



INTER-AMERICAN REVIEW OF
BIBLIOGRAPHY

REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFÍA

VOL. III

1953

WASHINGTON, D. C.



INTER-AMERICAN REVIEW OF
BIBLIOGRAPHY

REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFÍA

VOL. III

1953



WASHINGTON, D. C.

Reprinted with the permission of the Pan American Union

JOHNSON REPRINT CORPORATION
111 Fifth Avenue, New York, N.Y. 10003

JOHNSON REPRINT COMPANY LTD.
Berkeley Square House, London, W.1.

By arrangement with the original publishers, pages or parts of pages which contained advertisements in the original have either been deleted or entirely omitted in this reprint.

First reprinting, 1968, Johnson Reprint Corporation
Printed in the United States of America

REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA
INTER-AMERICAN REVIEW OF BIBLIOGRAPHY



WASHINGTON, D. C.

1953

L. III

No. 1

ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS
ORGANIZATION OF AMERICAN STATES

División de Filosofía, Letras y Ciencias
Departamento de Asuntos Culturales
Unión Panamericana

Division of Philosophy, Letters and Sciences
Department of Cultural Affairs
Pan American Union

Washington, D. C.

JAVIER MALAGON

Director Interino -- Acting Editor

MAURY A. BROMSEN

Director (en licencia) -- Editor (on leave)

JOSE E. VARGAS SALAS

Secretario -- Assistant Editor

ESPERANZA CRESPO-PEREZ

Redactora -- Editorial Assistant

COMITE CONSULTIVO -- ADVISORY COMMITTEE

Estados Miembros de la Organización -- Member States of the Organization

Narciso Binayán.....Argentina
H. Vázquez-Machicado.....Bolivia
Helio Vianna.....Brasil
Luis E. Nieto Caballero.....Colombia
Abelardo Bonilla.....Costa Rica
Fermín Peraza.....Cuba
Raúl Silva Castro.....Chile
Pfo Jaramillo Alvarado.....Ecuador
R. Trigueros de León.....El Salvador
Roscoe R. Hill.....Estados
Unidos -- United States
Roberto Girón Lemus.....Guatemala

Catts Pressoir.....Haití
Jorge Fidel Durón.....Honduras
Julio Jiménez Rueda.....México
Enrique Lanzas.....Nicaragua
Rodrigo Miró.....Panamá
R. Antonio Ramos.....Paraguay
Alberto Tauro.....Perú
Vetilio Alfau Durán.....República
Dominicana -- Dominican Republic
José Pereira Rodríguez....Uruguay
José Moncada Moreno.....Venezuela

Otros Estados y Territorios -- Other States and Territories

Hermann B. Hagen.....Alemania --
Germany
P. M. Sherlock.....Antillas
Británicas -- British West Indies
León Thomas.....Antillas
Francesas -- French West Indies
Johan Hartog.....Antillas
Holandesas -- Netherlands West Indies
Phyllis Mander Jones.....Australia
Georges Rouma.....Bélgica --
Belgium
Marcel Roussin.....Canadá
Lorenzo Aabye.....Dinamarca --
Denmark
Javier Lasso de la Vega.... España --
Spain

José López del Castillo....Filipinas --
The Philippines
Charles V. Aubrun.....Francia --
France
A. J. Walford.....Gran Breta-
ña -- Great Britain
S. W. A. van Oosten.....Holanda --
Netherlands
Alberto Pincherle.....Italia --Italy
Portugal
A. Morales Carrión.....Puerto Rico
Nils Hedberg.....Suecia --
Sweden
Arnald Steiger.....Suiza --
Switzerland

REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA

INTER-AMERICAN REVIEW OF BIBLIOGRAPHY

VOL. III

1953

CONTENIDO -- CONTENTS

DITORIAL

Lleras, Alberto	[No.1]	vii
-----------------------	--------	-----

ARTICULOS -- ARTICLES (3-26; 121-137; 245-269)

Aabye, Lorenzo.--Publicaciones danesas sobre América latina:1949-1951.	11
Binayán, Narciso.--Zinny en la bibliografía argentina.....	121
Blanco, Gonzalo, y Alfonso Varela.--Publicaciones periódicas agrícolas en América latina.....	130
Goff, Frederick R.--Henry Harrisse: Americanist.....	3
Huber, Conrad.--Bibliografía suiza sobre América latina.....	264
Kurz, Harry.--United States textbooks for classroom reading in Spanish and Portuguese: a bibliography (1941-1951).....	15
Paltsits, Victor Hugo.--Wilberforce Eames, American bibliographer.....	252
Peraza, Fermín.--Martí, los libros y sus libros.....	245

ARTICULOS CRITICOS -- REVIEW ARTICLES (29-40; 141-152; 273-288)

Alcalá-Zamora y Castillo, Niceto.--La administración de justicia en Iberoamérica.....	32
Boyce, Richard Fyfe.--Five economic studies.....	273
Goodwyn, Frank.--Gauchos, charros and cowboys.....	146
Jones, Phyllis Mander.--A sketch book found in Australia.....	280
Lasso de la Vega, Javier.--Un manual para el bibliotecario.....	150

Revista Interamericana de Bibliografía

Sánchez-Reulet, Aníbal. --La idea del hombre: una interpretación.....	37
Whitaker, Arthur P. --A new interpretation of Caribbean history.....	29
Xirau, José R. --Filosofía y política.....	141

EL RINCON DEL BIBLIOFILO -- BIBLIOPHILE'S CORNER (291-296)

Moncada Moreno, José. --El "Calendario manual... de 1810".....	291
--	-----

RESEÑAS DE LIBROS -- BOOK REVIEWS (41-66; 153-184; 297-326)

Adler, John H., Eugene R. Schlesinger and Ernest C. Olson. Public finance and economic development in Guatemala. --Richard Fyfe Boyce.....	50
Altamira y Crevea, Rafael. Diccionario castellano de palabras jurídicas y técnicas....--Harold E. Davis.....	63
Anaya, Ricardo. Nacionalización de las minas de Bolivia. --Humberto Vázquez Machicado.....	163
Assis, J. M. Machado de. Dom Casmurro. --Erico Veríssimo.....	61
Assis, J. M. Machado de. Memorias póstumas de Blas Cubas. --A. C. Pacheco.....	176
Aubrun, Charles V. L'Amérique Centrale. --Roscoe R. Hill.....	41
Ayesterán, Lauro. La música en el Uruguay. -- Julio Speroni Vener.....	322
Bagú, Sergio. Estructura social de la colonia. --Rafael Supervía.....	168
Bantug, José P. Bosquejo histórico de la medicina hispano-filipina. --Germán Somolinos d'Ardois.....	180
Barrial Domínguez, José. Bibliografía de Rafael Montoro y Valdés. --Guillermo Cabrera-Leiva.....	43
Bissainthe, Max. Dictionnaire de bibliographie haïtienne. --Lawrence S. Thompson.....	156
Blake, Emmet Reid. Birds of Mexico. --A. Starker Leopold.....	161
Blanksten, George I. Ecuador; constitutions and caudillos. --Samuel Guy Inman.....	49
Bowden, Keith Macrae. George Bass, 1771-1803. --Phyllis Mander Jones.....	168
Brown, Charles E., and Milton L. Shane. Brazilian Portuguese idiom list. --Ralph E. Dimmick.....	52
Bunkley, Allison Williams. The life of Sarmiento. --C. A. Hutchin-	

Contenido—Contents

son.....	53
Buonocore, Domingo. Vocabulario bibliográfico.--José E. Vargas Salas.....	44
Butland, Gilbert J. Chile; an outline of its geography, economics and politics.--Dana G. Munro.....	297
Calvocoressi, Peter. Survey of International Affairs, 1949-1950. C. G. Fenwick.....	324
Camacho, J. A. Brazil; an interim assessment.--Dana G. Munro.....	297
Carta Cultural de América, I.--Juan Comas.....	153
Castañeda, Carlos E., and Jack A. Dabbs. Calendar of the Manuel E. Gondra manuscript collection....--Roscoe R. Hill.....	300
Chevalier, François. La formation des grands domaines au Mexique.--Charles V. Aubrun.....	54
Chiancone, Enrique. Historia de la ingeniería.--N. Besio Moreno.....	184
Correa Filho, Virgilio. Missões brasileiras nos arquivos europeus. Roscoe R. Hill.....	47
Cortázar, Roberto, y Luis Augusto Cuervo. Congreso de 1825. Senado. Actas.--David Bushnell.....	55
Coseriu, Eugenio. Sistema, norma y habla.--José Pereira Rodríguez.....	165
Couture, Eduardo J. La comarca y el mundo.--José Pereira Rodríguez.....	314
Cuervo, Luis Augusto. Véase: Roberto Cortázar.	
Cumberland, Charles C. Mexican Revolution; genesis under Madero.--María del Carmen Velázquez.....	315
Dabbs, Jack A. Véase: Carlos E. Castañeda.	
Davis, Harold E. The Americas in history.--Mariano Picón-Salas.....	316
Delk, Lois Jo. Véase: James Neal Greer.	
Deutsch, K. W. Nationalism and social communication.--Francisco Ayala.....	324
Díaz, José Simón. Bibliografía de la literatura hispánica, tomos I, II y III.--José E. Vargas Salas.....	302
Diccionario de historia de España.--Javier Malagón.....	323
Fernández-Arias Campoamor, J. Novelistas de México.--Julio Jiménez Rueda.....	175

Revista Interamericana de Bibliografía

Fernández del Castillo, Francisco. La Facultad de Medicina según el archivo de la Real y Pontificia Universidad de México. - Germán Somolinos d'Ardois.....	321
Flores Moncayo, José. Legislación boliviana del indio. --Humberto Vázquez Machicado.....	50
(The) foreign trade of Latin America since 1913. --John McAdams.....	163
Frick, Bertha M. Outline for the course in history of books and printing. --Arthur E. Gropp.....	301
Fronzizi, Risieri. The nature of the self; a functional interpretation. --José Ferrater Mora.....	312
Galbraith, W. O. Colombia; a general survey. --Dana G. Munro.....	297
Gelber, Leonard. Véase: Michael Martin.	
Gheerbrant, Alain. L'expédition Orénoque-Amazone. --Léon Thomas.....	167
Girard, Rafael. El Popol Vuh. --David H. Kelley.....	298
Greer, James Neal, and Lois Jo Delk. Spanish language and literature in the publications of American universities. --José E. Vargas Salas.....	156
Gutiérrez, Gustavo. El desarrollo económico de Cuba. --Richard Fyfe Boyce.....	164
Hall, Robert A. Haitian Creole. --Charles G. Rowe.....	311
Hammond, George P. The Larkin Papers. --Carlos Bosch García.....	317
Hanke, Lewis. Bartolomé de las Casas, bookman, scholar and propagandist. --Frank Goodwyn.....	57
Hatt, Paul K. Backgrounds of human fertility in Puerto Rico. --John McAdams.....	325
Helm, MacKinley. Man of fire: J. C. Orozco. --Justino Fernández.....	155
Herrero y Rubio, Alejandro. Internacionalistas españoles del siglo XVIII. Pedro Josef Valiente (1713-1789). --J. Quero Morales.....	304
Hildebrand f. Göthe, Ingegerd. Den Svenska Kolonin St Barthélemy.... --Sverker Arnoldsson.....	56
International Bank for Reconstruction and Development. The agricultural economy of Uruguay. --Clement G. Motten.....	306
Jeffrey, William H. Mitre and Argentina. --George I. Blanksten.....	169
Laredo, Alonso. Cinco poetas hispanoamericanos en España. --	

Contenido—Contents

María Elena de Cohen.....	318
Larrea, Carlos Manuel. Bibliografía científica del Ecuador.-- Isaac J. Barrera.....	157
Lasso de la Vega, Javier. Manual de biblioteconomía.--Domingo Buonocore.....	48
Malagón-Barceló, Javier, Enriqueta Lopezlira y José Ma. Miquel i Verges. Relaciones diplomáticas hispano-mexicanas.--Car- los Bosch García.....	182
Marchant, Alexander. Véase: T. Lynn Smith.	
Martin, Michael, and Leonard Gelber. The new dictionary of A- merican history.--Howard F. Cline.....	181
Medina, José Toribio. Ensayo bio-bibliográfico sobre Hernán Cortés.--Rafael García Granados.....	158
Millán, María del C. El paisaje en la poesía mexicana.-- Ermi- lo Abreu Gómez.....	319
Morales Carrión, Arturo. Véase: Antonio Rivera	
McInnis, Edgar, y otros. Ensayos sobre la historia del Nuevo Mundo.--Clinton Harvey Gardiner.....	170
Nicolau D'Olwer, Luis. Fray Bernardino de Sahagún (1499-1590). Harvey L. Johnson.....	171
Nieto y Cortadellas, Rafael. Los descendientes de Cristóbal Co- lón.--Otto Schoenrich.....	170
Olson, Ernest C. Véase: John H. Adler.	
Parra, Francisco J. Doctrinas de la Cancillería venezolana.-- Elio Gianturco.....	162
Pearson, L.B., et al. Canada: Nation on the march. --Gordon Selman.....	298
Pendle, George. Uruguay; South America's first welfare state.-- Dana G. Munro.....	297
Peralta, Hernán G. El Pacto de Concordia; orígenes del derecho constitucional de Costa Rica.--José Vargas Porras.....	306
Poole, Bernard L. The Caribbean Commission.....-- William J. Griffith.....	41
Powell, Philip W. Soldiers, Indians and silver.-- Silvio Zavala.....	57
Primer Seminario del Libro Salvadoreño.--Marietta Daniels.....	159
Quintanilla, Luis. Pan Americanism and democracy.--Harold E. Davis.....	63
Rivera, Antonio, y Arturo Morales Carrión. La enseñanza de la	

Revista Interamericana de Bibliografía

historia en Puerto Rico.--Pedro A. Cebollero.....	309
Rivero Muñiz, José. Las tres sediciones de los vegueros en el siglo XVIII.—Duvon C. Corbitt.....	58
Roberts, Lydia J., and Rosa Luisa Stefani. Patterns of living in Puerto Rican families.--John McAdams.....	325
Robertson, William Spence. Iturbide of Mexico.—Richard Blaine McCornack.....	59
Romanell, Patrick. Making of the Mexican mind.--Aníbal Sánchez-Reulet.....	314
Romero, Emilia. El romance tradicional en el Perú.--Ermilo Abreu Gómez.....	166
Sadosky, Manuel. Cálculo numérico y gráfico.--Máximo Eugenio Valentinuzzi.....	304
Salterain y Herrera, Eduardo. Latorre; la unidad nacional.--José Pereira Rodríguez.....	60
Sánchez, Angel Porfirio. Senderos.--Rafael Heliodoro Valle.....	320
Schlesinger, Eugene R. Véase: John H. Adler.	
Sellards, E. H. Early man in America.--Pablo Martínez del Río.....	154
Shane, Milton L. Véase: Charles E. Brown.	
Smith, T. Lynn, and Alexander Marchant. Brazil, portrait of half a continent.--Jordan M. Young.....	42
Stefani, Rosa Luisa. Véase: Lydia J. Roberts.	
Studies in Bibliography, Vol. V.--Hensley C. Woodbridge.....	160
Thorning, Joseph F. Miranda: world citizen.--Isaac Joslin Cox.....	61
Topete, José Manuel. A working bibliography of Latin American literature.--Rafael Heliodoro Valle.....	45
Torriente y Peraza, Cosme de la. Calixto García cooperó con las fuerzas armadas de los EE. UU.--Duvon C. Corbitt.....	171
(The) Twentieth Century Fund. Costa Rica; a study in economic development.--Rodrigo Facio.....	307
Uriarte, Manuel. Diario de un misionero de Mainas.--Lino G. Canedo.....	65
Vázquez, Alberto. Cuentos de la América española.--Rafael Heliodoro Valle.....	177
Vindel, Francisco. El primer libro impreso en América fué para el rezo del Santo Rosario.--James B. Childs.....	301

Contenido—Contents

Vitier, Cintio. Cincuenta años de poesía cubana (1902-1952). -- José Antonio Portuondo.....	178
Wagner, Geoffrey. The passionate land. --Doris Havener.....	321
Welsh, Doris Varner. A catalog of the William B. Greenlee Col- lection... in the Newberry Library. --Manoel Cardozo.....	46
West, R. C. Colonial placer mining in Colombia. --John P. Har- rison.....	51
Zavala, Silvio. Hispanoamérica septentrional y media. --Charles Gibson.....	174

LIBROS Y FOLLETOS RECIENTES -- RECENT BOOKS AND PAMPHLETS (67-98; 185-207; 327-345)

Generales y Misceláneos.....	68, 185, 327
Agricultura.....	69, 186, 328
Antropología.....	69, 186, 328
Arte.....	70, 187, 329
Bibliografía.....	71, 187, 329
Bibliotecología y Archivología.....	73, 189, 330
Ciencia Política.....	74, 189, 331
Ciencias Físicas, Exactas y Naturales.....	74, 189, 331
Derecho.....	76, 190, 332
Economía.....	79, 192, 334
Educación.....	81, 194, 335
Filología y Lingüística.....	83, 195, 335
Filosofía.....	83, 195, 336
Folklore.....	84, 196, 336
Geografía y Descripción.....	84, 196, 337
Historia.....	85, 197, 337
Literatura.....	88, 199, 339
Medicina y Salud Pública.....	92, 203, 342
Música y Danza.....	93, 204, 342
Obras de Consulta.....	94, 204, 343
Psicología.....	94, 205, 343
Relaciones Internacionales.....	95, 205, 343
Religión.....	95, 205, 343
Sociología.....	95, 206, 344
Tecnología.....	96, 206, 344
Trabajo y Asuntos Sociales.....	96, 207, 345

NOTAS Y NOTICIAS -- NOTES AND NEWS (99-118; 209-233; 346-369)

I. Estados Miembros de la OEA Member States of the OAS

Argentina

Exposición bibliográfica de la filosofía del siglo XX; ALADA;
Serie bibliotecológica; Revista "Imago Mundi"; Nuevas Publica-
ciones; Planes editoriales de la Sudamericana; Premio litera-
rio.....

99-100

Nueva serie de educación; Centenario de la imprenta de Pablo

Revista Interamericana de Bibliografía

Emilio Coni; Publicaciones de la Editorial Kraft; Índice de la "Revista del Colegio Libre de Estudios Superiores"; Colección Esquemas; "Revista Geográfica Americana"; "Buenos Aires Literario"; Nuevas publicaciones; Premios de la Sociedad Argentina de Escritores; Premio Nacional de Historia y Filosofía; Bibliotecas para ciegos; Cincuentenario de la Biblioteca Alberdi; Aumento de divisas para la compra de publicaciones extranjeras; Publicaciones en prensa.....	209-210
Nuevas publicaciones; Nueva revista de economía; Adiciones a dos series de la Editorial Kapelusz; Colección Humanior; Obras de consulta para bibliotecarios.....	346-347
Bolivia	
Obra de arte.....	210
Concurso para un texto de sociología general; Reaparición del boletín "Capricornio".....	347
Brasil	
Bibliografía brasileira; "Boletim Bibliográfico Brasileiro"; Centenário de Capistrano de Abreu; "Don Segundo Sombra" em português; Prêmio literário; Crônicas inéditas de Machado de Assis; Editôras brasileiras.....	100-101
Prêmio Fabio Prado; Prêmio Silva Marta; Um prêmio; "Jornal de Filologia"; Livros no prelo; "Cancionero da inconfidência"; Novo diretor do Departamento de História e Documentação da Prefeitura do Distrito Federal; Serviço de Assistência Técnica; Capistrano de Abreu; Centenários; Quarto, da Cidade de São Paulo; Comemorações do Tratado de Petrópolis; Novo romance de José Lins do Rego; Concurso de monografias econômicas; Instituto Pedro II de Pesquisas Históricas; Duas obras inéditas.....	210-212
"Boletim Bibliográfico"; Biblioteca de Francisco Marques dos Santos; Congresso de Bibliotecas; Prêmio literário; Poesías completas de Alphonsus Guimarães; Novos volumes da "Comédia Humana"; "O Cangaceiro"; Obras de Guy de Maupassant; Un nuevo anuario; Edições ANHEMBI; "Lampião"; Augusto Meyer volta à poesia; Memórias de Oswald de Andrade; "Fronteira de vidro"; "Cancioneiro da inconfidência"; "Revista Branca"; Cinqüentenário de Arthur Ramos; Seis breves novelas; Mitos amazônicos; José Olympio to publish "Assombrações do Recife velho" by Gilberto Freyre; Nova edição de "O fator psicológico na evolução sintática" por Cândido Jucá; Terceira edição de "Teoria e pesquisa em sociologia"; "Dom Pedro II em Aix-les-Bains"; Nova edição de "Comentários à Constituição de 1946" de Pontes de Miranda.....	347-350
Chile	
J. T. Medina.....	101
"Historia de Chile" por Francisco Antonio Encina; Nueva publicación de Zig-Zag.....	213
Cuarta edición de "Don Andrés Bello" de Eugenio Orrego Vicuña.....	350

Contenido—Contents

Colombia	
"Anuario Bibliográfico Colombiano".....	101
"Revista de Folklore".....	213
Indice del "Boletín" de la Academia de Historia del Valle del Cauca; "Revista Colombiana de Antropología"; "El rapto de América".....	350
Costa Rica	
Tres publicaciones en prensa.....	213
Seminario de bibliotecarios; Colección de documentos.....	351
Cuba	
Publicaciones recientes; Publicaciones sobre Martí; Premio Bacardí; Bibliografía martiana; Historia de la Nación Cubana.....	102-103
Publicaciones de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO; Homenaje a Martí; Poemas martianos; Exposición-homenaje a Carlos M. Trelles en el Lyceum; Bibliografía bibliotecológica cubana.....	213-214
Día del Libro Cubano; Directorio de revistas y periódicos; "Índice de extranjeros en el Ejército Libertador de Cuba"; Comité Nacional de Catalografía; Proyecto de ley sobre bibliotecas; Cursos para bibliotecarios.....	251-252
El Salvador	
Día de la Imprenta; Primer Seminario del Libro Salvadoreño; Exposición bibliográfica; Publicaciones recientes.....	103
Editorial del Ministerio de Cultura; Segunda Feria del Libro; Publicaciones en prensa; Exposición de libros; Certamen Nacional de Cultura.....	214
Nuevo director del Departamento Editorial del Ministerio de Cultura; Obra de Alberto Masferrer; Exposición del libro español; Premio de poesía.....	352
Estados Unidos—United States	
The Colonel Hull Brazilian library; Herbert Eugene Bolton (1870-1953); Amado Alonso (1896-1952); Celebrations in honor of Martí; Exposición en honor a Hidalgo; Princeton exhibit; Bibliographical meeting; Nuevo director de la Fundación Hispánica; Bibliografía americana del PMLA; A new edition of "Bibliographical guide to the Romance languages and literatures"; New Series of the Arnold Foundation of Southern Methodist University; "Notes on Printing and Graphic Arts"; "A bibliography of physical anthropology in Latin America"; Three publications of the International Bank for Reconstruction and Development; Pallas Collection; Rosenbach Lectures; U. S. Department of Agriculture's "Bibliographical Bulletin"; Premios Pulitzer; Colección Popular; "Breve historia de los Estados Unidos"; Gacetas oficiales mexicanas en microfilm; The John B. Stetson collection; Editor of R. I. B. on leave of absence.....	103-107

Revista Interamericana de Bibliografía

Próximas publicaciones; "Penn Charter Magazine"; Adquisiciones de la Biblioteca del Congreso; "Popular guide to Government publications"; "Nuestro mundo tropical"; Publicaciones del Departamento de Guerra; The great books of the western world; Algunos de los mejores libros de 1953; Annual report of the I. B. R. D. (1952-1953); Necrologías.....	214-216
Bibliografías de libros para niños; Traducción al inglés de "La vida de los pájaros" de Carlos Selva Andrade; Nueva tarifa de correos por envío de publicaciones; Serra Awards; "Central America and Mexico"; Exposiciones en la Biblioteca Pública de Nueva York; Bibliografías de tesis; United States Book Exchange, Inc.; Felix I. Kauffman (1878-1953); Las obras de Leibniz en micropelícula; La Semana del Libro Católico; Exposición de postales; Las memorias de Harold L. Ickes; Premio Putnam; Adquisición de un mapa de Costa Rica; La Biblioteca Truman; Necrologías; Premios; Bibliografía sobre organización internacional; Edición crítica de "El mayor monstruo, los celos"; Adquisiciones de Cornell University; Eugene O'Neill (1888-1953); Publicaciones del Tercer Centenario de Columbia University; Grados honoríficos; Séptima edición del directorio de revistas Ulrich; Próximas publicaciones de la Foreign Policy Association; Segunda edición de "Guide to manuscript collections in the Clements Library"; "Newspapers on microfilm"; Publicaciones de la Sociedad Bibliográfica de Virginia; Wendell C. Bennett (1905-1953); Cartas de Andrés Bello a James M. Gilliss; Nuevo director de "The Hispanic American Historical Review"; Publicaciones de la Cuarta Conferencia sobre el Caribe; Estudiantes latinoamericanos de bibliotecología.....	352-357
Guatemala	
Nuevas publicaciones.....	107
Obra sobre el Cabildo de Guatemala.....	216
Nuevo presidente de la Asociación Guatemalteca de Bibliotecarios.....	357
Haití	
Nouvelles publications.....	108
"Destin de la langue française en Haïti".....	216
Honduras	
Publicaciones de 1952.....	108
Creación del Instituto Nacional del Libro; Nuevos impresos.....	216-217
Concurso sobre Morazán.....	357
México	
Concurso en conmemoración del Segundo Centenario de Hidalgo; Conmemoración de la Ley de Enjuiciamiento Civil de 1855 y del Tratado de Caravantes; Premio a Alfonso Reyes; "El papel indígena mexicano"; Publicaciones del Fondo de Cultura Económica.....	108-110
Publicaciones del IV Centenario de la Universidad de México; Concurso sobre Díaz Mirón; Concurso sobre temas jurídicos;	

Contenido—Contents

Biblioteca José Martí; Conferencia Nacional pro libro mexicano; Centenario de Rafael Delgado; Poemario de Ramón López Velarde; Premio Juan Ruiz de Alarcón; Publicaciones en prensa; Mariano Ruiz-Funes (1889-1953).....	217-219
Obras completas de Rafael Delgado; Homenaje a Silvio Zavala; La libertad del escritor; Obras de Abreu Gómez; Nuevas publicaciones del Fondo de Cultura Económica; Directorio de escritores mexicanos; "Figuras y episodios de la historia de México"; Biblioteca Porrúa; VI Congreso Internacional de Literatura; "Walt Whitman en Hispanoamérica"; Nuevo director de la Escuela Nacional de Bibliotecarios.....	257-259
Nicaragua	
Publicaciones recientes.....	110
Reconocimiento a Roscoe R. Hill.....	219
Panamá	
Adquisiciones y envío de publicaciones por la Biblioteca Nacional; Nuevo director de la Biblioteca; Celebración del Cincuentenario de la Independencia.....	110
Publicaciones de la Junta del Cincuentenario; Ediciones del Ministerio de Educación; Cuadernos de la Sociedad Panameña de Filosofía; Un libro de Manuel Gasteazoro.....	219-220
Paraguay	
La producción bibliográfica en 1952.....	220
Perú	
Exposición bibliográfica; Francisco García Calderón (1883-1953); "Anuario Bibliográfico Peruano"; "Historia contemporánea del Perú" de Jorge Basadre; Obras terminadas por Alberto Tauro.....	220-221
Nueva edición de "Las tradiciones peruanas".....	359
República Dominicana	
Publicaciones recientes; Certamen de Confraternidad Intelectual; Julio Ortega Frier (1888-1953); Acuerdo cultural hispanoamericano.....	221
Historia de filibusteros y bucaneros.....	352
Uruguay	
Publicaciones de la Biblioteca del Poder Legislativo; Publicaciones del Instituto Histórico y Geográfico; Nuevos libros de la Sociedad de Hombres de Letras; Obras del Museo y Archivo Ernesto Laroche.....	221-222
Colección de clásicos uruguayos; Premios del Ministerio de Instrucción Pública; Adquisiciones de la Biblioteca Central de Enseñanza Secundaria, Montevideo; "Historia y bibliografía de las primeras imprentas rioplatenses, 1700-1850"; "Anuario Bibliográfico Uruguayo de 1950".....	359-361

Revista Interamericana de Bibliografía

Venezuela

Obras completas de Andrés Bello; Primer libro impreso en Venezuela..... 111

Enrique Planchart (1894-1953); Premio de prosa; Publicaciones de la Décima Conferencia Interamericana; Diccionario biográfico de Venezuela..... 222-223

Nuevo director de la Biblioteca Nacional; "Antología del pensamiento filosófico venezolano de los siglos XVII y XVIII"; "Anuario Bibliográfico Venezolano"; Índice bibliográfico de la "Revista Nacional de Cultura"; Concurso interamericano para la Décima Conferencia; Obras completas de Bello; Centenario de Simón Rodríguez; Centenario del Gral. Santiago Mariño; Publicaciones de la Fundación Mendoza; "Esbozo histórico de la cultura norteamericana"; Folleto periódico del Ministerio de Educación; Concursos y premios; Semana del Libro Venezolano..... 361-363

II. Otros Estados y territorios --

Other States and territories

Alemania -- Germany

La Biblioteca Latinoamericana de Berlín..... 111

Libros alemanes en 1952 y 1953..... 223-224

El americanismo en Alemania occidental..... 363-364

Antillas Neerlandesas -- Netherlands West Indies

Libraries in the Netherlands West Indies..... 224-225

Bélgica -- Belgium

Mouvement editorial..... 225

Canadá

Des articles sur l'Amérique latine..... 225-226

Imposant congrès et intéressante exposition; Documentos canadienses..... 364

España -- Spain

Centros de estudios americanistas; VII Centenario de la Universidad de Salamanca; Quinto volumen del "Cedulario de Encinas"; Tercera edición de "Fuentes de la historia española e hispano-americana" de Sánchez Alonso; Atlas universal..... 111-112

Constantino Bayle, S. J. (1882-1953); Premio Isidro Bonsons; Homenaje a Menéndez Pidal; Premio Raimundo Lulio; Revista "Hidalguía"; Tomo III de "Historia general de las literaturas hispánicas"; "Historia de América y de los pueblos americanos"; Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos; Ediciones Cultura Hispánica; Concursos literarios; Suplemento bibliográfico de la revista "Bibliografía Hispánica"; Feria Nacional del Libro; Muere Alicia B. Gould y Quincy..... 226-227

Publicaciones de Aguilar; Primer impreso en América; Nuevas

Contenido—Contents

obras del Instituto Fernández de Oviedo; Exposición cervantina; Exposición de obras colombianas; Sexto tomo del "Manual del librero hispanoamericano"; Nueva edición de "Vox"; Muere el Duque de Alba..... 364-365

Filipinas -- Philippines

Los archivos filipinos; Lista de publicaciones oficiales; Catálogo colectivo nacional; Actividades bibliográficas 227-229

Francia -- France

Quelques publications nouvelles 112-113

Tercer tomo de "Bibliographie des langues aymará et kičua"; Segundo volumen de "Les sources du travail bibliographique" 229

Bibliografía de las lenguas aymará y quechua; Primer catálogo de libros en lengua española..... 365-366

Gran Bretaña -- Great Britain

Latin America in British libraries and archives; Bibliographical newsletter; Bicentenario del Museo Británico; Índice de documentos oficiales; Primer Congreso Internacional de Bibliotecarios Médicos; Bibliografía científica..... 113-115

Hispanic studies in Great Britain..... 229-230

Holanda -- Netherlands

Institute of Hispanic Studies 230

Portugal

Quarto volume do "Grande dicionário da língua portuguesa" de Antônio de Moraes Silva..... 115

Exposición de libros portugueses..... 231

Puerto Rico

Publicaciones de la Editorial Universitaria; Revista "La Torre"..... 115

Biblioteca de Cultura Básica; Publicaciones en prensa de la Editorial Universitaria..... 231

Serie de monografías de la Secretaría de Instrucción Pública 366

Suecia -- Sweden

Premio Nobel de Literatura; Memoria, 1952-1953, de la Biblioteca e Instituto Ibero-Americanos de la Escuela de Ciencias Económicas, Estocolmo; Books of 1952 366-367

III. Organizaciones Internacionales -- International Organizations

Unión Panamericana -- Pan American Union

Nuevo director del Departamento de Asuntos Culturales; Adiciones a la serie Pensamiento de América; Revista "Panorama"; Diccionario de literatura iberoamericana; Nuevas cartillas de Educación Fundamental; Tres números de la colección Biblioteca Panamericana del Maestro; Bibliographic activities

Revista Interamericana de Bibliografía

of the Columbus Memorial Library; Exposiciones bibliográficas en honor a Hidalgo y Martí; Segundo volumen de "Guía de las colecciones públicas de arte en los Estados Unidos", en preparación; Second Round Table on Teaching Problems; Boletín de vivienda y planeamiento; Nuevo catálogo de publicaciones..... 115-117

Reedición de cinco volúmenes de la serie Escritores de América; Dos publicaciones agrícolas; Cuadernos Bibliográficos; Nuevas publicaciones del Departamento de Derecho Internacional; Tres publicaciones de viaje; Censo de América; Nueva edición del "Directorio de instituciones de vivienda y planeamiento"; Traducción de la clasificación decimal de Dewey..... 231-232

Comité Bibliográfico de la OEA; Actividades de la Biblioteca Conmemorativa de Colón..... 368

Consejo Internacional de Archivos -- International Council on Archives
Reunión de archiveros 233

Instituto Panamericano de Geografía e Historia -- Pan American Institute of Geography and History
Programa de Historia de América; Ediciones de la Comisión de Historia 117-118

Programa de Historia de América; Reaparición del B. B. A. A. y de la "Revista de Historia de América" 233

Reanudación del "Boletín Bibliográfico de Antropología" 368-369

UNESCO

"International Social Science Bulletin"; Tres obras de la Serie Iberoamericana; Bibliografía internacional de las ciencias históricas..... 118

Nuevo director de la UNESCO; Comité Internacional de Bibliografía..... 233

Actividades bibliográficas; Nueva edición del "Handbook on the international exchange of publications"; Reunión del Comité Internacional para la Documentación de las Ciencias Históricas; Edición española del boletín para bibliotecas 369

ARTICULOS BIBLIOGRAFICOS -- BIBLIOGRAPHICAL ARTICLES (370-375)

ABREVIATURAS DE REVISTAS CITADAS -- ABBREVIATIONS FOR JOURNALS CITED (375- 377)

REVISTAS NUEVAS -- NEW PERIODICALS (378-380)

INDICE -- INDEX (381-400)

I. Colaboradores -- Contributors..... 383

Contenido—Contents

II. Autores de libros y folletos recientes -- Authors of recent books and pamphlets.....	386
 ILUSTRACIONES -- ILLUSTRATIONS	
Retrato de Henry Harrisse.....	5
Portada de "Biblioteca Americana Vetustissima".....	6
Retrato de Antonio Zinny.....	125
Dibujo de dos gauchos.....	147
Autorretrato de Martí.....	247
Retrato de Wilberforce Eames por Harold A. Fonseca.....	257
Dibujos de Charles Ledger.....	285
Portada del "Calendario manual... de 1810".....	293
Página 12 del "Calendario manual...".....	294
Primera página del "Resumen de la historia de Venezuela".....	295

REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA

INTER-AMERICAN REVIEW OF BIBLIOGRAPHY

ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS
ORGANIZATION OF AMERICAN STATES

División de Filosofía, Letras y Ciencias
Departamento de Asuntos Culturales
Unión Panamericana

Division of Philosophy, Letters and Sciences
Department of Cultural Affairs
Pan American Union

Washington, D. C.

JAVIER MALAGON

Director Interino -- Acting Editor

JOSE E. VARGAS SALAS

Secretario -- Assistant Editor

MAURY A. BROMSEN

Director (en licencia) -- Editor (on leave)

MARIA CRISTINA ANCIOLA

Redactora -- Editorial Assistant

CORRESPONSALES -- CORRESPONDENTS

Estados Miembros de la Organización -- Member States of the Organization

Narciso Binayán.....Argentina
H. Vázquez-Machicado.....Bolivia
Helio Vianna.....Brasil
Luis E. Nieto Caballero.....Colombia
Abelardo Bonilla.....Costa Rica
Fermín Peraza.....Cuba
Raúl Silva Castro.....Chile
Pío Jaramillo Alvarado.....Ecuador
R. Trigueros de León.....El Salvador
Roscoe R. Hill.....Estados
Unidos -- United States
Roberto Girón Lemus.....Guatemala

Catts Pressoir.....Haití
Jorge Fidel Durón.....Honduras
Julio Jiménez Rueda.....México
Enrique Lanzas.....Nicaragua
Rodrigo Miró.....Panamá
R. Antonio Ramos.....Paraguay
Alberto Tauro.....Perú
Vetilio Alfau Durán.....República
Dominicana -- Dominican Republic
José Pereira Rodríguez....Uruguay
José Moncada Moreno.....Venezuela

Otros Estados y Territorios -- Other States and Territories

Hermann B. Hagen.....Alemania --
Germany
P. M. Sherlock.....Antillas
Británicas -- British West Indies
León Thomas.....Antillas
Francesas -- French West Indies
Johan Hartog.....Antillas
Holandesas -- Netherlands West Indies
Phyllis Mander Jones.....Australia
Georges Rouma.....Bélgica --
Belgium
Marcel Roussin.....Canadá
Lorenzo Aabye.....Dinamarca --
Denmark
Javier Lasso de la Vega.... España --
Spain

José López del Castillo....Filipinas --
The Philippines
Charles V. Aubrun.....Francia --
France
A. J. Walford.....Gran Breta-
ña -- Great Britain
S. W. A. van Oosten.....Holanda --
Netherlands
Alberto Pincherle.....Italia --Italy
Portugal
A. Morales Carrión.....Puerto Rico
Nils Hedberg.....Suecia --
Sweden
Arnald Steiger.....Suiza --
Switzerland

Con este número, la Revista Interamericana de Bibliografía entra a su tercer año de existencia.

Desde años atrás, la Unión Panamericana se había preocupado por ofrecer servicios informativos bibliográficos, y dos publicaciones anteriores, El Libro Americano y Lea, dan testimonio de ese esfuerzo. Sin embargo, es notorio que RIB es una empresa más ambiciosa, y es bueno confesar que, aprovechando la circunstancia de que este campo no está tan trillado como muchos otros, aspiramos seriamente a que sea la completa revista bibliográfica interamericana. No por otra razón sino porque es necesaria, porque cumple una finalidad utilísima, y porque sin la información bibliográfica que creemos nuestro deber propagar, todas las demás tareas de cooperación cultural, económica, social o jurídica, no podrán llevarse a cabo con muy buen éxito.

No estamos satisfechos aún con lo que es RIB y trataremos de mejorarla, de manera constante, tanto en presentación como en contenido. Nuestro propósito es convertirla en un instrumento de trabajo imprescindible para las bibliotecas del hemisferio, los bibliógrafos, y, en general, para todo el que tenga permanente o accidental interés en los libros americanos.

Tanto más útil es esta Revista cuanto menos organizados sean los servicios bibliotecarios y bibliográficos del continente, y todos sabemos que son deficientes en muchas partes. Por fortuna, la Revista cuenta, en la Unión Panamericana, con los servicios y conexiones de la Biblioteca Conmemorativa de Colón, que en asuntos americanos es una de las más completas bibliotecas especializadas. Pero, además, RIB es un órgano bibliográfico de la Secretaría General de la OEA y son, por lo tanto, muchas las fuentes de donde puede derivar una información exacta, analizada y seria. Sin contar con que, por convenciones interamericanas que, por desgracia, no se cumplen cabalmente, la Biblioteca de la Unión Panamericana debería mantener el más completo registro de las nuevas publicaciones de cada país, de las cuales debería recibir copias, regularmente. De todos modos, no es inexacto afirmar que en ninguna otra parte del hemisferio, -tal vez con excepción de ciertas grandes bibliotecas como la del Congreso de los Estados Unidos -, se recibe y examina sistemáticamente tanto material proveniente de los veinte países americanos Miembros de la OEA, y que muy pocas revistas bibliográficas americanas pueden tener el privilegio de libre y permanente acceso a ese material para preparar su información.

RIB tiene colaboradores en todo el continente y fuera de él, y sea esta la ocasión para presentar a todos ellos el testimonio de la gratitud con que la Unión Panamericana ha recibido sus trabajos y sus demostraciones de interés por la Revista.

En este nuevo año RIB tendrá que progresar, pero, sobre todo, sus editores desean que aumente el interés de sus lectores en ella, y recibir sus indicaciones para adaptarla, hasta donde sea posible, a las necesidades más generalizadas.

Aprovecho esta oportunidad también para hacer público mi agradecimiento al Departamento de Asuntos Culturales de la Unión Panamericana, bajo cuyo patrocinio y dirección aparece la Revista Interamericana de Bibliografía.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'M. T. H.', with a long, sweeping horizontal stroke extending to the right.

Secretario General de la OEA

ARTICULOS -- ARTICLES

HENRY HARRISSE: AMERICANIST

Frederick R. Goff

Library of Congress, Washington, D. C.

On Christmas Day, in 1908, Henry Harrisse wrote a letter to Dr. Herbert Putnam, the Librarian of Congress, the text of which commences:

"The only compensation I ever asked or generally received for my works on American History and Cartography has consisted in a few copies of each, which I gladly distributed among my personal friends, or scientific men who took an interest in such matters. One of the sets, however, I caused to be printed on superior paper, and kept for my own use; with the special object of adding all the new facts which I hoped to gather, and did gather, in the course of my constant investigations, particularly among the archives of Spain, Italy and France.

"This strictly private collection now comprises about one hundred and fifty volumes (large and small), in good bindings and perfect condition, including, however, separate issues (more or less modified) and Review articles (from my own pen) but bound separately. The whole constitutes the results of nearly forty years of exclusive and laborious efforts in the field of American History, Geography and Cartography."

After detailing the additional contents of his small private collection, the writer expressed his intention of bequeathing it to the Library of Congress subject to a few conditions. He concluded the letter with the statement:

"If, as I hope, the answer is satisfactory, considering that on the 23rd of March next I shall be eighty years old, the probability is that ere long you may be put in possession of the legacy."

Mr. Harrisse's prophecy was correct, for he died in Paris at 30 rue Cambacérès, where he had maintained an apartment for many years, on May 13, 1910, at the age of 81. Shortly thereafter, his "notaire" arranged for the shipment of the legacy to the Library of Congress, where it now remains appropriately housed in the Rare Books Division.

Although Harrisse wrote no autobiography and although he was reluctant to divulge details about his life, his career was such an extraordinarily interesting one that a few details should be furnished the interested readers. Born in Paris in 1829, he came to the United States quite early in his life. In 1853, he received the honorary degree of Master of Arts from South Carolina College; that same year, he was appointed instructor in French at the University of North Carolina, where he also began his legal studies. He left North Carolina at the end of 1856 to become professor of French literature at Georgetown University. Here he remained only a short time, for by September of 1857 he had opened a legal office in Chicago. In 1861, he became established in New York, and it is from this time in his career that we are especially concerned.

Shortly after his arrival in New York, he became acquainted with Samuel Latham Mitchell Barlow, a successful corporation lawyer and bibliographer who specialized in Americana. Their friendship, which was to endure until Barlow's death in 1899, resulted in Harrisse's first published bibliographical work, the "*Bibliotheca Barlowiana*." This appeared in 1864, in an edition of four copies, one of which, Harrisse's own, is available in the Library of Congress. This study of Mr. Barlow's collection of eight thousand volumes on America reveals how intimately Harrisse was acquainted with it. In fact, Barlow undoubtedly encouraged Harrisse to use his library in preparing his first considerable work entitled "*Notes on Columbus*," which was privately printed, at New York, in 1866. The preface simply signed "H." is dated October 1864, and contains an implied reference to Barlow's library, but no mention is made of an active collaboration between the two men, which, at least, one investigator has suggested, other than financial support. Harrisse has accurately outlined and appraised this work in these terms:

"... it is not in the present that the reader must look either for an analysis or a solution. We usually read pencil in hand, and make such notes and references as may enable us to find afterwards the book and passage bearing on the subject which we have under consideration. Sometimes we add extracts, especially when there is a fair prospect that we may not have an opportunity of consulting the work again. The present publication is merely a miscellaneous collection of such notes and extracts, and not, as some of our friends might feel tempted to believe at the sight of our folio, an elaborate *Life of Columbus* or



Henry Harrisse

Bibliotheca Americana Vetusissima

A

DESCRIPTION OF WORKS

RELATING TO

A M E R I C A*PUBLISHED BETWEEN THE YEARS***1492 and 1551**

*On doit avoir cette consideration au choix des
Liures, de regarder s'ils sont les premiers qui
ayent esté composez sur la matiere de laquelle
ils traittent, parce qu'il est de la doctrine des
hommes comme de l'eau, qui n'est iamais plus
belle, plus claire & plus nette qu'à sa source.*

G. NAUDÉ, *Advis pour dresser une
Bibliothèque*; pp. 48-49.

New-York**GEO. P. PHILES, PUBLISHER****M D C C C L X V I**

stately History of the Rise, Decline and Fall of the Spanish Empire in the New World. It is scarcely necessary, therefore, to say that we do not attach an undue importance to this volume, in so far as its contents are concerned, nor do we wish to be held accountable for the style in which a friend of ours has chosen to have it printed, illustrated and embellished."

At this same time, Harrisse was working on perhaps his best-known work, the "*Bibliotheca Americana Vetustissima*," a critical and annotated bibliography of the earliest works relating to America that appeared between 1493 and 1551. In this volume, which has achieved the position of a classic in the field of American bibliography, the dedication "To Samuel L. M. Barlow of New York" states that it was undertaken at his suggestion. This is another indication of Barlow's support of his friend's bibliographical interests. Harrisse's own interleaved copy of the B. A. V. is particularly revealing for the copious annotations, corrections, comments and insertions made throughout Harrisse's lifetime, which show how interested he was in revising and editing his work. Like most bibliographers, he realized that no bibliography is ever complete or perfect. This copy of B. A. V. is revealing in other ways. Inserted at the beginning is a carbon copy of a letter which Harrisse wrote in reply to a letter, dated October 14, 1897, from A. Growoll, at that time managing editor of "*Publishers' Weekly*." Mr. Growoll was interested in preparing a biographical account of Harrisse which would include a bibliography of his writings. In his letter of reply Harrisse wrote:

"If you add that at no time could I find in America a publisher willing to publish at his own expense a single one of my works, although always proffered by me as a gift; nay, if you notice that when they appear not only they barely find purchasers in the United States, where you delight in possessing several thousand well endowed public or collegiate libraries; and, finally, when mentioned in reviews there it is generally to be treated with ridicule, you will readily understand why I do not bless my star to have devoted thirty years of my life to such requited labors!

"As regards my furnishing data from which to make a sketch of my life, I respectfully decline, as I have invariably refused this information to others, in Europe as well

as in America. If at all, I care to be known only through my works, and send you therefore a list of them, hoping that it will help my unfortunate publishers, in London and Paris."

Mr. Growoll's sketch, which subsequently appeared in 1899, is virtually devoid of biographical details, but it contains a bibliography of the 71 titles of books, pamphlets, articles, and reprints furnished by Harrissee. In Growoll's original letter requesting information, he inquired in a postscript of Mr. George Philes' possible editorial connection with the B. A. V. In his letter of reply Harrissee bitterly denounced Philes, whose connection, he maintained, was principally that of publisher, and Harrissee minces no words in stating his low opinion about Philes as a publisher.

Enough has been quoted from Harrissee's letter to suggest his pique and his vanity. This was to continue throughout his life and to grow more exaggerated as he grew older. His pen became more caustic and his utterances more dogmatic. When he died, following his specific instructions, no mention was made of his death until after his body had been cremated.

The annotated copy of B. A. V. contains other indications of his disappointments, but, essentially, one must not forget that important as these annotations and insertions might be to his biographer, the more valuable notes are the bibliographical annotations. One American bibliographer, after examining this copy, expressed the thought that in the future whenever he consulted the B. A. V. he would wonder what further corollary notes Harrissee might have added.

A few years after the B. A. V. was published, Harrissee returned to Paris, where he opened a law office. Since American lawyers were scarce in France, Harrissee's legal business was highly profitable, but he did not neglect his bibliographical and historical studies. In 1872, there appeared his "Notes pour servir à la histoire... de la Nouvelle-France 1545-1700." In this same year, his "Additions" to the B. A. V. also appeared. In the edition of 1866 he described 290 titles; in the "Additions" he records 124 new titles and furnishes additional notes about 62 titles mentioned in his earlier study. Harrissee's interest in Columbus never waned. Henry Vignaud's bibliography of Harrissee's writings, appended to a short biographical sketch published in Paris, in 1912, lists no less than 31 separate publications relating to Columbus and his bibliography, as well as 9 additional works on Ferdinand Columbus, the Admiral's son. Supplementary to this group in one sense are Harrissee's "The Discovery of North America" (Paris,

1892), described by Vignaud as "l'oeuvre capitale de Harrisse," "The Diplomatic History of America" (London, 1897), and the "Découverte et évolution cartographique de Terre-Neuve" (Paris, 1900), which, in effect, is a continuation of his "Discovery." In his later writings he devoted some attention to Vespuccius, and more particularly to the Cabots. In fact, on the dedicatory page in his own copy of "John Cabot the Discoverer of North America and Sebastian his Son" (London, 1896), the author has written: "The present is, out of eighty-seven, my best work!" It is no wonder that in his specially printed copy the same page should contain the printed statement "Presented to Myself!"

The hundreds and hundreds of letters that Harrisse received from contemporary scholars, bibliographers and collectors have been carefully preserved. For virtually all of his important books, he assembled the important correspondence and had it conveniently bound in appropriate volumes. One example is the letters received by Harrisse in connection with his B. A. V. between the years 1865 and 1871. The correspondents included such important contemporaries as D'Avezac, Joaquín García Icazbalceta, James Lenox, Henry C. Murphy and J. C. Brevoort. Among the other manuscript materials available in the Harrisse Collection at the Library of Congress are an original letter of Peter Martyr, probably written in 1511; the manuscript account, covering eight pages, of a previously undescribed voyage of exploration along the northern coast of South America from the Boca del Drago, at the entrance to the Gulf of Paria, in Venezuela, to the port of Cartagena, in Colombia, written by a Spanish scribe after 1533; and Harrisse's own unpublished translation of the "Song of Songs..." by Ernest Renan, together with an extensive biographical introduction.

This article could continue with a definitive listing of other of Harrisse's writings, but enough has been written to indicate the extent and importance of his writings. Harrisse's own copies of his extensive writings are available for examination in the Library of Congress. They are deserving of further study. Perhaps, he will yet find the appreciative audience which in his eyes so persistently eluded him.

Before taking leave of Harrisse, we cannot forbear quoting the final few sentences of Vignaud's brief but splendid review of his friend's life and accomplishments:

"L'auteur de ces lignes a été l'un des derniers amis de Harrisse; mais, comme tant d'autres, il avait dû cesser de le voir. Aujourd'hui que la tombe les sépare, il oublie tout

ce qu'il faut oublier, pour ne se souvenir que du temps où il croyait qu'une sincère affection les unissait et pour dire qu'il a puisé dans ses ouvrages de précieuses leçons sur la nécessité de ne s'en rapporter qu'aux sources originales et sur le devoir de la critique de dire toute la vérité, quelle qu'elle soit; leçons dont il s'est efforcé de toujours faire une rigoureuse application dans ses travaux historiques."

Bio-bibliography

(*preceding a title indicates that the particular book contains a bibliography of HARRISSE's writings)

- *Growoll, Adolf. *Henry HARRISSE, biographical and bibliographical sketch*. New York, The Dibdin Club, 1899.
- *Cordier, Henri. *Henry HARRISSE, 1830-1910*. [Chartres, Impr. Durand, 1910?].
- *Vignaud, Henry. *Henry HARRISSE, étude biographique et morale...* Paris, Librairie Ch. Chadenat, 1912.
- *Binayán, Narciso. *Henry HARRISSE, ensayo biobibliográfico*. Buenos Aires, 1926. (Buenos Aires. Universidad Nacional. Instituto de Investigaciones Históricas. Facultad de Filosofía y Letras. Publicaciones, No. 16).
- Adams, Randolph G. *Three Americanists: Henry HARRISSE, bibliographer; George Brinley, book collector; Thomas Jefferson, librarian*. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1939.

PUBLICACIONES DANESAS SOBRE AMERICA LATINA: 1949-1951

Lorenzo Aabye

Instituto Iberoamericano, Copenhague

Los libros y artículos de revistas y periódicos en danés, aparecidos durante los años 1949 a 1951, no son numerosos, aunque después de la guerra se nota en este país un interés creciente por el mundo latinoamericano. Es natural que la literatura danesa refleje, por su índole, la naturaleza de las relaciones entre Dinamarca, por una parte, y las naciones latinoamericanas, por otra. Con una excepción — la de la Argentina, que, después de los Estados Unidos, es el país no europeo que alberga la comunidad danesa más numerosa fuera de Dinamarca — esas relaciones han sido muy escasas, hasta el punto de poder en varios casos calificarse de nulas. En lo que a Argentina se refiere, la emigración danesa, iniciada a mediados del siglo XIX, disminuyó, o mejor dicho, se paralizó después de la primera guerra mundial.

En la actualidad, las relaciones entre Dinamarca y los países latinoamericanos son principal, por no decir exclusivamente, de carácter comercial, aunque en los últimos años se nota un interés incipiente en Dinamarca por los aspectos culturales, políticos, etc., del mundo latinoamericano. Prueba de ello, por ejemplo, son la fundación en Copenhague, en 1948, del Instituto Iberoamericano de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles, y la reciente resolución de la Radio Nacional de Dinamarca de agregar un curso de español a su programa de enseñanza de lenguas extranjeras.

Los artículos publicados en la prensa diaria, casi todos de fuentes estadounidenses, versan en su mayoría sobre asuntos políticos, mientras que los que aparecen en otros periódicos o revistas tratan con preferencia de cuestiones económicas. Entre los últimos, ocupan un lugar preponderante, tanto cuantitativamente como cualitativamente, los escritos por representantes diplomáticos o consulares daneses en países latinoamericanos, los cuales aparecen en "Udenrigsministeriets Tidsskrift" (Revista del Ministerio de Relaciones Exteriores).

Entre los 15 libros publicados de 1949 a 1951 predominan los relatos de viajeros que han estado en uno o más países latinoamericanos — narraciones sin pretensiones literarias, pero que sirven para satisfacer en alguna medida la curiosidad creciente del público danés por aquellos países. Tres libros aparecidos durante este período merecen mención especial. El pri-

mero, "Latin Amerika", escrito por Erik Bach, ha venido a proporcionar en forma sinóptica un verdadero cúmulo de informaciones sobre el mundo latinoamericano en sus aspectos geográfico, histórico, económico, político, etc., abarcando desde la época de la Independencia hasta 1949. Trae esta obra una útil bibliografía (36 títulos), aunque aparece citado en ella un solo autor latinoamericano. La publicación de dicho libro fué auspiciada por el Instituto de Historia y Economía Social de Dinamarca.

Otra obra, cuyo título no incluyo en esta bibliografía, por no tratar estrictamente de un tema latinoamericano, es el "Diccionario Español-Danés" de Carlos Bratli. Es esta una monumental obra, fruto de una labor individual de 40 años, que con sus casi 200.000 artículos contenidos en 1.425 páginas viene a ser el diccionario más completo y moderno que existe de las dos lenguas, por su riqueza fraseológica, definiciones, etimologías, etc. Su publicación fué posible gracias a las generosas contribuciones de varias instituciones danesas, de la Junta de Relaciones Culturales de España y del gobierno de Dinamarca.

Otra obra que merece particular mención es el CORPUS CODICUM AMERICANORUM MEDII AEVI de la casa editorial Ejnar Munksgaard, de Copenhague. De esta publicación se proyecta un total de 50 volúmenes (dos de ellos aparecen en esta bibliografía). El fin que persigue esta obra es el de poner al alcance de todos los americanistas cuantos manuscritos que se refieran a la América precolombina existan, dispersos por el mundo, en náhuatl, maya, quichua, aymará, etc. Para dirigir esta publicación, la editorial ha conseguido la colaboración del Prof. Ernest Mengin, catedrático de la Universidad de Copenhague, bajo cuya dirección, además de las dos primeras partes del Volumen III mencionadas en esta bibliografía, habían aparecido ya los Volúmenes I y II bajo los títulos "Historia Tolteca-Chichimeca" y "Unos Anales Históricos de la Nación Mexicana", respectivamente, siendo éste último el manuscrito en lengua azteca más antiguo que se conoce.

Esta obra será de gran valor para todos los americanistas, ya que les permitirá estudiar los manuscritos sin tener a mano los originales, y, gracias a la técnica fotográfica moderna, a menudo las reproducciones son más fáciles de leer que los mismos originales. También contribuirá la publicación de estos manuscritos a la solución de muchos problemas en que se hallan empeñados los filólogos y arqueólogos que trabajan para reconstruir un cuadro fiel y exacto de las civilizaciones creadas por las razas de hombres que habitaban el continente americano antes del descubrimiento.

Cada uno de los 50 volúmenes proyectados en esta colección constará de unas 100 a 150 páginas, en formato de folio mayor, de manuscritos, con un prefacio en inglés, español, francés y alemán. Es de esperarse, pues, que una vez completada su publicación, esta obra constituirá una valiosísima colección de documentos para los que se dedican al estudio de la cultura y civilización americanas.

Bibliografía

ABYE, Karen. *Ferie i himlen*. (Vacaciones en el cielo). Copenhagen, Edit. Wangel, 1951. 192., 8 láms.

En las últimas 122 páginas la escritora refiere sus experiencias, en compañía de una amiga norteamericana, durante su permanencia en un pueblito en el noroeste de México.

BACH, Erik. *Latinamerika*. Copenhagen, Edit. Ejnar Munksgaard, 1950. 272 p.,ilus. (Publicacion del Institutet for Historie og Samfundsøkonomi).

Descripción geográfica, histórica, político-económica, etc., de los países latino-americanos.

ESKELUND, Karl. *Med hovedet i lommen*. (Con la cabeza en el bolsillo). Copenhagen, Edit. Gyldendal, 1949. 224 p.

Relato de viaje de un periodista danés y su esposa china por Colombia, Ecuador, Peru, Bolivia y Chile, y de su estada en Guatemala.

MEYERDAHL, Thor. *Kon-Tiki ekspeditionen*. (La expedición Kon-Tiki). Copenhagen, Edit. Westermann, 1950. 186 p., 8 láms.

Narración de una expedición emprendida en condiciones de navegación precolombina por un grupo de jóvenes escandinavos, para sostener la tesis del autor y dirigente noruego de la expedición acerca del origen americano de los polinesios.

MENGIN, Ernst, ed. lit. *Corpus codicum Americanorum Medii Aevi*. 1ª Parte, Vol. III: *Diferentes historias originales de los Reynos de Culhuacán, México y Otras provincias*. El autor de ellas ... Don Domingo Chimalpahin. Pars prior. Copenhagen, Edit. Munksgaard, 1949. 42 p., 142 facs. Formato de folio mayor.

_____. *Corpus codicum Americanorum Medii Aevi*. 2ª Parte, Vol. III: *Diferentes historias originales de los Reynos de Culhuacán, México y otras provincias*. El autor de ellas ... Don Domingo Chimalpahin. Pars altera. Copenhagen, Edit. Munksgaard, 1950. 8 p., 80 facs.

Los anteriores volúmenes son dos partes del tercer tomo de una monumental obra que constará de 50 tomos, en los que serán reproducidos en facsímile los documentos

más importantes existentes en los idiomas indígenas americanos, relativos a la época precolombina en Norte, Centro y Sur América.

NERUDA, Pablo. *Digte*. (Poemas). Traduc. por Ivan Malinowski. Copenhagen, Edit. Borgen, 1951. 52 p.

Primera traducción al danés de varios poemas del poeta chileno.

NIELSEN, Aage Krarup. *Sol over México*. (El sol sobre México). Copenhagen, Edit. Gyldendal, 1950. 198 p., ilus., láms.

———. *Helvedet hinsides Havet. En Staffefanges Optengelser fra Guyana*. (El infierno allende el mar. Apuntes de la Guayana por un presidiario). Copenhagen, Edit. Gyldendal, 1949. 214 p.

NISSEN, Tage. *Det store, grønne. Skildringer fra det maetkvaerdige Brasilien*. (El gran país verde. Relatos del asombroso Brasil). Copenhagen, Edit. Branner & Korch, 1950. 194 p., 9 láms.

———. *Landet på verdens bagside. Rejseskildringer fra Chile*. (El país del dorso del mundo. Relatos de viajes por Chile). Copenhagen, Edit. Branner & Korch, 1951. 176 p., 8 láms.

PETERSEN, Sophie. *En Rejse i Sydamerikas Andesstater*. (Un viaje por los estados andinos de la América del Sur). Copenhagen, Edit. Munksgaard, 1950. 4 p. (Texto para la Enseñanza Popular Universitaria, No. 261).

SOUTH, Martin. *Hedt Blod i Costa Rica*. (Sangre ardiente en Costa Rica). Copenhagen, Edit. Winther, 1950. 208 p. (Serie "Leopard", No. 16).

Novela de tema costarricense.

STATENS UDVANDRINGSKONTOR. *Chile*. Copenhagen, Statens Udvandringskontor [Oficina de Emigración], 1949. 32 p.

Folleto informativo.

ZWEIG, Stefan. *Jorden er rund. Magallanes eventyrlige bedrift*. (La tierra es redonda. La hazaña fabulosa de Magallanes). Copenhagen, Edit. Hirschsprung, 1951. 196 p.

UNITED STATES TEXTBOOKS FOR CLASSROOM READING IN SPANISH AND PORTUGUESE: A BIBLIOGRAPHY (1941-1951)

Harry Kurz

Queens College, Flushing, N. Y.

The following bibliography contains the names of Central and South American writers whose works have been edited in the United States for classroom reading during the decade 1941-1951, either in single form or in compilations.

In the period shortly following the outbreak of hostilities between the United States and the Axis powers, a marked increase was noticeable in the preference given Latin American writers over Spanish and Portuguese authors by the editors of textbooks in this country.

This was probably due to the fact that, with the beginning of the war, there was a general tendency on the part of the public in this country to seek closer political, economic, military and cultural ties with the Central and South American countries. This tendency was naturally reflected in the attitude of our editors in giving Latin American writers greater importance. Up until the outbreak of the war, for instance, there had been very few readers in Portuguese for teaching purposes, because only a very small number of universities in the United States taught that language. However, with the advent of hostilities, several colleges added Portuguese to their curricula, and, consequently, the demand for textbooks in that language increased. As a result, a few readers in Portuguese were published; most of them, as might have been expected, giving preference to Brazilian writers.

The sources for this bibliography have been the book reviews which have appeared during this decade in the "Modern Language Journal" and "Hispania," in addition to many publishers' catalogues and announcements.

Titles have been grouped according to the year of publication. Excluded from this list are translations of works into English, as well as numerous grammars, composition manuals and conversation guides.

The criteria employed by the editors in making the selection of the various works or parts of works which appear in these books seem to have been the universal reputation of the authors, the estimated literary quality of the pieces chosen, and, of course, the likely appeal of the selections to the students. Most of the

pieces selected are generally of a light nature. Short stories and novels are given preference; poetry is occasionally included; whereas drama is represented by only a few plays.

Most of the great Latin American writers are represented, with few notable exceptions. Missing among them are such distinguished writers as Julio Arboleda, Enrique Gómez Carrillo and Roberto Brenes Mesén, to cite three. The majority of the writers whose works are included come from the larger and more populous countries, such as Argentina, Mexico, Venezuela and Colombia, because these countries have produced a greater number of writers.

It would be helpful to the readers to try to make in this prefatory note a brief numerical survey of the books which were published during the decade under consideration. Prior to 1940, there were very few available. In 1940, only one was issued. The following year, with the entry of the United States into the war, seven were published. In 1942, there were twelve, and in 1943, thirteen. Then, a gradual levelling off ensues. In 1944, there were ten; in 1945, six. The following year, twelve appeared. In 1947, eight were published; in 1948, seven; in 1949, eleven; in 1950, eight; and in 1951, three. During that same period, there is a marked decrease of readers containing works by Spanish and Portuguese writers.

It is to be hoped that editors of this kind of textbooks in the United States will renew their past efforts of familiarizing our students with the cultures of the southern part of this hemisphere by making available to them, through classroom textbooks, samples of the literary production of that part of the world. Otherwise, their efforts made during this decade will have been wasted.

Bibliography

1941

1. COESTER, Alfred, ed. *Cuentos de la América española*. [2nd ed. rev. from 1st ed., 1920] Boston, Ginn. 236 p.

AUTHORS: Lucio V. Mansilla, Manuel Fernández Juncos, Francisco de Sales Pérez, Luis Orrego Luco, Gonzalo Picón Febres, Javier de Viana, Federico Gana, Martín Gil, Jesús Castellanos, Eufemio Romero, Ricardo Palma, Clorinda Matto de Turner, Rufino Blanco Fombona, Rubén Darío, Baldomero Lillo.

2. JONES, Willis K., and HANSEN, Miriam, eds. *Hispanoamericanos*. New York, Henry Holt. 270 p.

AUTHORS: Roberto J. Payró, Rufino Blanco Fombona, Ricardo Palma, Alberto Blest Gana, Rafael Maluenda, Baldomero Lillo, Cristóbal Colón, Felipe Sassone,

Vicente Riva Palacio, Francisco Monterde, José S. Álvarez, Abelardo Gamarra, Alberto Edwards, Joaquín Díaz Garcés, Abel Alarcón, Manuel González Zeledón, Guillermo Labarca Hubertson, César Uribe Piedrahita, Ciro Alegría, Horacio Quiroga, Gregorio López y Fuentes, Arturo Uslar Pietri. (See Jones and Hansen *Spanish American readings*, 1946).

3. KASTEN, L. A., and NEALE-SILVA, Eduardo, eds. *Lecturas amenas*. New York, Harper. 689 p.

Contains selections by a few Latin American authors.

4. NUÑEZ CABEZA DE VACA, Alvar. *Los naufragios y relación*. José E. Espinosa and E. A. Mercado, eds. Boston, D. C. Heath. 102 p.

5. PALACIOS, Eustaquio. *El alférez real*. John L. Martin, ed. New York, Oxford University Press. 223 p.

6. SANCHEZ GALARRAGA, Gustavo. *El héroe*. Virgil A. Warren and James O. Swain, eds. New York, Oxford University Press. 96 p.

7. WALSH, Gertrude M., ed. *Cuentos criollos*. Boston, D. C. Heath. 207 p.

AUTHORS: Olegario Lazo Baeza, Dr. Atl, Horacio Quiroga, Víctor Domingo Silva, Manuel Fernández Juncos, Ismael Bucich Escobar, Rufino Blanco Fombona, Ricardo Fernández Guardia, Carlos Samayoa Chinchilla, Benito Lynch, Ermilo Abreu Gómez, Juan Bosch, Ricardo Palma, Luis Felipe Rodríguez, Javier de Viana, Alfonso Hernández-Catá, Adolfo Montiel Ballesteros, Luis Manuel Urbaneja Achelpohl, Jesús del Corral, Javier de Viana.

1942

8. BRETT, Lewis E., and KURZ, Harry, eds. *Intermediate Spanish grammar and readings*. New York, Appleton-Century-Crofts. 271 p.

AUTHORS: Gastón Figueira, Juan Carlos Moreno, Eduardo Zamacois, Ricardo Palma, Alberto Ghirardo, Constancio C. Vigil, José J. Berrutti, Rafael Arévalo Martínez, José Díaz-Canseco.

9. CARTER, Henry H., ed. *Contos e anedotas brasileiros*. Boston, D. C. Heath. 241 p.

AUTHORS: Machado de Assis, Henrique Maximiano Coelho Neto, Luiz Jardim, Humberto de Campos, Cornélio Pires, Lindolfo Gomes, Basilio de Magalhães, Silvio Romero, Ruy Ribeiro Couto, Felício Terra, Luiz Augusto Rebêlo da Silva, José Carlos Cavalcanti Borges.

10. DASCH, Ben, ABRAMOWITZ, Noah, and MUÑOZ, Clara, eds. *Leyendas y cuentos panamericanos*. New York, Globe Book Company. 186 p.

Retold in simplified form.

11. FITTS, Dudley, ed. *Anthology of Latin American poetry*. Norfolk, Conn., New Directions. 667 p.

Contains poems of ninety-five contemporary Latin American poets, accompanied by English translations.

12. GALLEGOS, Rómulo. *Doña Bárbara*. Lowell Dunham, ed. New York, F. S. Crofts. 280 p.

13. GONZALEZ, Manuel P., and HUSSON, Margaret S., eds. *Cuban short stories*. New York, Thomas Nelson. 111 p.

AUTHORS: José Martí, Alfonso Hernández-Catá, Jesús Castellanos, Luis Rodríguez-Embil, Luis Felipe Rodríguez, Carlos Montenegro.

14. HOLMES, Henry A., ed. *Contemporary Spanish Americans*. New York, F. S. Crofts. 251 p.

AUTHORS: Angel de Estrada, Ventura García Calderón, Alfonso Hernández-Catá, Alfonso Reyes, José M. Chacón y Calvo, Gerardo Gallegos, Martín Luis Guzmán, Jorge Mañach, Arturo Usler Pietri, Jaime Cólson, Max Grillo, María Enriqueta, Froilán Turcios, Armando Vasseur, Hugo D. Barbagelata, Vicente Huidobro.

15. LEAVITT, Sturgis E., and STOUDEMIRE, Sterling A., eds. *Por los siglos*. New York, Henry Holt. 406 p.

AUTHORS: Rubén Darío, Luis G. Urbina, Manuel Gutiérrez Nájera, José Santos Chocano, Gabriela Mistral, Jose Asunción Silva.

16. MILLER, Minnie M., and FARR, Geraldine, eds. *First readings in Spanish literature*. Boston, D. C. Heath. 172 p.

AUTHORS: Ricardo Palma, José Hernández, Rubén Darío, Amado Nervo, Gabriela Mistral.

17. PICON FEBRES, Gonzalo. *El sargento Felipe*. Guillermo Rivera, ed. Boston, D. C. Heath. 213 p.

18. STOUDEMIRE, Sterling A., ed. *Cuentos de España y de América*. Boston, Houghton Mifflin. 237 p.

AUTHORS: Eusebio Blasco, Rafael F. Muñoz, Horacio Quiroga, Gerardo Gallegos.

19. WALSH, Donald D., ed. *Cuentos y versos americanos*. New York, W. W. Norton. 192 p.

AUTHORS: Alberto Guillén, Gregorio López y Fuentes, Fernán Silva Valdés, Alfonsina Storni, Horacio Quiroga, Enrique Banchs, Enrique Otero D'Costa, Juana de Ibarbourou, Vicente Riva Palacio, María Julia Gigena, Conrado Nalé Roxlo, Yolanda Bedregal, Rafael Maya, Arturo Usler Pietri, Gabriela Mistral, Benito Lynch, Rubén Darío, Alberto Guillén, José Martí, Rafael Estrada, Vicente Gómez Kemp, Ricardo Palma, Enrique González Martínez, José Enrique Viaña, Ricardo Jaimes Freyre, Jorge Carrera Andrade, Rafael Maluenda, Alberto Gerchunoff, Fabio Fiallo, César Tiempo, José Santos Chocano, Eduardo Barrios, Luis Lloréns Torres, Leopoldo Lugones.

20. ALENCAR, José de. *Iracema*. Daniel da Cruz, ed. New York, Longmans, Green. 145 p.

21. ANNER, F. Dewey, and STAUBACH, Charles N., eds. *Revista de América*. Boston, Ginn. 152 p.
Selections from Spanish American magazines.
22. ARAUJO, Murillo. *A estrêla azul*. (La estrella azul). Gastón Figueira, translator. New York, Las Americas Publishing Company. 64 p.
23. ARJONA, Doris, and ARJONA, Carlos V., eds. *Siglo de aventuras*. New York, Macmillan. 177 p.
AUTHORS: Cristóbal Colón, Garcilaso de la Vega, Antonio de Pigafetta, Bernal Díaz del Castillo, Alvar Núñez Cabeza de Vaca, Fray Gaspar de Carvajal, Pedro de Valdivia, Francisco Vázquez.
24. ASHBURN, Robert R., ed. *Selected Spanish short stories*. New York, Thomas Y. Crowell. 310 p.
AUTHORS: Ricardo Palma, Pedro Emilio Coll, Antonio Soto, Rafael Delgado.
25. ESTRADA, Juan Martín de. *Campo*. Edith Fahnstock and Margarita de Mayo, eds. Boston, D. C. Heath. 130 p.
26. FIGUEIRA, Gaston. *Fiesta de Panamérica*. *La poesía de Gastón Figueira* por Clotilde Betances. Americas Publishing Company. 64 p.
27. GUZMAN, Martín Luis. *El águila y la serpiente*. Ernest R. Moore, ed. New York, W. W. Norton. 174 p.
28. KEATING, Clark L., and FLORES, Joseph S., eds. *El gaucho y la pampa*. New York, American Book Company. 184 p.
AUTHORS: Eduardo Gutiérrez, Martiniano Leguizamón, Leopoldo Lugones, Alberto Ghirardo, Godofredo Daireaux, W. Jaime Molins.
29. PAYRO, Roberto J. *Sobre las ruinas*. Cecil K. Jones and Antonio Alonso, eds. Boston, D. C. Heath. 151 p.
30. SANCHEZ, José, compil. *La guerra moderna*. New York, Ronald Press. 168 p.
Excerpts from Latin American newspapers and magazines.
31. VIGIL, Constancio C. *La hormiguita viajera*. New York, Las Americas Publishing Company. 35 p.
32. WALSH, Donald D., ed. *Seis relatos americanos*. New York, W. W. Norton. 242 p.
AUTHORS: Jorge Ferretis, Benito Lynch, Eduardo Barrios, Augusto Céspedes, Teresa de la Parra, Ciro Alegría.

33. CASTILLO, Carlos, ed. *Antología de la literatura mexicana*. Chicago, University of Chicago Press. 424 p.

AUTHORS: Hernán Cortés, Fray Bartolomé de las Casas, Fray Toribio de Motolinia, Fray Bernardino de Sahagún, Francisco López de Gómara, Bernal Díaz del Castillo, Antonio de Solís y Rivadeneyra, Francisco Cervantes de Salazar, Bernardo de Balbuena, Don Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza, Sor Juana Inés de la Cruz, Carlos de Sigüenza y Góngora, José Joaquín Fernández de Lizardi, Don Manuel Eduardo de Gorostiza, Don José Joaquín Pesado, Ignacio Rodríguez Galván, Fernando Calderón y Beltrán, Guillermo Prieto, Don José María Roa Bárcena, Manuel Pauno, Ignacio Manuel Altamirano, Vicente Riva Palacio, Justo Sierra, Juan de Dios Peza, Manuel Acuña, Manuel María Flores, Manuel José Othón, José Peón y Contreras, Angel de Campo, Manuel Gutiérrez Nájera, Salvador Díaz Mirón, Luis G. Urbina, Amado Nervo, Enrique González Martínez, Rafael Delgado, José López Portillo y Rojas, Federico Gamboa, Francisco A. de Icaza, José Vasconcelos, Ramón López Velarde, Alfonso Reyes.

34. EOFF, Sherman H., and KING, Paul C., eds. *Spanish-American short stories*. New York, Macmillan. 204 p.

AUTHORS: Daniel de la Vega, Jesús Millán, Benito Lynch, Enrique Méndez Calzada, Dr. Atl, Javier de Viana, Mario E. Dihigo, César Carrizo, Horacio Quiroga, Guillermo Koenenkampf Cisternas, Justo P. Sáenz (hijo), Juan Pablo Echagüe, Enrique Avellán Ferres.

35. GRISMER, Raymond L., ed. *Tales from Spanish America*. New York, Oxford University Press. 184 p.

AUTHORS: Ricardo Palma, Rubén Darío, Horacio Quiroga, Eduardo Barrios, Enrique Serpa, Armando Leyva, Federico de Irbazabal, Gonzalo Mazas Garbayo, Manuel Rojas, Rubén Martínez Villena.

36. HAMILTON, D. Lee, and FAHS, Ned. C., eds. *Contos do Brasil*. New York, F. S. Crofts. 332 p.

AUTHORS: Machado de Assis, Mário de Andrade, Ribeiro Couto, Henrique Maximiano Coelho Netto, Monteiro Lobato, Telmo Vergara, Medeiros e Albuquerque, R. Magalhães Júnior, Gastão Cruls, Darcy Azambuja, Antonio de Alcântara Machado, Marques Rebêlo, Luís Jardim, Alfonso Arinos.

37. ISAACS, Jorge. *Maria*. Richard H. Olmsted, ed. New York, Oxford University Press. 64 p.

An adaptation.

38. MANSILLA, Lucio V. *Una excursión a los indios ranqueles*. Otis H. Green, ed. New York, Henry Holt. 225 p.

39. MENDEZ PEREIRA, Octavio. *Balboa*. Everett W. Hesse, ed. New York, American Book Company. 254 p.

40. RIVA PALACIO, Vicente. *Cuentecitos*. Luis Leal, ed. Boston, D. C. Heath. 58 p.

41. USLAR PIETRI, Arturo. *Las lanzas coloradas*. Donald D. Walsh, ed. New York, W. W. Norton. 219 p.

42. VAZQUEZ, Alberto, ed. *Cuentos del sur*. New York, Longmans, Green and Company. 248 p.

AUTHORS: Manuel Gálvez, Benito Lynch, Hugo Wast, Horacio Quiroga, Rafael Maluenda, Manuel Rojas.

1945

43. ALEGRIA, Ciro. *El mundo es ancho y ajeno*. Gerald E. Wade and Walter E. Stiefel, eds. New York, F. S. Crofts. 220 p.

44. GÜIRALDES, Ricardo. *Don Segundo Sombra*. Ethel W. Plimpton and María L. Fernández, eds. New York, Henry Holt. 184 p.

45. KASTEN, L. A., and NEALE-SILVA, Eduardo, eds. *Lecturas escogidas*. New York, Harper. 388 p.

AUTHORS: Javier de Viana, Ricardo Palma, Ventura García Calderón, Ricardo Güiraldes, José A. Campos, Ricardo Hernández, Amado Nervo, Eusebio Blasco, Edgardo Garrido Merino, Libario Justo.

46. MARTINEZ OROZCO, José. *Quince centavos*. H. Kurz, ed. New York, Henry Holt. 250 p.

47. MEIRELES GRILLO, Cecilia. *Rute e Alberto*. Virginia Joiner and Eunice J. Gates, eds. Boston, D. C. Heath. 162 p.

48. RIO, Amelia del, and RIO, Angel del, eds. *Del solar hispánico*. New York, Dryden. 393 p.

AUTHORS: Sarmiento, Hernández, Palma, Rodó, Quiroga, Mistral, Guzmán.

1946

49. ALEGRIA, Fernando. *Lautaro joven libertador de Arauco*. Arturo Torres-Rioseco, ed. New York, F. S. Crofts. 163 p.

50. AMNER, F. Dewey, and STAUBACH, Charles N., eds. *Revista de América, II*. Boston, Ginn. 122 p.

Selections from Latin American newspapers and magazines.

51. FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. *Periquillo*. Luis Leal, ed. Boston, D. C. Heath. 58 p.

A condensed version of *El Periquillo Sarmiento*.

52. FUENZALIDA, Miguel de [Alberto Edwards, pseud.] *Román Calvo, el Sherlock Holmes chileno*. Raymond L. Grismer and Mary B. MacDonald, eds. New York, Macmillan. 154 p.

53. GOGGIO, Emilio, and TAYLOR, N. H., eds. *Lecturas iberoamericanas*. Boston, D. C. Heath. 300 p.

AUTHORS: Rafael Delgado, Eustaquio Palacios, Ricardo Palma, José Mármol, Ricardo Güiraldes, Bartolomé Mitre, Domingo F. Sarmiento, Benito Lynch, Baldomero Fernández Moreno, Antonio Soto, José Enrique Rodó, Eduardo Arias Suárez, José Fabio Garnier, Luis Felipe Rodríguez, Manuel Castro Ramírez, Luis Doble Segreda, Justo Sierra, Vicente Riva Palacio, Máximo Soto Hall, Jose Eustasio Rivera, Isabel Lleras Restepo, Federico Elguera, Aurelio Díaz Galarraga, Miguel Mármol.

54. HESPELT, Herman E., and others. *Anthology of Spanish American literature*. New York, F. S. Crofts. 2 vols.: 423, 395 p.

AUTHORS: VOL. I: Hernán Cortés, Bernal Díaz del Castillo; El Inca Garcilaso de la Vega, Alonso de Ercilla y Zúñiga, Sor Juana Inés de la Cruz, Juan de Valle y Caviedes, Carlos de Sigüenza y Góngora, Calixto Bustamante, Carlos Inga, Fernán González de Eslava, José Joaquín Olmedo, Andrés Bello, José María Heredia, José Joaquín Fernández de Lizardi, Simón Bolívar, Esteban Echeverría, Gertrudis Gómez de Avellaneda, José Mármol, Manuel Acuña, Olegari Víctor Andrade, Juan Zorrilla de San Martín, Domingo F. Sarmiento, Bartolomé Mitre, Estanislao del Campo, José Hernández, Rafael Obligado, Ignacio Manuel Altamirano, Juan Montalvo, Ricardo Palma.

VOL. II: Manuel Gutiérrez Nájera, José Martí, Julián del Casal, José Asunción Silva, Rubén Darío, Ricardo Jaimes Freyre, Leopoldo Lugones, Amado Nervo, José Santos Chocano, Julio Herrera y Reissig, Enrique González Martínez, Manuel Díaz Rodríguez, Manuel González Prada, José Enrique Rodó, Baldomero Lillo, Rufino Blanco-Fombona, Manuel Ugarte, Francisco García Calderón, Ricardo Rojas, José Vasconcelos, Alfonso Reyes, Javier de Viana, Horacio Quiroga, Mariano Latorre, Manuel Rojas, Enrique López Albújar, Delmira Agustini, Gabriela Mistral, Alfonsina Storni, Juana de Ibarbourou, Enrique Banchs, Rafael Alberto Arrieta, Ramón López Velarde, Rafael Arévalo Martínez, Luis Carlos López, José Eustasio Rivera, Jorge Luis Borges, Jaime Torres Bodet, Pablo Neruda.

55. JONES, Willis K., and HANSEN, Miriam, eds. *Spanish American readings*. [Rev. ed. of *Hispanoamericanos*, 1941.] New York, Henry Holt. 276 p.

AUTHORS ADDED: Abelardo Gamarra, Alberto Edwards, Joaquín Díaz Garcés, Abel Alarcón, Arturo Montesinos M., José S. Álvarez, Manuel González Zeledón, Guillermo Labarca Hubertson, César Uribe Piedrahita.

56. PARRA, Teresa de la. *Blanca Nieves y compañía*. Carlos García-Prada, ed. Boston, D. C. Heath. 234 p.

Simplified version of *Las memorias de Mamá Blanca*.

57. RIO, Amelia A. del, and HESPELT, E. Herman, eds. *Lecturas hispánicas*. Book I. New York, Dryden. 248 p. (See 1947).

58. SAENZ, Hilario, and TEALE, Lloyd D., eds. *Vida gaucha*. New York, F. S. Crofts. 222 p.

AUTHORS: Carlos O. Bunge, Oscar R. Beltrán, Javier de Viana, Roberto J. Payró.

59. STANTON, Ruth, and LODGE, Louise, eds. *Una moneda de oro y otros cuentos mejicanos modernos*. New York, Harper. 244 p.

AUTHORS: Francisco Monterde, Rafael F. Muñoz, Gregorio López y Fuentes, Donato Arenas López, Fidel Silva, Jorge Ferretis, Jesús Millón, Alejandro Gómez Maganda, Dr. Atl, Manuel Gamio, Jesús Romero Flores, Mariano Azuela.

60. TURK, Laurel H., ed. *Así se aprende español*. Boston, D. C. Heath. 234 p.

Adaptations from Eusebio Blasco, Vicente Riva Palacio, Ricardo Palma, Rafael Delgado, Manuel Gutiérrez Najera.

1947

61. CAMPO, Estanislao del. *Fausto*. Arturo Torres-Rioseco and Eduardo Neale-Silva, eds. New York, Harper. 174 p.

62. FLORES, Angel, and VAZQUEZ, Alberto, eds. *Paisaje y hombres de America*. New York, Dryden Press. 182 p.

AUTHORS: Enrique Méndez Calzada, Rafael Estrada, Enrique González Tuñán, Rafael Heliodoro Valle, Eufonio Viscarra, Nicolás Guillén, Roberto Alarcón Lobos, Vicente Fuentes, Carlos Corvalán, Alejandro Carrión, José F. Elizondo, Ernesto Noboa Caamaño, Conrado Nalé Roxlo, Antonio Avila Jiménez, José Milla, Eugenio Florit, Horacio Quiroga, Fernando Paz Castillo, Juan Carlos Dávalos, Jorge Carrera Andrade, Oscar Castro, José Varallanos, José Revueltas, Antonio Spinetti Dini.

63. GOYTORTUA, Jesus. *Pensativa*. Donald D. Walsh, ed. New York, F. S. Crofts. 202 p.

64. HIDALGO, Aurelio. *Nuestras mujeres*. Louis G. Zelson, ed. Dallas, Tex., Banks Upshaw. 168 p.

65. JONES, Willis K., ed. *Cuentos del alto Perú*. Boston, D. C. Heath. 52 p.

AUTHORS: Ruiz Porcel, Abel Alarcón, Enriqueta Herrera G., Guillermo Labarca Hubertson.

66. PRIETO, Jenaro. *El socio*. Margarita de Mayo and Sheila Emerson, eds. New York, Dryden Press. 222 p.

67. RIO, Amelia A. del, and SHEARER, James F., eds. *Lecturas hispánicas*. Book II. New York, Dryden Press. 477 p. (See 1946).

AUTHORS: Horacio Quiroga, Ricardo Güiraldes, Lucio V. Mansilla, Domingo F. Sarmiento, Martiniano Leguizamón, Gabriela Mistral, Germán Arciniegas, José Asunción Silva, Francisco A. de Icaza, María Enriqueta, Rubén Darío, Ricardo Palma, Ciro Alegría, Mariano Picón-Salas.

68. TORRES-RIOSECO, Arturo, ed. *Antología de la literatura hispanoamericana*. [Abridged rev. ed. of 1st ed., 1939.] New York, F. S. Crofts. 311 p.

AUTHORS: José Joaquín Fernández de Lizardi, Alberto Blest Gana, Jorge Isaacs, Eduardo Acevedo Díaz, Carlos Reyles, Mariano Azuela, Enrique Rodríguez Larreta, Alcides Arguedas, Manuel Gálvez, Rómulo Gallegos, Eduardo Barrios, Benito Lynch, Pedro Prado, Ricardo Güiraldes, José Eustasio Rivera, Ricardo Palma, Horacio Quiroga, Ventura García Calderón, Rafael Arévalo Martínez, Domingo Faustino Sarmiento, Juan Montalvo, José Enrique Rodó, Alfonso Reyes, Alonso de Ercilla y Zúñiga, Sor Juana Inés de la Cruz, José María Heredia, Manuel Acuña, José Hernández, José Martí, Manuel Gutiérrez Nájera, José Asunción Silva, Rubén Darío, Luis G. Urbina, Amado Nervo, Enrique González Martínez, Guillermo Valencia, José Santos Chocano, Leopoldo Lugones, Julio Enrique Banchs, Ramón López Velarde, Rafael Alberto Arrieta, Arturo Capdevila, Delmira Agustini, Gabriela Mistral, Juana de Ibarbourou.

1948

69. ALTAMIRANO, Ignacio Manuel. *Clemencia*. Elliott B. Scherr and Nell Walker, eds. Boston, D. C. Heath. 226 p.
70. BLANCO-FOMBONA, Rufino. *El hombre de oro*. Virgil A. Warren, ed. New York, Oxford University Press. 188 p.
71. FERNANDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. *El periquillo sarniento*. María de Lowther López, ed. New York, Oxford University Press. 49 p.
An abbreviated version.
72. GALVEZ, Manuel. *La casa colonial*. Guillermo Rivera, ed. New York, Oxford University Press. 48 p.
A condense version.
73. ISAACS, Jorge. *María*. Richard H. Olmsted, ed. New York, Oxford University Press. 64 p.
An abridged version.
74. QUIROGA, Horacio. *Anaconda*. Willis K. Jones and Glenn Barr, eds. Boston, D. C. Heath. 63 p.
75. WALSH, Donald D., ed. *Cuentos americanos*. [Rev. ed. of *Cuentos y versos*, 1942.]. New York, W. W. Norton. 210 p.
AUTHORS ADDED: Campos, Bernal, Abreu Gómez, Palma, Riva Palacio, Llorens Torres, Darío, Santos Chocano.

1949

76. CANEDO, Diego. *La noche anuncia el día*. Virgil A. Warren, ed. Norfolk, Conn., New Directions. 248 p.
77. CASAL, Julián del. *Selected prose*. Marshall Nunn, ed. Tuscaloosa, University of Alabama Press. 140 p.

78. DARIO, Rubén. *Antología poética*. Arturo Torres-Rioseco, ed. Berkeley, University of California Press. 294 p.
79. GOYTORTUA, Jesús. *Lluvia roja*. Donald D. Walsh, ed. New York, Appleton-Century-Crofts. 195 p.
80. LOPEZ y FUENTES, Gregorio. *Tierra*. Henry A. Holmes and Walter A. Bara, eds. Boston, Ginn. 221 p.
81. LOPEZ-PORTILLO, José. *La parcela*. New York, Appleton-Century-Crofts. 218 p.
82. MARMOL, José. *Amalia*. James C. Babcock and Mario B. Rodríguez, eds. Boston, Houghton Mifflin. 87 p.
An abbreviated version.
83. ROGERS, Paul, ed. *Escritores contemporáneos de México*. Boston, Houghton Mifflin, 237 p.
AUTHORS: José Mancisidor, Francisco Rojas González, Julio Torri, Mariano Azuela, Rafael F. Muñoz, José Rubén Romero, Ermilo Abreu Gómez, Nellie Campobello, Martín Luis Guzmán, Lorenzo Turrent Rozas, Gregorio López y Fuentes.
84. SANCHEZ, José, ed. *Nineteenth century Spanish verse*. New York, Appleton-Century-Crofts. 374 p.
85. SARMIENTO, Domingo F. *Facundo*. Luis Leal, ed. Boston, D. C. Heath. 81 p.
An adaptation.
86. ————. *Sarmiento a través de sus mejores páginas*. Andrés Iduarte and James F. Shearer, eds. New York, Dryden Press. 219 p.

1950

87. AGUILERA MALTA, Demetrio, and JONES, Willis K. *Dos comedias fáciles*. Boston, Houghton Mifflin. 185 p.
88. BARRIOS, Eduardo. *Cuatro cuentos*. Seymour Resnick, ed. New York, Harper. 158 p.
89. CESTERO, Tulio Manuél. *Una vida bajo la tiranía*. Albert Geberich and Charles F. Payne, eds. Boston, D. C. Heath. 281 p.
90. BROWNE, James R., ed. *Stories of the Spanish-speaking world*. Boston, Ginn. 261 p.
AUTHORS: Germán List Arzubide, Ventura García Calderón, Ricardo Miró, Héctor Morales Saviñón, Roberto J. Payró, Rosa Arciniega, Amado Nervo, Leví Marrero, Mariano Latorre, Manuel Ugarte, Rubén Martínez Villena, Javier de Viana, A. Hernández-Catá.

91. MAPES, Erwin K., and LOPEZ-MORILLAS, Juan, eds. *Y va de cuento, alternate*. Boston, Ginn. 78 p.

AUTHORS: Baldomero Lillo, Ricardo Palma.

92. MILLA, José. *Aventuras en Centro América; dos novelas humorísticas del "Canasto del sastre."* T. B. Irving, ed. Boston, Houghton Mifflin. 188 p.

Adaptations from that author.

93. RODRIGUEZ, Mario B., ed. *Cuentos de ambos mundos*. Boston, Houghton Mifflin. 94 p.

AUTHORS: Héctor Velarde, Pedro Castera, Abraham Valdelomar, Eduardo Arias Suárez.

94. TURK, Laurel H., and BRADY, Agnes M., eds. *Cuentos y comedias de América*. Boston, Houghton Mifflin. 318 p.

AUTHORS: Alfonso García Muñoz, Enrique Loncán, Fernán Silva Valdés, Carlos Salazar Herrera, Héctor Velarde, Ricardo Miró, Germán Arciniegas, Francisco Monterde, Federico Gana, Gregorio López y Fuentes, Fernando Santiván, Carlos Samayoa Chinchilla, Agustín Yáñez, José Joaquín Gamboa, Carmen Lyra, Javier de Viana, Julio Aramburu, Blas Millán, Regino Pedroso, Ernesto Montenegro, Ismael Cortinas.

1951

95. ABREU GOMEZ, Ermilo. *Leyendas mejicanas*. Joseph S. Flores, ed. New York, American Book Company. 224 p.

96. NERVO, Amado. *Amado Nervo; sus mejores cuentos*. Luis Leal, ed. Boston, Houghton Mifflin. 149 p.

97. ROJAS, Manuel. *La ciudad de los Césares*. Roberto S. Sangiorgi and Grace Knopp, eds. New York, Appleton-Century-Crofts. 237 p.

ARTICULOS CRITICOS -- REVIEW ARTICLES

A NEW INTERPRETATION OF CARIBBEAN HISTORY *

Arthur P. Whitaker

University of Pennsylvania, Philadelphia

In the Introduction of "Puerto Rico and the Non Hispanic Caribbean" (p. viii), Dr. Morales takes issue with the thesis, advanced by the late Antonio S. Pedreira, that the concept of "insularismo" or insularity provides a clue to the history of Puerto Rico. Instead, he offers us in this small but meaty volume an interpretation of its history in terms of its centuries-long contacts and communications with other islands of the Antillean area and with the maritime powers — Portugal, France, England, Holland, and the United States — which were active in that area.

"This study aims," he tells us (p. vii), "to trace the impact of these contacts and communications on the social history of Puerto Rico [from its first settlement] to the final breakdown of Spanish power in the American continent [about 1815]." Actually, he tells us relatively little about the social history of Puerto Rico, for he devotes most of his space to the development of these "contacts and communications" themselves and to that policy of exclusivism by which Spain sought in vain, first, to prevent them from being formed, and then, to destroy them. His account leaves the distinct impression that in so far as this Spanish policy failed, Puerto Rico prospered.

Following for the most part a chronological order, he devotes the first 57 pages of text to the sixteenth and seventeenth centuries, and the remaining 86 pages to the period from about 1700 to 1815. This strong emphasis on the later period is justified partly by the fact, noted by Dr. Morales, that hitherto "no systematic work" has been done on the history of Puerto Rico in the eighteenth century. Some might find even better justification in the fact that the pace of the island's development was greatly accelerated at this time. This can be measured in terms of population increase. Thus, in 1765, two and a half centuries after its first settlement, the total population of Puerto Rico was "estimated" at only 44,483; but in the next third of a century it in-

*Arturo MORALES CARRION. *Puerto Rico and the non Hispanic Caribbean: A Study in the Decline of Spanish Exclusivism*. Río Piedras, University of Puerto Rico Press, 1952. viii, 160 p.

creased more than three hundred percent to 153,232 (p. 96), and by 1812 it had grown to 183,014 (p. 133).

Dr. Morales explains this rapid acceleration largely in terms of the breakdown of Spanish exclusivism under the combined impact of Spain's own Bourbon reforms and smuggling carried on by Spain's competitors in America. It would have been interesting if he had projected this part of his story against the background of that eighteenth-century commercial and demographic revolution in the Atlantic world at large, which was marked by a very great increase in the commerce and population of many other parts of it besides Puerto Rico, and in some of them at a much earlier date.

On the other hand, one could wish that he had devoted less space to the intricacies of European diplomacy and more to persons and problems directly concerned with the theme of this book. A prime example is the account (pp. 104-112) of the effort made by certain British statesmen during the War of the American Revolution to acquire Puerto Rico. This account contains some quaint and curious lore and explains the title of the chapter, "An 'Unclothed Territory' in Diplomacy and War" (Edmund Burke told Parliament that if Gibraltar was a bare rock, Puerto Rico was "an unclothed territory"); but it adds nothing essential to Stetson Conn's ten-year-old account of the same affair from the Gibraltar point of view. Moreover, since Britain did not get Puerto Rico, it is difficult to see how this politico-diplomatic episode in Europe affected the social history of that island.

Space saved by cutting passages of this kind could have been used to good advantage in strengthening the book at other points; for example, by expanding the very meagre identifications of two authors of reports on eighteenth-century Puerto Rico which are played up prominently in the text, Alejandro O'Reilly (or O'Reylly, as the name is spelled in this book) and Francisco Martínez y la Costa; by providing the reader with information as to the reception which their reports met with at the Spanish court; and by amplifying the rather bare account of the development of society in Puerto Rico. In the latter connection it may be noted that, judging by footnote citations, few Puerto Rican sources, whether preserved in the archives of the island or of Spain, were available to the author.

On the whole, however, this book is a contribution of first-rate importance to a neglected area of history, and marks its author as a historian of exceptional promise. It is well documented, vigorously written, and distinguished by keen insights and the interdisciplinary breadth of view characteristic of the best contem-

porary historical writing. A fair example of the writing of which Dr. Morales is capable is provided by his concluding paragraphs:

"The long experiment in artificial isolation was at last over. The exclusivist system had proved to be a narrow, unworkable policy, quite remote in its outlook and implications from the peculiar social realities of Puerto Rico.... On the other hand, Spanish neglect in developing Puerto Rico into a tropical colony of exploitation, as the French and English had done in their Caribbean islands, contributed to the evolution of a society with less racial tensions and a more homogeneous population than in the neighboring establishments... . This legacy persisted as an influential factor in the new period when urban development and economic productivity began to bridge the gap between the walled city and the rural interior."

It is to be hoped that Dr. Morales will go forward with the important and intensely interesting study that he has so auspiciously begun.

LA ADMINISTRACION DE JUSTICIA EN IBEROAMERICA *

Niceto Alcalá-Zamora y Castillo

Universidad Nacional Autónoma de México, México, D. F.

Si el resultado hubiese correspondido a los buenos deseos de la autora, este volumen prestaría utilísimos servicios a quienes aspirasen, en tiempos de "selecciones", resúmenes y comprimidos, a formarse una idea superficial, pero exacta, de la justicia en esa que, por animosidad hacia España y Portugal, se llama en ciertas naciones, América Latina, en vez de Ibérica. Por desgracia, las tareas de síntesis, máxime cuando en diez escasos pliegos se quiere reflejar el régimen de una veintena de países, exigen un dominio pleno, que no se improvisa, de la materia a condensar, con objeto de cribar los datos, ordenarlos de manera adecuada y valorarlos con espíritu crítico. Para triunfar en la empresa, la Sra. Clagett habría tenido que ser una procesalista eminente y poseer, a la vez, un perfecto conocimiento de las legislaciones sobre que versa su trabajo. Sin embargo, pese a las amables frases de D. Francisco J. Parra, prologuista de la edición (cfr. pp. III-V), ni aquella cualidad ni esta maestría se advierten a lo largo del libro.

Por de pronto, el título de la obra resulta engañoso, ya que no se exponen las líneas generales de la administración de justicia (principios que la inspiran o sistemas a que responde), ni siquiera en los epígrafes que parecen contener una referencia explícita (como el 2º del capítulo IV: "Administrative Courts and Procedure": p. 59), sino tan sólo la organización y atribuciones de los tribunales. En otro sentido, el panorama dista mucho de ser completo: a Haití, acaso incluido al solo efecto de justificar la denominación "Latin America" — mas entonces, ¿por qué no incluir el Canadá francés, con régimen procesal continental y no de "common law"? (cfr. Genest, "El procedimiento civil en la provincia de Quebec", en "Revista de Derecho Procesal", 1944, I, 213-51) —, al que se le dedican escasas e incidentales referencias —; en el capítulo III, sobre Jurisdicción (puntualicemos: ordinaria), se examinan tan sólo los cuatro Estados de organización

*Helen L. CLAGETT. *The administration of justice in Latin America*. New York, "Oceana Publications," 1952. 162 p.

nominalmente federal de Iberoamérica (Argentina, Brasil, México y Venezuela: pp. 41-54), como si la de los de estructura unitaria careciese en absoluto de interés o fuese de clase inferior; en orden a las jurisdicciones especiales, la militar se despacha en poco más de una página (80-1), con vaguísimas indicaciones de sólo cinco Estados (México, Brasil, Guatemala, El Salvador y Uruguay); mejor libradas salen la laboral o del trabajo, con datos de quince países (pp. 84-98), la electoral con los de trece (pp. 100-8) y la de menores con los de catorce (pp. 108-15), pero, en cambio, nada se dice de la de vagos, con leyes, inspiradas en la española de 1933, vigentes en diversas naciones de América (cfr. Alcalá-Zamora, "El sistema procesal de la ley relativa a vagos y maleantes" — en "Ensayos", Buenos Aires, 1944 —, y Ruiz-Funes, "La peligrosidad y sus experiencias legales" — La Habana, 1948 —).

Anotemos ahora algunos de los errores u omisiones que en el libro se advierten: a) no es rigurosamente exacto (cfr. p. 11) que los países "latino" americanos, con excepción de Brasil y de Haití, sigan el sistema español de administración de justicia, de un lado, porque la República Dominicana está aún bajo el signo de los códigos napoleónicos y, de otro, porque códigos recientes, como los argentinos de Córdoba (1939) o Santiago del Estero (1941), para el enjuiciamiento penal, o como los mexicanos de Guanajuato (1934), Federal (1942) y Sonora (1949), de procedimientos civiles, recogen inequívocas influencias italianas, en mayor o menor escala; b) los conceptos de "jurisdicción" y de "competencia" aparecen confundidos (cfr. p. 41), y los términos "apelación", "revisión", "casación" y "recurso" se manejan con imprecisión manifiesta (cfr. pp. 42-5); c) la autora no tiene ideas claras acerca de la jurisdicción contencioso-administrativa, y dentro de ella incluye tribunales, cual los penales-administrativos chilenos (cfr. pp. 65-7), o los de Conflictos de Jurisdicción de Colombia (p. 63) y de Guatemala (p. 68) — probablemente inspirados en el francés de 1872 —, sin contar con la indiscriminación que entre la materia procesal-administrativa y la procesal-constitucional, territorios esencialmente distintos, se observa en varios lugares de la obra (cfr. especialmente pp. 64 y 74); d) se guarda sepulcral silencio acerca de acontecimientos legislativos de tanta importancia, como: 1º, la unificación de los códigos procesales en el Brasil, en 1939 (cfr. pp. 46-9); 2º, la promulgación en la Argentina (cfr. p. 70) de la Ley de 30-IX-1948, que por primera vez regula el proceso contencioso-administrativo con carácter nacional y uniforma los diversos sistemas vigentes en las provincias (cfr. González Pérez, "El proceso contencioso-administrativo argenti-

no", en "Revista de Estudios Políticos", Madrid, 1949); 3º, la existencia en México (v. pp. 17 y 67), desde el 30-XII-1949, de una Procuraduría Fiscal, análoga a las Abogacías del Estado de España, Italia o Rumanía; 4º, las profundas reformas introducidas en 1951 en el amparo mexicano (v. pp. 49-51 y 134 y ss.), y como principal, la creación de los tribunales colegiados de circuito, en número de cinco, para conocer de las infracciones de procedimiento, que antes iban a la Suprema Corte, la cual, además, cuenta hoy en día con cinco ministros supernumerarios, no reduciéndose ya a 21 la cifra de sus miembros (cfr. p. 29); e) sea cual fuere la organización a que respondan, los Tribunales de Cuentas constituyen una jurisdicción ad hoc, fiscalizadora de la gestión económica, y no pueden, sin más, ser presentados como administrativos (cfr. pp. 76-78); f) el "Tribunal de arbitraje para los trabajadores al servicio del Estado" tiene en México carácter laboral indiscutible y, por tanto, como tal debió contemplarse, en las páginas 92-94, y no entre los "miscellaneous special tribunals" (pp. 78-9); g) a propósito de la jurisdicción electoral, se sostiene que Guatemala es la única nación "latino" americana cuya legislatura juzga de la elección de sus miembros: otro tanto — añadimos — sucede en México, donde la "Comisión Federal de Vigilancia Electoral", organismo que acaso sea quien haya inducido a error a la autora (cfr. pp. 105-6), no es quien califica las elecciones, sino las propias Cámaras (cfr. art. 60 Const.); h) nada o poco se dice de las atribuciones jurisdiccionales de los Parlamentos, que no se reducen (cfr. pp. 18-9) a la exigencia (nominal) de altas responsabilidades, en régimen de Gran Jurado o de simple desafuero, sino que abarcan otros extremos (levantamiento de la inmunidad a sus propios miembros, jurisdicción electoral, castigo de atentados o desacatos, etc.), según los países; i) será difícil identificar el peculiar régimen mexicano del amparo a través de la versión de la Sra. Clagett (cfr. pp. 133-9): además de ignorar la reforma de 1951 (cfr. supra, sub d, 4º) y de creer que sólo procede contra "leyes" o "actos" (p. 135), cuando funciona asimismo frente a "sentencias" (v. art. 158 L. Amp.), no distingue, pese a sus divergencias esenciales, sus dos tipos (a saber: ante los juzgados de distrito — tít. II — y ante la Suprema Corte — tít. III L. cit. —), ni tampoco, dentro de la complejidad de la institución, las cuatro facetas que comparado con los recursos de otras naciones ofrecería (inconstitucionalidad, amparo strictu sensu, casación y audiencia: cfr. arts. 1º, 22, 44, 73, 114 y 158 L. cit.); j) en el capítulo (VII: pp. 127 y ss.) en que, conforme a la famosa denominación de Schmitt, aunque sin mencionarlo, se ocupa del guardián de la Constitución, comienza por no diferenciar, en ma-

teria de inconstitucionalidad, el sistema norteamericano y el austríaco, frente a los que el mexicano, con su art. 193 L. Amp. — no 148, como se lee en p. 125 — representaría un tipo intermedio; silencio, en cuanto a antecedentes, los procesos forales aragoneses, más antiguos, amplios y perfectos que el habeas corpus inglés y donde ya se hablaba de “amparo”, y olvida que en México la infracción constitucional, en el amparo contra sentencias, es sólo un trampolín o un rodeo, a través de los socorridos arts. 14 y 16 de la Ley fundamental, para llegar a la infracción substantiva (civil, penal, etc.), que es, en cambio, objeto de ataque directo en los países de casación; k) los informes de la autora acerca de distintas cuestiones (cfr. pp. 121-2), como la oralidad (que funciona a plena satisfacción en Córdoba, Arg.), el examen cruzado (“cross-examination”, admitido, v. gr. en el art. 251 cód. proc. pen. peruano de 1939), la tacha del testigo enemigo (que no se circunscribe a la legislación cubana) o los poderes de apreciación del juez respecto de las pruebas (libre convicción y sana crítica van ganando terreno, y las reglas tasadas no son tan absolutas que conviertan al juzgador en un autómatas), son harto imprecisos; l) salvo las citas de normas constitucionales, y no siempre, pocas veces se indican las disposiciones a que la autora se refiere (como excepción, véanse pp. 45, 46, 52, 66, 86, 97 y 101-6), y no se menciona una sola de las colecciones o repertorios de jurisprudencia (cuyo significado en contraste con el stare decisis no se ha interpretado bien: cfr. pp. 123-6) a que se alude (p. 126); m) se propende a generalizaciones no concretadas o excesivas: se afirma así que los órganos de administración de justicia se llaman “cortes o tribunales” (p. 21), con olvido de “juzgados”, que acaso sea el nombre más difundido, y de “salas”, “cámaras”, etc., o bien se sostiene que la justicia de paz (que no siempre se denomina de ese modo) se ejerce por las alcaldías (p. 22), como si con frecuencia no la desempeñasen juzgados de paz, municipales, conciliadores, etc.; n) no es exacto que el Ejecutivo y el Judicial “are more closely associated in the office of government attorney” (p. 16): cosa distinta es que el ministerio público suela ser, de acuerdo con el modelo francés, un órgano del Gobierno, por medio del que éste se ingiere en la administración de justicia; ñ) la autora ve con visión parcial, fórmulas y soluciones que no son panaceas universales: tal le sucede con el federalismo (cfr. p. 14), que en los países hispanoamericanos donde en apariencia subsiste, es un postizo sin tradición ni arraigo, y que cuando se combinó con el caudillaje, dió lugar en la Argentina a la época anárquica de los montoneras; con el jurado (cfr. pp. 23 y 116 y ss.), que nada tiene de democrático en sus más

conocidos y anglosajones orígenes, y cuyo dictatorial veredicto conculca el liberal principio de la fundamentación en el proceso, aparte obvias razones técnicas en su contra (por otra parte, no sabemos de donde habrá sacado la Sra. Clagett que Brasil y México hayan desenvuelto el jurado "to the greatest degree" — p. 117 —, cuando al menos en el segundo se reúne rarísimas veces, para juzgar a funcionarios — cfr. p. 120 —); o) la obra se cierra con una llamada "selective bibliography", que comprende 182 títulos, de los que 95 corresponden a textos o ediciones legales habitualmente citados aparte de la literatura; mas prescindiendo de ese superficial reproche, señalaremos fallas de mayor importancia: 1º, dentro del sector legislativo, la lógica más elemental habría aconsejado proceder con criterio uniforme y mencionar respecto de cada país la Constitución, las leyes de organización judicial y del ministerio público y los códigos procesales (en México y Argentina, a causa de su federalismo procesal, habría bastado con indicar los federales y los de la capital), más los textos referentes a las principales jurisdicciones especiales: basta, sin embargo, recorrer las páginas 143-156 para cerciorarse de que ninguna pauta se ha seguido; 2º, en cuanto al sector doctrinal, no diremos que se trate de una selección al revés, porque en la lista figuran nombres prestigiosos, como los de Anabalón (Chile), Baudrit (Costa Rica), Montagú (Cuba), Burgoa y Cepeda (México), Tavares (Rep. Dominicana), etc., pero sí que los más destacados procesalistas iberoamericanos brillan por la ausencia: así, los argentinos Alsina (de quien se incluye "La justicia federal", pero no su capital "Tratado"), Lascano, Podetti; en México, Pina y Castillo Larrañaga o Maldonado; en Brasil, Pontes de Miranda, Buzaid, Rezende, etc.; Riquelme en el Paraguay; Couture en Uruguay; Loreto en Venezuela, etc.; sólo a través de la ficha correspondiente a Baudrit se infiere que exista la "Revista de Derecho Procesal", primera y, en rigor, única de su especialidad en América, que ha realizado verdadera labor interamericana mediante excelentes resúmenes acerca de la historia y el régimen judiciales de diferentes países iberoamericanos.

El libro de la Sra. Clagett — eso sí, bonitamente impreso y encuadernado —, al que hubiéramos deseado prodigar elogios, exige una reelaboración muy a fondo, si con vistas a una segunda edición quiere llenar los fines que la primera no satisface en modo alguno. Porque tal como está, ni sirve de libro de consulta, por la superficialidad e insuficiencia de sus datos, ni tampoco como obra de iniciación, por los errores, olvidos e imprecisiones de que adolece.

LA IDEA DEL HOMBRE: UNA INTERPRETACION *

Aníbal Sánchez-Reulet

Unión Panamericana, Washington, D. C.

Uno de los temas sobre los que vuelve con mayor frecuencia la filosofía contemporánea es el problema del hombre. Aparte de ser uno de los temas eternos de la filosofía, hay en esta insistencia el reconocimiento implícito de que el hombre de nuestro tiempo no tiene una clara imagen de sí mismo. Francisco Romero se ha venido ocupando del problema, desde hace años, en innumerables estudios breves. Ahora nos ofrece una síntesis madura de su teoría del hombre. Si exceptuamos su admirable texto de "Lógica", aparecido hacia 1940, éste es el primer libro orgánico que publica. (Sus nueve volúmenes anteriores eran sólo colecciones de artículos y de ensayos). Esta parsimonia es, en su caso, una prueba de la responsabilidad con que el verdadero pensamiento filosófico adquiere segura conciencia de sí mismo.

"Teoría del hombre" es no sólo la obra más sistemática de Romero, sino también la más importante que haya aparecido hasta ahora en América Latina. Constituye una de las contribuciones más serias al esclarecimiento del tema dentro de la filosofía contemporánea. Aunque muy influído por el pensamiento alemán — especialmente por Max Scheler, con quien coincide, pero de quien disiente en puntos fundamentales — Romero desarrolla en "Teoría del hombre" una concepción nueva, de fuerte acento personal.

Lo que caracteriza primariamente al hombre, según Romero, es que posee una conciencia intencional: la capacidad de objetivar los contenidos de su experiencia. En las formas inferiores de la vida psíquica preconsciente, — en los animales, por ejemplo —, no hay más que meros estados, oscura y confusamente vividos. Para la conciencia intencional, en cambio, los contenidos se convierten en correlatos objetivos de las intenciones o de los actos que el sujeto proyecta hacia ellos. A diferencia de los animales, el hombre no está fundido con su contorno natural, sino enfrentado a él como sujeto. La individualidad hu-

*Francisco ROMERO. *Teoría del Hombre*. Buenos Aires, Editorial Losada S. A., 1952. 362 p. (Biblioteca Filosófica).

mana aparece así condicionada, desde un principio, por esa dualidad fundamental "sujeto-objeto" que, en una etapa posterior, ha de convertirse en la dualidad "yo-mundo". Romero analiza este proceso de objetivación creciente — que culmina en la autoconciencia — a través de sus distintas fases. La actividad objetivadora está en la base misma de toda percepción. Percibir es percibir objetos, pero no al modo de una pasiva aprehensión, sino de un activo operar sobre la materia sensible: recortando, destacando, confiriendo permanencia objetiva a los contenidos de la psique. Hay, por lo tanto, una intervención del juicio en toda percepción, un tácito afirmar "esto es, esto está presente", que sólo en una posterior fase intelectual adquiere formulación lógica expresa. El proceso de objetivación se prosigue, en efecto, a través del lenguaje — momento esencial de la objetivación — en las operaciones de análisis y síntesis y en la actividad abstractiva de la inteligencia.

En la constitución de la individualidad humana, Romero concede, pues, primacía al conocimiento, con preferencia a los factores afectivos y volitivos. Los actos volitivos y emocionales — como toda la actividad práctica del hombre, incluyendo la manipulación utilitaria de las cosas —, aunque sean objetivos y objetivantes en sí mismos, tienen su fundamento en la intencionalidad cognoscitiva. Eso sí, en el fondo de esta actividad intencional pareciera haber "una oscura voluntad de conciencia", un impulso que viene desde las capas más inferiores y elementales de la realidad. A ese impulso que penetra y mueve desde dentro la realidad lo llama Romero "trascendencia".

La idea de "trascendencia" tiene un papel decisivo para Romero, no sólo en su teoría del hombre, sino en la concepción metafísica total en que aquélla se apoya. La realidad, según Romero, es un proceso en constante crecimiento que va dando origen a estratos del ser cada vez más altos y en el que los estratos superiores, aunque se apoyen y se nutran de los inferiores, en cierto modo los dominan y colonizan. La realidad se dispone así en una serie de planos en cada uno de los cuales se manifiesta en diverso grado el impulso de trascendencia. En el plano físico es apenas visible; en el plano biológico, es ya bien manifiesta y, todavía aun más, en el plano psíquico. En este proceso de creciente trascendencia, el psiquismo intencional constituye un paso decisivo: representa la etapa de máxima concentración y potencialismo del ser en una conciencia individual. La dualidad fundamental "sujeto-objeto" (o "yo-mundo") no queda restringida, sin embargo, al ámbito del individuo. Es importante, también, para comprender la sociedad humana — como comunidad intencional

de sujetos — y su máximo producto objetivo: la cultura. La cultura se caracteriza precisamente por su carácter intencional: no es sino un resultado del continuo proceso de objetivación de la vida humana.

Pero si el movimiento de trascendencia se detuviera en la mera conciencia intencional, el hombre aunque radicalmente distinto de los animales, permanecería aún en el plano de la naturaleza. Porque la conciencia intencional no es más que una prolongación de la naturaleza. Para Romero, en cambio, el hombre trasciende la naturaleza en espíritu. Mientras los meros actos intencionales regresan siempre hacia el sujeto, los actos intencionales espirituales se proyectan por entero hacia una objetividad pura: en el orden del conocimiento como en el de la emoción y de la voluntad. Mediante la actividad espiritual la intencionalidad se purifica y universaliza porque el sujeto se “pone” por completo al objeto. Esta actitud es, para Romero, antinatural porque comporta una autonegación de la individualidad del sujeto. Esa marcha hacia el espíritu, hacia la absoluta trascendencia — que nunca se cumple totalmente — es interpretada por Romero como un crecimiento de la libertad. Porque el sujeto espiritual afirma la objetividad y la universalidad del ser en oposición a los intereses particularizadores del sujeto no-espiritual. Y, sin embargo, en esa actividad espiritual es donde el sujeto alcanza la máxima responsabilidad y conciencia de sí. Aunque antinatural por su finalidad última, el espíritu no se da separado de la naturaleza. Romero rechaza los dualismos radicales: naturaleza y cultura (Rickert) o naturaleza o sociedad (Kelsen). El espíritu es temporal e histórico y en el hombre coexisten, en colaboración y conflicto, la conciencia intencional natural y la conciencia intencional espiritual: el hombre es, a un mismo tiempo, naturaleza y espíritu.

Consecuente con esta concepción dinámica del espíritu, como proyección hacia una trascendencia absoluta, los valores son para Romero la medida de la trascendencia. El valor es objetivo, pero no es ni una esencia independiente ni una cualidad que se superpone a los actos o a las cosas. El valor es un componente de la trascendencia misma y depende de la tensión que ésta logre. La duplicidad de lo espiritual y lo no-espiritual se extiende, por eso, a los valores. Sólo en los valores espirituales se alcanza la absoluta trascendencia, característica del espíritu. Esa exigencia absolutista se da tanto en el orden del conocimiento como en el de la conducta.

Los capítulos finales del libro son quizás los menos elaborados y sistemáticos, pero los más ricos en substancia y sa-

biduría humanas. Y, también, en intuiciones clarificadoras: la vida humana como dualidad y conflicto, como enmascaramiento y engaño, como justificación y autoconciencia, como comprensión y vinculación al prójimo. Y, por último, el arduo problema del sentido de la historia y de la vida. En este punto Romero no da una respuesta definitiva. Se limita a afirmar que el verdadero sentido de la vida humana sólo puede hallarse por la vía de la trascendencia, saliendo de sí en procura de algo superior a sí misma. Es cierto que las grandes culturas históricas han ofrecido una respuesta al problema del sentido y del destino de la vida. Pero de las tres grandes culturas que han alcanzado verdadero aire de universalidad — la hindú, la china y la occidental — sólo ésta última, al reconocer la libertad e historicidad del hombre, le ofrece la posibilidad de proseguir en su extraña aventura.

“Teoría del hombre” es un volumen denso, rico en incitaciones a pensar, escrito con elegancia y precisión de estilo. Aunque centrado en el problema antropológico, toca muy de cerca, como era justo esperarlo, los grandes temas de la metafísica, de la teoría de los valores y de la filosofía de la historia. Es de desear que en un futuro próximo Romero desarrolle en toda su plenitud la notable concepción filosófica que esta obra presenta sólo parcialmente.

RESEÑAS DE LIBROS—BOOK REVIEWS

Obras Generales y Misceláneas

Charles V. AUBRUN. *L'Amérique Centrale*. Paris, Presses Universitaires de France, 1952. 126 p. (Que sais-je? Le point des connaissances actuelles).

This small volume, by the Director of the Institute of Hispanic Studies at the University of Paris, is designed to give the general reader a brief survey of Central America.

The author includes under this term the five original Central American republics of Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua and Costa Rica, as well as Panama and British Honduras. The first part discusses the region as a whole. Here are included chapters of the geography, the pre-Columbian culture, the discovery and colonial history, the achievement of independence and more recent history. In rather more detail the political problems and the culture and civilization are considered. The author feels that the development of the region has been noted for its turbulence, but he maintains the hope that the future may bring more orderly processes, with the corresponding benefits to the people.

The second part of the volume comprises brief chapters on the several subdivisions of Central America. Here are given the highlights regarding the land and the people, agriculture and commerce, and the history. The appendix contains various statistical tables and a brief bibliography.

Dr. Aubrun evinces, at times, a decidedly anti-American attitude, seeming to feel that the United States of America too often has played an excessively imperialistic role in its relations with the Central American republics. He speaks of the "North American menace" and says that "Washington provoked a revolution in Panama in 1905." Then, he adds that "Between 1900 and 1933, one counts forty armed interventions of the United States in the political life of Central America (?)." A number of rather unfortunate errors are to be noted. The author refers to "twenty-one Latin American states", instead of twenty (p. 40). He gives the date for the arrival of the American marines in Nicaragua as 1909, instead of 1912, and adds that "the control of the customs of Nicaragua was granted to the United States," which is hardly an exact statement of the arrangement (p. 83). In discussing Honduras he avers (p. 90) that American marines were sent there in 1912 and remained until 1933, except for 1925-1926, which, of course, is a fairly correct statement for Nicaragua, but not for Honduras. Finally, he refers to "Ayacucho in Mexico," evidently meaning Acapulco. Otherwise, the little volume serves to depict the principal features of Central America.

Roscoe R. HILL.

National Archives (retired),
Washington, D. C.

Bernard L. POOLE. *The Caribbean Commission: Background of Cooperation in the West Indies*. Columbia, University of South Carolina, 1951. xix, 303 p., illus.

The stated objectives of this study are to review the social and economic conditions which have existed in the Caribbean area since the abolition of slavery in the nineteenth century, to analyse the progress of development and welfare measures inaugurated during the past decade by the metropolitan governments, and to discuss the formal association of these governments in a cooperative effort to improve standards of living in the Caribbean colonies and territories. The theme of the book is that

the regional approach to Caribbean problems, applying the principles of partnership and self-help, offers the most hopeful prospect for a satisfactory solution of the chronic and complex problems of the colonial areas.

The objectives are, in general, achieved in the book, but the proportioning of the parts, and the appropriateness of the title may be questioned. Over half of the text is devoted to a summary of the geography, history and present status of foreign-held possessions in the Caribbean, drawn in large measure, with appropriate acknowledgements, from several well-known recent works on the same subject, with further documentation and more up-to-the-minute material supplied from published sources and periodical literature. Their exposition unquestionably contributes to an understanding of some of the problems the Caribbean Commission has to face, but it seems overlong in comparison with the fresh material it contains.

The section entitled "Partnership in Operation" (pp. 144-179) recounts the advances that have been made in the last decade toward the solution of some of the existing problems by cooperative action of metropolises and colonies. Although the period covered overlaps the lifetime of the Caribbean Commission, and official publications of that body are the source of much of the material presented, the role played by the Commission, if any, in bringing about the changes described is not made clear.

Slightly more than sixty pages are devoted to the Caribbean Commission itself. The discussion is limited, however, to a brief statement on the establishment of the Anglo-American Commission and its expansion into the Four-Power Commission, and to a digest of some of the principal projects sponsored by those bodies as war measures and as long-range rehabilitation programs. Some cognizance is taken of the limitations which the exclusion of political questions from the scope of its function, and the lack of executive authority, places upon the Commission, but otherwise little or no attention is given to existing or potential weaknesses or deficiencies of the Commission. There is, for example, no attempt to analyze the possible results of divergence in social, economic, and political theory and practice among the cooperating nations. The account is written largely from official publications of the Commission and emerges essentially as a self-portrait.

Historians will disagree with the statement that Jamaica was a British possession from its first occupation (p. 50), and some may find in the description of the conquest of Puerto Rico (p. 78) elements of the Black Legend.

The book performs a useful service by providing in a single volume a survey of some of the principal problems of the colonial areas of the Caribbean and a description of some of the agencies and projects that have been set up to attempt their solution. In stressing the principles of partnership and self-help it probably correctly identifies two essential elements of any eventual solutions that may be found. By emphasizing the regional approach taken by the Caribbean Commission the author helps to center attention on an historical fact that has too long been obscured by nationalistic considerations, but he correctly calls attention to the fact that neighboring independent states, sharing many of the problems faced by the colonial areas, remain beyond the limits of the cooperative effort and thus complicate the search for any general solution.

William J. GRIFFITH.

Tulane University,
New Orleans, La.

T. Lynn SMITH and Alexander MARCHANT, compilers and editors. *Brazil, portrait of half a continent*. New York, Dryden Press, 1951. 466 p., illus., graphs, tables, map.

One Sunday evening in Itabira do Matto Dentro, a small mining town in the state of Minas Gerais, watching a parade of young people, I wondered how one explained the similarities and the differences between Brazilians and North Americans. What makes the Brazilian different in a cultural, social and political sense from the Argentinean, Chilean or North American? What makes Brazil the dynamic country it

appears to be today? How is Brazil able to give the impression of a young and vibrating nation in the São Paulo area, and yet, in the north, present the picture of a sleepy colonial country? A "half a continent" is difficult to summarize in one volume. In addition to the problem of size, the rapidity of the political and economic changes force constant re-evaluations of the Brazilian scene. However, "Brazil, portrait of half a continent" provides many answers for those who know Brazil and those who do not.

The book ranges from bedrock information concerning the geological underpinnings of the country to a final summary of music and art in the present day. A careful selection of photographs provides pointed illustrations concerning the cultural mosaic. For the uninitiated reader and the advanced student who wishes to obtain a professional analysis of many phases of the Brazilian structure, the book is excellent.

In the second chapter, Hilgard O'Reilly Sternberg presents an essay on the physical basis of Brazilian society. Preston James discusses the various cultural regions of the country in the following chapter.

The "Indian Heritage" described by Charles Wagley is one of the most fascinating articles in the book. Artur Ramos discusses the Brazilian Negro, providing valuable information on his African background. T. Lynn Smith very adroitly explains statistical data furnished by the 1940 census. Carlos Borges Schmidt examines rural life in the São Paulo area, while José Arthur Rios studies the development of the Brazilian city.

In the chapter dealing with "Immigrants and their Assimilation in Brazil," Emilio Willems touches indirectly upon the development of representative government in the state of São Paulo.

Three chapters are dedicated to an analysis of the Brazilian economic structure. The country's international trade is skillfully outlined by Reynold Carlson. From this discussion one question was omitted, namely, the development of economic nationalism in Brazil.

Brazilian family relations are described by Antonio Cândido, who furnishes an excellent historical background on the subject. A. Carneiro Leão discusses education fully, although he fails to explain the role of the university in Brazilian society.

"Religion and the Church" is studied by Roger Bastide; Anyda Marchant deals with politics, government and the legal structure of the country; while social legislation is explained by J. V. Freitas Marcondes.

The book is encyclopedic in scope and presents in a single volume information that one would generally be forced to seek in many different sources. It also provides the opportunity for the non-Portuguese reading public to explore the ideas of many of Brazil's leading scholars. A contribution to better understanding and deeper knowledge of Brazil, "Portrait of half a continent" provides the basic information necessary for the fostering of greater friendship and cooperation between that country and the rest of the world.

Jordan M. YOUNG.

Princeton University,
Princeton, N. J.

Bibliografía

José BARRIAL DOMINGUEZ. *Bibliografía de Rafael Montoro y Valdés*. Compilada bajo la dirección de Lilia Castro de Morales. La Habana, Biblioteca Nacional, 1952. 134 p., frontis., facs.

La Biblioteca Nacional de Cuba conmemora con esta publicación el primer centenario del nacimiento de don Rafael Montoro.

En las páginas que sirven de prólogo a este libro se expone de modo sencillo quién fué Montoro. Se nota, sin embargo, un velado temor a que se dude aún del acendrado patriotismo de Montoro y para combatir esa duda la prologuista dedica no

pocos párrafos a ello, además de incluir una carta histórica en la que don Juan Gualberto Gómez, adversario de Montoro en ideas políticas, da fe del patriotismo de este último.

La bibliografía se divide en dos secciones: "pasiva" y "activa", con una breve sección aparte en donde se catalogan nueve trabajos inéditos de Montoro, guardados hoy en la Biblioteca de la Sociedad Económica de Amigos del País. En la bibliografía sobre Montoro recoge Barrial 80 títulos, por orden alfabético de autores. En la bibliografía de Montoro aparecen, por orden cronológico, 381 títulos, que corren desde el año 1866, fecha del primer artículo conocido de Montoro, hasta 1933, año de su muerte.

La obra de Montoro se inicia verdaderamente a partir de 1878, cuando los cubanos en armas aceptaron las promesas liberales de España y comenzó en la Isla una época de garantías para la palabra escrita y hablada. Desde esa fecha, hasta 1898 en que cesa la soberanía española en Cuba, fué Montoro el máximo abanderado del "autonomismo", doctrina que preconizaba para la Gran Antilla un régimen de libertades bajo la soberanía de España. Animado de esas ideas, desarrolló Montoro sus grandes facultades tribunicias y escribió diversos estudios sobre política y cuestiones sociales.

La mayoría de los trabajos de Montoro anotados en la presente bibliografía son artículos periodísticos. A partir de 1898, frente al hecho consumado de la independencia de Cuba, dedicó Montoro sus esfuerzos a difundir multitud de temas y sólo en ocasiones se ocupaba de sus fenecidos ideales autonomistas. Hasta el día de su muerte no cesó en su papel de orientador de la cultura, ya desde la tribuna, ya desde la prensa.

Los temas que más parecen gustar a Montoro son los de política internacional. En segundo término, se advierten su crítica a cuestiones jurídicas, sus comentarios de asuntos sociales de actualidad, sus juicios literarios y sobre política doméstica.

La bibliografía sobre Montoro sirve, sobre todo, para darnos una idea correcta del mérito y la trascendencia de su vida y su obra. A juzgar por las firmas que se ocuparon de Montoro puede asegurarse que llenó un capítulo único en la historia de Cuba. Su pureza de intenciones, tal como lo señala en su prólogo Lilia Castro de Morales, contribuyó en alto grado a destacar su bien cimentada personalidad intelectual.

Guillermo CABRERA-LEIVA.

Unión Panamericana,
Washington, D. C.

Domingo BUONOCORE. Vocabulario bibliográfico. Santa Fe, Argentina, Librería y Editorial Castellví, S. A., 1952. 205 p. (Serie Bibliotecológica, 1).

Este libro, primero de una serie bibliotecológica que está publicando esa editorial, vino a llenar, felizmente, un vacío que existía desde hace mucho tiempo en la bibliografía sobre la materia: era necesario reunir en un manual de uso práctico toda la terminología española relativa al libro. Esta necesidad había sido crítica en nuestro idioma, debido a la gran variación en el uso de términos referentes al libro que hay de un país de habla española a otro. Hacía falta, pues, que alguien se ocupara de compilar y comparar la diversidad de términos que se aplican a un solo concepto en los distintos países, y tratara, en lo posible, de uniformar el uso de ellos. Creemos que este ha sido uno de los propósitos que Buonocore ha tenido presente al escribir su obra.

Ya existían antes algunos diccionarios similares, como "A glossary of technical library and allied terms in Spanish and Portuguese" por David Rubio y Mary C. Sullivan, "Un glosario de términos de biblioteconomía" de Homero Serís, el "Manual del bibliotecario" por Juana Manrique de Lara, el "Manual práctico de clasificación y catalogación de bibliotecas" de Jorge Aguayo, además de otros libros en idiomas extranjeros con glosarios que traen las equivalencias en español de los distintos términos bibliográficos, como, por ejemplo, las "Normas para la catalogación de impre-

sos" de la Biblioteca Vaticana, y "Termini d'uso nelle bibliografie dei periodici, sagio compilato in 38 lingue" por Olga Pinto.

Los artículos de esta obra no solamente traen las definiciones o explicaciones de los distintos vocablos bibliográficos, sino que, en muchos casos, proveen también información acerca de sus orígenes, etimologías y equivalencias en otros idiomas. Aparecen, además, en ciertos artículos, las frases o expresiones que se han formado alrededor de un solo término. Así, por ejemplo, bajo "Papel" encontramos diecinueve frases o expresiones formadas con dicha palabra, cada una acompañada de su respectivo significado. Los artículos que tratan de bibliografía, bibliotecología, bibliotecas, catálogos, corrección de pruebas de imprenta, libreros, y el ya mencionado sobre papel, entre otros, constituyen ensayos valiosos e instructivos.

Es este un libro de consulta utilísimo para el bibliógrafo, bibliófilo, bibliotecario, librero, así como para toda persona que se interese por los libros.

José E. VARGAS SALAS.

Unión Panamericana,
Washington, D. C.

José Manuel TOPETE. *A working bibliography of Latin American literature*. St. Augustine, Fla., 1952. v, 162 p. (Inter-American Bibliographical and Library Association, Series I, Vol. 12).

Según las palabras preliminares, esta bibliografía "fué escrita para ese trabajador ignorado y a menudo silencioso, el bibliotecario" y a él lo dedica. Dice también el autor que la selección de los escritores más importantes en cada uno de los países hispanos "se ha basado en las necesidades de la enseñanza universitaria" y "ya que no hay un libro de texto que incluya todos estos datos bibliográficos, ni los materiales de consulta están reunidos aquí, los estudiantes de la literatura latinoamericana pueden encontrar útil esta obra".

Es muy discutible la existencia de una literatura latinoamericana, y si bien el autor se apresura a decir que ha pospuesto la inclusión de lo referente al Brasil, no hizo idéntica salvedad respecto a Haití. Es más justo decir literatura hispanoamericana. Ante todo, una bibliografía de las letras hispanoamericanas, aunque sea sumaria, significa un trabajo de gran aliento. Este sólo es una aproximación a lo que debe hacerse. Para ello habría que utilizar las obras de José Toribio Medina sobre la imprenta en América y perfeccionar los materiales que agrupó el Dr. Cecil K. Jones en su "Bibliografía de bibliografías hispanoamericanas". Hay toneladas de impresos que deben ser revalorados y se dispone de muchas bibliografías locales ("Monografías bibliográficas mexicanas" que inició Genaro Estrada, las de Carlos M. Trelles y Fermín Peraza en Cuba, la de Antonio S. Pedreira en Puerto Rico, la de Luis Dobles Segreda en Costa Rica, la de Eduardo Posada en Colombia, el "Anuario Bibliográfico Peruano" de Alberto Tauro, etc.). Sería preciso, además, aprovechar la serie de bibliografías editadas por Harvard University Press.

En la primera parte el autor enumera las obras generales: historias de América, bibliografías generales, diccionarios biográficos, historias de la literatura y antologías, literatura colonial, civilización y cultura, ensayos, estudios sobre la literatura gaucha, estudios lingüísticos, modernismo y romanticismo. Llama la atención el orden cronológico, en que presenta las diversas corrientes del movimiento histórico-literario, y debería añadir las posteriores al modernismo: nativismo, versolibrismo, poesía afrohispanoamericana.

A continuación compila los títulos de las obras y los escritores, agrupándolos por países y señalando las que, a su juicio, sobresalen en la bibliografía de la novela, el teatro, la crítica, el periodismo y la historia literaria. La tercera parte comprende las traducciones, pero sólo las del español al inglés; y al final presenta, en calidad de adiciones, cuatro títulos de Luis Carlos López, y un índice alfabético de autores.

En el libro están mencionados varios libros que contienen errores visibles y que no deben servir de fuentes de consulta a los estudiantes universitarios ni recomendar los directores de bibliotecas. Hay también otros, como los de Bernardo de

Monteagudo (p. 28), el panfleto de Juan Montalvo contra Justo Rufino Barrios (p. 78) o el folleto de José Santos Chocano sobre Leticia (p. 115), que deberían figurar en una sección, la de literatura política. Algunos libros podrían constituir otra: la de letras precolombinas. Algunas son más bien crónicas históricas que no se distinguen por su calidad literaria, si bien son apreciables en las investigaciones de su género.

Respecto a las omisiones más notorias, se pueden señalar las de los autores siguientes, que han publicado libros u opúsculos: Martín Adán, Doctor Atl, Almafuerte, Alba Sandoiz, José María Arguedas, José Batres Montufar, Andrés Eloy Blanco, Fausto Burgos, Fernando Benítez, Gastón Baquero, Juan de Castellanos, María Enriqueta Camarillo de Pereyra, Alejandro Carrión, Alfonso Cortés, Pablo Antonio Cuadra, José Urtecho, Eduardo Carranza, Rafael Cardona, Angel de Campo, José de la Cuadra, Fernando Diez de Medina, Miguel Angel Espino, Eugenio Florit, Enrique Gómez Carrillo, Francisco Gavidia, Bernardo González Arrili, Otto-Raúl González, José Santos González Vera, Julio Garet Mas, Flavio Herrera, Rafael Landívar, Enrique Labrador Ruiz, Claudia Lars, José Milla, Ricardo Miró, Alberto Masferrer, Juan Ramón Molina, Jorge Mañach, Arturo Mejía Nieto, José Martínez Sotomayor, Armando de María y Campos, Carlos Montenegro, Ernesto Montenegro, Ramón Ortega, Adalberto Ortiz, Gilberto Owen, José Pedroni, Alfredo Pareja Diez-Canseco, Javier Prado, Enrique Peña Barrenechea, José Joaquín Palma, Germán Pardo García, José Trinidad Reyes, Ramón Rosa, Jorge Rojas, Alberto Rembao, Salarrué, Carlos Samayoa Chinchilla, Fryda Schulz de Mantovani, Alberto Trigueros, Hernán Téllez, Alfonso Teja Zabre, Conchita Urquiza, Daniel de la Vega, Carlos Wyld Ospina, Eduardo Zamacois y Luis Andrés Zúñiga.

Entre las antologías no es mencionada la de Ramón Uriarte sobre poetas centroamericanos. ¿Por qué aparece "La amada inmóvil" de Amado Nervo entre las novelas de México?

Cada vez más el bibliógrafo está apremiado por serias responsabilidades y una de ellas es la de enterarse, lo más que sea posible, del contenido de los libros y hacer un riguroso escrutinio de escritores, ya que muchos que nada tienen que ver con las letras se cuelan por los postigos y hacen travesuras desagradables. Quizá estas indicaciones sirvan al autor para que emprenda la segunda edición de su obra, llenando vacíos y expurgando lo más que le sea posible. Difícil tarea tendrá al añadir otras personalidades y libros cuyos nombres no podrían caber en este comentario, por falta de sitio, y sólo he precisado algunos nombres que ya tienen prestigio en las letras de nuestro idioma.

Rafael Heliodoro VALLE.

Ateneo Americano de Washington,
Washington, D. C.

Doris Varner WELSH. A catalog of the William B. Greenlee Collection of Portuguese history and literature and the Portuguese materials in the Newberry Library. Chicago, The Newberry Library, 1953. 342 p.

Portuguese and Brazilian studies in the United States lost a great and distinguished patron on March 1 when Dr. William B. Greenlee, knight commander of the Order of Santiago, died in Chicago at the age of 80. Dr. Greenlee was a successful industrialist, and he used lavishly of his means to pursue a life-long hobby that became, upon his retirement, a vocation. He gave himself up to the pleasures of scholarship, not as a dilettante but as a man aware of its larger responsibilities. He collected books. He did not prize rare books as such nor was he interested, for that matter, in the history of printing. He was interested in books as tools for the scholar. His work as a collector he carried out over the years, ably assisted by Mrs. Ruth Lapham Butler, custodian of the Ayer Collection of the Newberry Library, of Chicago. By 1950, the William Brooks Greenlee Collection of Portuguese History and Literature at the Newberry Library had come of age, and in that year it was formally opened to the public. Subsequently, Dr. and Mrs. Greenlee, accompanied by Mrs. Butler, visited

Portugal on a book-buying trip. Hundreds of new volumes were added to the Collection. This winter, Miss Welsh published the first comprehensive catalogue of the Collection. Before his death, Dr. Greenlee must surely have had the satisfaction of knowing that his work would not die with him, and that he had endowed the Middle West with a great library that would perpetuate his abiding interest in things Portuguese and Brazilian.

Miss Welsh's catalogue gives us now the opportunity of seeing for ourselves the extent of the country's latest Portuguese collection, and, at the same time, what the possibilities are for the study of Portuguese and Brazilian subjects at the Newberry Library. It is also a useful bibliography, a grand total of 5,833 items distributed under such headings as general reference works, political history, ecclesiastical history, economic history, military history, social history, cultural history, local history, and the former and present Portuguese overseas territories (including Brazil). Of the total listed, 2,244 items are on Brazil. The largest individual sections are on the political and cultural history of Portugal. There are about 150 periodicals in the Collection. The principal strength of the Collection lies in its nineteenth and twentieth century imprints, but there is a large number of rare books. This is, indeed, remarkable when we realize that the Golden Age of the collector in the Portuguese field is over. The catalogue, finally, has a supplement and a detailed index.

Only two minor criticisms may be made against the book. One is that a more careful job of proofreading would have caught the slips that occur in the text. Another is that the compiler was unwise in following the Library of Congress in the matter of Portuguese family names. In this connection, the practice of the National Library of Brazil would have been better.

Manoel CARDOZO.

The Catholic University of America,
Washington, D. C.

Bibliotecología y Archivología

Virgílio CORREA FILHO. *Missões brasileiras nos arquivos europeus. México, Comisión de Historia, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1952. VIII, 59 p. (Misiones Americanas en los Archivos Europeos, 4).*

This volume, the fourth in this series of the Commission on History, concerns Brazilian research missions which have travelled across the Atlantic to obtain copies of documents found in European archives relating to Brazil.

After a brief introduction, the major part of this slim volume (pp. 12-31) is concerned with the activities of the Instituto Histórico, of Rio de Janeiro, mentioning the names of those who carried out the various projects; the program of the 1860's, which resulted in the exchange of collections of maps and plans between Brazil and Portugal; and the "fruitful cooperation," including the work of Vernhagen, Oliveira Lima, Duarte Pereira, Taunay and others, who made researches in the archives of Portugal, Spain, England and Holland. In this connection, it may be observed that José Honório Rodrigues, in his "A pesquisa histórica no Brasil" (Rio de Janeiro, 1952), in treating the same subject, discusses the work of a score of individuals who contributed to the knowledge of Brazilian "archivalia" in Europe, but who are not mentioned by Correa Filho. An addendum (pp. 31-35) consists of a statement, together with an extensive quotation, concerning the program for developing and coordinating the information on documents about Brazil outlined by Rodrigues in "As fontes da história do Brasil na Europa" (Rio de Janeiro, 1950). The appendix (pp. 36-51) comprises the lists of maps and plans which were exchanged by Brazil and Portugal in 1867. There is an index of persons and places. Despite the above observations, the volume brings useful information to the reader.

Roscoe R. HILL.

National Archives (retired),
Washington, D. C.

Javier LASSO DE LA VEGA. *Manual de biblioteconomía; organización técnica y científica de las bibliotecas*. Madrid, Editorial Mayfe, 1952. xvi, 718 p., illus.

El caso de España es realmente singular en materia de bibliotecología. En efecto, este país ha sido uno de los primeros en comprender la importancia del servicio público de lectura como factor de progreso cultural y creó a tales fines, en 1851, el Cuerpo Facultativo de Archiveros y Bibliotecarios; dictó, poco después, en 1857, el primer código de catalogación de impresos para uniformar los procesos técnicos en las bibliotecas oficiales; publicó, desde 1871, una revista profesional especializada y, por último, fundó en 1887, con el surgimiento de la metodología histórica, la Escuela Superior de Diplomática —sólo le anteceden en el continente la École de Chartes, de París, (1821), y la escuela de bibliotecarios de Viena, (1864) —, escuela que, después de ser reorganizada en 1897, se incorpora a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid en 1902 y persigue, como fin principal, con su cátedra única de bibliología, la enseñanza de las disciplinas auxiliares de la investigación documental y la formación de bibliotecarios-paleógrafos.

Pues bien, no obstante tan antiguos y prestigiosos antecedentes en la materia, debemos reconocer que la contribución de España al desarrollo doctrinario de la bibliotecología es relativamente escasa y ella se reduce a algunos trabajos parciales, monografías o ensayos breves. Recién en estos últimos 15 años, debido, sobre todo, a la bienhechora gravitación docente de las escuelas profesionales de Madrid y Barcelona, — influídas ambas por el espíritu renovador de las nuevas tendencias —, se advierten expresiones originales de una literatura sobre la especialidad, que comprende los múltiples y variados problemas de la técnica bibliotecaria. Un ejemplo de ello lo constituye el libro de Lasso de la Vega, primer tratado de biblioteconomía escrito por un autor español y primero, también, por la calidad y extensión de sus páginas.

La obra está precedida de un capítulo de introducción que versa sobre la bibliotecología, su definición e importancia; evolución del concepto de biblioteca y asociaciones nacionales e internacionales de bibliotecarios.

A continuación trata los diversos aspectos de los servicios administrativos y técnicos de la biblioteca; constitución del fondo bibliográfico; la lectura y el estudio en las salas; el préstamo de libros; el edificio y el equipo; la selección de libros; la catalogación de obras y las catalogaciones especiales de incunables, manuscritos, estampas, fotografías y piezas de música; la clasificación; los métodos de propaganda y difusión de la biblioteca; los sistemas de estadística; la higiene y patología del libro.

Consagra un amplio capítulo al estudio de la formación profesional del bibliotecario y destaca, con sagaces reflexiones, el doble carácter benedictino y misional de su tarea. En este orden de ideas, examina las condiciones que debe reunir el aspirante a la carrera y formula útiles consejos para el mejor ejercicio profesional. Esta parte del libro, y la que se refiere a la dirección de las bibliotecas y sus problemas, están tratadas con acierto, a la luz de una nutrida información sobre teorías y prácticas vigentes en los países más adelantados.

Igualmente recomendables son los capítulos finales relativos a bibliotecas infantiles, escolares, universitarias, militares, de prisiones y de hospitales.

Lasso de la Vega refleja a lo largo de las páginas de este libro una depurada erudición y experiencia profesional, fruto esta última de la cátedra y del gobierno de la biblioteca universitaria de Madrid, tareas que desempeña desde hace muchos años. Su exposición es clara, metódica, segura y documentada, según lo demuestra la selecta y completísima bibliografía que inserta al final. No obstante, se nos permitirá articular dos objeciones al "Manual" del bibliotecario español: una que concierne a la forma y otra al fondo de la obra. La primera se relaciona con el estilo difuso, excesivamente prolijo en palabras, circunstancia que resta al libro eficacia didáctica, cualidad ésta última que se logra — como se sabe — por la concisión y economía de vocablos. La segunda se vincula con el contenido de materias. Nos parece que el autor debió detenerse más en el tratamiento de los procesos técnicos de la cataloga-

ción y clasificación — los dos ejes de toda organización bibliotecaria — y ejemplificar las normas que rigen estas actividades con los casos de mayor valor ilustrativo para el bibliotecario práctico. De esta manera el "Manual" habría sido más completo, homogéneo y equilibrado en el desarrollo de los variados asuntos que comprende y, como consecuencia de ello, la exposición habría ganado en rigorismo científico.

Demás está decir que estos reparos no desmerecen en nada la valiosísima obra de Lasso de la Vega, obra realmente ejemplar por el esfuerzo que supone un trabajo de esta magnitud y digna, por lo tanto, de figurar en la bibliografía hispano-americana como uno de los exponentes de mayor jerarquía en la materia.

Domingo BUONOCORE.

Santa Fe, Argentina.

Ciencia Política

George I. BLANKSTEN. Ecuador; constitutions and caudillos. Berkeley, University of California Press, 1951. xii, 196 p.

The author, professor of political science at Northwestern University, has worked hard and long in preparing this work, and has produced one of the few substantial volumes bearing on this difficult theme. This book is the more welcome when one realizes that Latin American literature in political science has long been hampered by the paucity of information on the individual countries.

To understand the nature of this work, the reader must be aware of the many chronic political problems of Ecuador, which also plague other Latin American countries, namely, civil strife, "caudillismo," ineffective written constitutions, etc. The country is divided into three distinct regions: the Sierra, the Coast and the Oriente; all with characteristic social, political, economic and legal orientations.

The politics of the country normally reflects a struggle for power, occasionally quite acrimonious, between the Sierra and the Coast. The former has traditionally been the stronghold of social and political conservatism, whereas the latter is more liberal and progressive.

The modern caudillo is the living representative of the ancient, absolute monarch, which Ecuador supposedly abolished with the advent of independence. "Caudillismo" is almost a method of natural selection, whereby the "natural" leader, the "man with a mission" emerges from the white ruling class by a sort of socio-political interaction within it. This intra-class contest appears to be conducted along several lines of division, the first and most significant of which is personal rivalry. The "caudillist process" is, then, in essence, the "real" constitution.

Professor Blanksten points out that government under these conditions is necessarily operated for the benefit of the white and mestizo groups, and he bemoans the fact that, due to unfavorable prevailing circumstances, the Indian is destined to disappear as a class. In cultural terms, this means the changing of his way of life, the learning of a new language, the alteration of his style of dress, the emergence of a new community — in short, his expansion into a "cholo." This is not merely dismal, it is tragic.

The author believes that "The Indian may hold his beloved if barren snow-capped peaks for a time, but his eventual destruction cannot be avoided." He further adds that "Then, but not before, it will probably be true that rebellion will come from below if reform does not come from above." This reviewer does not take such a pessimistic outlook of the plight of the Indian in Ecuador, for, in the light of what has been accomplished by social revolution in Mexico, one may look forward to a better deal for that downtrodden race of men.

Professor Blanksten and the publishers deserve congratulations for bringing to the public a work which opens a wide panorama of research on this aspect of Latin American studies.

Samuel Guy INMAN.

Bronxville, N. Y.

Derecho

José FLORES MONCAYO. *Legislación boliviana del indio. Recopilación, 1825-1953.* La Paz, Editorial Fénix, 1953. 518 p.

El autor del presente trabajo, ha sido Juez de Instrucción de la ciudad de La Paz y Jefe de la Oficina Jurídica de Defensa Gratuita a los Indígenas; por tal razón llegó a acumular una gran experiencia personal en el ramo, experiencia que lo llevó a comprender la gran utilidad que significaría para todos y cada uno de los estudiosos de Bolivia y aún del extranjero, el conocimiento del cuerpo de leyes total que la República ha dictado desde su fundación en 1825, hasta el presente, con referencia a la parte mayoritaria de su población, cual es la clase llamada indígena.

A través de más de quinientas páginas de apretado contenido, vemos desfilar todas las tentativas que se han hecho, para mejorar la condición de esa clase, digna de mejor suerte, así como las reacciones motivadas quizá más por la inercia del propio indio, que por la presión de una clase feudal que con características propias se formó en la Colonia, pasó indemne por la guerra emancipadora de los quince años, y se enseñoreó de la República, perpetuándose hasta hoy.

El problema del indio en Bolivia, en el altiplano, está íntimamente unido al problema de la tierra; el uno y el otro se complementan y, por consiguiente, deben tener soluciones homologadas. En cambio, en el Oriente Boliviano, la índole del indio y las enormes extensiones de tierra, hacen que el problema allí no tenga, ni mucho menos, las dificultades que en la región andina.

La creación relativamente nueva de un Ministerio de Asuntos Campesinos en Bolivia, ha facilitado la edición de este trabajo que es desde todo punto de vista muy valioso.

Humberto VAZQUEZ-MACHICADO.

Academia Nacional de la Historia,
La Paz, Bolivia.

Economía

John H. ADLER, Eugene R. SCHLESINGER and Ernest C. OLSON. *Public finance and economic development in Guatemala.* In collaboration with the Research Department of the Central Bank of Guatemala. Stanford, Cal., Stanford University Press, 1952. xix, 282 p., tables.

There have been all too few volumes in English on either the history and government or the economic development of the Central American Republics. It is interesting that two excellent economic studies, both on Guatemala, should have been published within a year of each other. "Public finance and economic development in Guatemala," reviewed here, was followed a year later by "The economic development of Guatemala," submitted by a mission sponsored by the International Bank for Reconstruction and Development. Both studies were made with the active cooperation of the Guatemalan Government. In the case of the book under review, the Banco de Guatemala was both host of and collaborator with the three authors. The work was inspired by a previous study of a similar nature on the fiscal system of El Salvador, in which one of the authors participated. The International Bank study, which followed, was the result of an invitation from the Guatemalan Government, with the Instituto de Fomento de la Producción acting as chief collaborator.

"Public finance and economic development in Guatemala" is essentially a case study of a very important but very specialized field of public affairs. It is designed for the needs of the policy planners of the Banco de Guatemala and for other Government officials concerned with fiscal affairs, such as those charged with changes in the tax laws, in import and export duties, in foreign exchange balances, in the cost of social services, in the issuance of Government bonds and in the treatment of foreign capital.

A frequent handicap to such studies in some parts of the world is the lack of adequate statistical information. In this case, the authors had the invaluable assistance of the Research Department of the Banco de Guatemala. As a result, they have been able to make use of a formidable list of tables of statistics which could only have been compiled by a corps of Government personnel who were thoroughly familiar with their material. With such a wealth of data it was possible to build their analysis of Guatemalan economy around the 73 tables which they chose to illustrate the points discussed.

The discussion of the tables of statistics revolves to a highly technical degree around the various aspects of fiscal policy. The book is, therefore, as much a study of the principles of Government fiscal economics as it is of the particular economy of Guatemala. It should be of interest to fiscal officials in other American republics and to students of Latin American fiscal policies. Insofar as it describes Guatemala, it is interesting to note that contrary to the situation in many other American republics, up to the summer of 1950, the end of the period covered by the study, the Government of Guatemala had handled developments with marked success. There were no extreme or revolutionary theories put into effect. The external debt had been practically eliminated. The internal debt had not become serious. While modern social movements of Government into business and social services had entered into the picture in Guatemala, the Government fiscal situation up to the time of the study would seem to have been on the conservative side. The tax pattern, as in many American republics, shows a relatively high dependence upon import and export duties and consumption taxes, and a low emphasis on income taxes. The pattern of Government expenditure reflects the now popular participation of the Government in national economic development and social services, and the high cost of public administration.

Since the book is concerned only with fiscal matters, it does not go into the broad aspects of Guatemalan economy and would not be of interest to students or laymen wishing information on general economic development. It also suffers from the professional handicap of so many technical works — its language is occasionally so involved as to be confusing. Nevertheless, it is an excellent, authoritative volume in an important specialized field and a welcome addition to the studies, in English, on that area of the Americas.

Richard Fyfe BOYCE.

Fairfax County,
Virginia.

Robert C. WEST. *Colonial placer mining in Colombia*. Baton Rouge, Louisiana State University Press, 1952. x, 159 p., illus., maps, tables.

This work is a companion volume to the author's "The mining community in northern New Spain..." (Berkeley, Cal., 1949). The two monographs offer a comparison of two different mining cultures, vein-silver mining with gold placering, in two areas with strong cultural and economic differences, but both within the general framework of the Spanish colonial system.

The author modestly suggests in his preface that culture historians might find what he has to say of interest. Actually, this fact-filled, compact monograph on the historical geography of gold mining and its related activities — transportation, labor, trade, and food supply — in Colombia, during colonial times, will be not only a helpful but a necessary tool for anyone purporting to do serious research on a social science topic dealing with colonial Colombia. The author further explains that his work is in no way a definitive treatment of colonial mining in Colombia, because lack of available sources has made impossible a full treatment of the "complex economic interrelations that are associated with the colonial mining industry," and that "managerial organization and the legal structure of the mining camps has been necessarily slighted." The glory of this monograph is that the information resulting from extensive field work and archival research has been analyzed and organized with such clarity of thought and imagination that it forms a core of knowledge and ideas which invites use by scholars with varied interests. It is not an isolated fragment, but a study that may be

used by anyone who wishes to further our understanding of Colombia's landscape and institutional structure.

A brief introduction describes colonial mining settlements in Spanish America and, after placing the mining in New Granada in this over-all context, the author describes the early "entradas" that, by 1546, blocked out all of the main gold areas of the northern Andes, with the exception of the gold-placer country of the Pacific slope. The descriptions of each of the main mining areas of New Granada that follow include the geology, the type of mining, the years the mines were productive, the political jurisdiction of the area, where the miners came from, the source of the labor supply, and the productivity of the mines. There is a detailed map for each of the main mining areas. The chapter on gold-mining techniques describes aboriginal methods, placering platinum mining, gold vein-mining, and grave robbing. In the chapter on labor in the mines, West explains how the "encomienda" system was not successful when the native population was sparse and grouped in "small independent tribal units of low cultural status," resulting in the early use by the Spaniards of large numbers of Negro slaves, whose descendants today operate the small-scale mines of Colombia. Similarly, the early replacement of Indian labor by Negroes as boatmen on navigable rivers in Colombia is a major theme of another excellent monograph: "Los trabajadores del río Magdalena durante el siglo XVI" (Barcelona, 1933) by Antonio Ibot León.

The types of mining settlements (placer camps, vein-mining settlements, and administrative towns) are described in chapter four. In the last chapter, West relates the mining activities to the colonial economy of New Granada. He discusses the source of such necessary items as meat and the basic cereals, and such luxury items as beverages, wheat products, textiles and tobacco. The trading system of itinerant merchants and river and land transport routes is also discussed. An excellent series of maps illustrates each of these topics.

There is a useful bibliography and a glossary of mining and geologic terms that enables the non-specialist to understand fully what he is reading. A series of photographs illustrate the mining areas and the techniques used by the miners. The extensive footnotes are placed at the end of each chapter, perhaps to reduce publication costs. The volume is not printed by letterpress, but reproduced by photo-offset, and, within the limitations of this process, it is physically well presented. The volume suffers, however, from faulty proofreading and lack of good editing.

John P. HARRISON.

The National Archives,
Washington, D. C.

Filología y Lingüística

Charles E. BROWN and Milton L. SHANE. *Brazilian Portuguese idiom list*. Selected on the basis of range and frequency of occurrence. Nashville, Tenn., Vanderbilt University Press, 1951. xiii, 118 p. \$2.00.

The obvious and necessary complement to the "Graded word book of Brazilian Portuguese" previously issued by the same compilers, this volume, like the earlier one, is modeled upon similar studies made for French, Spanish and German, especially Professor Hayward Keniston's "Spanish idiom list." Walking thus in well-trodden paths, the authors were able to avoid numerous pitfalls and to overcome equally frequent stumbling blocks, with the result that they have produced a thoroughly reliable work, of inestimable value to all writers or editors of classroom texts, teachers, and students of current usage in language.

The procedure followed in making the study on which the book is based is the same as that adopted in making the French and Spanish lists. One hundred and twenty units of current, or at least relatively modern, Brazilian prose were selected, each having a length of 10,000 running words. These units were divided as follows: drama, 29 units; fiction, 28 units; children's books, 10 units; newspapers and magazines, 20 units; technical prose, 7 units; miscellaneous, 26 units. Texts were drawn from such

widely varying sources as Alencar's "Iracema" and "Dona Benta's" cookbook, "Comer bem."

As idioms are peculiarly characteristic of the language of conversation, one quarter of the units chosen were from drama, and with regard to the passages from fiction and children's literature, only pages containing a high percentage of dialogue were selected. The intention, thus, was that about half the total material should represent conversational style, at least to the extent that it appears upon the printed page.

The list as prepared is divided into six parts: idioms, compound conjunctions, compound prepositions, reflexive verbs, verbs requiring a preposition before a complement, and verbs requiring no preposition or adverb.

It is to be noted that the compilation has been made strictly from the point of view of English. An idiom is defined as "an expression peculiar to Portuguese, or an expression which differs in form from its English equivalent." A Brazilian would never find anything strange in the impersonal use of "haver" ("há" = "there is, there are"), listed as the commonest of all the idioms in this book, or in the appearance of "saber" without an adverb before a following infinitive. Nevertheless, even a native speaker will find the study most illuminating and informative with regard to the actual patterns of present-day usage.

Students of Portuguese everywhere are deeply indebted to Professors Brown and Shane, and to all those who helped in the preparation of this invaluable work.

Ralph E. DIMMICK.

Pan American Union,
Washington, D. C.

Historia

Allison Williams BUNKLEY. *The life of Sarmiento*. Princeton, N. J., Princeton University Press, 1952. xv, 566 p. \$ 7.50.

The life of the Argentine writer, diplomat, and "schoolmaster" president, Domingo Faustino Sarmiento, is, at last, available in English. It is indeed remarkable that there has until now been no thorough study of such a man available to the English-speaking reader. Allison Williams Bunkley, the author, before his tragic death in 1949, was a young instructor in Romance Languages at Princeton University: his courage in undertaking such a task and his success in accomplishing it deserve the highest praise.

Domingo Faustino Sarmiento was born, in 1811, in the small western provincial capital of San Juan. His father was a laborer and muleteer; his mother a hard working, thrifty woman whose life was a living example to her famous son. The boy was precocious, but circumstances deprived him of anything but a rudimentary formal education. In spite of this, or possibly because of it, education became the consuming passion of Sarmiento's life. His thirst for knowledge from books and from life was equalled only by his desire to impart it. He was a teacher first and foremost, in school and out, as newspaper editor and writer, diplomat and president.

It was in Chile, where he had gone to escape the wrath of the federalist minions of dictator Rosas, that Sarmiento first began to formulate his ideas of reform. In "Facundo," his famous book on the life of the gaucho leader Juan Facundo Quiroga, he not only attacked Rosas but argued the need for such things as European immigration, free trade and improved internal waterways. These were the civilizing influences that were to rid Argentina of the barbarism of the gauchos. It was in Chile, also, that he first became a man of influence, whose pen instilled more fear in the Argentine dictator Rosas than the armed forces of his enemies at home.

The Chilean government sent Sarmiento to study educational methods in the major countries of Europe and in the United States. He returned convinced of the need for a change in South America and persuaded that the United States should be the model on which his "brave new world" should be built. It was not until Rosas fell

in 1852 that Sarmiento had a chance to build his new society, and the latter part of his life, as director of schools in Buenos Aires, Governor of San Juan and President of Argentina, is filled with the practical applications of his doctrines of reform.

It is an axiom that the way of the reformer is a hard one, and Sarmiento's experience was no exception. But in spite of the force of the opposition against him: revolutions, cholera, war with Paraguay and, not the least, the resistance of some of his contemporaries, his success was considerable. He was one of the founders of modern Argentina.

Bunkley has written a thorough and satisfying life of Sarmiento. It is no criticism of the author to say that some of the most sparkling passages in the book are his quotations from the works of Sarmiento. Sarmiento is more famous as a writer than as a statesman, and scattered through the fifty-three volumes of his collected works are brilliantly written descriptions of his youth, his travels, his hopes and fears. But Bunkley has done more than translate the relevant passages of Sarmiento; he has dug deep into the archives and libraries of Argentina and Chile and uncovered a substantial quantity of new material unused by the many other biographers of Sarmiento. His bibliography speaks for itself.

The author succeeds in giving a well-balanced picture of Sarmiento: he does not cover up his defects, although he does give him credit for some reforms which other men of the time did as much to put forward. Bunkley's attitude towards Spanish history is somewhat dogmatic and one is surprised to see him state that Spain "left no milestones of material or intellectual progress" (p. 5). Some of the criticisms which may be made of the book are in all probability due to the death of the author shortly after handing over his manuscript to the publishers. This would account for (but hardly excuse) a noticeable number of misprints for a book of this nature. It also accounts, no doubt, for citations from Locke and Adolfo Saldías from secondary sources, and for some clumsy translations from the Spanish.

The publishers consider that the book "will undoubtedly be considered the definitive study in English" of Sarmiento, and, at the moment, one must agree with them. Bunkley's book is perhaps the best yet written on Sarmiento, but there will undoubtedly be many more on such a figure.

The book itself is well bound, printed and indexed, although its price is rather high (\$7.50). A map of Argentina and Chile would have been a useful addition, in view of the large number of places in those countries mentioned in the text.

C. A. HUTCHINSON.

University of Virginia,
Charlottesville, Va.

François CHEVALIER. *La formation des grands domaines au Mexique. Terre et société aux xvie - xviii siècles.* Paris, Institut d'Ethnologie, 1952. xxvii, 480 p., illus., planches, carte.

Ce travail, fruit de nombreuses années de recherches, a reçu la haute consécration universitaire qu'il méritait lorsque l'auteur en 1949 reçut de la Sorbonne le grade de Docteur ès Lettres. On sait l'importance que revêt en France la thèse dite d'Etat, couronnement d'une longue carrière de chercheur et non point, comme partout ailleurs, porte d'accès à la recherche.

Disciple de Marc Bloch, le grand historien de l'économie agraire médiévale française, M. Chevalier se proposa de décrire la naissance de la grande propriété au Mexique et la genèse d'une économie entièrement nouvelle. Il lui fallait entreprendre l'étude des dossiers et des liasses accumulées aux Archives générales des Indes à Séville, aux Archives générales de la Nation à Mexico, dans maints autres dépôts officiels et d'importantes collections privées. La liste de ses sources est donnée p. xiii-xix. Les sources imprimées sont, par le nombre, moins importantes, mais parfois aussi difficiles à repérer pour le chercheur. La principale, indispensable, est constituée par la magnifique collection en huit volumes publiée par Silvio Zavala et María Castelo en 1939-1946: "Fuentes para la historia del trabajo en Nueva España".

Dans un autre domaine, la thèse de M. Ricard "La conquête spirituelle du Mexique. Essai sur l'apostolat et les méthodes missionnaires des ordres mendiants en Nouvelle-Espagne de 1523-1524 à 1572" (Paris, 1933; México, 1947) avait déblayé le terrain. Restait encore l'essentiel: édifier sur ces solides fondations le vaste monument qui rendit compte fonctionnellement de l'histoire du Mexique au xvie et au xviiie siècles et donnât un sens aux événements qui en marquèrent le cours de leurs futilités jalons. Il convenait donc de situer, d'évaluer et de suivre d'année en année les sources agraires et minières de la richesse de la Nouvelle-Espagne, d'en préciser les conditions démographiques, enfin de définir les divers modes d'exploitation des travailleurs.

La tâche était à la fois immense et délicate; ce n'était pas le moindre problème que de distribuer cette vaste matière dans un ensemble organique de chapitres. M. Chevalier y a parfaitement réussi. Et nous rendrons d'abord hommage à ses qualités de style et d'exposition. Il distingue en premier lieu les deux Mexiques indigènes, le Nord avec ses nomades, l'Empire aztèque avec ses terres communes, ses fermiers et ses serfs. Les premiers colons espagnols sont mineurs dans les déserts ou éleveurs sur les hauts plateaux et dans les terres chaudes. Mais le Mexique doit d'abord se nourrir: de là, la concession de terres de labour pour la culture du blé et pour le cacao, le sucre et l'indigo que l'on exporte. Cependant le bétail s'est multiplié et des conflits surgissent entre agriculteurs et éleveurs. Une nouvelle "mesta" est-elle en voie de gestation? Au Nord, les gouverneurs et les auditeurs sont "seigneurs de troupeaux"; les mineurs, d'un esprit très féodal, fondent de vastes haciendas pour nourrir leurs ouvriers. Au Centre et au Sud, les concessions de terre ("encomiendas"), dont on trafique, aboutissent à la formation de vastes domaines au profit des fonctionnaires, des marchands et des hommes d'affaires. En dépit des lois pour la protection des communautés indigènes, les colons empiètent sur elles, l'économie pre-cortésienne s'effondre.

Après la curée vient un temps de stabilisation. L'auteur étudie ici la formation des biens de main-morte de l'Eglise et notamment des ordres dominicain et augustin. (Ce chapitre n'eût-il pas été mieux placé dans la partie précédente?) Les Jésuites jusqu'à leur expulsion offrent l'exemple d'une gestion économique et technique tout à fait remarquable. (On lira sur ce point les "Instrucciones a los hermanos jesuitas administradores de hacienda", manuscrit édité par F. Chevalier en 1950.) Ils ont puissamment aidé à l'organisation et à la stabilisation définitive de l'économie agraire mexicaine: la hacienda devient unité de base; le titre juridique de possession acquiert insensiblement tous les caractères légaux de la propriété grâce aux "composiciones"; pour retenir les ouvriers sur place, on les endette. Exploitations minières et grands moulins à sucre forment des ensembles économiques autarciques. L'Eglise s'arroe la direction spirituelle du prolétariat; le seigneur, bras séculier, administre la justice, constitue une police armée et s'intègre dans une nouvelle aristocratie.

On ne résume pas une oeuvre d'une telle importance. Du moins devons-nous souligner qu'elle ouvre un champ très vaste de recherches. On rapprochera de ce travail d'ensemble les excellentes monographies publiées à Berkeley par S. F. Cook et L. B. Simpson, "The population of Central Mexico in the XVIth Century" (1948), par W. Borah, "New Spain's century of depression" (1951), et par L. B. Simpson, "Exploitation of land in Central Mexico in the XVIth Century" (1952).

L'avenir appartient en historiographie à cette nouvelle conception de la vie sociale du passé.

Charles V. AUBRUN.

Institut d'Etudes Hispaniques,
Université de Paris.

Roberto CORTAZAR and Luis Augusto CUERVO, editors. Congreso de 1825. Senado. Actas. Bogotá, Imprenta Nacional, 1952. xxiii, 791 p. (Biblioteca de Historia Nacional, Vol. 85).

With the present volume the editors have completed the year 1825 in their

invaluable series of printed "actas" of the Congress of Gran Colombia. Like its predecessors, it has minor faults — typographical errors and the like — and it would be helpful if the day-by-day summary or "síntesis de las actas" at the beginning were equipped with page references. Nevertheless, the volume is a highly welcome addition to our source material on all aspects of the early national period. It takes in such major events as the bitter controversy over ratification of the English loan of 1824 and the fateful impeachment trial of the President of the "Alta Corte," Dr. Miguel Peña, for his refusal to sign the death sentence of the "llanero" war hero, Col. Leonardo Infante. It throws light, also, on such minor details of social history as the status under the republican regime of colonial restrictive legislation against illegitimates, which Santander regarded as illiberal, but did not want repealed outright, lest the mere passage of such a law should give the impression abroad that illegitimacy was widespread.

Indeed, it is hard to escape the conclusion that the debates of Congress form the most important single published source on all the non-military history of Gran Colombia. Their value clearly reflects the vigor and independence which the legislative chambers enjoyed during the administration of Santander; and Drs. Cortázar and Cuervo cannot be commended too highly for bringing them to us in the present form.

David BUSHNELL.

University of Delaware,
Newark, Del.

Ingegerd HILDEBRAND f. GÖTHE. *Den Svenska Kolonin St Barthélemy och Västindiska Kompaniet fram till 1796*. [The Swedish colony of St. Bartholomew and the West India Company up to the year 1796]. Dissertation for the Ph. D. degree at the University of Lund. Växjö, Smålandspostens Boktryckeri A.-B., 1951. VII, 350 p., plate, tables, map.

The little island of St. Bartholomew was a Swedish colony for about a hundred years: 1784-1878. Many Swedish authors have treated themes concerning St. Bartholomew, but now, for the first time, we have a monograph on the establishment of Swedish institutions in that island and Swedish commercial policies in the West Indies during the last decades of the XVIIIth century. Dr. Hildebrand has used many sources preserved in Swedish archives and libraries which were never consulted before. For this reason, she has been able to give a more correct and detailed presentation of this thesis than have earlier research workers — perhaps too detailed an account of all that happened on the little island during the years 1785-1796.

During the American war of independence, Gustavus III of Sweden and his ambassador in Paris, Count Creutz, tried to profit as much as possible by the conflicts between Great Britain and France in the West Indies. The West Indian trade of neutral Sweden increased in a remarkable way and fostered great hopes for the future. The Swedish trade, then, seemed to need a factory in the New World. If France gave one of her West Indian colonies to Sweden, her loyal ally, the French might in time of war continue to trade with her other islands through the Swedish possession, despite the naval supremacy of the English. So, the interests of both France and Sweden brought about a treaty in 1784, by which Louis XVI ceded to Gustavus III the island of St. Bartholomew, the less important of the French West Indian colonies.

As a Swedish colony, St. Bartholomew could share the profits of other dependencies of neutral nations during the naval wars between the great European powers. It also had to share their risks. During the struggles between the revolutionaries and the royalists on the French islands and during the long fight between England and revolutionary France, the Swedes made a great profit by furnishing the belligerents with ammunition and foodstuffs. Besides, St. Bartholomew became a kind of depot for American trade with the English, and especially with the French West Indies. In the harbour of Gustavia, on the Swedish island, the cargoes of American vessels were unloaded and then carried in small boats to the neighbouring islands of the belligerents.

The English and the French, of course, did their utmost to prevent the Swedish-American trade with their enemies. Their privateers captured many vessels, and, for a time, the English cut off the traffic of St. Bartholomew. By these activities, they were able to prevent the Swedes and the Americans from gaining too much by their neutrality and trade.

By declaring St. Bartholomew a free port in 1785 and by their neutrality, the Swedes made their little island so attractive that merchants from the Danish and Dutch adjacent colonies and refugees from the French dependencies poured into the Swedish colony, bringing with them their capital, their slaves and their valuable commercial connections, both in the neighbouring islands and in their mother countries. The Swedish rule, then, opened a new era of prosperity and increase of population on St. Bartholomew.

Sverker ARNOLDSSON.

Ibero- Amerikanska Institutionen,
Gothenburg, Sweden.

Lewis HANKE. *Bartolomé de las Casas*, bookman, scholar, and propagandist. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1952. xxii, 119 p. \$3.50.

This is the final fruit of the author's exhaustive research on Bartolomé de las Casas. The conclusions are broad, as they should be, but their basis is sound. Las Casas is discussed first as a bookman and scholar, then as a propagandist, always with careful definitions of the words and descriptions of the subject's activities.

Few will disagree with the author's description of Las Casas as a propagandist. This he certainly was, in every sense of the term. As a bookman he has not been given much attention, as the author points out, because in his time he was known primarily as a man of action. Yet his studies were extremely broad and thorough, and "There was an almost poetic quality in the way Las Casas divined the importance of the human issues involved in the expansion of Europe."

The word "scholar" requires a particularly careful definition in being applied to Las Casas, and here is where Hanke touches the quick of present-day academic trends. Too many current scientists fancy themselves above utility. They refuse to admit for their scholarship a purpose outside itself. As the modern artist extols art for art's sake, the modern scholar extols scholarship for scholarship's sake, aspiring to be heartlessly "objective" and scorning all "value judgments." By such a definition, Las Casas was certainly not a scholar and would have "indignantly repudiated the idea." But, if scholars are human beings of significance to their society outside their ivory towers; if their scholarship is a contribution to the rest of human life, then Las Casas was certainly a scholar of the highest rank. The fact that his conclusions have been superseded does not mitigate his glory any more than quantum theory has removed Isaac Newton from his position as a leading physicist in his time. The fact that he had strong convictions about right and wrong should make him more worthy of attention than he would otherwise have been.

The courage with which Hanke takes this position is to be highly applauded. His book is swift and readable, but the documentation reveals years of hard work and careful selection. It should be on all reading lists for students of Latin America, and scholars in other fields would do well to heed its general implications.

Frank GOODWYN.

University of Maryland,
College Park, Md.

Philip W. POWELL. *Soldiers, indians and silver. The northward advance of New Spain, 1550-1600.* Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1952. ix, 317 p.

La frontera norte de Nueva España ha sido objeto en las últimas décadas de

muchos trabajos minuciosos.

La significación que veo en el libro de Powell es que si bien los capítulos recogen los habituales detalles en este género de historia, no incurrir en dispersión. El autor sabe descubrir y mostrar las líneas generales y el sentido de esa historia de hechos sueltos.

Powell es de los historiadores que eligen el tema de su estudio por afición. Escribe la historia de la frontera porque le interesa y comprende la vida que se desarrolla en ella. Y lo hace inteligente y documentadamente, con gusto.

Lástima es que el libro no cubra sino medio siglo.

No todo es nuevo o peculiarmente americano en esta frontera que tiene detrás de sí muchos siglos de antecedentes medievales.

Parece haber una reproducción o un reflejo de las figuras de los adelantados y señores. Aparece muy pronto el religioso que desafía los peligros de la vida belicosa. La minería y los ganados son las fuentes principales de la economía.

En todo el cuadro social influye la presencia de los indios nómadas y hostiles. Es una colonización por españoles que presenta rasgos muy distintos de la convivencia hispano-indígena propia de las regiones donde habitaron culturas sedentarias precolombinas.

La trama del libro se encuentra tejida alrededor de cuatro períodos que cubren las variaciones en la política y en el estado de la frontera. Ellos son el origen de la guerra, la agravación del conflicto, la guerra a fuego y a sangre y la pacificación.

Se encuentran hechos con cuidado la bibliografía, las notas y el índice, y son limpios los mapas. La edición es de buen gusto.

Silvio ZAVALA.

El Colegio Nacional,
México, D. F.

José RIVERO MUÑIZ. *Las tres sediciones de los vegueros en el siglo XVII. La Habana, El Siglo XX, 1951. 102 p.* (Publicaciones de la Academia de la Historia de Cuba).

Students of our colonial history have long been familiar with the riots in Virginia in 1682, when tobacco growers took over after the legislature of the colony refused their petition to limit production. Not so well known are the parallel uprisings of Cuban "vegueros" some four decades later. The apparent causes of the trouble in Cuba were governmental efforts to establish a monopoly over purchases, but the roots of the problem went much deeper. As early as 1698, treasury funds had been used to purchase part of the crop, a measure pleasing to the growers because they had been dependent for markets on the local snuff mills, private speculators, and foreign ships in out-of-the-way ports. Opposition arose in 1715, when a Cuban planter came back from Spain with a title of nobility and a number of special privileges, including the sole right to purchase tobacco. Matters grew worse when it appeared that this included a monopoly of snuff milling. Protests of the city council of Habana brought a cancellation of this last privilege, but not before it had become clear that the captain general and other officials were secret beneficiaries of the monopoly. Matters came to a head in 1717, when the government shifted its policy and created a government monopoly of tobacco purchases. The "vegueros" marched on the capital with muskets and machetes to the cry of "Viva Felipe V! Muera el mal gobierno," and demanding that Captain General Vicente Raja hand over his office to the second in command. Raja obeyed hurriedly and embarked for Spain.

The Spanish authorities answered the complaints of the insurrectionists by sending to Cuba Don Gregorio Guazo Calderón, "acreditado por su nervio y temple." With him came a thousand men to reenforce the island's garrisons. The insurgents backed down and permitted the monopoly to function normally until 1720, when the treasury failed to purchase the whole crop. Again the tobacco producers gathered outside the city walls with arms in hands, and only dispersed when assured that private

buyers would be permitted to purchase the surplus. Other grievances soon appeared, however, one of which stemmed from the fact that vouchers were often given in exchange for tobacco, because funds for purchasing did not always arrive promptly from Mexico, which vouchers were accepted by business firms only at high discount rates. It soon appeared, also, that treasury purchases were being curtailed so that officials and friends could purchase surplus tobacco and sell it secretly to the government. This time the "vegueros" decided to do their own curtailing and, like their Virginia counterparts, began destroying crops of growers who failed to cooperate. Guazo Calderón now lived up to his reputation and ordered troops to break up the riots. Nine insurrectionists were killed and eleven others taken prisoners, only to be shot without trial on orders of the captain general. The bodies were hanged in public places as warnings to others with seditious inclinations.

Guazo Calderón was officially reprimanded for severity and haste, and soon removed from his Cuban command, but more for effect than punishment. On reaching Spain, he was actually promoted to a higher rank in the service. Small wonder that the seditious "vegueros" were alarmed in 1726 to learn that a fleet entering Habana harbor bore the ex-captain general now raised from brigadier to "mariscal de campo." There was no need for immediate worry, however, for their enemy only entered the city for medical treatment, dying shortly in "El Castillo de la Fuerza en el lugar preciso donde hubo de firmar la sentencia que puso fin a las vidas de los once vegueros arcabuceados la madrugada del 23 de febrero de 1723."

Having traced the story of the uprisings to this point in a well-documented study, the author of this volume stops with a statement to the effect that the riots brought a temporary end to the government monopoly and the restoration of private purchasing. Only in a footnote is there a hint that the government reentered the tobacco business in 1727 (without excluding private buyers) and established a complete monopoly in 1740 over most other exports and imports, as well as tobacco. Another volume might well be devoted to these topics, and it is to be hoped that Dr. Rivero Muñiz has such in preparation. Only when many more monographs of this caliber have been written will it be possible to approximate a definitive history of Cuba's neglected period, from the close of the conquest to 1762.

Duvon C. CORBITT.

Asbury College,
Wilmore, Kentucky.

William Spence ROBERTSON. *Iturbide of Mexico*. Durham, N.C., Duke University Press, 1952. ix, 361 p., plates, maps.

After a long and distinguished career of service in the field of Latin American history, Robertson has found the time in his retirement to put together the many notes he had previously gathered concerning the life of Iturbide, and to publish the first comprehensive biography of the man many consider as the true "Liberator of Mexico." Had Robertson contributed nothing else to the field of Latin American history, this one volume would insure him a place of recognition among historians of that area.

Iturbide's meteoric career from birth to death is closely followed. His early activity as a royalist supporter, his keen disappointment that promotions and honors were not forthcoming, and his conversion to the cause of independence for Mexico bring Iturbide to the climax of his life, the issuance of the Plan of Iguala which insured Mexican freedom from Spain. In presenting the still controversial aspects of this affair, the author does not attempt to dissemble, but with a refreshing forthrightness declares his opinion, based upon his analysis of the evidence. Thus, Robertson does not believe that Guerrero and Iturbide met and embraced at Acatempan, as tradition would have us believe, while on the other hand he does believe that Iturbide's often disputed claim to authorship of the Plan of Iguala is as good a claim as Washington's to his "Farewell Address." In each case, the author was aided in the preparation by others, but the main ideas were his own. A rather sympathetic portrait of Emperor Agustín and his attempts at government is presented. The steadily mount-

ing domestic crises, complicated by the relationship of Mexico to the former Captaincy General of Guatemala and by the continuing threat of the Spanish garrison remaining at San Juan de Ulúa, would have tried the genius of a Caesar or a Napoleon, and Iturbide was neither. His execution, at Padilla, when returning from exile for the purpose of offering his services to his country against an impending threat from the Holy Alliance gave Mexico another martyr, but one whose contribution would have been far more honored by his nation, the author believes, had he been a republican rather than a monarchist.

Robertson's "Iturbide" is a fine example of careful historical scholarship. His footnotes are ample, and his bibliography complete and impressive in the listing of the manuscript sources used by the author. Throughout the book the treatment of its principal subject is calmly analytic and dispassionate, and if one must offer a criticism one might point out that such a treatment necessarily lacks something of the warmth, the movement and the spirit of more partisan biographies.

"Clio has not accorded to Agustín de Iturbide the place which he deserves," the author declares. Robertson's work has gone a great way in correcting Clio's slight.

Richard Blaine MC CORNACK.

Dartmouth College,
Hanover, New Hampshire.

Eduardo SALTERAIN y HERRERA. Latorre. La unidad nacional. Montevideo, Impresora Uruguaya, S. A., 1952. 665 p., ilus.

Esta monografía histórica es la primera que, desde el doble punto de vista de la cronología y de la justicia retrospectiva, se publica sobre el gobierno del coronel Lorenzo Latorre. Los estudios que, hasta el momento existían, o eran versiones anecdóticas, antojadizas e indocumentadas, o era virulentos panfletos, o relatos novelados o dramatizados, más o menos meritorios, que mostraban a un personaje transfigurado por la tradición oral, por la obsecuencia amistosa, por la venganza política o por la fantasía popular que termina por convertir lo histórico en legendario. Faltaba el retrato veraz del hombre, erguido dentro del cuadro de la época, con el fondo dramático de los episodios documentados y en medio del torbellino de los acontecimientos.

Este "Latorre" de Salterain y Herrera — autor de otros estudios meritísimos tales como "Monterroso" y "Blanes" — tendrá la virtud de actualizar el proceso instaurado contra el dictador que abandonó el país diciendo que "los orientales eran ingobernables...". Han pasado los años suficientes para que se aquieten las pasiones y han desaparecido todos los actores que, por estar inmersos en los sucesos incriminados, no tenían, lógicamente, posibilidad de ser ecuanímenes, ni imparciales. Bien se alcanza que nadie podría defender lo que Eduardo Acevedo Díaz llamó, con singular acierto, "soberanía pretoriana". No es menos cierto que es difícil imaginar, como lo dice el autor, "qué extremos de pasión cavernícola concitó la colaboración de José Pedro Varela al gobierno de Latorre". ¿Será posible ratificar ahora, la constancia que figura en el "Libro de Actas" del Ateneo de Montevideo — mencionada por Rafael Alberto Palomeque y recordada por Salterain — según lo cual, la "criminalidad política" del Reformador resultó "mayor que los beneficios que había, como pedagogo, prestado al país"?

Acaso por esto, para valuar el grupo de la generación de la segunda mitad del siglo XIX, enjuicia el autor, impersonalmente, a sus hombres, y pone el dedo en la llaga cuando afirma, con observación sagaz, que aquellos universitarios, de "instintos primarios sin freno", (p. 295), "eran los que pedían contención al genio irritado de un gobernante formado en los cuarteles y hecho a la vida del campamento...".

Quizás algunos episodios de aquellas épocas bárbaras, perduren en la sombra impenetrable porque no ha nacido, para iluminarlos, la justificación verdadera o la explicación incontestable.

Este libro quedará en la bibliografía nacional como el aporte más documenta-

do que, hasta la fecha, se ha escrito sobre la vida y la obra política de Latorre. Podrán o no compartirse las conclusiones que, a medida que se suceden las páginas, se van concretando o insinuando como acotaciones que sugieren los hombres, los documentos, los sucesos. Pero no podrá desconocerse que Salterain acaba de entregar a la controversia pública — acaso como principio de la discusión analítica — un alegato histórico de innegable jerarquía, profusa y seriamente documentado, que reacciona contra la generalizada opinión de que Lorenzo Latorre fué un dictador execrable y su época, ocasión y motivo para ludibrio y vergüenza del proceso histórico nacional.

Este "Latorre" evidencia que su protagonista — sin que pueda quedar eximido del natural reproche que corresponde a los gobernantes que abandonan el carril de la legalidad — "defendió, como dijo el gran orador y político doctor Francisco A. Bauzá, el principio de autoridad menoscabado por las facciones y restableció la seguridad común alterada por la anarquía".

José PEREIRA RODRIGUEZ.

Montevideo, Uruguay.

Joseph F. THORNING. *Miranda: world citizen*. Gainesville, University of Florida Press, 1952. xxii, 324 p., portraits.

This volume fills a definite lack in the literature of the Latin American revolutionary movement. The author has compressed within the limits of a single volume the varied scope of Francisco de Miranda's career. His feat will do much to make the Precursor better known to English readers and place his reputation more nearly on a par with that of Bolívar and San Martín.

The author in his title prefers to emphasize Miranda as "World Citizen." To this theme he devotes some thirteen of the twenty chapters of his text. In so doing, he does not neglect the ancestry and the early years and training of his hero, nor in his closing chapters does he fail to discuss military affairs, the prison days at Cadiz, and the Precursor's present-day reputation on both sides of the Atlantic. While this is primarily a biography, its readers will find occasional passages that throw a welcome light on general events in the Spanish colonies or the European homeland. Miranda was interested in art, in the development of industry, in education — in all phases of contemporary life. Without neglecting the cause to which he dedicated his main efforts, he helped advance its purpose through his store of information acquired in his wide travels, through his intense curiosity to learn whatever seemed worth while and to discuss its social and economic bearing with all whom he met. In many respects he was one of the most fascinating conversationalists of his day and with all classes of people. Thus, he gained new friends for himself and new devotees to the cause of freedom.

One who starts to read this fascinating book should remember that its pages are devoted to the eighteenth and nineteenth centuries. The present author does not write with the pen of a "Parson Weems," so the reader will be subjected to no "moral" gleanings for the benefit (?) of future North American youth. On the other hand, let that youth compare the Venezuelan with such of his contemporaries as Aaron Burr and Alexander Hamilton. He will then be in a position to judge all public characters of that day on a fairer basis and thus contribute to better inter-American understanding.

Isaac Joslin COX.

Northwestern University (retired),
Evanston, Illinois.

Literatura

Machado de ASSIS. *Dom Casmurro*. Tradução de Helen Caldwell. New York, The Noonday Press, 1953. 283 p.

Há cem anos um moleque magro, triste, gago e pobre — filho dum pintor de

paredes e duma lavadeira — arrastava seus sonhos e mágoas pelas cercanias do morro do Livramento, no Rio de Janeiro. Menos de cinquenta anos mais tarde — conhecido agora como Joaquim Maria Machado de Assis — era ele presidente da Academia Brasileira de Letras e um dos escritores mais ilustres e respeitados de seu país. Quarenta e quatro anos após sua morte, ocorrida em 1908, aparece em Nova York a tradução em língua inglesa de um de seus principais romances, "Memórias Póstumas de Braz Cubas" ("Epitaph for a Small Winner") e Machado de Assis é considerado pelos críticos norte-americanos como um membro da família dos Hardy, dos Flaubert e dos James.

No seu admirável prefácio a "Dom Casmurro", Waldo Frank escreve que "at the turn of the last century, a Brazilian writes a novel that presages Proust and Kafka". Ao ler e reler os romances de mestre Machado jamais me vieram à mente os escritos do autor de "O Processo" ou os do exquísito escafandrista do "Temps perdu." Parece-me, antes, que o romancista brasileiro — no que diz respeito principalmente ao estilo e à filosofia da vida — tem um certo parentesco com Somerset Maugham, apesar da distância que os separa no tempo e no espaço.

Maugham confessa em seu "Summing-up" que começou a vida com uma série de desvantagens. Era baixo numa terra de homens altos, gaguejava, não tinha dinheiro e estava tuberculoso. Machado de Assis era mulato, gago, epilético e pobre. Ambos esses escritores parecem achar uma compensação para a gagueira num estilo escoreito, límpido e enxuto. São ambos sóbrios no uso do adjetivo e sua atitude diante da vida e dos homens é dum ceticismo que não raro passa as fronteiras do cinismo. Tanto um como o outro parece comprazer-se em dissecar sem piedade a alma de suas personagens (e nisso o brasileiro é sempre mais sutil e penetrante que o britânico) como para mostrar que tudo — lealdade, beleza, talento, amor — não passa de aparência. O gesto mais comum às personagens de Maugham é o encolher de ombros. E que é a filosofia de Braz Cubas senão um desdenhoso sacudir de ombros diante da vida e da Eternidade?

Dir-se-ia que ambos os romancistas têm ressentimentos mal contidos no que diz respeito a mulheres, pois é raro encontrar-se nas suas histórias uma personagem feminina de caráter íntegro. (Em Machado de Assis é de estranhar-se isso, pois foi feliz no casamento e sua doce Carolina era uma mulher virtuosa.)

"Dom Casmurro" é a história dum amor que, tendo começado inocentemente na infância, coroou-se no casamento e esboroou-se no adultério. Mas esta é uma maneira grosseira e imperfeita de resumir um dos maiores livros da literatura de língua portuguesa.

Como romance propriamente dito, é a obra mais bem acabada de Machado de Assis. Está livre de digressões, à-partes e piscadelas de olho ao leitor — obstáculos estes que tanto comprometem a harmonia de várias de suas obras de ficção. Há neste livro duma beleza triste e amarga, um calor humano que falta às restantes histórias desse analista frio e lógico. As páginas em que se descreve o idílio do menino Bento com a menina Capitu são das mais belas que no gênero tem produzido a literatura universal. E o mais admirável desse escritor mestiço é a pureza e o equilíbrio da forma, o senso de medida e o bom gosto. (A tradução de "Dom Casmurro", bastante bem feita, chega às vezes a captar a beleza e a cadência do original.)

A história é narrada na primeira pessoa, e antes de encerrá-la, o autor se entrega a reflexões melancólicas. No fim de contas — súmula das súmulas — seu primeiro amor e seu melhor amigo se haviam juntado para o atraindo... Uma coisa o preocupava mais que todas as outras. Seria que a adúltera da praia da Glória já estava na menina de Mata Cavalos? A conclusão é afirmativa e o livro termina num tom resignado que não deixa de ser mais um dar de ombros. "Que a terra lhes seja leve!" — escreve Dom Casmurro, pensando na adúltera e no amante. E passa a escrever "A História dos Subúrbios".

Entrando o outro dia num "drugstore" de Washington e vendo numa prateleira um volume da tradução de "Dom Casmurro", abri-o ao acaso, como visto, e lá encontrei Capitu, "a cigana de olhos oblíquos e dissimulados," a olhar para o cadáver de Escobar com aqueles "olhos de ressaca" que pareciam querer engolfar o nadador da manhã... Pensei em Machado de Assis, funcionário público e espóso exemplar, ima-

ginei-o de sobrecasaca, chapéu-côco e bengala a passear pela rua do Ouvidor num remoto dia de princípios dêste século. Nas outras prateleiras do "drugstore," viam-se, numa profusão colorida e envernizada, volumes de tipo "pocket book" — histórias de "cowboys", de crime, de invasores de outros planetas; e revistas de Hollywood, "comic strips," "true confessions" — produtos todos duma civilização absolutamente alheia ao mundo de Machado de Assis. Fechei o livro de alma leve e com um certo orgulho no peito: "O velho Machado ainda está vivo" — murmurei.

Érico VERÍSSIMO.

União Pan-Americana,
Washington, D. C.

Obras de Consulta

Rafael ALTAMIRA y CREVEA. Diccionario castellano de palabras jurídicas y técnicas tomadas de la legislación indiana. México, D. F., Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1951. xxii, 396 p. \$ 40.00 (Mexican currency).

This dictionary, the posthumous work of the late Professor Altamira, historian, diplomat, and international lawyer, should be a great aid to the student of comparative law and of the history of the Americas. Even the most superficial acquaintance with the law of Spanish America reveals the basic importance of that monument of colonial jurisprudence — the law of the Indies. Professor Altamira has carefully extracted from the laws those terms not adequately defined in the Academy dictionaries and, drawing upon the rich scholarship derived from a long lifetime of study, has set forth the best concept of the terms used, so far as historical sources warrant. It goes without saying that the meaning of many of these terms is of basic importance to the student: adelantado, audiencia, aylo, amparo, cabildo, caudillo, cavallerías, cédula, corridos, declaración, desagaviar, encomienda de indios, encomendero, escribano, estancia, frutos, justicia y derecho, las manos poderosas, mita, mitayo, monopolio, mohatra, negocios, notario, oficio, pagar en tabla, pecados públicos, pena (various senses), peonía, palaza muerta, pleyto, poner la mano, proceso, provincia, pueblo, recaudo, reducción de indios, repartimiento, restituir, tela judicial, tiangués, usanza, verdad sabida, visita, and yanacona.

Many important questions concerning the meaning of terms are left unanswered, as the author himself points out. These will challenge the attention of future researchers. Some items have been included, moreover, which the makers of the last dictionary of the Spanish Academy treated more adequately than Altamira realized. This is because most of his work was completed in the isolation of the war years, before this dictionary was available to him. These are minor defects, however, in a work of great scholarly value.

Appendices give terms and archaic constructions encountered in other contemporary sources. Appendix VI is a bibliography of dictionaries and other works useful for their vocabularies. An alphabetical index of the words included in the dictionary adds to its usefulness.

Harold E. DAVIS.

The American University,
Washington, D. C.

Relaciones Internacionales

Luis QUINTANILLA. Pan Americanism and democracy. Introduction by Alberto Lleras. Boston, Boston University Press, 1952. 53 p. (Inter-American Monographs, no. 1). \$1.50.

----. Democracia y Panamericanismo. Con una introducción por Alberto

Lleras Camargo.* México, 1952. 93 p. (Ediciones Cuadernos Americanos, no. 28). \$ 5.00 (Mexican currency).

No one could be better qualified than Ambassador Quintanilla, both by virtue of his broad experience and by his close identification with the development of the Inter-American system, to discuss this urgent and fundamental question confronting the Americas. The introduction by the Secretary General of the Organization of American States — and it is much more than the formal introduction one might expect — enables the reader to set the problem in the proper perspective from the standpoint of the Organization and of international organization in general. All that is lacking is an equally forthright and realistic presentation of the opposite side of some of the positions stated in this provocative little book, but this would of necessity be done by others. It would be hard, however, to think of any one taking serious issue with the basic argument that nothing must be permitted to undermine the principle of non-intervention, since it is the rock upon which the Inter-American system is built and the principal source of its strength.

The question is how and whether the machinery of the Inter-American system can be used to strengthen the processes of democratic government in the Americas. Quintanilla clearly defines (Spanish ed., pp. 62-63) the practical issue: Can collective sanctions be established to enforce such rights as those enumerated in the Charter of Social Guaranties and the Declaration of the Rights of Man? As an international lawyer, he takes the essentially sound position that to give to the individual personality in international law the guaranties that such sanctions might well require, would not only impugn the principle of non-intervention, but would require a virtual revolution in international law. He does not, however, discuss the imminence of that revolution, except to remark trenchantly that "only when the twenty-one American governments have formally abandoned their air-tight policy of non-intervention, accepted some kind of supra-national entity, agreed on the general substance of democracy and received at least a reasonable assurance of a permanent democratic majority among themselves, will it be safe and wise for them to give up their present stand." (English ed., pp. 47-48). It would seem clear that the author admits the possibility of such a change.

But he is the realist who sees that nationalism, that is to say, the self-determination of peoples, is still the most powerful dynamic force in the world. "Depriving nations of their individual power of initiative," he writes, "would be tantamount to assuming that the course of history has come to an end..." (English ed., p. 48). International order aims at unity, not uniformity, and "world peace is no political or ideological 'Pax Romana.'"

Essentially, Quintanilla is warning the forthcoming Caracas Conference against premature development of a court of Human Rights, against any departure from the principle of de facto recognition of governments, and against the Uruguayan and Guatemalan projects, which have enjoyed the support of numerous nations, for collective action to strengthen democratic government. With his statesmanlike caveat it is virtually impossible to disagree. Measures such as these would raise more problems than they would solve. But, why does the author not urge more effective collective action along lines appropriate to the existing Inter-American system, or which could readily be accommodated to it? Why not a really effective program of economic co-operation? Why not more emphasis upon regional cooperation in economic and social development?

Part III contains an intriguing suggestion for the immediate establishment of a voluntary Inter-American League for the Protection of Human Rights. Such an organization, to mobilize hemisphere knowledge, skill and opinion, and devote it to the purpose of improving democratic conditions in the broadest sense, has much to commend it. Ambassador Quintanilla has himself suggested the broad base of its operation in the lists of impediments to social justice, to individual liberty, and to repre-

*The Spanish version in this case is a translation from the English, but it is more complete, in part, apparently, because certain sections were omitted in the English version, and partly because the author made certain additions and revisions in the course of preparing the Spanish version.

sentative government, which he sets forth as criteria that might be applied to all governments (English ed., pp. 36-38; Spanish ed., pp. 65-67). Such an organization, if it achieved a truly representative character itself, might accomplish much good in creating an informed body of opinion focused upon such questions throughout the continent. Not the least useful function which such a body could perform would be that of disseminating useful research dealing with all aspects of the subject toward which this book, as well as much of the author's career, has been devoted.

Harold E. DAVIS.

The American University,
Washington, D. C.

Religión

Manuel URIARTE, S.J. *Diario de un misionero de Mainas*. Transcripción, introducción y notas del P. Constantino Bayle, S.J. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Santo Toribio de Mogrovejo, 1952. 2 vols.: LVII, 376 p.; LII, 257 p.

Sospecho que es esta la última obra americanista salida de la pluma incansable y fecunda del P. Bayle, a quien la muerte acaba de llevarse. El lector ha de perdonarme que aproveche la ocasión para rendir este pequeño homenaje de recuerdo a tan benemérito cultivador de los estudios históricos hispanoamericanos. Acaso sus escritos carezcan a veces de profundidad y crítica y tengan, en cambio, un excesivo tono simplificador y apoloético; pero es innegable que tales escritos constituyen un excelente modelo de divulgación erudita y amena. Además, el P. Bayle ha tenido el valor, digno de loa, de lanzar al público una serie de estudios sintéticos sobre temas interesantes de la historia hispanoamericana que, por su vastedad y la consiguiente dificultad de examinarlos a fondo, pocos eruditos se atreven a tratar en forma general y que, sin embargo, es necesario reducir a una exposición de conjunto, aunque ello sea con carácter provisional. A esta clase de ensayos, que sirven las necesidades del lector no erudito y señalan, al mismo tiempo, una pauta a futuros investigadores y críticos, pertenecen los libros consagrados, en los últimos años, por el P. Bayle a temas como el del municipio de Indias,* el clero secular y las misiones, el culto eucarístico en la América hispana. Su bello y anterior relato de las apasionantes aventuras en busca del Dorado constituye otro ejemplo de lo mismo.

Bajo el título de "Diario de un misionero de Mainas", nos da el P. Bayle en esta nueva obra las memorias del P. Manuel Uriarte, un jesuita español que nació en el pueblo de Zurbano (Alava) en 1720, ingresó en la Compañía en 1737, pasó al Reino de Quito en 1743 y desde 1750 hasta 1767 fué misionero en Mainas. Este período de actividad misionera, más el viaje a Italia, camino del destierro, es lo que nos cuenta el P. Uriarte en sus memorias. Estas fueron redactadas en Italia, desde 1771 en adelante, a base principalmente de los minuciosos diarios que había escrito durante su permanencia en Mainas y que perdió con motivo de la expulsión. Esta circunstancia debe tenerse en cuenta, pues es natural admitir que la memoria del misionero, por privilegiada que haya sido, pudo haber fallado en algunos detalles.

Este libro es realmente valioso como pintura y espejo de la diaria vida misionera, con sus problemas y fatigas, sus satisfacciones y peligros. El P. Uriarte debió ser un misionero de carácter bondadoso y sereno, prudente y paciente, celoso e infatigable trabajador, pero inclinado a la suavidad y condescendencia con los pobres indios. Su relación de las tribulaciones — y también atenciones de funcionarios que supieron mitigar la dureza de las órdenes recibidas — durante el viaje hacia el exilio, por el Amazonas y a través de Portugal y España, es un impresionante documento, que no puede leerse con indiferencia. El interés está en las cosas que dice, pues la habilidad del P. Uriarte, como escritor, es más bien escasa. Escribe con sencillez, sin galas literarias de ninguna clase y sin golpes de agudeza o imaginación.

*Véase reseña en el Volumen II (p. 223) de esta Revista.

Tampoco me parece probable, como supone el P. Bayle, que haya tenido muy buena formación humanística; de esto no hallo huellas en el "Diario".

Respecto a la edición que nos ofrece el P. Bayle, sería fácil hacer algunas observaciones. Puesto que se trata de un trabajo publicado con etiqueta científica, las introducciones pudieron quizá haber sido mejores, organizando los materiales de manera más clara y precisa. Baste decir que ni nos enteramos de la procedencia de los originales utilizados, tanto del "Diario" como de algunas cartas incluídas en la introducción al tomo primero; parece deducirse que se encuentran en España, en poder de la familia del P. Uriarte. Parecida vaguedad hay en otras citas. Las notas habrían podido ser también más copiosas, pero sobre todo distribuídas con más lógica; parece que se insertó simplemente lo que estaba al alcance de la mano. La referencia al "nuevo" descubrimiento del Amazonas en el siglo XVII (t. II, pp. XVIII-XIX) es incompleta y, en parte, errónea.

Por lo demás, la presentación tipográfica es discretamente buena. Y el libro, no obstante los pequeños reparos hechos y otros que podrían hacersele, es de interesante y útil lectura, constituyendo una contribución indudablemente valiosa para la historia de las misiones de Mainas y del extrañamiento de los jesuitas.

Lino G. CANEDO.

Academy of American Franciscan History,
Washington, D. C.

LIBROS Y FOLLETOS RECIENTES—RECENT BOOKS AND PAMPHLETS

INDICE*

Materias

I.	Obras Generales y Misceláneas.....
II.	Agricultura.....
III.	Antropología.....
IV.	Arte.....
V.	Bibliografía.....
VI.	Bibliotecología y Archivología.....
VII.	Ciencia Política.....
VIII.	Ciencias Físicas, Exactas y Naturales.....
IX.	Derecho.....
X.	Economía.....
XI.	Educación.....
XII.	Filología y Lingüística.....
XIII.	Filosofía.....
XIV.	Folklore.....
XV.	Geografía y Descripción.....
XVI.	Historia.....
XVII.	Literatura.....
XVIII.	Medicina y Salud Pública.....
XIX.	Música y Danza.....
XX.	Obras de Consulta.....
XXI.	Psicología.....
XXII.	Relaciones Internacionales.....
XXIII.	Religión.....
XXIV.	Sociología.....
XXV.	Tecnología.....
XXVI.	Trabajo y Asuntos Sociales.....

Colaboradores

Varios
Alfonso Varela
Angel Palerm
José Gómez Sicre
Maury A. Bromsen
Arthur E. Gropp
Marcelo J. de Obaldía
Cortés Pla
Luis A. Reque
Isidoro Zanotti
División de Investigaciones Económicas de la OEA
Francisco Céspedes
Pedro Angel Cebollero
Ralph E. Dimmick
Aníbal Sánchez Reulet
Armando Correia Pacheco
Angel Palerm
Lizardo Becerra
Javier Malagón
Ermilo Abreu Gómez
Armando Correia Pacheco
José E. Vargas Salas
Jesse J. Torres
Janeiro B. Schmid
Luis J. Vieta
Guillermo Espinosa
Marian Forero
Aníbal Sánchez Reulet
Charles C. Fenwick
Luis A. Reque
Armando Correia Pacheco
Theo R. Crevenna
Cortés Pla
Carlos Guillén

*El material que figura en esta sección está tomado principalmente de las publicaciones que ingresan en las Bibliotecas Conmemorativa de Colón de la Unión Panamericana, del Congreso de los Estados Unidos, de la Oficina Sanitaria Panamericana, del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, de Harvard University y Columbia University. Los que preparan esta sección son especialistas de la OEA o de la Oficina Sanitaria Panamericana.

I. OBRAS GENERALES Y MISCELANEAS

- ARCINIEGAS, Germán. *The state of Latin America*. Translated from the Spanish by Harriet de Onís. New York, Knopf, 1952. 416 p., ilus.
- AUBRUN, Charles C. *L'Amérique Centrale*. Paris, 1952.
Véase p. 41.
- BAEGERT, Jakob. *Observations in Lower California*; translated from the original German, with an introd. and notes by M. M. Brandenburg and Carl L. Baumann. Berkeley, University of California Press, 1952. xx, 218 p., mapa.
Traducción de "Nachrichten von der amerikanischen Halbinsel Californien".
- BLOMBERG, Rolf, comp. *Ecuador, Andean mosaic*. With 212 photographs. Stockholm, Hugo Gebers Förlag, 1952. 319 [1] p., retrs., mapa.
Lillian Robinson hizo la traducción del español al inglés.
- CRIST, Raymond E. *The Cauca Valley, Colombia: land tenure and land use*. Gainesville, Florida, 1952. 118 p., mapas.
- ESTUDIOS HISPANICOS; homenaje a Archer M. Huntington. Wellesley, Mass., Wellesley College, 1952. 620 p., retr., facs.
Incluye artículos en inglés, francés, alemán, portugués y español.
- - - -. Anejo único. Un recuerdo de juventud, por Ramón Menéndez Pidal. Wellesley, Mass., Wellesley College, 1952. 13 p.
- ÉTIENNE, Flory. *La Commission des Caraïbes*. Paris, M. Lavergne, imprimeur, 1952. 192 p., mapa.
Bibliografía: p. 183-190.
- GONZALEZ, Manuel Pedro. José Martí, epic chronicler of the United States in the eighties; with an introd. by Sturgis E. Leavitt. Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1953. 79 p.
- HOSTOS, Eugenio M. de. *Antología*. Pról. por Pedro Henríquez Ureña; selec., arreglo y apéndice por Eugenio Carlos de Hostos. Madrid, Impr., Litografía y Encuadernación, Juan Bravo 3, 1952. 462 p., retr.
Bibliografía: p. 425-454.
- LAMBERT, Charles J. *Sweet Waters, a Chilean farm*. London, Chatto and Windus, 1952. 212 p. ilus.
- MALDONADO, Silvio. *El Paraguay; aspecto político, recursos humanos, recursos económicos, hechos e ideas*. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. 166 p., láms., mapa. (Colección Tierra Firme, 52).
Bibliografía: p. 167.
- PENDLE, George. *Uruguay, South America's first welfare state*. London, New York, Royal Institute of International Affairs, 1952. viii, 100 p., mapas.
Bibliografía: p. 94-98.
- RUIZ PEREZ, Joaquín. *La hora de la verdad (teoría y técnica del toreó)*. Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1952. 254 p., ilus.
- SPENCER, J. E. *Land and people in the Philippines; geographic problems of rural economy*. Berkeley, University of California Press, 1952. 282 p., ilus.
- STOETZER, Carlos. *Postage stamps as propaganda*. Washington, Public Affairs Press, 1953. 27 p., ilus.
- TEXAS. Universidad. Facultad de Filosofía y Letras. *Proceedings of the conference on Latin-American fine arts*, June 14-17, 1951. Cosponsored by the College of Fine Arts and the Institute of Latin-American Studies, the University of Texas. Austin, University of Texas Press, 1952. xi, 132 p., retrs. (Latin-American Studies, 13).
- TORRES QUINTERO, Rafael, comp. *Bello en Colombia; estudio y selección de Rafael Torres Quintero. Homenaje a Venezuela*. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1952. 383 p.
- WILGUS, Alva C., comp. *The Caribbean: peoples, problems, and prospects*. Gainesville, University of Florida Press, 1952. xviii, 240 p., mapa. (A publication of the School of Inter-A-

merican Studies. Series One, vol. 2).
Bibliografía: p. 106.

II. AGRICULTURA

ACOSTA SOLIS, Misael. Por la conservación de las tierras andinas; la erosión en el Ecuador y métodos aconsejados para su control. Quito, Edit. "Ecuador" 1952. 187 p., láms., tablas, mapas.

Bibliografía: p. 167-170.

BOERGER, Alberto. Recursos sudamericanos ante la amenaza de una crisis alimenticia mundial. Montevideo, Consejo Interamericano de Comercio y Producción, 1952. 100 p. (Cuestiones Agrícolas. Fasc., 7).

Bibliografía: p. 93-100.

BURKE, Joseph H. Changes in Mexico's citrus industry. Washington, 1953. v, 127 p., ilus., mapa. (U.S. Office of Foreign Agricultural Relations. Foreign Agriculture Report, N° 70).

CALVINO, Mario. Plantas forrajeras tropicales y subtropicales. México, Trucco, 1952. 269 p.

CARVALHO, Daniel de, y CAMARGO, Felisberto C. Aproveitamento das várzeas da Amazônia para produção intensiva de alimentos. Belem?, Pará, Brasil, 1952. 12, 6 h.

COLOMBIA. Ministerio de Agricultura. Plan de fomento ganadero a través del crédito. Bogotá, 1952. 74 h.

CONGRESO AGRÍCOLA, Ganadero, Forestal y Pesquero del Sur de Chile, 4º. Temuco, 1952. 381 p.

COSTA RICA. Dirección General de Estadística y Censos. Mapa de regiones agrícolas Costa Rica. San José, 1952.

DURAN M., Leonidas. Los insectos perjudiciales a los productos almacenados y los procedimientos para combatirlos. Santiago, Edit. Universitaria, 1952. 186 p., ilus.

(A) HALF-CENTURY of Philippine agri-

culture, written by men of the Bureau of Agriculture and its successors, the Bureau of Plant Industry, the Bureau of Animal Industry and the Fiber Inspection Service. Manila, Published for the Bureau of Agriculture Golden Jubilee Committee by Graphic House, 1952. 463 p., ilus.

Incluye una bibliografía.

INSTITUTO INTERAMERICANO DE CIENCIAS AGRÍCOLAS. Reglamento del Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas, aprobado por la Junta Directiva . . . en la sesión del 12 de marzo de 1952. Washington, Unión Panamericana, 1952. 25 h.

Mimeografiado.

LUZ, Fábio. Cooperativismo, colonização, crédito agrícola. Rio de Janeiro, 1952. 320 p.

MORALES FLORES, Arturo. La importancia económica del café en la América Latina. San Salvador, Federación Cafetalera Centro América, México y el Caribe, 1952. 23 h.

NORRIS, Percy K. Cotton production in Mexico; recent developments. Washington, 1952. iii, 19 p., mapa. (U.S. Office of Foreign Agricultural Relations. Foreign Agriculture Report, N° 65).

VARELA, Alfonso. La mosca oriental de la fruta es un problema internacional. Washington, Oficina de Agricultura y Conservación, Unión Panamericana, 1952. 5 h.

Mimeografiado.

Bibliografía: h. 5.

WILLE, E. Entomología agrícola del Perú; manual de entomólogos, ingenieros agrónomos, agricultores y estudiantes de agricultura. Lima, Ministerio de Agricultura, 1952. 543 p., ilus., diagrs.

Bibliografía: p. [423] - 432.

III. ANTROPOLOGIA

ADAMS, Richard N. Un análisis de las creencias y prácticas médicas en un pueblo indígena de Guatemala (con sugerencias relacionadas con la práctica de medicina en el área maya). Guate-

mala, Edit. del Ministerio de Educación Pública, 1952. 105 p., diagr. (Instituto Indigenista Nacional. Publicaciones Especiales, N° 17).

Bibliografía: p. 105.

BERNAL, Ignacio. Introducción a la arqueología. Pról. de Alfonso Caso. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. 163 p., láms. (Fondo de Cultura Económica. Sección de Obras de Antropología).

- - - -. Mesoamérica. Período indígena. México, Comisión de Historia, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1953. 114 p. (Comisión de Historia. Programa de Historia de América, I, 4).

COMAS, Juan. Consideraciones en torno a la "Prehistoria de América" de S. Canals Frau. México, 1952. 15 p.

COOPER, Gordon. Dead cities and forgotten tribes. New York, Philosophical Library, 1952. xiii, 160 p.

COTLOW, Lewis N. Amazon head-hunters; illus. with maps and photos. New York, Holt, 1953. 245 p., illus.

DOERING, Heinrich U. Kunst im Reiche der Inca. Tübingen, Alemania, Verlag Ernest Wasmuth, 1952. 243 p., illus.

DRUCKER, Philip. La Venta, Tabasco: a study of Olmec ceramics and art. With a chapter on structural investigations in 1943, by Waldo R. Wedel, and appendix on technological analyses, by Anna O. Shepard. Washington, U. S. Govt. Print Off., 1952. x, 257 p., illus. (U. S. Bureau of American Ethnology. Bulletin 153).

Bibliografía: p. 241-248.

FERNANDES, Eurico. Algumas notas sobre os Walano e os Apalaí do Rio Jarí. Belém, Pará, Brasil, Instituto de Antropologia e Etnologia, 1952. 12 p., láms. (Publicação N° 4).

HILBERT, Peter P. Contribuição à arqueologia da Ilha de Marajó. Belém, Pará, Brasil, Instituto de Antropologia e Etnologia, 1952. 32 p., illus., mapas. (Publicação N° 5).

JIJON y CAAMAÑO, Jacinto. Antropología prehispánica del Ecuador: Resumen. Quito, La Prensa Católica, 1952. 409 p., gráfs., mapas.

KUBLER, George. The Indian caste of Peru, 1795-1940; a population study based upon tax records and census reports. Prepared in cooperation with the U. S. Dept. of State as a project of the Interdepartmental Committee on Scientific and Cultural Cooperation. Washington, U. S. Govt. Print Off., 1952. vi, 71 p., mapas, facs. (Smithsonian Institution. Institute of Social Anthropology. Publication N° 14).

Bibliografía: p. 66-68.

OSBORNE, Harold. Indians of the Andes: Aymaras and Quechuas. Cambridge, Harvard University Press, 1952. xiii, 266 p., illus., mapas.

Bibliografía: p. 252-259.

REICHEL-DOLMATOFF, G. Colombia. Período indígena. México, Comisión de Historia, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1953. 62 p. (Comisión de Historia. Programa de Historia de América, I, 6).

ROUSE, Irving. Porto Rican prehistory: excavations in the interior, south and east; chronological implications. New York, The Academy, 1952. 463-578 p., mapas. (Scientific Survey of Porto Rico and the Virgin Islands, vol. 18, pte. 4).

Bibliografía: p. 574-577.

- - - -. Porto Rican prehistory: introduction; excavations in the west and north. New York, The Academy, 1952. 307-460 p., mapas. (New York Academy of Sciences. Scientific Survey of Porto Rico and the Virgin Islands, vol. 18, pte. 3).

Bibliografía: p. 435-438.

SELLARDS, Elias H. Early man in America; a study in prehistory. Illus. by Hal Story. Austin, University of Texas Press, 1952. xvi, 211 p., illus., mapas.

Bibliografía: p. 155-205.

SIXTY - EIGHT ANNUAL REPORT of the Bureau of American Ethnology, 1950-1951. Washington, Smithsonian Institution, 1952. 40 p.

STRONG, William D., y EVANS, Clifford. Cultural stratigraphy in the Virú Valley, northern Peru; the formative and florescent epochs. New York, Columbia University Press, 1952. xx, 373 p., 29 láms., mapas, planos. (Columbia Studies in Archeology and Ethnology, vol. 4).

Bibliografía: p. 361-364.

TAX, Sol, y otros. Heritage of conquest; the ethnology of Middle America, by Sol Tax and members of the Viking Fund seminar on Middle American Ethnology [held in New York City, Aug. 28 through Sept. 3, 1949]. Glencoe, Ill., Free Press, 1952. 312 p., mapas.

Bibliografía: p. 299-303.

TUMIN, Melvin M. Caste in a peasant society. Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1952. xiii, 300 p. Análisis etnográfico del pueblo de San Luis Jilotepeque, en Guatemala.

IV. ARTE

ANDRADE, Rodrigo M. F. de. Brasil: Monumentos históricos y arqueológicos. México, Comisión de Historia, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1952. 233 p., ilus., mapas. (Monumentos Históricos y Arqueológicos, vol. 3).

AS ARTES PLASTICAS NO BRASIL. Dirección de Rodrigo M. F. de Andrade, com a colaboração de 25 autores especializados... Rio de Janeiro, 1952. Vol. 1, ilus., diagrs., planos.

MONTANDON, Roberto. Chile: Monumentos históricos y arqueológicos. México, Comisión de Historia, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1952. 83 p., ilus., mapas. (Monumentos Históricos y Arqueológicos, vol. 4).

MYERS, Irving E. Mexico's modern architecture, by I. E. Myers in cooperation with the National Institute of Fine Arts of Mexico. New York, Architectural Book Pub. Co., 1952. 264 p., ilus.

PRESSOIR, Catts. Haiti: Monuments historiques et archeologiques. México, Comisión de Historia, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1952.

50 p., ilus., mapa. (Monumentos Históricos y Arqueológicos, vol. 5).

SAYLOR, Henry Hodgman. Dictionary of architecture. New York, Wiley, 1952. xi, 221 p., ilus.

VILLARROEL CLAURE, Rigoberto. Arte contemporáneo; pintores, escultores y grabadores bolivianos. La Paz, 1952. 131 p., ilus

V. BIBLIOGRAFIA

ANGELES CABALLERO, César A. Bibliografía del folklore peruano. Lima, Empresa Edit. Rímac, 1952. Vol. 1.

ARAUJO, H. Carlos. Bibliografía sobre bibliotecnia; obras existentes en bibliotecas uruguayas. Montevideo, 1952. iv, 47 p. Mimeografiado.

BARRIAL DOMINGUEZ, José. Bibliografía de Rafael Montoro y Valdés. La Habana, 1952. Véase p. 43.

BRASIL. Departamento Administrativo del Servicio Público. Roteiro bibliográfico para o estudo da administração municipal; pref. de Arízio de Viana... II Congresso Nacional dos Municípios Brasileiros, São Vicente, 1952. Rio de Janeiro, Imprensa Nacional, 1952. 96 p.

BUENOS AIRES. MUSEO HISTORICO NACIONAL. Catálogo de documentos del Museo Histórico Nacional. Buenos Aires, 1952. Vol. 1: 551 p., facs. Contiene: años 1605-1869; asientos 1-4378.

BÜHLER, Curt F. Fifteenth century books and the twentieth century: an address by Curt F. Bühler, and a catalogue of an exhibition of fifteenth century books held at the Grolier Club, April 15 - June 1, 1952. New York, Grolier Club, 1952. 57 p., facs.

CHILE. Leyes, estatutos, etc. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, creado por ley N° 10.361, de 28 de junio de 1952. Santiago, Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio

Medina, 1952. 132 p.

COMMON COUNCIL FOR AMERICAN UNITY, New York. Foreign language publications in the United States; newspaper lists. New York, 1952. 1 vol. (sin paginar).

Mimeografiado.

CONGRESO IBERO-AMERICANO de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual. Madrid, 1952. Exposición histórica del libro, un milenio del libro español; guía del visitante. Madrid, 1952. 160 p., láms., facs., plano.

DARDON CORDOVA, Gonzalo. Índice bibliográfico guatemalteco, 1951. Guatemala, Servicio Extensivo, Biblioteca Nacional, 1952. 38 p.

DILLON, Dorothy R. Latin America, 1935-1949; a selected bibliography. New York, United Nations, 1952. 1 vol. (sin paginar). (United Nations. Library. Bibliographical Series, N° 2).

DOCUMENTATION Incorporated. Washington, D. C. Technical assistance in Latin America; a bibliographical study prepared for the Ford Foundation. Washington, 1952. x, 83 h.

EXPOSICION BIBLIOGRAFICA INTERNACIONAL de la Filosofía del Siglo XX. Buenos Aires, 1952. Bibliografía filosófica del siglo XX; catálogo preparado por el Instituto Bibliotecológico, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 1952. 465 p.

FELIU CRUZ, Guillermo. La imprenta durante el gobierno de O'Higgins; estudio histórico. Santiago, Chile, Impr. Universitaria, 1952. 70 p., facs.

FLICK, Frances J., comp. The forests of continental Latin America (including European possessions); a bibliography of selected literature, 1920-1950. Washington, U. S. Govt. Print Off., 1952. 193 p. (U. S. Department of Agriculture. Bibliographical Bulletin, N° 18).

HANDBOOK OF LATIN AMERICAN STUDIES: 1949. N° 15. Prepared by the Hispanic Foundation of the Library of Congress. Francisco Aguilera, Editor;

Elsie Brown, Acting Assistant Editor. Gainesville, University of Florida Press, 1952. xii, 289 p.

MATLOWSKY, Bernice. The modernist trend in Spanish-American poetry; a selected bibliography. Washington, Department of Cultural Affairs, Pan American Union, 1952. 26 p. (Columbus Memorial Library. Bibliographic Series, N° 38).

MESA RODRIGUEZ, Manuel I. Don Domingo Figarola-Caneda (1852-1952). Discurso leído en la sesión solemne celebrada el 16 de enero de 1952, para conmemorar el centenario del nacimiento del ilustre bibliógrafo cubano. La Habana, Academia de la Historia, 1952. 30 p.

NEWBERRY LIBRARY, Chicago. A catalog of the William B. Greenlee collection of Portuguese history and literature and the Portuguese materials in the Newberry Library, compiled by Doris Varner Welsh. Chicago, 1953.

Véase p. 46.

PASSOS, Alexandre. A imprensa no período colonial. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde, 1952. 72 p. (Os Cadernos de Cultura).

PATÑO, Galileo. Bibliotecas juveniles. (Una bibliografía selecta) con motivo de la inauguración de la Sección Juvenil de la Biblioteca Nacional. Panamá, Biblioteca Nacional, 1952. 34 p. (Sus Publicaciones, vol. 2, N° 10).

PERAZA SARAUSA, Fermín. Bibliografía martiana, 1951. La Habana, Municipio, Departamento de Educación, 1952. 27 p.

PEREIRA SALAS, Eugenio. Guía bibliográfica para el estudio del folklore chileno. Santiago, Chile, Instituto de Investigaciones Musicales, Universidad de Chile, 1952. 112 p.

Tirada aparte de los "Archivos del Folklore Chileno", Instituto "Ramón A. Laval"... Fasc. 4, 1952.

PORRUA, Manuel. Catálogo de una biblioteca de literatura mexicana. Pról. de Andrés Henestrosa. México, Librería de Manuel Porrúa, 1952. Sin paginar. (Su Oferta Especial N° 1).

Mimeografiado.

RAMOS, Roberto. Bibliografía de don José Toribio Medina. México, Gráficos Herber, 1953. 44 p., retr.

REUNION DEL COMITE DE EXPERTOS EN BIBLIOGRAFIA. Londres, 1951. Recomendaciones. Traduc. y nota preliminar por el Dr. Fermín Peraza Sarausa. La Habana, Departamento de Educación, Municipio, 1952. 12 p. (Publicaciones de la Biblioteca de La Habana. Serie F. Bibliotecología, 3).

RODRIGUEZ Y EXPOSITO, César. Los mejores libros cubanos de 1900 a 1950, según la encuesta iniciada el 19 de julio de 1950, por César Rodríguez Expósito en su sección "Entre Libros" del periódico "Avance", adaptado al sistema de catalogación de la Biblioteca Nacional por Lilia Castro de Morales. La Habana, Biblioteca Nacional, 1952. 18 p., illus.

SÃO PAULO, BRASIL (ciudad). Universidad. Biblioteca Central. Bibliografía bibliotecológica brasileira. São Paulo, 1952. 41 p. (Serie Biblioteconômica. Bibliografía Bibliotecológica, vol. 1).

- - - - - Universidad. Biblioteca Central. Índice bibliográfico das publicações da Universidade de São Paulo. São Paulo, Facultad de Derecho da Universidade de São Paulo, 1952. Vol. 1, fasc. 1: 111 p.

TEXAS. Universidad. Biblioteca Calendar of the Manuel E. Gandra manuscript collection, the University of Texas Library, prepared by Carlos Eduardo Castañeda and Jack Autrey Dabbs. México, Edit. Jus, 1952. xxii, 467 p. Edición de 300 ejemplares.

THARP, James B. comp. Annotated bibliographies of modern-language methodology for the years 1946, 1947 and 1948, compiled by Richard A. Williams (1946), Elmira Nelson (1947) [and] Mildred Ellington (1948). Columbus, College of Education, Ohio State University, 1952. x, 174 p.

TOPETE, José M. A working bibliography

of Latin American literature. St. Augustine, Fla., 1952. Véase p. 45.

UNION PANAMERICANA. Biblioteca Conmemorativa de Colón. Bibliografía de la literatura sobre educación de adultos en la América Latina. Washington, Departamento de Asuntos Culturales, Unión Panamericana, 1952. 88 p. (Su Serie Bibliográfica, 37).

WOODBIDGE, Hensley C., y OLSON, Paul R. A tentative bibliography of Hispanic linguistics (based on the studies of Yakov Malkiel). Urbana, Department of Spanish and Italian, University of Illinois, 1952. xxii, 203 h.

VI. BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGIA

BRASIL. Ministério de Hacienda. Biblioteca. Classificação decimal de Melvil Dewey; adaptação da classe 353, realizada pela biblioteca Lygia Noronha de Carvalho. Rio de Janeiro, 1952. xxv h. (Su Publicação N° 11).

BUENOS AIRES. Museo Histórico Nacional. Selección de documentos del Museo Histórico Nacional, Buenos Aires, 1952. Vol. 1: 310 p., facs.

BUONOCORE, Domingo. Vocabulario bibliográfico. Santa Fe, Argentina, 1952. Véase p. 44.

CORRÊA, Virgílio. Missões brasileiras nos arquivos europeus. México, 1952. Véase p. 47.

FLOREN LOZANO, Luis. Bibliografía bibliotecológica dominicana 1930-mayo 1952. Ciudad Trujillo, Edit. Librería Dominicana, 1952. 28 p. (Materiales para el Estudio de la Cultura Dominicana, 8).

HARRISON, John P. Materials in the National Archives relating to the Mexican states of Sonora, Sinaloa, and Baja California. Washington, The National Archives, 1952. (Reference Information Papers, N° 42).

LAZZO DE LA VEGA, Javier. Manual de

biblioteconomía; organización técnica y científica de las bibliotecas. Madrid, 1952.

Véase p. 48.

MARTINEZ, Angelina. Curso de instrucción en el uso de la biblioteca y preparación de bibliografías. Turrialba, Costa Rica, Biblioteca Conmemorativa Orton, Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas, 1952. 45 h., diagrs. Mimeografiado.

MUÑIZ, Alfredo, y GORBEA, Josefina Q. de. Sistemas y métodos de archivar. Cincinnati, South-Western Pub. Co., 1952. 130 p., ilus.

PATÑO, Galileo. Informe . . . sobre la conferencia para el "Desarrollo de los Servicios de Bibliotecas Públicas en la América Latina", verificada en São Paulo, Brasil, (3-12 de oct. de 1951). Panamá, Biblioteca Nacional, 1952. 31 p., retr. (Sus Publicaciones, vol. 2, N° 9).

PEREZ GALAZ, Juan de D. Elementos de archivología; manual de divulgación. México, Impr. Universitaria, 1952. 182 p.

ROVIRA BERTRAN, Carmen. Los epígrafes en el catálogo diccionario; historia, crítica y teoría, con un código de reglas para la asignación de epígrafes en las bibliotecas de habla española. La Habana, Cultural S. A., 1952. 224 p. Bibliografía: p. 213-218.

UREN, Lester C. Decimal system for classifying data pertaining to the petroleum industry. Berkeley, University of California Press, 1953. 94 p.

VII. CIENCIA POLITICA

AMUNATEGUI, Gabriel. Partidos políticos. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1952. 284 p. (Universidad de Chile, Facultad de Derecho. Colección de Estudios Jurídicos y Sociales, vol. 25). Bibliografía: p. 279-281.

BLANKSTEN, George I. Peron's Argentina. Chicago, University of Chicago Press, 1953. 478 p. Incluye una bibliografía.

CRUZ-COKE MADRID, Ricardo. Geografía electoral de Chile. Santiago, Edit. del Pacífico, 1952. 139 p., ilus.

JORRIN, Miguel. Governments of Latin America. New York, Van Nostrand, 1953. 385 p. (Van Nostrand Political Science Series).

LARCO HERRERA, Rafael. La última carta de la democracia: América en la encrucijada roja. Lima, Editora Médica Peruana, 1952. 217 p., láms., retrs.

MENESES PALLARES, Arturo. Carta y estructura de las Naciones Unidas; esquema del estatuto mundial. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1952. 368 p., cuadro.

QUINTERO, César A. Principios de ciencia política. Panamá, 1952. 510 p.

VIII. CIENCIAS FISICAS, EXACTAS Y NATURALES

AMES, Oakes, y CORRELL, Donovan S. Orchids of Guatemala. Chicago, Chicago Natural History Museum, 1952. xiii, 395 p., ilus. (Chicago. Natural History Museum. Publication 696).

BORN, Max. Física atómica. Traduc. de José Babini. Buenos Aires-México, Espasa-Calpe Argentina S. A., 1952. 464 p., diagrs.

BROGLIE, Luis de. Sabios y descubrimientos. Traduc. de Cortés Pla. Buenos Aires-México, Espasa-Calpe Argentina, S. A., 1952. 364 p. (Historia y Filosofía de la Ciencia. Serie Menor).

HOOPER, Emmet T. A systematic review of the harvest mice (genus *Reithrodontomys*) of Latin America. Ann Arbor, University of Michigan Press, 1952. 255 p., ilus., mapas. (Miscellaneous Publications. Museum of Zoology. University of Michigan, N° 77). Bibliografía: p. 249-255.

HUDSON, William H. Birds of La Plata; with notes by W. H. Hudson, an introd. by Richard Curle, and colour plates by S. Magno. London, Penguin Books, 1952. 29 p., ilus.

- KAUFFMAN, Russell E. The Chihuahua; a complete presentation, with illustrations, of the origin, development, breeding, showing, training, housing, care, feeding, and general management of this unique toy breed of dog. Chicago, Judy Pub. Co., 1952. 158 p., illus. (Blue Ribbon Books on Dogs).
- MIELI, Aldo. Panorama general de historia de la ciencia. Pról. de José Babini. Buenos Aires - México, Espasa - Calpe Argentina S. A., 1952. VIII, 246 p., illus., facs., diagrs. (Historia y Filosofía de la Ciencia. Serie Menor, 5).
- ORDET ROS, Gonzalo S. Flora apícola de la América tropical; un estudio de las plantas que visitan las abejas en busca de néctar y polen. Pról. del Prof. Orlando Muñoz Bonilla. La Habana, Edit. Lex, 1952. 334 p., 82 illus.
Bibliografía: p. 13-14.
- PAPP, Desiderio, y BABINI, José. La ciencia del Renacimiento; astrología, física y biología. Buenos Aires - México, Espasa - Calpe Argentina S. A., 1952. XII, 193 p. (Historia y Filosofía de la Ciencia. Serie Menor, 6).
Continuación del "Panorama General de Historia de la Ciencia" del cual Aldo Miel, hasta su muerte, había publicado ya cinco volúmenes.
- PRELAT, Carlos E. Química aplicada. Buenos Aires - México, Espasa - Calpe Argentina S. A., 1952. 282 p., illus., diagrs., tablas.
- PUTNAM TANCO, Eduardo. Filosofía y medicina. Buenos Aires - México, Ediciones López Negri, 1952. XXXV, 359 p.
- REY PASTOR, J., y otros. Análisis matemático. Buenos Aires, Edit. Kapelusz, 1952. Vol. I: XXVII, 817 p., diagrs.
- RICHARDS, Paul W. The tropical rain forest; an ecological study. Cambridge, England, University Press, 1952. xviii, 450 p., illus., mapa.
Bibliografía: p. 408-423.
- SADOSKY, Manuel. Cálculo numérico y gráfico. Buenos Aires, Ediciones Libr. del Colegio, 1952. 347 p., diagrs.
- SARTON, George. La vida de la ciencia; ensayos de historia de la civilización. Pref. de Max H. Fisch. Traduc. de José Babini. Buenos Aires - México, Espasa - Calpe Argentina S. A., 1952. 198 p. (Historia y Filosofía de la Ciencia. Serie Menor).
- SCHMIDT, Karl P. Crocodile - hunting in Central America. Chicago, 1952. 23 p., illus. (Chicago. Natural History Museum. Popular Series: Zoology, N° 15).
- - - - (A) new leptodactylid frog from Chile. Chicago, Chicago Natural History Museum, 1952. 11-15 p., illus. (Chicago. Natural History Museum. Publication N° 690).
Bibliografía: p. 15.
- SCHMIDT-HEBBEL, Hermann. Tratado de bromatología; tecnología y química de los alimentos. Santiago, Chile, Impr. El Imparcial, 1952. 344 p., tablas.
Bibliografía: p. 328-340.
- STRONG, William D., y EVANS, Clifford. Cultural stratigraphy in the Virú Valley, northern Peru; the formative and florescent epochs. New York, Columbia University Press, 1952. xx, 373 p., illus., 29 láms., mapas, planos. (Columbia Studies in Archeology and Ethnology, vol. 4).
Bibliografía: p. 361-364.
- TERRADAS, E., y ORTIZ, R. Relatividad. Buenos Aires - México, Espasa - Calpe Argentina S. A., 1952. 235 p., diagrs.
- TORRES, Frutos P. J. Manual de ortodoncia práctica. Segunda ed. corr. y aumen. de "Práctica del acero inoxidable en ortodoncia". Rosario, Libr. y Edit. Ruiz, 1952. 380 p., illus., diagrs., tabla.
- TOSI, Lucía. El método polarográfico de análisis. Santiago, Chile, Edit. Universitaria, 1952. xi, 172 p., illus., diagrs., tablas.
- TRAYLOR, Melvin A. Notes on birds from the Marcapata Valley, Cuzco, Peru. Chicago, Chicago Natural History Museum, 1952. 17-23 p. (Publication N° 691).
Bibliografía: p. 23.

WETMORE, Alexander. The birds of the islands of Taboga, Taboguilla, and Ura-vá, Panamá. Washington, 1952. 32 p., láms. (Smithsonian Institution. Smithsonian Miscellaneous Collections, vol. 121, N° 2).

WILLIAMS, Howel. The great eruption of Coseguina, Nicaragua, 1835, with notes on the Nicaraguan volcanic chain. Berkeley, University of California Press, 1952. 21-45 p., ilus., mapas. (University of California Publications in Geological Sciences, vol. 29, N° 2).

Bibliografía: p. 44-45.

IX. DERECHO

a. Derecho Nacional

ALEXANDRE, Pierre C. À propos de la législation sur l'inventaire. Port-au-Prince, Au Service de l'administration haïtienne, 1951 [i.e. 1952]. 127 p. (Collection du Sesquicentenaire).

ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael. Diccionario castellano de palabras jurídicas y técnicas tomadas de la legislación indiana. México, 1951.

Véase p.

ALVARADO GARAICOA, Teodoro. Sinopsis del derecho territorial ecuatoriano. Guayaquil, Edit. Cervantes, 1952. 396 p., mapa.

Bibliografía: p. 385-387.

AYLWIN A., Patricio. Manual de derecho administrativo. Parte general. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1952. 327 p. (Manuales Jurídicos, N° 46).

BORJA Y BORJA, Ramiro, comp. Las constituciones del Ecuador. Pról. de Manuel Fraga. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1951. clxxxiii, 699 p. (Las Constituciones Hispanoamericanas, N° 1).

BRASIL. Leyes, estatutos, etc. Principais leis trabalhistas, de 1938 a 1952 [por] A. Braga de Sousa. Rio de Janeiro, Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio, Serviço de Documentação, 1952. 39 p.

CANO LLOPIS, Manuel. La hipoteca en el derecho comparado; estudio de derecho comparado. Panamá, Impr. Nacional, 1952. 334 p.

Bibliografía: p. 19-20.

CERRUTI AICARDI, Héctor J. La promesa de contratar. Montevideo, 1952. 430 p. (Biblioteca de Publicaciones Oficiales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Montevideo. Sección III, 60).

Bibliografía: p. 383-404.

CHILE. Constitución. Constitución política de la República de Chile (promulgada el 21 de marzo de 1944) conforme a la edición oficial. Santiago, Zamorano y Caperán, 1952. 53 p.

CLAGETT, Helen (Lord). The administration of justice in Latin America. New York, 1952.

Véase p. 32.

COCCA, Oscar E. La propiedad de la tierra a la luz del derecho constitucional argentino. Córdoba, Impr. de la Universidad, 1952. 188 p.

Bibliografía: p. 181-185.

COLOMBIA. Leyes, estatutos, etc. Código civil, con notas, concordancias, jurisprudencia de la Corte Suprema y normas legales complementarias, por Jorge Ortega Torres. 2ª ed. aumentada. Bogotá, Edit. Temis, 1952. 1127 p. (Códigos Anotados "Temis").

COSTA RICA. Leyes, estatutos, etc. Ley de pagos internacionales. San José, Costa Rica, Impr. Nacional, 1951. 45 p.

DOMINGUEZ G., Romeo. Let's live in Mexico; a manual of the laws and regulations concerning aliens taking up residence in Mexico. New York, Exposition Press, 1952. 101 p.

ESCOBEDO TARANGO, Belina. Observaciones sobre la Ley mexicana del seguro social. México, 1952. [8], 61 p.

Tesis de licenciatura en derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México.

FERNANDEZ PROVOSTE, Mario, y FER-

- NANDEZ PROVOSTE, Héctor. Principios de derecho tributario. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1952. 404 p. (Colección de Estudios Jurídicos y Sociales, vol. 21).
- FLORES MONCAYO, José, comp. Legislación boliviana del indio... (1825-1953). La Paz, 1953.
Véase p.50.
- FUEYO LANERI, Fernando. Repertorio de voces y giros del Código Civil chileno. Santiago, Chile, Edit. Revista de Derecho Privado, 1952. 3 vols.: XXXX, 456 p.; 486 p.; 573 p.
- GARCIA, Antonio. Legislación indigenista de Colombia. México, Instituto Indigenista Interamericano, 1952. 88 p.
- HÜBNER GALLO, Jorge I. Manual de introducción a las ciencias jurídicas y sociales. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1952. 483 p. (Manuales Jurídicos, N° 47).
Bibliografía: p. 459-471.
- LAZCANO Y MAZON, Andrés M. Las constituciones de Cuba. Pról. de Manuel Fraga Iribarne. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1952. xlii, 1066 p. (Las Constituciones Hispanoamericanas, vol. 2).
- (LA) LEGISLACION SOCIAL en la República Argentina. Buenos Aires?, Servicio Internacional Publicaciones Argentinas, 1952. 89 p.
- MEXICO. Leyes, estatutos, etc. Translation of a compilation of the Mexican laws on insurance (1952). México, 1952. 50, 23 h.
- - - - -. Translation of Customs code, published in "Diario Oficial" of the 31st of December, 1951. México, Traducciones, 1952?. 213 h.
- MISION DE ADMINISTRACION PUBLICA sobre la Reorganización de la Rama Ejecutiva del Gobierno de Colombia. Informe de una misión dirigida por Lauchlin Currie. Bogotá, Impr. Nacional, 1952. xxxii, 448 p., gráfs., tablas.
- ODERIGO, Mario A. Derecho procesal penal. Buenos Aires, Edit. Ideas, 1952. 2 vols.: XXIII, 420 p.; XXIV, 639 p.
Bibliografía: Vol. 2, p. 265-280.
- PALLARES, Eduardo. Títulos de crédito en general, letra de cambio, cheque y pagaré. México, Ediciones Botas, 1952. 312 p.
- PERU. Dirección de Educación Técnica. Disposiciones legales sobre la educación técnica; leyes, decretos, resoluciones y otras normas vigentes compiladas desde el 2 de agosto de 1945 al 31 de diciembre de 1950. Lima, Impr. del Politécnico Nacional "José Pardo", 1952?. 419 p.
- PINA, Rafael de. Curso de derecho procesal del trabajo. México, Ediciones Botas, 1952. 295 p.
- PUERTO RICO. Convención Constituyente, 1952. Notes and comments on the Constitution of the Commonwealth of Puerto Rico. Washington, 1952. 123 p.
- RANGEL Y VAZQUEZ, Manuel. El control de la constitucionalidad de las leyes y el juicio de amparo de garantías en el Estado Federal; la defensa integral de la Constitución. Carta prólogo del Dr. Vicente Peniche López. México, 1952. xviii, 720 p.
Tesis de licenciatura en derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México.
Bibliografía: p. 691-697.
- RAPOPORT, Juan. Manual práctico de la Ley de sellos nacional; comentarios, normas, casos prácticos, jurisprudencia administrativa y judicial; texto de la Ley de sellos y su reglamento, decretos, resoluciones, etc. Buenos Aires, 1952. 535 p.
- REPUBLICA DOMINICANA. Leyes, estatutos, etc. Previsión social en la República Dominicana. Ciudad Trujillo, Editora "Arte y Cine", 1952. 595 p., retr., tablas.
- SARRIA, Eustorgio. Tratado de derecho administrativo. 2ª ed. notablemente adicionada en doctrina, legislación y jurisprudencia. Bogotá, Crítica Jurídica, 1952. 290 p.

URUGUAY. Constitución. Constitution of the Republic of Uruguay, 1951. Washington, Division of Law and Treaties, Department of International Law, Pan American Union, 1952. 72 p. (Law and Treaty Series, N° 36).

VENEZUELA UP-TO-DATE. Resumé of Venezuelan legislation on business, labor, and taxation, as published in Venezuela Up-to-Date. Washington, Embassy of Venezuela Information Service, 1952. 45 p.

b. Derecho Internacional

BRIGGS, Herbert W., comp. The law of nations; cases, documents, and notes. 2nd ed. New York, Appleton-Century-Crofts, 1952. xxvii, 1108 p.
Bibliografía: p. xxv-xxvii.

COMISION INTERAMERICANA DE MUJERES. Informe presentado a la sexta reunión de la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer de las Naciones Unidas, Ginebra, Suiza, marzo-abril, 1952. Washington, Unión Panamericana, 1952. 21 h.
Mimeografiado.

COMITE JURIDICO INTERAMERICANO. Projeto de lei uniforme sobre a venda internacional de bens móveis; preparado em cumprimento da Resolução VII, N° 2, aprovada pelo Conselho Interamericano de Jurisconsultos em sua Primeira Reunião realizada no Rio de Janeiro, de 22 de maio a 15 de junho de 1950. Washington, União Pan-Americana, Departamento Jurídico, 1953. 34 h.
Mimeografiado.

- - - - - Régimen de asilados, exilados y refugiados políticos; dictamen y proyectos de Convención preparados por el Comité Jurídico Interamericano y que serán sometidos al Consejo Interamericano de Jurisconsultos en su Segunda Reunión, Buenos Aires, Argentina, 1953. Washington, Unión Panamericana, Departamento Jurídico, 1952. 46 h.
Mimeografiado.

- - - - - Relatório sobre uniformidade da legislação relativa à cooperação in-

ternacional no direito processual (Assistência Judicial); preparado em cumprimento da Resolução VII, N° 2, aprovada pelo Conselho Interamericano de Jurisconsultos em sua Primeira Reunião realizada no Rio de Janeiro, de 22 de maio a 15 de junho de 1950. Washington, União Pan-Americana, Departamento Jurídico, 1952. 44 h.
Mimeografiado.

CONFERENCIA INTERNACIONAL AMERICANA, 9ª. Bogotá, 1948. Charter of the Organization of American States signed at Bogotá April 30, 1948... proclaimed by the President of the United States of America December 27, 1951, entered into force December 13, 1951. Washington, U. S. Govt. Print. Off., 1952. 95 p. (U. S. Department of State. Publication 4479. Treaties and Other International Acts Series, 2361).

En inglés, francés, portugués y español.

CONGRESO POSTAL PANAMERICANO, 6º. Madrid, 1950. Postal Union of the Americas and Spain. Convention, final protocol and regulations of execution between the United States of America and other Governments, signed at Madrid November 9, 1950, ratified and approved by the Postmaster General of the United States of America June 7, 1951, approved by the President of the United States of America June 22, 1951, entered into force July 1, 1951. Washington, U. S. Govt. Print. Off., 1952. 68 p. (U. S. Department of State. Publications 4344. Treaties and Other International Acts Series, 2286).

(EL) HAYA. CORTE INTERNACIONAL DE JUSTICIA. Haya de la Torre Case (Colombia v. Peru); judgement of June 13th, 1951. The Hague, 1952. 1 vol. (la paginación varía).

HOCHLEITNER, Max. Derecho internacional público. Buenos Aires, Edit. Depalma, 1952. xxvi, 391 p.
Bibliografía: p. 381.

HOYO ALGARA, Francisco del. Estudio de la Organización de los Estados Americanos. México, 1952. 108 p.
Tesis de licenciatura en derecho de

la Universidad Nacional Autónoma de México.

Bibliografía: p. 105-106.

MILLER, Carlos G. Un estado federal interamericano. México, 1952. 142 p.

Tesis de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Bibliografía: p. 139-140.

MORENO QUINTANA, Lucio M. Derecho de asilo. Buenos Aires, Impr. de la Universidad, 1952. 120 p. (Buenos Aires. Universidad Nacional. Instituto de Derecho Internacional. Publicación N° 5).

Bibliografía: p. 117-120.

PEREZ, Frank H. Inter-American treaty of reciprocal assistance (Rio Treaty), covering its application in the Costa Rica-Nicaragua dispute, Caribbean dispute. Washington, 1952. 116 h., mapa.

Tesis de George Washington University.

Escrito a máquina.

Bibliografía: h. 105-116.

SOTO HARRISON, Fernando. Los nuevos horizontes del derecho internacional. San José, Impr. Atenea, 1953. 230 p.

TUDELA, Francisco. La posición jurídica internacional del Perú en el proceso de la determinación de su frontera con el Ecuador, definitivamente establecida por el protocolo de Río de Janeiro de 29 de enero de 1942. Lima, Impr. Torres Aguirre, 1952. 53 p.

UNION PANAMERICANA. Departamento Jurídico. Informe y proyecto de protocolo adicional a la Convención de La Habana de 1928 sobre deberes y derechos de los estados en caso de luchas civiles, preparados por ... en cumplimiento de la Resolución V aprobada por el Consejo de la Organización de los Estados Americanos, actuando provisionalmente como Órgano de Consulta, en la sesión del 8 de abril de 1950. Washington, Unión Panamericana, Departamento Jurídico, 1952. 90 h.

Mimeografiado.

X. ECONOMIA

ADLER, John H., y otros. Public fi-

nance and economic development in Guatemala. Stanford, Cal., 1952.

Véase p. 50.

ALCOCER Y MARTINEZ, Mariano. Historia económica de México; notas monográficas. México, Edit. América, 1952. 1 vol.

Primera parte: Nueva España.

Incluye una bibliografía.

ALIENS UROSA, Julián. Tesis de desarrollo económico de Cuba. La Habana, 1952. 39 p., tablas. (Asociación Nacional de Industriales de Cuba. Publicación N° 2).

ANAYA, Ricardo. Nacionalización de las minas de Bolivia. Cochabamba, Impr. Universitaria, 1952. viii, 353 p., tablas.

BANCO INTERNACIONAL PARA LA RECONSTRUCCION Y EL FOMENTO. The agricultural economy of Chile [report of a mission organized by the] International Bank for Reconstruction and Development and the Food and Agriculture Organization of the United Nations [at the request of the Government of the Republic of Chile]. Santiago, 1952. xiv, 353 p., mapas, gráfs., tablas.

---. The basis of a development program for Colombia. Report of a mission headed by Lauchlin Currie and sponsored by the International Bank for Reconstruction and Development, in collaboration with the Government of Colombia. Baltimore, Published for International Bank for Reconstruction and Development by the Johns Hopkins Press, 1950 [i.e. 1952]. xxxviii, 642 p., mapas.

COMPAÑIA CARBONIFERA E INDUSTRIAL DE LOTA. Cien años del carbón de Lota, 1852 - septiembre - 1952. Antecedentes históricos, monografía y estudios sobre el desarrollo industrial, económico y social de las minas carboníferas de Lota en su primer siglo de vida, por Octavio Astorquiza y Oscar Galleguillos. Santiago, Chile, Zig-Zag, 1952. 270 p., ilus. (algunas en color), retrs., mapa, diagrs., planos.

CONSEJO INTERAMERICANO ECONOMICO Y SOCIAL. Comité Ad Hoc de Técnicos de las Repúblicas Americanas pa-

ra el Estudio de Fletes y Seguros. Informe y recomendaciones que somete al Consejo Interamericano Económico y Social. Washington, Unión Panamericana, 1952. 99 h. (Consejo Interamericano Económico y Social. Doc. 18).

Mimeografiado.

Hay una edición en inglés.

GARCIA DIAZ, Luis A. Aspectos económicos de la labor de la Organización Internacional del Trabajo. Concepción, Escuela Tipográfica Salesiana, 1952. 103 p.

Tesis de licenciatura en ciencias jurídicas y sociales de la Universidad de Chile.

Bibliografía: p. 97-99.

MISION ECONOMICA Y TECNICA A CUBA. Report on Cuba. Findings and recommendations of an economic and technical mission organized by the International Bank for Reconstruction and Development in collaboration with the Government of Cuba in 1950. Francis Adams Truslow, chief of mission. Baltimore, Published for International Bank for Reconstruction and Development by the Johns Hopkins Press, 1951 [i.e. 1952]. xxiv, 1049, [3] p., mapas.

Bibliografía: p. 1048-1050.

NACIONES UNIDAS. Consejo Económico y Social. Misión Económica para América Latina. Comité de los Ministros de Economía sobre la Cooperación Económica en Centro América. Report. Lake Success?, 1952. 45 p. (United Nations. Document E/CN.12/AC.17/24. 26 August, 1952).

Mimeografiado.

- - - - - Misión de Asistencia Técnica a Bolivia. Informe Keenleyside. La Paz, Bolivia, Edit. U. M. S. A., 1952. 399 p., mapa, diagrs., tablas. (La Paz, Bolivia. Universidad Mayor de San Andrés. Escuela de Derecho y Ciencias Políticas. Publicaciones, cuaderno N° 8).

- - - - - Secretario General. Taxation in capital-exporting and capital-importing countries of foreign private investment in Latin America. New York, N.Y.?, 1953. 99 p. (United Nations. Document E/CN.8/69. 5 December, 1952).

PALLARES RAMIREZ, Manuel. La Escuela Nacional de Economía; esbozo histórico: 1929-1952. México, Universidad Nacional Autónoma, 1952. 480 p., illus., láms., retrs., facs.

RADVANYI, Laszlo. Industrialización nacional; como deben industrializarse los países de América Latina. México, Casa Edit. Las Ciencias Sociales, 1952. 171 p.

ROGERS, Forrest. The sterling area and the dollar problem. Toronto, Canadian Institute of International Affairs, 1953. 33 p. (Behind the Headlines, vol. 12, N° 7).

ROJAS CORIA, Rosendo. Tratado de cooperativismo mexicano. Pról. de Roberto Lira Leyva. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. 789 p., illus.

SHERE, Louis. Sugar taxation in the Caribbean and Central American countries. Washington, Pan American Union, 1952. 1 vol. (la paginación varía), tablas.

SIMPSON, Lesley B. Exploitation of land in Central Mexico in the sixteenth century. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1952. 92 p., mapas, diagrs. (Ibero-Americana, N° 36).

TORRES MARTINEZ, Manuel de, y otros. Las relaciones comerciales entre España e Hispanoamérica. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1952. 141 p.

TOSCO, Manuel. Ingresos del gobierno central y establecimientos gubernamentales, 1924/25 - 1950/51, preparado por Manuel Tosco [et al.]. Tegucigalpa, Servicio Informativo del Banco Central de Honduras y del Banco Nacional de Fomento, 1952. 1 vol.

UNION PANAMERICANA. División de Investigación Económica. The foreign trade of Latin America since 1913. Washington, 1952. 216 p., tablas.

WEST, Robert Cooper. Colonial placer mining in Colombia. Baton Rouge, Louisiana, 1952.

Véase p. 51.

XI. EDUCACION

- AMEZAGA, Mariano. Problemas de la educación peruana. Recopil., pról. y notas de Alberto Tauro. Lima, Facultad de Educación, Universidad Mayor de San Marcos, 1952. 108 p. (Ediciones de la Facultad de Educación. Serie: Documentos para la Historia de la Educación en el Perú, 1).
- BRASIL. Ministerio de Agricultura. Serviço de Informação Agrícola. Missões rurais de educação: a experiência de Itaperuna. Uma tentativa de organização da comunidade. Rio de Janeiro. (Serie Estudos Brasileiros, N° 3). 200 p., ilus., mapa.
- CADENILLAS GALVEZ, Francisco. El aprendizaje y la organización pedagógica de los planteles de educación. Lima, 1952. 107 p., ilus.
- CANTON, Alfredo. Hacia una nueva escuela rural americana. Panamá, Impr. Nacional, 1952. 23 p.
- CARVALHO, Carlos Miguel Delgado de. La historia, la geografía y la instrucción cívica; nuevas aportaciones para su enseñanza. Versión castellana, apéndice y notas de José Pereira Rodríguez. Buenos Aires, Edit. Kapelusz, 1952. 131 p. (Biblioteca de Cultura Pedagógica, N° 32).
- CHAVARRIA FLORES, Manuel. Analfabetismo en Guatemala; informe de 6 años. Guatemala, Comité Nacional de Alfabetización, 1952. 115 p., ilus.
- CONGRESO NACIONAL DE DIRECTORES DE INSTITUTOS Y LICEOS OFICIALES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA. Montevideo, 1951. Enseñanza secundaria. [Antecedentes, trabajos presentados y versión taquigráfica de las sesiones plenarias]. Montevideo, 1952. 272 p., retrs.
- EDUCATIONAL TELEVISION PROGRAMS INSTITUTE. Pennsylvania State College, 1952. A television policy for education; proceedings of the Television Programs Institute held under the auspices of the American Council on Education at Pennsylvania State College, April 21-24, 1952. Edited by Carroll V. Newsom. Washington, American Council on Education, 1952. xx, 266 p., retrs. Bibliografía: p. 255-259.
- GONZALEZ A. ALPUCHE, Juan. Orientación profesional. México, 1952. 114 p.
- GONZALEZ GARCIA, Leovigildo. Ensayo sobre analfabetismo en el Paraguay, 1951. Asunción, Dirección General de Estadística, 1952. 89 p., ilus.
- HART, Estellita, y LIPPINCOTT, Janet, comps. Opportunities for summer study in Latin America. Washington, Pan American Union, Department of Cultural Affairs, Division of Education, 1952. 33 p. Mimeografiado.
- HENDRIX, Charles. Cómo enseñar a leer por el método global. Versión castellana dirigida por Clotilde Guillén de Rezano; realizada por Mercedes Gallardo Valdez. Buenos Aires, Edit. Kapelusz, 1952. 83 p., ilus. (Biblioteca de Cultura Pedagógica, 31).
- HOLMES, Henry A., y HOLMES, Lula T. Mexico: land of great experiments. Educating Mexican masses, by Lula T. Holmes. New York, Foreign Policy Association, 1952. 62 p., ilus. (Headline Series, N° 94).
- MIRA y LOPEZ, Emilio. Manual de orientación profesional. Buenos Aires, Edit. Kapelusz, 1952. 514 p., ilus., diagrs., formularios. (Biblioteca de Ciencias de la Educación, 1). Hay una bibliografía al final de cada capítulo.
- MORENO Y GARCIA, Roberto, y LOPEZ ORTIZ, María de la L. La enseñanza audiovisual. México, Edit. Patria, 1952. 251 p., ilus.
- MUÑOZ AMATO, Pedro. La educación de los servidores públicos; experiencias en Puerto Rico y su significación para la América Latina. Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, Escuela de Administración Pública, Colegio de Ciencias Sociales, 1952. 22 p. Ponencia presentada al Seminario Internacional de Administración Públi-

ca celebrado en Río de Janeiro del 4 de febrero al 5 de marzo de 1952.

(Vocational Education. Series N, N° 16).
Mimeografiado.

PALACIN IGLESIAS, Gregorio B. La educación en Latinoamérica. Coral Gables, Fla., University of Miami, 1952. 135 h., ilus.

SEMINARIOS REGIONALES DE ASUNTOS SOCIALES. Educación Obrera. Informe final: educación obrera; resumen de las discusiones de mesa redonda de educación obrera, Quito, Ecuador, mayo de 1950; San Salvador, El Salvador, noviembre de 1950; Pôrto Alegre, Brasil, mayo de 1951. Washington, Departamento de Asuntos Económicos y Sociales, Unión Panamericana, 1952. 77 p.

Bibliografía sobre educación obrera: p. 73-77.

PUERTO RICO. Departamento de Educación. División de Educación Comunal. Community education in Puerto Rico; a report on work accomplished from 1 July 1949 to 15 October 1951. Paris, Education Clearing House, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, 1952. 25 p. (Occasional Papers in Education, 14).

SIEPMANN, Charles A. Television and education in the United States. Paris, UNESCO, 1952. 131 p. (Press, Film and Radio in the World Today; a series of studies).

----- Universidad. Consejo Superior Educativo. Educación de adultos, orientaciones y técnicas. Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, 1952. xl, 365 p. (Trabajos de Investigación Auspiciados por el Consejo Superior de Enseñanza).

Bibliografía: p. 342-350.

TABLA REDONDA acerca de los problemas de la enseñanza en el campo de los estudios latinoamericanos. Washington, D. C., 1952. Report... held at the Pan American Union, Washington, D. C., on April 1 and 2, 1952. Washington, 1952. Mimeografiado.

REISSIG, Luis. La educación del pueblo. Buenos Aires, Edit. Losada, 1952. 125 p. (Cristal del Tiempo).

UNESCO. Preliminary report on statistics of higher education, 1930-1950. Rapport préliminaire sur les statistiques de l'enseignement supérieur, 1930-1950. Paris, UNESCO, Department of Social Science, Statistical Division, 1952. 145 p., tablas. (Document UNESCO/ST/R/7). En inglés y francés.

REYES TORRES, Elssa. El ausentismo escolar en el Ecuador. Pról. del Dr. Fernando Cásares de la Torre; traduc. al francés: Dr. Jorge Aguilar Paredes; traduc. al inglés: Sr. Prof. César A. Pérez León. Quito, Colegio Normal Manuela Cañizares, 1952. 105 p.

El texto aparece en español, inglés y francés.

UNION PANAMERICANA. División de Educación. La enseñanza agrícola en la escuela primaria. Washington, Unión Panamericana, División de Educación, 1952. 94 p., ilus., retrs. (Su Biblioteca Panamericana del Maestro, 2). Bibliografía: p. 89-91.

ROMERO, Fernando, y otros. Vocational education in Haiti, according to the official answer to "Preliminary survey of the Americas, 1950". Washington, Division of Education, Pan American Union, 1952. ix, 187 p., ilus., formularios, tabla. (Vocational Education. Series N, N° 11).

Mimeografiado.

UZZATEGUI GARCIA, Emilio. La obligatoriedad de la educación en el Ecuador. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1952. 158 p.

Bibliografía: p. 91.

----- Vocational education in Panama, according to the official answer to "Preliminary survey of the Americas, 1950." Washington, Division of Education, Pan American Union, 1952. vi, 158 p., ilus., diagrs., formularios, tablas.

VELAZQUEZ ANDRADE, Manuel. La enseñanza rural, su manifiesto decaimiento. Reformas que requiere. México, 1952. 58 p. (Páginas del Siglo XX).

XII. FILOLOGIA Y LINGÜISTICA

CUERVO, Rufino José. Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana. [Continuación] "Empezar". Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1952. 19 p.

De "Thesaurus", boletín del Instituto Caro y Cuervo, vol. 7, nos. 1-3, 1951.

DONNELL, Albert L. La conjunción "que", en antiguo español. México, 1952. xviii, 221 h.

Tesis de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Bibliografía: h. xii-xviii.

PUERTO RICO. Universidad. Consejo de Educación Superior. Recuento de vocabulario español, editado por OEA y UNESCO. Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, 1952. Vol. 1. (Publicaciones Pedagógicas. Serie 2, N° 12).

Bibliografía: p. 667-668.

RAMIREZ SENDOYA, Pedro José. Diccionario indio del Gran Tolima; estudio lingüístico y etnográfico sobre dos mil palabras indígenas del Huila y del Tolima. Bogotá, Edit. Minerva, 1952. xxxix, 282 p., illus., mapa.

Incluye bibliografías.

XIII. FILOSOFIA

AGRAMONTE y PICHARDO, Roberto. José Agustín Caballero y los orígenes de la conciencia cubana. La Habana, Biblioteca del Departamento de Intercambio Cultural de la Universidad de La Habana, 1952. x, 403 p., láms., retrs., facs.

Tabla cronológica bibliográfica: p. 391-403.

ALVAREZ LASO, José. La filosofía de las matemáticas en Santo Tomás. México, Edit. Jus, 1952. xxi, 179 p.

Bibliografía: p. xi-xviii.

AZEVEDO, Fernando de. Na batalha do humanismo, e outras conferências. São Paulo, 1952. 219 p. (Edições Melhoramentos, N° 2363).

CONGRESO INTERAMERICANO DE FILOSOFIA, 3°. México, 1950. El peligro de

la libertad intelectual; mesa redonda de la UNESCO. México, Impr. Universitaria, 1952. 117 p.

DICCIONARIO FILOSOFICO. Dirigido por Julio Rey Pastor e Ismael Quiles, S. I. Buenos Aires-México, Espasa-Calpe Argentina, 1952. xxvii, 1114 p.

FERRATER MORA, José. El hombre en la encrucijada. Buenos Aires, Edit. Sudamericana, 1952. 343 p.

FRONDISI, Risieri. Substancia y función en el problema del yo. Buenos Aires, Edit. Losada, 1952. 246 p.

FURLONG CARDIFF, Guillermo. Nacimiento y desarrollo de la filosofía en el Río de la Plata, 1536-1810. Buenos Aires, G. Kraft, 1952. 758 p. (Publicaciones de la Fundación Vitoria y Suárez, 2).

GHIOLDI, Delfina Varela Domínguez de. Para la historia de las ideas argentinas. Buenos Aires, Parlamento Libre, 1952. 88 p.

MESTRE, José M. De la filosofía en La Habana. Estudio preliminar y notas por Humberto Piñera Llera. La Habana, Publicaciones del Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, 1952. 143 p. (Cuadernos de Cultura. La Habana. Novena Serie, 5).

MOLINA, Enrique. Tragedia y realización del espíritu. Del sentido de la muerte y del sentido de la vida. Santiago, Chile, Edit. Nascimento, 1952. 165 p.

NICOL, Eduardo. La vocación humana. México, El Colegio de México, 1953. 352 p.

ROMANELL, Patrick. Making of the Mexican mind; a study in recent Mexican thought. Foreword by Edgar S. Brightman. Lincoln, University of Nebraska Press, 1952. ix, 213 p.

Bibliografía: p. 199-208.

ROMERO, Francisco. Sobre la filosofía en América. Buenos Aires, Edit. Raigal, 1952. 138 p., illus. (Problemas de la Cultura en América, N° 1).

----- . Teoría del hombre. Buenos Aires, 1952.

Véase p. 37.

SOARES, Orris. Diccionario de filosofía. Vol. I: A-D. Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, Ministério de Educação e Saúde, 1952. XL, 368 p.

ZEA, Leopoldo. América como conciencia. México, Cuadernos Americanos, 1953. 184 p.

----- . Conciencia y posibilidad del mexicano. México, Porrúa y Obregón, 1952. 109 p. (México y lo Mexicano, N° 2).

----- . (La) filosofía como compromiso, y otros ensayos. México, Tezontle, 1952. 215 p.

XIV. FOLKLORE

AGUILERA PATIÑO, Luisita V. Leyendas y tradiciones panameñas. Panamá, Impr. Nacional, 1952. 202 p.

ANZALAZ, Fermín Alfredo. Folklore argentino; cantares, leyendas y tradiciones de tierra adentro. La Rioja, Ediciones Biblos, 1952. 60 p., ilus.

CARAMBULA, Rubén. Negro y tambor; poemas, pregones, danzas y leyendas sobre motivos del folklore afro-rioplatense. Melodías y anotaciones rítmicas del autor. Ensayo literario sobre el candombe; estudio sobre el lenguaje afro-criollo de los negros rioplatenses. Ilus. de Guillermo E. Clulow. Buenos Aires?, Edit. Folklórica Americana, 1952. 234 p., ilus.

HUDSON, Wilson M. The healer of Los Olmos, and other Mexican lore. Austin, Texas Folklore Society; [distributed by] Southern Methodist University Press, Dallas, 1951 [i.e. 1952]. ix, 139 p., ilus., (Publication of the Texas Folklore Society, N° 24).

ORIOL, Jacques, y otros. Le mouvement folklorique en Haïti. Introd. de Mm. Lorimer Denis et Dr. François Duvalier. Port-au-Prince, Haïti, Imprimerie de l'Etat, 1952. 116 p., ilus., música.

(Haïti. Bureau d'Ethnologie. Publication. Série 2, N° 9).

Bibliografía: p. 90-94.

RUGELES, Manuel F. Lo popular y folklórico en el Táchira. Buenos Aires, Publicaciones de la Embajada de Venezuela, 1952. 50 p. (Venezuela. Embajada. República Argentina. Publicaciones).

XV. GEOGRAFIA Y DESCRIPCION

ARRAIZ, Antonio. Geografía física de Venezuela. Buenos Aires, 1952. 78 p. (Publicaciones de la Embajada de Venezuela).

BATES, Marston. Where winter never goes. New York, Charles Scribner's Sons, 1952. x, 310 p., ilus., mapas.

BLOMBERG, Rolf, comp. Ecuador; Andean mosaic. With 212 photos. Stockholm, H. Geber, 1952. 319, [1] p., ilus., mapa.

Bibliografía selecta de libros acerca del Ecuador publicados en inglés: p. 319-320.

BROWN, John. Two against the Amazon. London, Hodder and Stoughton, 1952. 224 p., ilus.

CARLES, Rubén D. The centennial city of Colón, 1852-1952. Panamá, Impr. Nacional, 1952. 97 p., ilus.

CARLSON, Fred A. Geography of Latin America. New York, Prentice-Hall, 1952. 569 p., ilus., diags., mapas.

CARVALHO, José de Mello. Notas de viagem ao Rio Negro. Rio de Janeiro, Universidade do Brasil, 1952. 92 p., ilus., láms., mapas. (Publicações Avulsas do Museu Nacional N° 9).

CAVE, Hugh B. Haiti, highroad to adventure; with photos. by the author. New York, Holt, 1952. 306 p., ilus.

COTLOW, Lewis N. Amazon head-hunters; ilus. with maps and photos. New York, Holt, 1953. 245 p., ilus.

CUCURULLO, Oscar. Rasgos sobre la orogénesis y la topografía de Santo Do-

mingo. Ciudad Trujillo, Editora del Caribe, 1952. 26 p., ilus. (Publicaciones de la Universidad de Santo Domingo, vol. 84, Serie 4, N° 2).

FORD, Norman D. Lands in the sun. Greenlawn, N. Y., Harian Publications, 1952. 31 p.

GULICK, Luther H. Rural occupance in Utuado and Jayuya municipios, Puerto Rico. Chicago, 1952. xiv, 254 p., ilus., mapas. (University of Chicago. Department of Geography. Research Paper N° 23).

Tesis de la Universidad de Chicago. Bibliografía: p. 249-250.

HERNDON, William L. Exploration of the valley of the Amazon; edited and with an introd. by Hamilton Basso. Ilus. with maps and reproductions of contemporary prints. New York, Mc Graw-Hill, 1952. xxviii, 201 p., ilus., mapas.

Un compendio de la obra del autor publicada en 1853 como el primer tomo de "Exploration of the valley of the Amazon", por William Lewis Herndon y Lardner Gibbon.

JONES, Clarence F., y otros. The rural classification program of Puerto Rico. Evanston, Ill., Northwestern University Press, 1952. 261 p., ilus., tablas, mapas. (Studies in Geography, N° 1).

JUDSON, Lyman, y JUDSON, Ellen. Your holiday in Cuba. Illustrated by the authors with 52 original photos. and 31 maps and sketches. New York, Harper, 1952. 306 p., ilus. (Judson Guides to Latin America).

LUQUE, Mario. Bordeando el Caribe. La Habana, Impr. Martí S. A., 1952. 133 p.

PHILIPSON, William R. The immaculate forest; an account of an expedition to unexplored territories between the Andes and the Amazon. London, Hutchinson, 1952. 223 p., ilus.

PRICE, Willard. The amazing Amazon; with maps by the author. New York, J. Day Co., 1952. 306 p., ilus.
Incluye bibliografía.

SAFLEY, James C. Mexican vistas. San

Diego, Union - Tribune Pub. Co., 1952. 206 p., ilus.

WATKINS, John V. Gardens of the Antilles. Gainesville, University of Florida Press, 1952. 244 p., ilus.

XVI. HISTORIA *

AMAYA, Jesús. El padre Hidalgo y los suyos; genealogía del héroe, sus antepasados y parientes; homenaje en su 2° centenario. México, Edit. Lumen, 1952. 391 p., ilus.

Incluye una bibliografía.

BALEIRO, Aliomar. Rui, um estadista no Ministério da Fazenda. Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 1952. 110 p., ilus.

BERLIN, Heinrich. Historia de la imaginación colonial en Guatemala. Guatemala, Ministerio de Educación Pública, 1952. 237 p., ilus. (Publicaciones del Instituto de Antropología e Historia de Guatemala).

BUNKLEY, Allison W. The life of Sarmiento. Princeton, N. J., 1952.
Véase p. 53.

CALMON, Pedro. Vida de D. Pedro I, o rei cavaleiro. 3ª ed. aumentada e ilustrada. Porto, Lello e Irmão, 1952. 306 p., ilus.

Incluye una bibliografía.

CHEVALIER, François. La formation des grands domaines au Mexique. Paris, 1952.

Véase p. 54.

CHRISTOPHE, Henri. Henry Christophe and Thomas Clarkson, a correspondence edited by Earl Leslie Griggs and Clifford H. Prator. Berkeley, University of California Press, 1952. 287 p. retrs., mapas, facs.

Bibliografía: p. 281-282.

CORTAZAR, Roberto, y CUERVO, Luis A., comps. Congreso de 1825. Senado. Actas. Bogotá, 1952.

Véase p. 55.

CUMBERLAND, Charles. Mexican Revo-

* Las obras históricas de las distintas materias aparecen bajo las categorías correspondientes.

- lution; genesis under Madero. Austin, University of Texas Press, 1952. ix, 298 p., retrs., mapas.
Bibliografía: p. 261-278.
- CRUZ MONCLOVA, Lidio. Historia de Puerto Rico (siglo XIX). Río Piedras, Edit. Universitaria, 1952. Vol. I (1808-1868): 740 p., facs.
- DONOSO, Ricardo. Alessandri, agitador y demolidor. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. Vol. I: 496 p. (Colección Tierra Firme, 54).
- DUNNE, Peter M. Black robes in Lower California. Berkeley, University of California Press, 1952. x, 540 p., retr., mapa.
Bibliografía: p. [505]-521.
- DURAND, Luis. Don Arturo. Santiago, Chile, Zig-Zag, 1952. 340 p., láms. (Colección Biografías).
- FORBES, Robert H. Crabb's filibustering expedition into Sonora, 1857; an historical account with map, illus., and bibliography. Tucson, Arizona Silhouettes, 1952. 60 p., illus.
Incluye una bibliografía.
- FREITAS, Antonio M. de. Herrera, hombre de estado. Montevideo, Edit. Florensa y Lafón, 1952. 677 p.
- GARCIA DE SENA, Manuel. Historia concisa de los Estados Unidos desde el descubrimiento de América hasta el año de 1807. Pról. de Pedro Grases. Caracas, Ediciones de la Fundación Eugenio Mendoza, Sección de Cultura, 1952. xxxi, 313 p., facs. (Colección "Ideario Nacional", N° 1).
Esta obra fué publicada por primera vez en Filadelfia en 1812.
- GIANELLO, Leoncio. Historia de las instituciones políticas y sociales argentinas. Santa Fe, Libr. y Edit. Castellví, 1952. 252 p.
- GIBSON, Charles. Tlaxcala in the sixteenth century. New Haven, Yale University Press, 1952. xvi, 300 p., illus., mapas, (Yale Historical Publications. Miscellany, N° 56).
- GOMEZ RIOS, Emiliano. El Paraguay y su historia. Asunción, 1952. 224 p., illus.
- GONZALEZ NAVARRO, Moisés. El pensamiento político de Lucas Alamán. México, Colegio de México, 1952. 178 p.
Bibliografía: p. 171-176.
- GUTIERREZ MORA, José M. Hopkinsiana; la vida, la obra y la supervivencia de Gerard Manley Hopkins. México, 1952. 239 p., illus.
- HANKE, Lewis. Bartolomé de Las Casas; bookman, scholar and propagandist. Philadelphia, 1952.
Véase p. 57.
- HART, Henry H. Sea road to the Indies; an account of the voyages and exploits of the Portuguese navigators, together with the life and times of Dom Vasco da Gama, Capitão-Mór, Viceroy of India and Count of Vidigueira. London, W. Hodge, 1952. 296 p.
- HILDEBRAND f. GÖTHE, Ingegerd. Den Svenska Kolonin S:t Barthélemy och Västindiska Kompaniet fram till 1796. Växjö, 1951.
Véase p. 56.
- HORREGO ESTUCH, Leopoldo. Maceo, héroe y carácter. Edición oficial del cincuentenario de la Independencia. La Habana, Impr. La Milagrosa, 1952. 318 p., illus.
- JASPERS, Karl. The origin and goal of history. Trans. from the German by Michael Bullock. London, Routledge and K. Paul, 1953. 294 p.
- JEREZ, Hipólito, S. J. Los jesuitas en Casanare. Bogotá, Ministerio de Educación Nacional, 1952. 308 p., illus., mapa.
- LANSING, Marion F. Liberators and heroes of the West Indian islands. Jacket and end leaves by George Eisenberg. Boston, L. C. Page, 1953. 294 p., illus.
Incluye una bibliografía.
- LEWIN, Boleslao. Los movimientos de emancipación de Hispanoamérica y la independencia de Estados Unidos. Bue-

- nos Aires, Edit. Raigal, 1952. 186 p. (Biblioteca Juan María Gutiérrez, vol. 1).
- MARTINEZ, Miguel A. La vida heroica del gran mariscal don Ramón Castilla. Lima, Edit. del CIMP, 1952. 183 p., retrs. Bibliografía: p. [181]-183.
- MELON y RUIZ DE GORDEJUELA, Amando. Los primeros tiempos de la colonización. Cuba y las Antillas. Magallanes y la primera vuelta al mundo. Ilustrado con 448 grabados en el texto y 17 láminas. Barcelona, Salvat, 1952. x, 748 p., retrs., mapas. (Historia de América y de los Pueblos Americanos, vol. 6). Incluye bibliografías.
- MENDEZ ARCEO, Sergio. La Real y Pontificia Universidad de México; antecedentes, tramitación y despacho de las reales cédulas de erección. México, Consejo de Humanidades, 1952. 150 p., retrs., facs. (Ediciones del IV centenario de la Universidad de México, 12).
- MONICA (Sor). La gran controversia del siglo diez y seis acerca del dominio español sobre América. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1952. 332 p. Bibliografía: p. 315-327.
- MORALES CARRION, Arturo. Puerto Rico and the non Hispanic Caribbean... Río Piedras, 1952. Véase p. 29.
- MORALES PADRON, Francisco. Jamaica española. Pról. de Vicente Rodríguez Casado. Sevilla, 1952. xxx, 497 p., retrs., mapas. (Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, 67. (no. general) Serie 2).
- NECTARIO MARIA (Hermano). Historia de la fundación de la ciudad de Nueva Segovia de Barquisimeto, a la luz de los documentos de los archivos de España y de Venezuela. Ed. conmemorativa del IV centenario de la ciudad de Barquisimeto. Caracas, Edit. Avila Gráfica, 1952. 451 p., ilus., mapas, facs. (Biblioteca de Cultura Larense, vol. 6). Bibliografía: p. [445]-448.
- ORREGO BARROS, Carlos. Diego Barros Arana. Santiago, Universidad de Chile. 1952. 277 p.
- POWELL, Philip. Soldiers, indians and silver; the northward advance of New Spain, 1550-1600. Berkeley, 1952. Véase p. 57.
- RECINOS, Adrián. Pedro de Alvarado, conquistador de México y Guatemala. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. 263 p., ilus. Incluye una bibliografía.
- RENE - MORENO, Gabriel. Narraciones históricas. Selec., pról. y notas de Enrique Kempff Mercado. Washington, Unión Panamericana, 1952. 124 p. (Escritores de América).
- REYNO GUTIERREZ, Manuel. Freire (libertador de Chiloé). Santiago, Chile, Zig-Zag, 1952. 266 p. (Colección Biografías). Bibliografía: p. 265-266.
- RIVERO MUÑIZ, José. Las tres sediciones de los vegueros en el siglo XVII. La Habana, 1951. Véase p. 58.
- RODRIGUES, José Honorio. A pesquisa histórica no Brasil; sua evolução e problemas atuais. Rio de Janeiro, Departamento de Imprensa Nacional, 1952. 286 p. (Ministério da Educação e Saúde. Instituto Nacional do Livro. Biblioteca Popular Brasileira, 30).
- RODRIGUEZ ZETINA, Arturo. Zamora; ensayo histórico y repertorio documental. México, Edit. Jus, 1952. 868 p., ilus.
- ROMERO DE TERREROS y VINENT, Manuel. La moneda mexicana; bosquejo histórico-numismático. México, Banco de México S. A., 1952. 52 p., láms. Bibliografía: p. 47-48.
- RUIZ GUÍNAZU, Enrique. El Dean de Buenos Aires, Diego Estanislao de Zavaleta; orador sagrado de mayo, constituyente opositor a la tiranía, 1768-1842. Buenos Aires, Ediciones Peuser, 1952. 259 p., retr., facs.
- SALTERAIN y HERRERA, Eduardo. Lato-

rrer. La unidad nacional. Montevideo, 1952.

Véase p. 60.

SANCHEZ LAMEGO, Miguel A. Generales de ingenieros del Ejército Mexicano, 1821-1914. México, 1952. 277 p., ilus.

THORNING, Joseph F. Miranda: World citizen. Gainesville, Fla., 1952.

Véase p. 61.

VICTORIA GOMEZ, Felipe. Guadalupe Victoria, primer presidente de México; biografía documentada. México, Ediciones Botas, 1952. 210 p., ilus.

Bibliografía: p. 208.

XVII. LITERATURA

a. General

AGUILERA, Miguel. América en los clásicos españoles. Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, 1952. 168, [16] p. (Biblioteca de Cultura Hispánica, vol. 2).

Bibliografía: p. [179]-[180].

BORGES, Jorge L. Otras inquisiciones (1937-1952). Buenos Aires, Sur, 1952. 226 p.

CUETO y MENA, Juan de. Obras. Edición crítica con introd. y notas por Archer Woodford. Pról. de José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, 1952. 314 p., facs. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, N° 9).

Bibliografía: p. 309-314.

HOSTOS, Eugenio M. de. Páginas escogidas. Noticiabibliográfica, selec. y notas por José D. Forgone. Buenos Aires, A. Estrada, 1952. lxiv, 233 p. (Colección Estrada, vol. 61).

SUBERCASEAUX, Benjamín. El mundo y la vida a través de una experiencia literaria. Santiago, Chile, Ediciones Er-cilla, 1952. vii, 302 p.

Selecciones de este autor.

b. Ensayo

BELTRAN GUERRERO, Luis. Variaciones sobre el humanismo. Caracas, Tip. La

Nación, 1952. 64 p., retr. (Asociación de Escritores Venezolanos. Cuadernos Literarios, 70).

COROMINAS, Enrique V. La práctica del hispanoamericanismo. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1952. 390 p. (Colección Hombres e Ideas).

GARIZURIETA, César. Isagoge sobre lo mexicano. México, Porrúa y Obregón, 1952. 93 p. (México y lo Mexicano, 8).

INCHAUSTEGUI CABRAL, Héctor. Casi de ayer. México, 1952. 130 p.

PACHECO, Armando C., comp. Ensayistas del Brasil; escuela de Recife. Selec., traduc., pról. y notas de Armando Correia Pacheco. Washington, División de Filosofía, Letras y Ciencias, Unión Panamericana, 1952. 148 p. (Pensamiento de América). Contiene selecciones de Tobías Barreto, Silvio Romero, Clovis Bevilacqua y Tito Livio de Castro.

Bibliografía: p. 141-146.

PALACIOS, Alfredo L. Estadistas y poetas. Buenos Aires, Edit. Claridad, 1952. 250 p., facs. (Biblioteca Hombres e Ideas. 2ª Serie, vol. 3).

REYES, Alfonso. La X en la frente. (Algunas páginas sobre México). México, Porrúa y Obregón, 1952. 93 p. (México y lo Mexicano, 1).

REYES NEVAREZ, Salvador. El amor y la amistad en lo mexicano. México, Porrúa y Obregón, 1952. 93 p. (México y lo Mexicano, 6).

c. Historia y Crítica

BASSAGODA, Roger D. La poesía amorosa de don Juan Zorrilla de San Martín. Montevideo, Impr. L. I. G. U., 1952. 26 p.

BELLO, José M. Retrato de Machado de Assis. Capa de Santa Rosa. Rio de Janeiro, A. Noite, 1952. 313 p.

BUENO, Salvador. Medio siglo de literatura cubana (1902 - 1952). La Habana, Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, 1953. 234 p.

- CUEVA TAMARIZ, Agustín. Abismos humanos. Cuenca, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1952. 322 p.
- DIEGO, Gerardo. Biografía incompleta. Con ilustraciones de José Caballero. Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, 1953. 165 p., ilus. (Colección la Encina y el Mar, Poesía de España y América, 11).
- DINAMARCA, Salvador. Estudio de "Arauco Domado" de Pedro de Oña. New York, Hispanic Institute in the United States, 1952. 252 p.
Tesis de Columbia University.
Bibliografía: p. 223-245.
- FREIRE, Gilberto. José de Alencar. Rio de Janeiro, Ministério de Educação e Saúde, Serviço de Documentação, 1952. 32 p. (Os Cadernos de Cultura).
- GALLEGOS VALDES, Luis. Tiro al blanco. San Salvador, Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, 1952. 187 p., ilus.
- GARCIA, Germán. La novela argentina; un itinerario. Buenos Aires, Edit. Sudamericana, 1952. 317 p. (Historia y Crítica Literarias).
- GONZALEZ-RUANO, César. Veintidós retratos de escritores hispanoamericanos. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1952. 127 p. (Colección Hombres e Ideas).
- HERRERA y SIERRA, Amada M. Amado Nervo; su vida, su prosa. México, 1952. 231, [4] p., ilus., retr.
Tesis de maestra en letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.
Bibliografía: p. 223-[232].
- IVO, Lêdo. Lição de Mário de Andrade. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde, Serviço de Documentação, 1952. 22 p. (Os Cadernos de Cultura).
- LISBOA, José C. O teatro de Cervantes. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde, Serviço de Documentação, 1952. 36 p. (Os Cadernos de Cultura).
- MARIA y CAMPOS, Armando de. Manuel Acuña en sutedeo; seguido de una breve historia del teatro en Suecia y de la aventura dramática de Augusto Strindberg; además: Goethe, hombre de teatro. México, Cía. de Ediciones Populares, 1952. 104 p., ilus.
- MAZZEI, Angel. Lecciones de literatura americana y argentina; con antología comentada y anotada. Obra adaptada a los programas de 5º año en las escuelas normales (ciclo superior del magisterio) y de 4º año de los colegios nacionales y de las escuelas de comercio. Buenos Aires, Ciordia y Rodríguez, 1952. 428 p., ilus.
- MILLAN, María del C. El paisaje en la poesía mexicana. México, Impr. Universitaria, 1952. 190 p. (Serie Letras, N° 1).
- MONGUIO, Luis. César Vallejo (1892-1938). Vida y obra, bibliografía, antología. New York, Hispanic Institute in the United States, 1952. 141 p., retrs. (Autores Modernos, 19).
- MONNER SANS, José M. Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano. México, El Colegio de México, 1952. 273 p.
Antología de Julián del Casal: p. 119-238.
- NERVO, Amado. Semblanzas y crítica literaria. México, Impr. Universitaria, 1952. 195 p.
- OESTE de BOPP, Marianne. Influencia de los misterios y autos europeos en los de México (anteriores al Barroco). México, 1952. 282 p.
Incluye una bibliografía.
- ONIS, José de. The United States as seen by Spanish American writers, 1776-1890. New York, Hispanic Institute in the United States, 1952. viii, 226 p.
Tesis de Columbia University.
Bibliografía: p. [201] - 219.
- PEREIRA, Lúcia Miguel. Cinquenta anos de literatura. Rio de Janeiro, Ministério de Educação e Saúde, Serviço de Documentação, 1952. 38 p. (Os Cadernos de Cultura).
- REGO, José Lins do. Homens, seres e

coisas. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde, Serviço de Documentação, 1952. 77 p. (Os Cadernos de Cultura).

RIVERA, Edith. Estudios sobre el poema épico "La Boliviada" de Guillermo C. Loaiza. Sucre, Bolivia, 1952. 188 p., illus.

RODRIGUEZ MONEGAL, Emir. José Lins do Rêgo y algunos problemas de la novela brasileña. Montevideo, Impr. Central, 1952. 24 p. (Publicaciones del Instituto de Cultura Uruguayo Brasileño, N° 10).

TORRES, Edelberto. La dramática vida de Rubén Darío. Guatemala, Edit. del Ministerio de Educación Pública, 1952. 459 p., láms. ("El Libro de Guatemala". Colección Contemporáneos, N° 29).

d. Novela y Cuento

ABREU GOMEZ, Ermilo. Tata Lobo. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. 140 p. (Letras Mexicanas, 5).

AMORIM, Enrique. Feria de farsantes; novela. Buenos Aires, Edit. Futuro, 1952. 197 p. (Los Novelistas).

ARAYA G., Enrique. El día menos pensado (novela). Santiago, Chile, Zig-Zag, 1952. 226 p. (Biblioteca de Escritores Chilenos).

ARILES GRAY, Julio. La grieta. Portada de Lino E. Spilimbergo. Tucumán? Ediciones de la Carpa; distribuye, Botella al Mar, Buenos Aires, 1952. 109 p. (Novelistas Argentinos).

CALVILLO MADRIGAL, Salvador. Adán, el importante; cuentos. México, Edit. Stylo, 1952. 294 p. (Colección Stylo de Escritores Mexicanos Antiguos y Modernos).

CARABULEA, Dimi. Diluvio; novela. Buenos Aires, Ediciones Antonio Zamora, 1952. 310 p. (Colección de Grandes Novelas Históricas, vol. 7).

CARBALLAL, Horacio Ignacio. El amor viaja en tranvía; novela. Buenos Aires,

Ediciones Palestra, 1952. 138 p.

DANKE, Jacobo. Todos fueron de este mundo; novela. Santiago, Chile, Ediciones Barlovento, 1952. 173 p.

EDWARDS BROWN, Jorge. El patio. (Cuentos). Santiago, Chile, Carmelo Soria, impresor, 1952. 99 p.

FARINA ORTIZ, David. Flores de cardo; relatos de pampa y sierra. Buenos Aires, 1952. 127 p.

FERRETIS, Jorge. El coronel que asesinó un palomo, y otros cuentos. México, Tezontle, 1952. 209 p.

GALLEGOS, Rómulo. La brizna de paja en el viento; novela. La Habana, Edit. Selecta, 1952. 335 p.

GOMIS SOLER, José. Cruces sin Cristo; novela. México, Compañía General de Ediciones, 1952. 422 p. (Colección Ideas, Letras y Vida).

GONZALEZ VILLEGAS, Maruja. Yo insólito (novelas). Montevideo, Tall. Gráf. Gaceta Comercial, 1952. 70 p., illus.

GÜIRALDES, Ricardo. Don Segundo Sombra y su vocabulario. Nueva ed. aumen. por Horacio Jorge Becco. Buenos Aires?, Ollantay, 1952.

Edición dedicada al autor de ese clásico a los veinticinco años de su muerte.

Incluye una bibliografía.

IZQUIERDO RIOS, Francisco. En la tierra de los árboles. (Novela). Lima, Ediciones Selva, 1952. 136 p.

JARAMILLO, Hernán. Los antojos de Deidamia. (Cuentos). Santiago, Chile, Edit. Nascimento, 1952. 226 p.

JURADO, Ramón H. Desertores. Panamá, Ministerio de Educación, Dirección General de Cultura y Bibliotecas, 1952. 347 p. (Colección Autores Contemporáneos).

LABRADOR RUIZ, Enrique. El gallo en el espejo. Cuentería cubiche. La Habana, Edit. Lex, 1953. 163 p., illus.

- LAFOURCADE, Enrique. Pena de muerte. (Novela). Santiago, Edit. Universitaria, 1952. 238 p.
- LAÑA SANTILLANA, Pilar. Para una noche de invierno; relatos. Lima, Editora Médica Peruana, 1952. 163 p.
- LEWIS, Sinclair. Ancho es el mundo. Traduc. de Rafael Castell Méndez. Buenos Aires, G. Kraft, 1952. 288 p. (Colección Vértice).
- LISPECTOR, Clarice. Alguns contos. Rio de Janeiro, Ministério de Educação e Saúde, Serviço de Documentação, 1952. 51 p. (Os Cadernos de Cultura).
- LOPES NETO, J. Simões. Casos do Romualdo; contos gauchescos. Rio de Janeiro, Editora Globo, 1952. 201 p. (Coleção Província, vol. 4).
- PAGES LARRAYA, Antonio, comp. Cuentos de nuestra tierra; estudio preliminar, selección y notas de Antonio Pagés Larraya. Buenos Aires, Edt. Raigal, 1952. 447 p.
- PAIVA, Manoel de Oliveira. Dona Guidinha do Poço. Apresentação de Lúcia Miguel Pereira; posfácio e glossário de Américo Facó; capa de Aldemir Martins. São Paulo, Saraiva, 1952. 256 p. (Coleção Romances do Brasil, vol. 1).
- PUGA de LOSADA, Amalia. Los Barzúas; novela. Lima, Impr. Santa María, 1952. 323 p.
- REYES, Salvador. Ruta de sangre. (Novela). Santiago, Chile, Zig-Zag, 1952. 289 p. (Biblioteca de Escritores Chilenos).
- ROJAS GONZALEZ, Francisco. El diosero. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. 142 p. (Letras Mexicanas, 4).
- SOLAR, Hernán del. La noche de enfrente. Santiago, Chile, Edit. Nascimento, 1952. 183 p. (Colección Araucaria, N° 5).
- URZUA ALVAREZ, Waldo. Don y doña, novela. Santiago, Edit. Nascimento, 1952. 226 p.
- VALLINES BATLLE, Mercedes. El maleficio de alhajas, y otros cuentos. Lima, 1952. 86 p.
- VAZQUEZ, Alberto, comp. Cuentos de la América española; selection, notes, and vocabulary. New York, Longmans, Green, 1952. 279 p.
- e. Poesía**
- ANDRADE, Carlos D. de. Viola de bolso. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde, Serviço de Documentação, 1952. 42 p. (Os Cadernos de Cultura).
- ANDRADE y CORDERO, César. Oculito signo; poesías de ayer y de hoy. Cuenca, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Azuay, 1952. 330 p.
- ARELLANO, Jesús, editor. Antología de los 50 [i.e. cincuenta] poetas contemporáneos de México. México, Ediciones Alatorre, 1952. 461 p.
- BIANO, Iria. El mundo y yo. Portada de Conrado Torres. Montevideo, Tall. Gráf. "Gaceta Comercial", 1952. 115 p.
- DAMBREVILLE, Raymond. Carrefour. (Poèmes). Préf. de Maurice Casseus. Port-au-Prince?, Les Presses Libres, 1952?. 23 p.
- DARIO, Rubén. Poesía; libros poéticos completos y antología de la obra dispersa. Estudio preliminar de Enrique Anderson Imbert; edición de Ernesto Mejía Sánchez. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. lv, 510 p., retr. (Biblioteca Americana, vol. 20. Serie de Literatura Moderna. Vida y Ficción).
- - - - - Rubén Darío: antología poética. [Por] Arturo Marasso. Buenos Aires, Kapelusz, 1952. 431 p. (Colección Anthos. Serie Lfrica, 1).
- EGUREN, José M. Poesías completas. Ilustran Allais [et al.]. Editado por el Colegio Nacional de Varones "José María Eguren", Barranco. Lima, 1952. 232 p., illus., retr.
- GONZALEZ MARTINEZ, Enrique. El nuevo narciso y otros poemas. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. 89 p. (Letras Mexicanas, 3).

GRAMCKO, Ida. *Poemas (1947-1952)*. Pról. de Mariano Picón Salas. México, Edit. Atlante, 1952. XII, 231 p.

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA. Antología de la poesía brasileña. Introd. y traduc. de Renato Mendonça. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1952. 305 p. (Colección la Encina y el Mar).

JIMENEZ CANOSSA, Salvador. *CantarCILLOS de un marinero ciego*. San José, Ediciones de El Convivio, 1952. 22 p., ilus.

LUGONES, Leopoldo. *Obras poéticas completas*. Pról. de Pedro Miguel Obligado. Madrid, Aguilar, 1952. 1517 p.

NERUDA, Pablo. *Cuando de Chile*. Santiago de Chile?, Editora Austral, 1952. II p., ilus.

PARDO GARCIA, Germán. *Lucero sin orillas*. México, Cuadernos Americanos, 1952. 128 p. (Ediciones Cuadernos Americanos, 22).

(EL) PARNASO ARGENTINO. Antología de poetas del Plata desde los tiempos coloniales hasta nuestros días. 2ª ed., ilustrada, corr. y aumentada. Buenos Aires, Maucchi Hnos., [s.f.]. 484 p., ilus.

Incluye música.

REYES,, Alfonso. *Obra poética*. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. xiii, 426 p. (Letras Mexicanas, 1).
Bibliografía: p. 402-405.

RUGELES, Manuel F. *Antología poética*; con un poema de Rafael Alberti. Buenos Aires, Losada, 1952. 207 p. (Poetas de España y América).

SABAT ERCASTY, C. *Libro del mar*. Santiago, Chile, Cruz del Sur, 1952. 57 p. (Poemas del Hombre, 5).

TOMAS, A. *Fonte de aroma*. Rio de Janeiro, 1952. 78 p.

TORRES, Jorge Amado. *Contraluz armónico*. (Poemas). Santiago, Chile, Nuestra América, 1952. 102 p., ilus.

VALBUENA BRIONES, Angel, y HERNANDEZ AQUINO, L., comps. *Nueva poesía*

de Puerto Rico. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1952. 388 p. (Colección la Encina y el Mar).

f. Teatro

BENGOA, Juan León. *Tres dramas*: La dama de las camelias; Muerta para siempre; Vestida de ilusión. Montevideo, Edit. Letras, 1952. 219 p.

BERDIALES, Germán. ¡Arriba el telón! Teatro fantástico para leer y representar. Buenos Aires, Hachette, 1952. 249 p. (Biblioteca Juvenil Hachette).

EICHELBAUM, Samuel. *El gato y su selva*. Un guapo del 900. Pájaro de barro. Dos brasas. Pról. de Bernardo Canal-Feijóo. Buenos Aires, Edit. Sudamericana, 1952. 313 p. (Teatro).

FABREGAT CUNEO, Roberto. *Luces de cine*. La verdad llega de noche. (Teatro). Montevideo, Edit. Universo, 1952. 108 p.

FEDER, Carlos Eduardo. *Teatro para leer*: El día y la noche; La dignidad de Beatriz; Felipe y Santiago. Buenos Aires, Impr. López, 1952. 214 p.

GUILLEN de RODRIGUEZ, Marisabel. *Fantasías teatrales*. Tegucigalpa, Impr. Calderón, 1952. 188 p.

LONTIEL, Octavio. *Diana*; una comedia en tres actos. Buenos Aires, Ediciones Oclón, 1952. 140 p.

RODRIGUEZ VELEZ, Benicio. *Vida subterránea*. (Comedia dramática en tres actos). La Habana, Edit. La Milagrosa, 1952. 62 p., ilus.

SANCHEZ, Florencio. *Teatro completo*; veinte piezas seguidas de otras páginas del autor, compiladas y anotadas por Dardo Cuneo. Buenos Aires, Edit. Claridad, 1952. 639 p. (Biblioteca de Obras Famosas, vol. 63).

USIGLI, Rodolfo. *La función de despedida*. [Comedia en tres actos]. México, 1952. 140 p. (Colección Teatro Contemporáneo).

XVIII. MEDICINA Y SALUD PUBLICA

ALPERS, Bernard J. Neurología clínica. Traducida al español de la 2ª ed. en inglés por José R. Pérez Lías. México, Edit. Interamericana, 1952. 830 p., ilus.

BABBITT, Harold E. Engineering in public health. New York, Mc Graw-Hill Co., 1952. 551 p., ilus.

BELDING, David L. Test book of clinical parasitology. 2ª ed. New York, Appleton-Century-Crofts, 1952. 1139 p., ilus.

CONGRESO INTERAMERICANO SOBRE LA BRUCELOSIS, 3º. Washington, 1950. [Documents]. Washington, Pan American Sanitary Bureau, 1952. 302 p.

CUATRECASAS, Juan. Reumatología; clasificación de las afecciones reumáticas; nosografía; problemas etiopatogénicos de actualidad; tratamientos modernos; vitaminas; hormonas; ergonoterapia. Buenos Aires, Edit. Bibliográfico Argentino, 1952. 2 vols.

ESTADOS UNIDOS. Servicio de Salubridad Pública. Recommendation for use of insecticides and rodenticides in communicable disease operation in 1952. Washington, 1952. 15 p.
Mimeografiado.

JORNADAS CHILENAS DE OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA, 4ª. Santiago, 1951. Relatos, contribuciones y discusiones. Santiago, Sociedad Chilena de Obstetricia y Ginecología, 1952. 309 p.

MAJOR, Ralph H. Exploración y diagnóstico clínico. Traducido al español de la 4ª edición en inglés por Ramón Rodríguez de Mata. México, Edit. Interamericana, 1952. 470 p., ilus.
Traducción de "Physical diagnosis".

ORGANIZACION MUNDIAL DE LA SALUD. Annual epidemiological and vital statistics, 1947-1949. Part I: Vital statistics and causes of death. Geneva, Switzerland, 1952. 746 p.

----- . Manual de la clasificación estadística internacional de enfermedades, traumatismos y causas de defun-

ción. Sexta revisión de las listas internacionales de enfermedades y causas de defunción. Adoptada en 1948. Ginebra, 1952. Vol. 2: 473 p.

RIBEIRO, Paulo de A., y otros. Economic values of health. Rio de Janeiro, Serviço Especial de Saúde Pública, 1952. 125 p., ilus.

URIBE y TRONCOSO, Manuel. Enfermedades internas de los ojos, y atlas de oftalmoscopia. Traducido al español de la 2ª ed. en inglés por Joaquín Sanz Astolfi. México, Edit. Interamericana, 1952. 736 p., ilus.

VILLAGOMEZ, Aníbal. Contribución al estudio de la infección sifilítica en Quito. Quito, Impr. Municipal, 1952. 26 p.

VILLOUTA RIVERA, E. Método serológico de diferenciación de las variedades humana y bovina del mycobacterium tuberculosis. Santiago, Chile, 1952. 18 p.

Tesis de la Facultad de Biología y Ciencias Médicas de la Universidad de Chile.

ZUCKERMAN, Conrado, y otros. Estado actual del conocimiento del cáncer "in situ" del cuello de la matriz. México, Instituto Nacional de Cancerología, 1952. 44 p.

XIX. MUSICA Y DANZA

BLANCO BARZAGA, Margarita. Origen y evolución de la música en Cuba. La Habana, 1952. 41h., ilus., retr., música.
Escrito a máquina.
Bibliografía: h. 41.

COSME, Luís. Música e tempo. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde, Serviço de Documentação, 1952. 44 p. (Os Cadernos de Cultura).

GAMUCIO, Harriet A. Sesenta grandes músicos. Arequipa, La Colmena, 1952. 139 p.
Bibliografía: p. 139.

LANUZA, José L. Coplas y cantares argentinos; notas sobre poesía popular. Buenos Aires, Emecé, 1952. 209 p.

MEYER, Augusto, editor. Cancionero gaúcho; seleção de poesia popular com notas e um suplemento musical. Rio de Janeiro, Editôra Globo, 1952. xiii, 238 p. (Coleção Província, 2).

Bibliografía: p. 219-224.

ORTIZ ODERIGO, Néstor R. Historia del jazz. Buenos Aires, Ricordi Americana, 1952. 285 p.

Incluye una bibliografía.

PANIZZA, Héctor. Medio siglo de vida musical; ensayo autobiográfico. Buenos Aires, Ricordi Americana, 1952. 192 p., ilus.

PRADO, José N. de A. Baile pastoril no sertão da Bahia. São Paulo, 1951. 64-160 p.

Separata de la "Revista do Arquivo", N° 144.

STEVENSON, Robert M. Music in Mexico; a historical survey. New York, Crowell, 1952. 300 p., ilus.

WIESSE, Maria. El mensaje de la música, ensayo. Lima, 1952. 140 p.

XX. OBRAS DE CONSULTA*

BANCA DEL COMERCIO Y DE LA INDUSTRIA de la República Dominicana. Ciudad Trujillo. Directorio APA, 1952. Ciudad Trujillo, Roques Román, 1952. 1 vol.: 340 p., retr., mapa, diagrs., tablas.

BARA, Walter. Silabario secretarial. Nueva York, Gregg Pub. Division, McGraw-Hill, 1953. 115 p.

BUECKEN, Francisco J. Vocabulário técnico português-inglês-francês-alemão. 2ª ed. revista e aumentada de 5000 novos termos. São Paulo, Edições Melhoramentos, 1952. XII, 976 p.

ESTADOS UNIDOS. Escuela de Lenguas del Ejército. Monterey, Cal. Spanish military terminology. Presidio of Monterey, Spanish Language Dept., 1952. 79 p.

ROBAYO, Luis A. Spanish-English, English-Spanish technical, legal, and commercial dictionary. Montreal, Dictionary Pub. Co., 1952. ix, 334 p.

SABOYA, Geraldo. Pequeno dicionário de produtos brasileiros; indústria extrativa vegetal, animal e mineral, indústria fabril, agricultura, vegetais, animais e minerais. Rio de Janeiro, Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio, Serviço de Documentação, 1952. 108, [3] p.

Bibliografía: p. [III]

SOCIEDAD NACIONAL DE INDUSTRIAS. Lima. Directorio fabril. Lima, Libr. e Impr. Gil, 1952. 68 p.

UNION PANAMERICANA. Guía de instituciones y sociedades en el campo de las ciencias sociales. 2ª ed. corr. y aumentada. Washington, División de Filosofía, Letras y Ciencias, Departamento de Asuntos Culturales, 1952. 77 h. Mimeografiado.

VARELA DOMINGUEZ de GHIOLDI, Delina. Dicionario mitológico y literario. Buenos Aires, 1952. 479 p.

XXI. PSICOLOGIA

GREPPI SADINO, Antonio. Investigación sobre los determinantes indicativos de inteligencia en el test de Rorschach. Santiago, Edit. Universitaria, 1952. 10, [11] p., gráfs., tablas.

Tesis de licenciatura en medicina de la Universidad de Chile.

Bibliografía: p. [II].

HADFIELD, J. A. Psicología e higiene mental; contribución al conocimiento de las edades. Versión española del Dr. R. de Vera. Madrid, Ediciones Morata, 1952. 597 p.

PIERON, Henri. La psicología diferencial. Versión castellana dirigida por Alfredo D. Calcagno. Buenos Aires, Kapelusz, 1952. vi, 173 p. (Tratado de Psicología Aplicada, libro I).

*Para obras de consulta en las distintas materias, véase también las secciones correspondientes a ellas.

XXII. RELACIONES INTERNACIONALES

ALSTYNE, Richard W. van. American crisis diplomacy; the quest for collective security, 1918-1952. Foreword by Graham H. Stuart. Stanford, Cal., Stanford University Press, 1952. xiii, 165 p. (Stanford Books on International Relations).

BERRIOS GARCIA, Hugo. Panamericanismo. León, Nicaragua, 1952. 62 p.

Tesis de doctorado en derecho de la Universidad Nacional de Nicaragua.

CORTES RODRIGUEZ, Hernán. La estructura de la balanza comercial entre España e Hispanoamérica, con un estudio especial del mecanismo compensatorio bilateral y multilateral. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1952. 124 p. (Cuadernos de Estudios Económicos).

OSGOOD, R. E. Ideals and self-interest in America's foreign relations; the great transformation of the twentieth century. Chicago, University of Chicago Press, 1953. xii, 491 p.

QUINTANILLA, Luis. Pan Americanism and democracy. Boston, 1952.

----- Democracia y Panamericanismo. México, 1952.

Véase p. 63.

VENEZUELA. Ministerio de Relaciones Exteriores. Doctrinas de la Cancillería venezolana; digesto [por] Francisco J. Parra. New York, Las Americas Pub. Co., 1952. Vol. 1: 398 p.

Un sumario de "El libro amarillo de los Estados Unidos de Venezuela".

VITERI LAFRONTÉ, Homero. El Ecuador y su salida propia al Maraón. Quito, Ecuador, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1952. 93 p., mapas.

XXIII. RELIGION

ARANEDA BRAVO, Fidel. Don Crescente (Monseñor Crescente Errázuriz Valdívieso). Santiago, Chile, 1952. 206 p., ilus.

Incluye una bibliografía.

GUISA y AZEVEDO, Jesús. Los católicos

y la política; el caso de Capistrán Garza. México, Edit. Polis, 1952. 178 p.

HOLSINGER, Justus G. Serving rural Puerto Rico; a history of eight years of service by the Mennonite Church. Scottsdale, Pa., Mennonite Pub. House, 1952. 231 p., ilus.

ODELL, Edward A. It came to pass. New York, Board of National Missions, Presbyterian Church in the U.S.A., 1952. 174 p., ilus.

URIARTE, Manuel J. Diario de un misionero de Mainas. Madrid, 1952.

Véase p. 65.

XXIV. SOCIOLOGIA

BINING, Arthur C., y BINING, David H. Teaching the social studies in secondary schools. New York, McGraw-Hill Book Co., Inc., 1952. ix, 350 p.

CAMACHO, J. A. Brazil: An interim assessment. New York, Royal Institute of International Affairs, 1952. 111 p.

CASTELAN FLORES, Adolfo. Ensayo de sociología agraria. México, 1952. 133 p.

Tesis de licenciatura en derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Bibliografía: p. 131-133.

CONGRESO NACIONAL DE SOCIOLOGIA, 1º. México, D.F., 1950. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1952?. 347 p.

DIEGUES JUNIOR, Manuel. Etnias e culturas no Brasil. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde, Serviço de Documentação, 1952. 78 p. (Os Cadernos de Cultura).

Bibliografía: p. 76-78.

GANON, Isaac. Resumen de sociología general. Montevideo, Edit. M.B.A., 1952. Vols. 1 y 2: 733 p. (Biblioteca de Publicaciones Oficiales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Montevideo. Sección III, 63-64).

HATT, Paul K. Backgrounds of human fer-

tility in Puerto Rico; a sociological survey. Princeton, Princeton University Press, 1952. xxiv, 512 p., tablas.

MERRILL, Francis E., y ELREDGE, H. Wentworth. Culture and society: an introduction to Sociology. New York, Prentice-Hall, Inc., 1952. 611 p., ilus.

NELSON, Lowry. Rural Sociology. New York, American Book Company, 1952. 567 p., gráfs., tablas.

SENIOR, Clarence. Strangers - and neighbors: The story of our Puerto Rican citizens. New York, Anti-defamation League of B'nai B'rith, 1952. 53 p., ilus.

TAVARES, José de Faria. Aspectos sociológicos da realidade económica. Belo Horizonte, Impr. Oficial, 1952. 148 p.

WAGLEY, Charles, editor. Race and class in rural Brazil. Paris, UNESCO, 1952. 160 p., ilus., retrs. (Race and Society). Hay una edición en francés. Bibliografía: p. 157-158.

WARE, Caroline F., editora. Estudio de la comunidad; como averiguar recursos, como organizar esfuerzos. 2ª ed. rev. Washington, Unión Panamericana, 1952. 162 p.

XXV. TECNOLOGIA

ARMOUR RESEARCH FOUNDATION. Chicago. Estudio tecnológico preliminar para el desarrollo industrial de El Salvador, presentado por la División Internacional "Armour Research Foundation"... San Salvador, Edit. Ahora, 1952?. 85 p.

Sobretiro de la "Revista de Economía de El Salvador", vol. 1, 1950.

MARTINEZ PARDO, Edmundo. Televisión electrónica. 2ª ed. Pról. por Eduardo E. Grinberg. Buenos Aires, Edit. Hobby, 1952. 440 p., diagrs.

PALACIOS, Arturo, y ORTIZ VALLEJO, José. Fabricación de productos de hojalata. México, 1952. 62 h., láms., diagrs., tablas, mapa. (Banco de Méxi-

co. Investigaciones Industriales, N°17).

PEÑA, Eduardo de la. Despepitadoras de algodón. México, 1952. 66 p., ilus., mapa, gráfs., planos, tablas. (Banco de México, S.A. Investigaciones Industriales N°18).

RUIZ, Angel R. Una estrategia de fomento de largo alcance; programa para un plan de diversificación industrial y agrícola partiendo del ingenio azucarero como centro fabril organizado. La Habana, T. F. Turull, 1952. 99 p., ilus.

Reproducido de la "Revista de la Sociedad Cubana de Ingenieros", vol. 52, N° 2, 1952.

Incluye una bibliografía.

SANCHEZ HURTADO, Carlos. Evolución histórica de la industria siderúrgica chilena e ibero-americana. Santiago, Chile, Escuela Tipográfica Salesiana, 1952. xii, 398 p., ilus., tablas.

Tesis de licenciatura en ciencias jurídicas y sociales de la Universidad de Chile.

Bibliografía: p. [383] - 392.

XXVI. TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES

ASOCIACION AMERICANA DE PRISIONES. Comisión de Clasificación y Trabajo Social. Clasificación de prisiones; manual de clasificación en las instituciones penales. Traduc. del ingeniero José Luis Vargas. México, 1952. 232 p. (Cuadernos Criminalia, N°17).

BANCO CENTRAL DE HONDURAS. Tegucigalpa. Análisis dinámico y económico-social de la población de Honduras, preparado por Manuel Tosco y Rubén Mondragón C., con la colaboración de Mogens V. Hermann y Rogelio Martínez A. Tegucigalpa, Tall. Tipo-Litográficos "Ariston", 1952. 56 p., tablas.

BEJARANO, Jorge. Nuevos capítulos sobre el cocaísmo en Colombia [una visión histórico-social del problema]. Bogotá, Universidad Nacional, 1952. 95 p.

Bibliografía: p. 93-95.

BORDES VEGA, Delfina. La trabajadora

social en el campo obrero. México, 1952. 61 p.

Tesis de trabajadora social de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Bibliografía: p. 61.

CARVALLO HEDERRA, Sergio. Cooperativas de habitación. Washington, División de Trabajo y Asuntos Sociales, Unión Panamericana, 1952. ix, 145 p., ilus.

CASTRO, Josue de. The geography of hunger. Foreword by Lord Boyd-Orr. Boston, Little, Brown, 1952. xii, 337 p.

Bibliografía: p. [312] - 326.

COLOMBIA. Ministerio del Trabajo. Nuevo modelo de reglamento de trabajo. Projectado por Ulpiano Vargas Sánchez. Edición oficial. Bogotá, Impr. Nacional, 1952. 30 p.

CONFEDERACION SINDICAL DEL URUGUAY. Congreso, 1°. Montevideo, 1952. Estatutos y conclusiones del Primer Congreso. Montevideo, 1952. 26 p.

CONFERENCIA INTERNACIONAL del trabajo. Convenios y recomendaciones, 1919-1951. Ginebra, Oficina Internacional del Trabajo, 1952. xvi, 951 p.

FRESNO, Margarita L. de. Informe sobre asistencia social al niño y adolescente desvalido, en algunos países europeos y en Chile. Santiago, Chile, Impr. "El Esfuerzo", 1952. 78 p.

HERRERA ESPINOSA, Ramón S. Estudio de un caso de homicidio patológico. Santiago, Chile, Edit. "Roma", 1952. 46 p.

Tesis de licenciatura en ciencias jurídicas y sociales de la Universidad de Chile.

Bibliografía: p. 45-46.

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL. México y la seguridad social. México, Edit. Stylo, 1952. Vol. I: XVI, 436 p., rétrs., diagrs., tablas.

Bibliografía: p. 421-430.

LOPEZ APARICIO, Alfonso. El movimiento obrero en México; antecedentes, desarrollo y tendencias. México, Edit.

Jus, 1952. xv, 276 p.

Bibliografía: p. 265-269.

MARIN SANTIAGO, Demetrio. La minería mexicana y el contrato colectivo de trabajo. México, 1952. 93, [24] p., ilus., diagrs., tablas.

Tesis de licenciatura en economía de la Universidad Nacional de Economía.

MATHEWS, Cedric O. J. Labour policies in the West Indies. Geneva, 1952. iv, 377 p. (International Labor Office. Studies and Reports, new series N° 29).

MIER y CONCHA, Jorge E. Sindicalismo en México. México, 1952. 75 p.

Tesis de licenciatura en derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Bibliografía: p. 75.

ODE ZANELLI, Roberto. La III Conferencia del Trabajo de los Estados de América, miembros de la Organización Internacional del Trabajo. Santiago, Impr. "San Diego", 1952. 90 p.

Tesis de licenciatura en ciencias jurídicas y sociales de la Universidad de Chile.

Bibliografía: p. [100].

RENGIFO, Jesús M., comp. Antecedentes y documentos de los seguros sociales en Colombia. Bogotá, Instituto Colombiano de Seguros Sociales, 1952. Vols. 1 y 2: 641 p., 557 p.

REYES PAZ, Juan. La habitación rural en México. México, 1952. 72 p., ilus.

Tesis de licenciatura en derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Bibliografía: p. 69-70.

SÃO PAULO, BRASIL (estado). Secretaria da Saúde Pública e da Assistência Social. O Serviço Social do Estado; resenha da organização da Divisão Técnica. São Paulo, 1952. 21 p.

SCOTT, Jerome F., y LYNTON, R. P. The community factor in modern technology. Paris, UNESCO, 1952. 169 p.

SOLOW, Anatole A., y VERA, Luis. Panorama del problema de la vivienda en

la América Latina. Washington, Unión Panamericana, 1952. 83 p.

Trabajo presentado por los autores al VIII Congreso Panamericano de Arquitectos.

UNION PANAMERICANA. División de Trabajo y Asuntos Sociales. Informe final, seminarios regionales de asuntos sociales: Vivienda y urbanismo. Resumen de las discusiones de Mesa Redonda de Vivienda y Urbanismo, Quito, Ecuador, mayo de 1950; San Salvador, El Salvador, noviembre de 1950; Pôrto Alegre, Brasil, mayo de 1951. Washington, U-

nión Panamericana, Departamento de Asuntos Económicos y Sociales, 1952. 140 p., ilus.

Bibliografía: p. 134-137.

VALDES SOLAR, Manuel. Empleados particulares sometidos al régimen de previsión de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas. Concepción, Escuela Tipográfica Salesiana, 1952. 153 p.

Tesis de licenciatura en ciencias jurídicas y sociales de la Universidad de Chile.

Bibliografía: p. 141-143.

NOTAS Y NOTICIAS — NOTES AND NEWS *

I. ESTADOS MIEMBROS DE LA ORGANIZACION — MEMBER STATES OF THE ORGANIZATION

ARGENTINA

EXPOSICION BIBLIOGRAFICA DE LA FILOSOFIA DEL SIGLO XX. Del 11 de julio al 16 de agosto del año pasado, en el edificio de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, tuvo lugar una exposición del libro filosófico del siglo XX, la cual fué organizada por las Facultades de Filosofía y Teología (San Miguel), los Institutos Científicos de Investigación (San Miguel) y el Instituto Superior de Filosofía (Buenos Aires), en la que estuvieron representadas 113 instituciones y editoriales de Europa y 59 de América. Se ha publicado el catálogo de dicha exposición con el título de "Bibliografía filosófica del siglo XX", el cual contiene más de 4.000 asientos.

ALADA. La Asociación Libreros Anticuarios de la Argentina inició la publicación, en setiembre del año pasado, de su boletín informativo ALADA.

SERIE BIBLIOTECOLOGICA. La Editorial Castellví, de Santa Fe, continúa editando esta serie que hasta el momento comprende las siguientes obras: "Vocabulario bibliográfico", "Elementos de bibliotecología" y "Bibliografía bibliotecológica", todos por Domingo Buonocore; "Bibliotecas infantiles y escolares" por el mismo autor, en colaboración con Delie Travadello; y "Tratado de bibliología" por J. Frederic Finó y Luis A. Hourcade.

IMAGO MUNDI; revista de historia de la cultura. En setiembre próximo se iniciará su publicación con carácter trimestral, bajo la dirección de José Luis Romero. Ofrecerá colaboraciones de autores argentinos y extranjeros sobre temas histórico-culturales. Su dirección es: Callao 56, primer piso, Buenos Aires, Argentina.

NUEVAS PUBLICACIONES. La Editorial Losada, de Buenos Aires, proyecta publicar este año en su colección Novelistas de España y América las siguientes novelas: "Chaves" por Eduardo Mallea, "Campo arado" de Ernesto L. Castro, "El Papa verde" por Miguel Angel Asturias, "Los nuevos años" de Alfredo Pareja Díez-Canseco, "El secreto de Mister Pim" por Esteban Salazar Chapela, y "Los orilleros" de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares.

PLANES EDITORIALES DE LA SUDAMERICANA. Esta casa editora de Buenos Aires está publicando una nueva colección titulada Oriente y Occidente. Entre las

* Son autores de estas notas las personas siguientes:

A.C.P.—Armando C. Pacheco, OEA.
A.E.G.—Arthur E. Gropp, OEA.
A.J.W.—A.J. Walford, Gran Bretaña.
A.O.—Arnaldo Orfila, México.
C.A.G.—Charles A. Gauld, Brasil.
C.B.G.—Carlos Bosch-García, México.
C.P.—Catts Pressoir, Haití.
E.L.—Enrique Lanzas, Nicaragua.
E.V.—Erico Verissimo, OEA.
F.P.—Fermín Peraza, Cuba.
F.P.H.—Frank P. Hebblethwaite, OEA.

H.H.—Hermann Hagen, Alemania.
J.F.D.—Jorge Fidel Durón, Honduras.
J.L.V.—Javier Lasso de la Vega, España.
J.M.—Javier Malagón, OEA.
J.M.M.—José Moncada Moreno, Venezuela.
L.T.—Léon Thomas, Francia.
R.E.D.—Ralph E. Dimmick, OEA.
R.G.L.—Roberto Girón Lemus, Guatemala.
R.R.H.—Roscoe R. Hill, Estados Unidos.
R.T.L.—Ricardo Trigueros de León, El Salvador.
S.A.McC.—Stephen A. McCarthy, Estados Unidos.

Las notas que no llevan iniciales son de José E. Vargas, OEA, encargado de esta Sección.

primeras obras de esta colección se encuentran: "Religión y cultura" y "La religión y el origen de la cultura occidental", ambas por Christopher Dawson, "Religión y sociedad" de S. Radhakrishnan, "El Tao-Te-Ching de Lao-Tse" por Adolfo P. Carpio, "La suprema identidad. (Metafísica oriental y religión cristiana)" de Alan W. Watts, y "Problemas humanos del maquinismo industrial" y "La crisis del progreso" por Georges Friedmann.

Dicha editorial también ha empezado a publicar la Biblioteca de Filosofía, en la que se incluyen "El misterio del ser" por Gabriel Marcel, "Encuentro con la nada" de Helmut Kuhn, "La filosofía de Plotino" por Emile Bréhier, "La gravedad y la gracia" de Simone Weil, "Meister Eckhart" por F. Faggin, "Introducción a la filosofía política" de R. Labrousse, "La razón y sus enemigos en nuestro tiempo" por Karl Jaspers, "La existencia temporal" de Jean Guittou, "Tratado de filosofía" de Johannes Hesse, "Los fundamentos metafísicos de la ciencia moderna" por Edwin Burtt, "Orígenes" de Jean Danielou, "Las potencias del yo" por Louis Lavelle, y "Aristóteles" de D. W. Ross.

Esa editorial proyecta terminar la publicación en castellano de las obras completas del dramaturgo norteamericano Eugene O'Neill, y para mediados de año presentará al público el "Leonardo de Vinci" de Marcel Brion, el renombrado biógrafo de Goethe.

PREMIO LITERARIO. El Instituto Judío Argentino de Cultura otorgó por primera vez el premio establecido para honrar la memoria de Alberto Gerchunoff a Pablo Rojas Paz por su obra "Echeverría, pastor de soledades", publicada por la Editorial Losada.

BRASIL

BIBLIOGRAFIA BRASILEIRA. O volume correspondente a 1940 deste catálogo — dicionário, que abarca os anos de 1938 a 1946 e que está sendo publicado pelo Instituto Nacional do Livro, acha-se prestes a sair das oficinas da Imprensa Nacional, no Rio de Janeiro. O volume correspondente a 1938-1939 apareceu em 1941 e o correspondente a 1941 foi publicado o ano passado. A bibliografia dos anos de 1942 a 1945 está em preparação.

BOLETIM BIBLIOGRAFICO BRASILEIRO. Com este título e com caráter bimestral, o Sindicato Nacional das Empresas Editoras de Livros e Publicações Culturais (Av. Rio Branco, 138, 11 andar, Rio de Janeiro.) começou a publicar esta revista por meio da editora "A Estante", Rio de Janeiro. — C.A.G.

CENTENÁRIO DE CAPISTRANO DE ABREU. Para celebrar o primeiro centenário do nascimento deste historiador brasileiro, o Governo decretou uma série de atos comemorativos em sua honra. Como contribuição a essa homenagem, a Biblioteca Nacional publicará a correspondência entre o historiador brasileiro e outros escritores. Por outro lado, o Instituto Nacional do Livro projeta reeditar as obras completas desse escritor. — C.A.G.

"DON SEGUNDO SOMBRA" EM PORTUGUÊS. Apareceu em língua portuguesa o Don Segundo Sombra, de Ricardo Güiraldes. A tradução, magnífica, é de Augusto Meyer. A edição, iniciativa do Ministério das Relações Exteriores do Brasil, faz parte da coletânea intitulada Coleção Brasileira de Escritores Argentinos. — E.V.

PRÊMIO LITERÁRIO. O "Jornal de Letras" do Rio de Janeiro acaba de lançar um concurso literário com um prêmio de vinte mil cruzeiros para o autor do melhor ensaio crítico sobre a "Segunda Bienal de Arte", que se vai realizar por ocasião das comemorações do quarto centenário da cidade de São Paulo, em 1954. E.V.

MACHADO DE ASSIS, ÊSSE DESCONHECIDO... OSr. Galante de Sousa, ao procurar elementos para a sua "Bibliografia Crítica de Machado de Assis", descobriu um verdadeiro tesouro: cêrca de quinhentas crônicas inéditas do grande mestre da prosa brasileira. O trabalho ocupou-lhe sete anos e seus frutos prometem causar verdadeira sensação nos meios literários do Brasil. — E.V.

EDITÔRAS BRASILEIRAS. A Editôra Globo, de Pôrto Alegre, continua a publicação de sua edição crítica da "Comédia Humana" de Balzac, sob a direção do Prof. Paulo Ronai. A mesma editôra prossegue na publicação de "À Procura do Tempo Perdido", de Marcel Proust, tendo já aparecido os seguintes volumes: "O Caminho de Guermantes", "O Caminho de Swann" e "A Sombra das Raparigas em Flor". A Editôra Irmãos Pongetti, do Rio Janeiro, começou a impressão das obras completas de Alvarus de Oliveira. A Editôra "A Noite", também do Rio, pôs em circulação um novo tomo de poesia de Waldir Ribeiro do Val, intitulado "Cântaros Vazios". Os CADERNOS de Cultura do Ministério de Educação lançarão em breve mais um volume: "Poética Menor", de Luiz Santa Cruz. Em São Paulo as Edições Melhoramentos estão publicando em português as obras completas de George Bernard Shaw, tendo já aparecido "César e Cleopatra", "Major Barbara", "Casa de Orates", "Homem e Super-homem", "O Homem e as Armas", "Santa Joana", "Candida", "Pigmalião" e "O Discípulo do Diabo". A mesma casa editou também "Pedrinho", do pedagogo Lourenço Filho. Cecília Meirelles, considerada pela crítica um dos cinco maiores poetas do Brasil, publicou há pouco seu "Romanceiro da Inconfidência", talvez sua obra mais importante.

Herberto Sales, autor de "Cascalho", vai lançar em breve um novo livro, "Além dos Marimbus". Brasil Gerson publicará o seu "Garibaldi e Anita", numa edição da Editôra Souza. Espera-se a saída de "Ciranda de Pedra", de Ligia Fagundes Telles e de mais um romance de Dinah Silveira de Queiroz, "A Muralha", cuja ação se passa em São Paulo, na época colonial. — C.A.G.

CHILE

J.T.MEDINA.* Con motivo de celebrarse el año pasado el primer centenario de su nacimiento, han aparecido otras publicaciones, de Medina. En Santiago, la Municipalidad editó sus "Tres estudios históricos: I, El escudo de armas de la ciudad de Santiago; II, El acta del cabildo abierto del 18 de septiembre de 1810; ¿Quiénes firmaron esa acta?". La Editorial Nascimento publicó "Medina, radiografía de un espíritu" de Guillermo Feliú Cruz. En la ciudad de México, las Ediciones Fuente Cultural publicaron la "Inquisición en México" de Medina, ampliada y anotada por Julio Jiménez Rueda, y Roberto Ramos editaron una "Bibliografía de don José T. Medina", por medio de los Talleres Gráficos Herber.

COLOMBIA

ANUARIO BIBLIOGRAFICO COLOMBIANO. La Biblioteca "Jorge Garcés B." de Cali ha comenzado a publicar este anuario. En marzo del corriente año apareció el volumen correspondiente a 1951, cuya dirección estuvo a cargo de Pedro R. Carmona. Dicho volumen comprende 2.697 asientos. Al final trae un "Informe sobre los problemas bibliográficos de Colombia" que Rubén Pérez Ortiz redactó por encargo de la UNESCO y un artículo titulado "El año literario de 1951" por Ricardo Ortiz McCormick.

*Véase el Núm. 3, Vol. II, de esta Revista (p. 227-245).

CUBA

PUBLICACIONES RECIENTES. Ultimamente han aparecido: los "Artículos periodísticos" de Emilio Bobadilla, seleccionados y anotados por Domingo Mesa y Surama Ferrer, y publicados por la Dirección General de Cultura; una nueva edición aumentada del "Diccionario provincial de voces y frases cubanas" por Esteban Pichardo, clásico cubano del pasado siglo; y "Novedades de la flora cubana" del Hermano Alain, la cual fué realizada con la ayuda de una beca de la Fundación Guggenheim. — F.P.

JOSE MARTI. Con motivo de celebrarse el primer centenario del prócer cubano, se han publicado numerosos libros en torno de su figura, entre los cuales deben mencionarse, el "Índice analítico de las obras de Martí" en dos volúmenes, los cuales constituirán los tomos 71 y 72 de sus "Obras completas", "El pensamiento científico de Martí" por José Álvarez Conde, "José Martí, recuento del centenario" de Félix Lizaso, "Estampas martianas" por Arturo Clavijo Tisseur, y "Martí" de Andrés de Piedra-Bueno. — F.P.

PREMIO BACARDI. La Academia de la Historia de Cuba ha anunciado el concurso, con un premio de mil pesos, para el mejor estudio histórico sobre la Provincia de Oriente. Los trabajos deberán remitirse antes del 20 de diciembre de este año a la Secretaría de la Academia. Ese estudio será una continuación de la serie de Biografías Provinciales que patrocina dicha institución. — F.P.

BIBLIOGRAFIA MARTIANA. Fermín Peraza, corresponsal de esta Revista en Cuba, está preparando una bibliografía de Martí por encargo de la comisión nacional organizadora de los festejos del primer centenario de su nacimiento, que será publicada a principios de 1954. Informes relativos a esa bibliografía pueden enviarse a: Apartado 572, La Habana, Cuba.

HISTORIA DE LA NACION CUBANA. Dedicada a la nación cubana en el cincuentenario de su independencia y bajo la dirección de Ramiro Guerra y Sánchez, José M. Pérez Cabrera, Juan J. Remos y Emeterio Santovenia, se acaba de editar una magnífica obra sobre la historia de Cuba en 10 tomos, con más de 400 páginas cada uno y numerosas ilustraciones. El contenido de los volúmenes es el siguiente:

- I. "Culturas primitivas. Descubrimiento. Conquista y civilización". Desde la época precolombina hasta 1697.
- II. "Guerras coloniales. Conflictos y progresos". 1697-1790.
- III. "Ilustración. Libertad de comercio". 1790-1837.
- IV. "Ruptura con la metrópoli". 1837-1868.
- V. "Guerra de los Diez Años y otras actividades revolucionarias". 1868-1902.
- VI. "Autonomismo. Guerra de independencia". 1868-1902.
- VII. "Cambio de soberanía". 1868-1902.
- VIII. "Advenimiento de la República. Organización institucional". 1902-1951.
- IX. "Desarrollo económico y proceso social". 1902-1951.
- X. "Consolidación de la República". 1902-1951. "Índices alfabéticos" (de personas e instituciones, de lugares geográficos, de obras citadas y de grabados).

Han colaborado: en culturas primitivas, Juan Antonio Cosculluela; en historia política, Emeterio S. Santovenia, Ramón Infiesta, Enrique Gay-Calbó, Félix Lizaso, Pánfilo Camacho, Jorge Quintana, Octavio R. Costa, Cosme de la Torriente, Miguel A. Carbonell y Francisco Ichaso; en historia social, José M. Pérez Cabrera, José Rivero Muñiz, Elías Entralgo y J. E. Sandoval; en historia económica Ramiro Guerra, Julio Le Riverend, Gustavo Gutiérrez y Germán Wolter del Río; en historia intelectual, Juan J. Remos, Diego González, José F. Castellanos, Mario Sánchez Roig, Gonzalo Roig, Luis de Soto, Alberto Blanco y Raimundo Lazo; y Manuel I. Mesa Rodríguez en

la preparación de los índices alfabéticos.

Esta obra es un ejemplo de trabajo colectivo digno de tomarse en cuenta por otros países, como forma de preparar sus propias historias.

EL SALVADOR

DIA DE LA IMPRENTA. Se señaló el 24 de junio como el día nacional de la imprenta. En esa fecha se le rindió tributo a Gutenberg y el Gobierno otorgó premios a aquellas personas que más han contribuido a darle prestigio a la imprenta salvadoreña. — R.T.L.

PRIMER SEMINARIO DEL LIBRO SALVADOREÑO. En diciembre del año pasado tuvo lugar en la Biblioteca Nacional el primer seminario de esta naturaleza, en el que estuvieron representadas las distintas organizaciones culturales del país. En él se abordaron los siguientes temas: el libro salvadoreño y sus problemas editoriales, la legislación sobre los derechos de autor, el libro y la escuela nacional, y premios literarios. — R.T.L.

PRIMERA EXPOSICION DEL LIBRO SALVADOREÑO. Paralelamente con el seminario se celebró una exposición bibliográfica en el Instituto Nacional "General Francisco Menéndez". — R.T.L.

PUBLICACIONES RECIENTES. Ultimamente han aparecido "Tiro al blanco", ensayos literarios y críticos de Alberto Guerra Trigueros; "Donde llegan los pasos", poemas por Claudia Lars; y la "Balada de la cárcel de Reading", de Oscar Wilde, traducida del inglés por Francisco Morán. — R.T.L.

ESTADOS UNIDOS -- UNITED STATES

THE COLONEL HULL BRAZILIAN LIBRARY. Colonel Francis Reginald Hull (1872-1948) was an English engineer who lived the major part of his life in Brazil. He joined the São Paulo Railway as a young engineer of twenty years and worked in different capacities in railroad companies and public utilities, both in São Paulo and in Ceará. During the last period of his active professional life, he was General Manager of the Ceará Light and Power Company and English Vice Consul at Fortaleza. The large library which Colonel Hull collected was acquired by the Cornell University Library in 1948. The acquisition was made possible through the generosity of Herbert F. Johnson, a trustee of Cornell University and a close friend of Col. Hull.

The Hull Brazilian library comprises approximately 4,000 volumes and gives a comprehensive description of the political, cultural and economic development of Brazil.

The book collection can be roughly divided into four major parts with the following points of concentration: I. Political history of Brazil, with special emphasis on: (1) The era of discovery, represented by about 300 books (16th and 17th century travel descriptions); (2) The Dutch colonization; (3) Brazil as a Portuguese colony; (4) The Bragança Empire; (5) The Republic; (6) Local history, mostly of Ceará and Bahia. II. Cultural development of Brazil, with specific collections on the following points of interest: (1) The Indian aborigines, language and customs; (2) Portuguese society, Jesuit missions and their influence; (3) Negro importations; (4) European immigration in the 19th century (the English influence, the Germans in Rio Grande do Sul); (5) Modern Brazilian sociological investigations describing the blending of the three races; (6) Brazilian literature and art. III. The economic development; a number of general works sketching the six economic cycles best represented by the raw products which were essential (dye wood in the 16th century, sugar cane in the 17th, gold

and diamonds in the first half of the 18th century, cotton in the second half of the 18th century, coffee in the 19th and 20th centuries and rubber around 1900). Colonel Hull's special attention was focused on cacao because of the importance of this plant in Bahia's economy. IV. General historical and cultural background of South America, consisting of a large collection of 19th century travel descriptions.

The library contains only a few items which can be classified as unique. One of these is a manuscript of the diary made by Francisco Xavier Ribeiro de Sampaio during his travels in Brazil in 1774-1775. Col. Hull was of the opinion that the manuscript is the original diary. We, however, consider it rather a copy of the late 18th century. The Hull library also contains two copies of the first printed edition of the diary (Lisbon, 1825).

The most valuable single item is a collection of ninety unpublished water colors made in Rio in the second decade of the 19th century. These water colors provide important documentation of Rio de Janeiro as it appeared during its first days as an imperial capital.

The most important printed books are 16th century imprints of travel and exploration, such as: Montalbodo: "Itinerarium Portugallense" (1508) and "Paesi novamente ritrovati" (1517); Gryneaus: "Novus Orbis" (Basel, 1532); Peter Martyr: "Decades Tres" (Basel, 1533) and "The decades of the New World or West India" (London, 1555); Thevet: "The Newe Founde Worlde or Antartike" (London, 1568); Jean de Lery: "Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, autrement dite Amerique" (Geneva, 1594); Ulrich Schmidel: "Vera historia admirandae navigationis" (Nuremberg, 1599); Antonio de Herrera: "Historia general de los hechos de los castellanos" (Madrid, 1601-1615); Christoval de Acuña: "Nuevo descubrimiento del gran río de las Amazonas" (Madrid, 1641); and Barleaus: "Rerum in Brasilia gestarum historia" (Amsterdam, 1647). — S.A.McC.

HERBERT EUGENE BOLTON (1870-1953). The passing of Herbert Bolton terminated the activities of one of the earliest pioneers in the field of Latin American studies. He was an outstanding scholar, teacher and writer. Educated in the Universities of Wisconsin and Pennsylvania, where he received his doctor's degree, he had as teachers eminent historians. He held professorships in history at the Universities of Texas, Stanford and California. At the latter institution, he became famous for his course on the "History of the Americas," which was taken by thousands of students. As head of the department of history for many years, he directed the preparation of about one hundred doctoral dissertations and the writing of hundreds of master's theses, all relating to his chosen field. Besides, he performed many administrative duties, including the direction of the activities of the Bancroft Library. He began his career as a writer with his classic "Guide to materials for United States history in Mexican archives" (1913), which resulted from his researches in that country. Then, through the years, he devoted his attention to the American Southwest, producing many volumes dealing with the epic events of the Spanish domination. These works covered many phases of the history of the region, giving particular emphasis to the activities of such prominent leaders as Athanaze de Mézières, Francisco Eusebio Kino, Juan Bautista de Anza, Fray Francisco Palau, Fray Juan Crespi, Francisco Vázquez de Coronado, and Silvestre Vélez de Escalante. He served on numerous commissions, attended important historical conferences and was president of the Pacific Branch of the American Historical Association, as well as of the parent organization. He received several honorary degrees from leading universities and was decorated by Alfonso XIII of Spain and Pope Pius XII, in recognition of his valuable contributions to historiography. His admirers often spoke of the "Bolton School of History." So it is that Herbert E. Bolton will long be remembered as a devoted and enthusiastic master in the field of Hispanic American history. — R.R.H.

AMADO ALONSO (1896-1952). A native of Spain, Amado Alonso was educated at the University of Madrid, where he taught later at the Centro de Estudios Históricos. He also taught at the Universities of Hamburg and Buenos Aires before coming to the United States in 1946. In this country he held the chair of Romance languages

and literatures at Harvard University. Amado Alonso will long be remembered for his notable contribution to the field of Hispanic philology and literature, as well as for his distinguished direction of the "Revista de Filología Hispánica," and later of the "Nueva Revista de Filología Hispánica." His passing has been deeply felt by Hispanists throughout the world. — R.R.H.

CELEBRATIONS IN HONOR OF MARTÍ. The Apostle of Cuban Independence spent one third of his life in the United States of America. It was, therefore, fitting that in connection with the first centenary of his birth much attention was given, in this country, to him and his work. Numerous organizations and leading personalities participated in the homage to Cuba's beloved hero. John Foster Dulles, Secretary of State, and various Senators and Representatives in the United States Congress paid tribute to Martí, and the Council of the Organization of American States held a special celebration in his honor. The Club Cubano-Americano, of New York, conducted a ceremony in Carnegie Hall, the Ateneo Americano de Washington presented a program devoted to Martí, and the Club de las Américas, of Washington, had two sessions in his honor. The Library of Congress, the Columbus Memorial Library and various other libraries throughout the country prepared exhibitions about Martí. — R.R.H.

BICENTENARIO DE HIDALGO. La Biblioteca del Congreso se adhirió a los festejos en homenaje al prócer mexicano celebrando en la sala de la Fundación Hispánica una exposición en su honor.

PRINCETON EXHIBIT. An exhibition entitled "The Horsemen of the Americas and the Literatures they inspired" was held at Princeton University Library from February 20 to April 10, 1953. It made patent the contributions which the gaucho, the huaso, the charro, the cowboy, etc., have made to the cultural development of the Western nations, emphasizing the prominent place they have held in their literatures. Books, maps, drawings and other pictorial material were placed on display, together with a wide variety of saddles, bridles, spurs, ponchos, "boleadores" and many other objects associated with the life of the cowboys of the Western Hemisphere, many of which were loaned by Edward Larocque Tinker, of New York, who was one of the organizers of this event. — R.R.H.

BIBLIOGRAPHICAL MEETING. During the last winter season, the Bibliographical Society of the University of Virginia conducted a series of meetings in Charlottesville, in which book collecting, the special collections of the University, the particular functions of the library and technical bibliography were discussed. — R.R.H.

NUEVO DIRECTOR DE LA FUNDACION HISPANICA. Fué nombrado director de la Fundación Hispánica de la Biblioteca del Congreso Howard F. Cline, anteriormente catedrático de historia de Northwestern University. El cargo estuvo antes ocupado por Lewis Hanke, actualmente catedrático de historia y director del Instituto de Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Texas.

BIBLIOGRAFIA AMERICANA. La Modern Language Association of America edita cada año una bibliografía de todas las publicaciones de los especialistas norteamericanos en lingüística y literatura modernas. Lo completo de esta lista, la distribución analítica de los asuntos y el índice de los autores, hacen de ella un instrumento de trabajo indispensable para el investigador de esas materias. La bibliografía correspondiente a 1952 apareció en el número de abril de este año del PMLA, órgano oficial de esa organización. Fué preparada por P. A. Brown, A. G. Chester, H. C. Lancaster, L. Leary, H. W. Nordmeyer, A. G. Reichenberg, B. L. O. Richter y A. Senn, M. A. Shaaber. — R.E.D.

A BIBLIOGRAPHICAL GUIDE TO THE ROMANCE LANGUAGES AND LITERATURES. Professors Thomas R. Palfrey, Joseph G. Fucilla and William C. Holbrook, compilers of this handbook used for many years by students in the field, first published

in 1939 and now in its fourth edition, are now preparing a new augmented edition of that work.

THE ARNOLD FOUNDATION OF SOUTHERN METHODIST UNIVERSITY. This Foundation has recently issued "Yankee diplomacy: U.S. intervention in Argentina" by O. Edmund Smith, Jr., as volume 3 of its New Series dealing with the foreign policy of the United States. — R.R.H.

NOTES ON PRINTING AND GRAPHIC ARTS. The first number of this new quarterly journal made its appearance in February of this year. It is published by the North Country Press, of Lunenburg, Vt., under the editorship of Rollo G. Silver, and its purpose is to serve those working in printing, book designing, calligraphy and the graphic arts in general. — R.R.H.

A BIBLIOGRAPHY OF PHYSICAL ANTHROPOLOGY IN LATIN AMERICA, 1937-1948. The Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research, of New York City, published last year a bibliography under this title by T. D. Stewart, of the Smithsonian Institution, of Washington, D.C. This is a reprint of the articles written by the author in the volumes of the "Handbook of Latin American Studies" corresponding to those years, accompanied by a listing of the publications cited in those volumes.

THE INTERNATIONAL BANK FOR RECONSTRUCTION AND DEVELOPMENT. The Johns Hopkins Press, of Baltimore, has recently published for that institution two new economic studies about Latin America: "The economic development of Nicaragua" and "The economic development of Mexico." — R.R.H.

THE PALLAS COLLECTION. This is a group of offset reprints of out-of-print and classic scientific works, which the Hafner Publishing Company, of New York and London, is placing on the market. As the second volume in this series, its editor, Franz Verdoon, chose the "Journal of researches into the geology and natural history of the various countries visited by H.M.S. Beagle ... 1832-1836" (1952; 615 p., 16 plates) by Charles Darwin, which was originally published in London in 1839. This work is of great interest to biologists and historians of science and is also a fascinating travel book. — R.R.H.

ROSENBACH LECTURES. The three lectures at the University of Pennsylvania under the A. S. W. Rosenbach Fellowship in Bibliography for 1953 were given by Dr. George Sarton, emeritus professor of the History of Science at Harvard University. His subject was "The Appreciation of Ancient and Medieval Science in the Renaissance." — R.R.H.

U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE. This department has issued numbers 18 and 19 of its "Bibliographical Bulletin." The first, compiled by Frances J. Flick, is a bibliography of selected books and articles about Latin American forests (including European possessions) published between 1920 and 1950; the second, prepared by Corabel Bien and Marie Gould, is a bibliography of selected literature on the tropical beef cattle industry in the Western Hemisphere. It has also published number 22 of the "Bulletin," compiled by Annie M. Hannay, Donald W. Gooch and Marie L. Gould, which is a bibliography of books and articles on land ownership, in which are found many entries pertaining to Latin America.

The Department is preparing for publication a Supplement to the "List of serials" received by its library through November 1, 1949, which was compiled by Katharine Jacobs and published in 1950. This supplement by Ethel L. Coon, which will include all serials acquired through March 1, 1953, will appear during the course of this year.

PREMIOS PULITZER, 1952. Han sido premiados por Pulitzer los siguientes autores estadounidenses: Ernest Hemingway por su novela "El anciano y el mar",

obra de fondo cubano, William Inge por su comedia "Picnic", Archibald MacLeish por su "Colección de poemas", George Dangerfield por "La era de satisfacción", y David J. Mays por "Jefferson y los derechos del hombre".

COLECCION POPULAR. Como parte de la colección popular Public Affairs Pamphlets que edita el Public Affairs Committee (22 E. 38th Street, New York, N.Y.) ha salido el folleto número 195 titulado "Trade-and aid" por Beatrice Pitney Lamb, que trata del comercio de los Estados Unidos y otros países.

BREVE HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS. La editorial Ginn and Company (72 Fifth Ave., New York 11, N.Y.) ha publicado la versión española de esa obra por David Saville Mussey y Horace Kidger.

GACETAS OFICIALES MEXICANAS EN MICROFILM. La Biblioteca del Congreso ha fotografiado en 723 rollos de microfilm de 35-mm gran número de las gacetas oficiales de los distintos estados mexicanos, lo cual fué posible gracias al servicio fotográfico de la Biblioteca Benjamín Franklin, de la ciudad de México.

THE JOHN B. STETSON COLLECTION. The Parke-Bernet Galleries, of New York City, auctioned last spring, in three parts, the collection of John B. Stetson, Jr. It contained many works on various subjects related to the Spanish exploration and colonization of many parts of the Western Hemisphere. The most expensive item sold was Chamberlain's "Views and 'costumbres' of the city and neighbourhood of Rio de Janeiro..." (London, 1822), a rare color plate book.

ON LEAVE OF ABSENCE The editor of this Review, Maury A. Bromsen, has been on leave of absence since last April for historical research. Javier Malagón, Secretary of the Commission on History of the Pan American Institute of Geography and History, is taking his place.

GUATEMALA

NUEVAS PUBLICACIONES. De los libros publicados recientemente en Guatemala merecen señalarse "La dramática vida de Rubén Darío" de Edelberto Torres, "Versos a tu nombre, Guatemala" por Eduardo Arreola, ambos en la Colección Contemporáneos de la editorial del Ministerio de Educación Pública; "Elementos de psicología de la adolescencia" de G. Saco, "Una experiencia de Test ABC" por Eduardo Sabtos, y "Analfabetismo en América" de César Godoy Urrutia, todos de la Colección Científico-Pedagógica de la misma editorial.

Esta editorial ha puesto en circulación, además, 20 volúmenes de su Biblioteca Popular, de los cuales deben señalarse: "Guatemala" de José Martí, "Memorias de Miguel García Granados" (una versión basada en la edición de 1877), "Meditaciones de un católico sobre la reforma agraria" por Tulio Benites, "Manuel José Arce" de Ramón A. Salazar, "Mariano de Aycinena" por el mismo autor, "Origen y evolución del hombre" de Juan Comas, y "Hombre y cultura" por Scheler, selección y prólogo de Leopoldo Zea.

Acaban de aparecer la "Historia de la imaginería colonial" de Henrich Berlin, "Creencias y prácticas médicas" por Adams, "Poesías" de José Batres Mantúfar, y "Martí y Justo Rufino Barrios" de Soto Hall, y el libro de poesía "Los sentidos y el mundo" por Raúl Leiva.

El Instituto de Antropología e Historia editó "El ayuntamiento de Guatemala desde sus orígenes hasta nuestros días", con materiales en su mayoría inéditos. Por su parte, el Instituto Indigenista Nacional ha impreso una serie de publicaciones en quiché, cakchiquel, man, kekchi y otras lenguas indígenas destinadas a difundir entre los indios conocimientos agrícolas, instrucciones prácticas, la legislación aplicable a ellos, etc. Editó, asimismo, "Algunas modalidades del trabajo indígena en Guatemala"

por Antonio Goubaud Carrera y Joaquín Noval, "El crédito rural frente al problema indígena" de Juan de Dios Rosales, y "Acerca de la extensión de la seguridad social al campesino" por Joaquín Noval.

Las prensas de la Editorial Universitaria lanzaron más de 25 libros, folletos y otras publicaciones, todas de carácter docente, tesis profesionales o estudios de seminarios. Deben destacarse estas dos de interés médico: "El examen del niño" de Manuel Antonio Girón, y "Elementos de medicina infantil" por Carlos Monzón Malice. — R.G.L

HAITI

NOUVELLES PUBLICATIONS. Parmi les publications récentes en Haïti se trouvent: "La gageure ou le combat de coqs" par Emmanuel Paul, intéressante étude sociologique sur l'un des sports les plus aimés en ce pays; "Les horizons sans ciel" de Jean Brierre, roman situé vers la fin du régime d'occupation américaine, où le thème central est la vie, les espérances manquées et les réactions des jeunes gens pauvres venus à Port-au-Prince pour essayer de s'y faire un chemin; et le "Destin de la langue française en Haïti" par Pradel Pompilus, bref essai d'interprétation sur un sujet qui est devenu le centre de controverses acharnées parmi tous ceux qui s'inquiètent du destin du peuple haïtien en tant que partie intégrante de notre civilisation occidentale. — C.P.

HONDURAS

PUBLICACIONES DE 1952. La Secretaría de Educación ha reeditado "Teatro infantil" de Alonso A. Brito. Marisabel Guillén Rodríguez publicó sus "Fantasías teatrales", y apareció una segunda edición del radiodrama "Ultimos días de Francisco Morazán" de J. F. Durón.

Entre los libros de poesía aparecidos últimamente tenemos, "La fuga de las rosas" de Mirta Rinza (seud.), y "La siguanaba y otros poemas" por Constantino Suasnavar. En España se publicó un estudio de Moisés Vicenzi sobre el poeta hondureño Carlos Izaguirre.

Dos libros de cuentos sobresalen: "Humus" de Víctor Cáceres Lara, y "Guijarras" por Rodolfo Alirio Hernández, los dos de fondo y sabor típicamente nacionales.

En historia Esteban Guardiola editó su "Historia de la Universidad de Honduras" y "Vida y hechos del General Santos Guardiola"; Angel Zúñiga Huete, su "Recordatorio del General Florencio Xatruch"; Juan Ramón Agüero, "Semblanzas hondureñas"; Abel Arturo Valladares, "Breve monografía de Ojojona"; y la Sociedad La Juventud, de San Pedro Sula, su "Homenaje al Profesor Leopoldo Aguilar".

Entre otras publicaciones salidas de la prensa en el pasado año, cabe mencionar, "Análisis dinámico y económico-social de la población de Honduras" de Manuel Tosco, Rubén Mondragón, Mogen Hermann y Rogelio Martínez Augustinus, "Aprovechamiento y dominio de las tierras en 1950-1951" por Manuel Tosco, Ramiro Cabañas, C. Simmons y J. Joosten, "Consejos para evitar el vicio del alcohol" y "Cartas a las madres hondureñas" de Francisco J. Blanco, "Manual de extranjerismos" por Manuel Izaguirre, "El problema social de la intoxicación alcohólica en Honduras" de Ramón Villeda Morales, "Infinito, la nada y la ciencia" por Manuel Guillermo Zúñiga, y el "Código de moral patriótica del ciudadano hondureño" por J. Antonio Peraza. — J.F.D.

MEXICO

SEGUNDO CENTENARIO DEL NATALICIO DE HIDALGO. En conmemoración del bicentenario del nacimiento del Padre de la Independencia mexicana, D. Miguel Hidalgo, la Secretaría de Educación Pública organizó un concurso histórico, literario

y musical. El certamen estará abierto del 1 de mayo al 30 de julio del año en curso.

CONMEMORACION DE LA LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL DE 1855 Y DEL TRATADO DE CARAVANTES. Se está preparando en Hispanoamérica la celebración del primer centenario de la promulgación de la Ley de 1855, la cual estuvo vigente en Puerto Rico, Cuba y Filipinas, hasta la independencia de estos países de España. Esta Ley sirvió, además, de base a la codificación procesal civil hispanoamericana. Al mismo tiempo se celebrará la publicación de la obra de José de Vicente y Caravantes "Tratado histórico, crítico-filosófico de los procedimientos judiciales en materia civil, según la nueva ley de enjuiciamiento...", de la cual los tres primeros tomos aparecieron, en Madrid, en 1856 y el cuarto en 1858.

En relación con esta celebración se proyecta publicar en varios tomos una serie de estudios acerca de dichos Tratado y Ley.

Para obtener información sobre estos actos conmemorativos puede escribirse al Sr. Director del Seminario de Derecho Procesal, Facultad de Derecho, San Ildefonso 28, México, D.F.

PREMIO A DON ALFONSO REYES. El Instituto Mexicano del Libro anunció haber concedido el premio de literatura de 1953 a Don Alfonso por la labor realizada en el campo de las letras.

EL PAPEL INDIGENA MEXICANO. La Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, la que ha celebrado ciento veinte años de fundada, ha otorgado una medalla de oro a Hans Lenz por su libro "El papel indígena mexicano. (Historia y supervivencias)", como la obra de mayor valor en el orden científico y tipográfico publicada en México en los últimos tres años.

En la presentación de este libro en folio, impreso por la Editorial Cultura al cuidado de Rafael Loera Chávez, se ha utilizado material de primera calidad: desde el papel del texto hasta el de las guardas ornamentadas con tenue impresión gris, y desde la piel hasta la tela estampada especialmente para la encuadernación; las capitulares decoradas con viñetas fueron expresamente dibujadas por Mateo Saldaña; la impresión es nítida, y bien armonizados los tonos de las láminas y de las ilustraciones a colores; trae muestras auténticas de papel indígena; el volumen está protegido por camisa y estuche. Es, en resumen, una joya bibliográfica.

La sesión en la cual se hizo entrega del premio al señor Lenz, fué presidida por el Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, Adolfo Ruiz Cortines. — J.M.

FONDO DE CULTURA ECONOMICA. La producción editorial del Fondo de Cultura Económica de 1952 se caracteriza por el aumento relativo de obras escritas originalmente en español, que suman un total de veintisiete dentro de cincuenta y siete publicadas en el año. Los libros mexicanos figuran en primer término con quince títulos, seis de ellos en la colección Letras Mexicanas: "Obra poética" de Alfonso Reyes, "Confabulario" por Juan José Arreola, "El nuevo Narciso y otros poemas" de Enrique González Martínez, "El diosero" por Francisco Rojas González, "Tata Lobo" de Ermilo Abreu Gómez, y "Juan Pérez Jolote" por Ricardo Pozas A. Otras obras mexicanas publicadas por esta editorial son: "La literatura española" de Juan Torri, "La pesca" por Alejandro Quesada, "Villancicos y letras sacras" de Sor Juana Inés de la Cruz, "Geografía de América" por Jorge L. Tamayo, "Tratado de cooperativismo mexicano" de Rosendo Rojas Coria, "Introducción a la arqueología" por Ignacio Bernal, "Homero en Cuernavaca" de Alfonso Reyes, "El coronel que asesinó a un palomo" por Jorge Ferretis, y "El arca del ángel" de Bernardo Jiménez Montellano.

De los otros libros por autores hispanoamericanos encontramos tres escritos por argentinos: "La pintura europea contemporánea" de Jorge Romero Brest, "La música en los Estados Unidos" por Juan Carlos Paz, y "La idea de la fama en la Edad Media castellana" de María Rosa Lida de Malkiel; del Paraguay aparece Silvio Maldonado con su "Geografía del Paraguay"; Guatemala está representada por la obra de Adrián Recinos "Pedro de Alvarado, conquistador de México y Guatemala"; Rubén Darío representa a Nicaragua en un tomo de "Poesía"; el ecuatoriano Alfredo Pareja

Díez-Canseco aparece como autor de "Miguel de Santiago"; y de España, Antonio Ramos-Oliveira publica "Historia social y política de Alemania (1800-1950)".

Además de estas obras, se han publicado traducciones de diecinueve obras inglesas, seis francesas y cinco alemanas.

Para el primer trimestre de este año proyecta publicar, "Cuauhtémoc" por Salvador Toscano, "La industria de la energía eléctrica" de Cristóbal Lara Beautell, "Tratado de teoría económica" por Francisco Zamora, "Libertad, poder y planificación democrática" de Karl Mannheim, "México, lo que fué y lo que es" de Brantz Mayer, "Alessandri, agitador y demoleador" por Ricardo Donoso, "Popol Vuh" (segunda edición), "Sátira anónima mexicana del siglo XVIII", "El clasicismo francés" de Henry Peyre, "El sertanero" por José Alencar, "Beethoven" de Max Steinitzer, "El Bergsonismo; su sentido político" por Luis Quintanilla, y "Bibliografía mexicana del siglo XVI" de Joaquín García Icazbalceta.

El Fondo de Cultura Económica edita también los libros de El Colegio de México, de los cuales se imprimieron en 1952, "Publicaciones periodísticas de don Ramón del Valle-Inclán" de W. L. Fichter, "El pensamiento político de Lucas Alamán" por Moisés González Navarro, "El tributo indígena de la Nueva España durante el siglo XVI" de José Miranda, "Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano" por José María Monner Sans, "Marginalia" de Alfonso Reyes, "El romance tradicional en el Perú" por Emilia Romero, "La filosofía como compromiso y otros ensayos" de Leopoldo Zea, y el segundo tomo de "Relaciones diplomáticas hispano-mexicanas", por J. Malagón, E. Lopezlira y J.M. Miquel.

Actualmente se encuentran en prensa, "El reformismo ilustrado en Puerto Rico" de Isabel Gutiérrez del Arroyo, "La vocación humana" por Eduardo Nicoll, "Memorias de cocina y bodega" por Alfonso Reyes, y "La música en la cultura griega" de Adolfo Salazar. — A.O.

NICARAGUA

PUBLICACIONES RECIENTES. Ultimamente han aparecido en este país los siguientes libros: "Los duros", por Lázló Pataky, libro de narraciones cortas acerca de la vida en la Legión Extranjera francesa durante la última guerra mundial; "En la selva", novela por Efraín Huezó; y numerosos libros de poesía, entre los cuales merecen destacarse "Piraterías" por el Padre Azarías H. Pallais, "La tierra prometida" de Pablo Antonio Cuadra, "30 poemas de Alfonso" de Alfonso Cortés, "Barro en la sangre" por Fernando Silva, y "Sandalia de fuego" del poeta hondureño Rafael Heliodoro Valle. Se ha publicado, además, una traducción de "Salomé" de Oscar Wilde y un libro con traducciones de poemas alusivos a Lincoln titulado "Lincoln de los poetas". — E.L.

PANAMA

LA BIBLIOTECA NACIONAL. En comunicación enviada a fines del año pasado, la Biblioteca anuncia que ha recibido, desde su establecimiento en 1942 hasta 1951, un total de 131.351 publicaciones de 45 países, habiendo remitido en canje 30.727 libros y folletos panameños.

NUEVA DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA. Aurora María Corro ha sido nombrada directora de esa biblioteca en substitución de Galileo Patiño.

CINCUENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA. Con motivo del cincuentenario de la independencia de Panamá se celebrarán diversos actos conmemorativos, entre los que figuran una exposición bibliográfica el próximo mes de diciembre, en la Ciudad Universitaria. En ella se exhibirá toda la producción salida de los tórculos, en los años que lleva de vida Panamá como nación independiente.

VENEZUELA

OBRAS COMPLETAS DE ANDRES BELLO. La Dirección de Cultura y Bellas Artes del Ministerio de Educación está publicando las obras completas de Bello, bajo la dirección de Pedro Grases. Ya se han editado las siguientes: "Poesías", "Textos de elaboración poética", "Filosofía", "Gramática" y "Estudios gramaticales". Se proyectan en total catorce títulos adicionales, además de varios volúmenes de anexos con estudios sobre Bello. — J.M.M.

PRIMER LIBRO IMPRESO EN VENEZUELA. Las Ediciones del Ministerio de Educación han publicado, en edición facsímil, el "Calendario manual y guía universal de forasteros en Venezuela para 1810", del cual sólo existen dos ejemplares de la primera edición, uno en el Museo Británico, Londres, y otro en la Biblioteca Nacional, Caracas. El estudio preliminar y las notas de esta nueva edición son de Pedro Grases. — J.M.M.

**II. OTROS ESTADOS Y TERRITORIOS — OTHER STATES
AND TERRITORIES****ALEMANIA -- GERMANY**

LA BIBLIOTECA LATINOAMERICANA DE BERLIN. Esta biblioteca, fundada con el objeto de prestar información bibliográfica a todo el país, volvió a abrir sus puertas al público el primero de abril de 1946.

Gracias a la donación de su colección particular por el hombre de letras argentino Ernesto Quesada, de numerosos regalos de parte del Gobierno mexicano y de valiosas adiciones provenientes del Instituto de Investigaciones Ibero-Americano de la Universidad de Bonn, ya en 1930 esta biblioteca poseía una de las mejores colecciones en su género en Europa. Aunque la guerra causó la pérdida de unos 40.000 volúmenes, principalmente libros antiguos relativos a Hispanoamérica, posee todavía unos 220.000 volúmenes. De éstos muchos han sido adquiridos después de la guerra y son principalmente obras aparecidas entre 1939 y 1951. Una de las adquisiciones más valiosas de esta biblioteca en el período de la post guerra fué la de la biblioteca particular del americanista Walter Lehmann, la cual es rica en libros sobre arqueología y etnología americanas. — H.H.

ESPAÑA -- SPAIN

CENTROS DE ESTUDIOS AMERICANISTAS. Dos organismos nacionales se distribuyen el estudio de cuanto se relaciona con el presente y el pasado de las repúblicas americanas, y en particular con los países descubiertos o colonizados por España. Son ellos el Instituto de Cultura Hispánica, de Madrid, y la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, en Sevilla.

Ambos centros rivalizan en actividad y eficiencia. Un personal bien preparado, integrado por especialistas, organiza científicamente la documentación, se encarga de las publicaciones, y recoge la información al día de cuanto pueda tener interés histórico, político, económico, etc., relativo a Hispanoamérica. Disponen estas instituciones para realizar sus trabajos de bibliotecas especializadas, ficheros de artículos de revistas y periódicos, abstracts, etc. Sus actividades culturales abarcan cursillos,

conferencias, mesas redondas, etc. La Escuela de Sevilla celebra, además, una serie de cursos de temas americanistas en la Universidad de La Rábida, en colaboración con el Archivo General de Indias y la famosa Biblioteca Colombina, ambas situadas en Sevilla.

Se complementan estas instituciones con el Instituto de "González Fernández de Oviedo", de Estudios Hispano-Americanos, Madrid, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que, a su vez, publica la "Revista de Indias" y obras de interés para el mejor conocimiento de América. — J.L.V.

VII CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. La Universidad de Salamanca, fundada en 1218 por Alfonso IX de León y restaurada en 1243 por su hijo Fernando III el Santo, celebra este año el séptimo centenario de su fundación. La Universidad ayudó al Rey Sabio en la preparación de las "Partidas" y las "Tablas astronómicas", y abrió el camino, en el siglo XV, al Renacimiento español. Fué ahí donde Antonio de Nebrija escribió su célebre "Gramática castellana". Otros hombres de letras como Fernando de Rojas, Juan Ruiz de Alarcón, Calderón de la Barca, Juan de la Encina, Góngora, Saavedra y Fajardo, Hernán Cortés, Bartolomé de Argensola, Fray Luis de León, Quintana, Meléndez Valdés, Unamuno y el argentino Manuel Belgrano, contribuyeron con su presencia en ella, asimismo, a aumentar el prestigio de este centro de cultura hispánica.

La biblioteca de la Universidad, desde su fundación, poseyó un sistema de catalogación similar al de las bibliotecas modernas.

EDICIONES FACSIMILES. Por Ediciones Cultura Hispánica, se ha acabado de imprimir el quinto y último volumen del "Cedulario de Encinas", cuyo prólogo e índices son de A. García Gallo, catedrático de la Universidad de Madrid. Con esta edición se ha puesto al alcance de los historiadores una obra de la que sólo quedaban dos ejemplares de la primera edición (Madrid, 1595). Uno de éstos se encuentra en la Biblioteca Nacional, Madrid, y el otro en la Biblioteca Nacional, Santiago de Chile. La riqueza de información de esta obra para la historia de América en el siglo XVI es inapreciable.

BIBLIOGRAFIA HISTORICA HISPANOAMERICANA. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas acaba de publicar la tercera edición, puesta al día, del conocido libro de Sánchez Alonso "Fuentes de la historia española e hispano-americana", que, editado por primera vez en 1919, siguiendo en su preparación el consejo del historiador español Rafael Altamira, se ha convertido en un elemento de trabajo imprescindible para los que se ocupan de la historia de España y de América. La presente edición en tres volúmenes, terminada de imprimir en 1952, recoge una amplia información sobre los libros y artículos americanistas. La obra mantiene en su plan el propio criterio de la primera edición, es decir, clasifica su contenido respondiendo a una historia de la civilización. — J.M.

ATLAS UNIVERSAL AGUILAR. La Editorial Aguilar, de Madrid, en breve publicará un atlas, en el que se dará especial importancia a España y a los países del continente americano. Contendrá, además de la información gráfica, de obras de esta naturaleza, numerosos datos sobre aeropuertos, oleoductos, ferrocarriles, principales carreteras, rutas de navegación marítima y los últimos trabajos cartográficos de la cuenca del Orinoco.

FRANCIA -- FRANCE

QUELQUES PUBLICATIONS NOUVELLES. Quatre récits de voyage méritent mention, à des titres divers: "Aventures en Guyane. Carnets" (Paris, 1952) par R. Maufrais; "Les Indiens qui meurent" (Paris, 1952) par M.H. Lelong; et surtout "L'expédition Orénoque-Amazone" (Paris, 1952) par A. Gheerbrant, ouvrage complété par un album photographique; "Des hommes qu'on appelle sauvages" (Paris, 1952) du même

auteur. Ces publications parues au cours de la dernière année révèlent l'intérêt croissant que le grand public — et non pas quelques spécialistes seulement — porte à l'Amérique latine, et en particulier aux régions encore peu ou pas connues de ce continent. Sans doute faut-il voir dans un désir de dépaysement, dans l'attrait du mystère, une des causes qui sont à l'origine de cette curiosité sympathique, mais on commettrait une grave erreur en sous-estimant l'intérêt que les états d'Amérique centrale et d'Amérique du Sud suscitent, pour des raisons variées, dans les milieux les plus divers. Significatif en effet apparait le développement rapide des études hispano-américaines et luso-brésiliennes à tous les échelons. A ce sujet, il faudrait signaler qu'on a récemment doté l'Ecole des Hautes Etudes à la Sorbonne d'une chaire des Sociétés autochtones de l'Amérique dont le titulaire est M. Soustelle. — L.T.

GRAN BRETAÑA -- GREAT BRITAIN

LATIN AMERICA IN BRITISH LIBRARIES AND ARCHIVES: A FURTHER NOTE.* The present size and quality of material pertaining to Latin American history in the libraries of University College and the Institute of Historical Research is larger than this writer stated in a previous note on Latin American holdings found in our libraries and archives. Both these libraries have benefitted by a donation from the Rockefeller Foundation and also by the incorporation of the Huberich Collection, which includes a number of rare works and valuable series.

The total number of books on Latin American history at University College is now 2,400. Of these approximately 1,500 are in Spanish, Portuguese, German and French. They are chiefly works in monographic form for the study of Latin American history in the 18th, 19th, and 20th centuries. The Latin American collection at the Institute of Historical Research is complementary to that at University College, in the sense that the two collections have been built up together, collections of source material, bibliographies and periodical literature being primarily concentrated at the Institute.

It should be added that the general library of the University of London constitutes a background collection and is also integrated with the books on Latin American history in the special collections noted above. These three collections may, in fact, be regarded as complementary parts, the whole forming the only highly specialised library on Latin American history in Britain. Their total resources are in the region of some 10,000 volumes.

The University of London also has an Institute of Advanced Legal Studies, and the latter possesses a collection on Latin American law. — A.J.W.

BIBLIOGRAPHICAL NEWSLETTER. A feature of recent publications on Latin America in Britain has been the commencement of a series issued by the Royal Institute of International Affairs. Three slim volumes, each of about one hundred pages, have so far appeared: "Chile, an outline of its geography, economics and politics," by G.J. Butland (1951); "Uruguay, South America's first welfare state," by G. Pendle (1952); and "Brazil, an interim assessment," by J. A. Camacho (1952), probably the most useful of the three; and "Colombia, a general survey." At the present time, there are in preparation volumes on Argentina, Bolivia, Central America, Ecuador, Mexico, Paraguay and Venezuela. The aim of the series is to give a succinct account of the contemporary economic, political and social life of the countries concerned, with a brief historical background and supporting tables and maps. More formal are the Board of Trade's Overseas Economic Survey series, which are compendia of production and trade tables. The volumes on Bolivia, Honduras, Nicaragua, El Salvador, and Venezuela (a particularly detailed study) appeared in 1951; others on Peru and Paraguay appeared in 1952.

For the historian, the most satisfying work published during the period under

*Véase los Núms. 3-4, Vol. I, de esta Revista (p. 174-177).

review was that done by Miss Irene A. Wright, in a Hakluyt Society volume entitled "Further English voyages to Spanish America, 1583-1594: documents from the Archives of the Indies at Seville, illustrating English voyages to the Caribbean, the Spanish Main, Florida, and Virginia" (1951). The hundred documents selected present the Spanish approach, as gleaned from the letters of private individuals, municipal authorities and royal officials. Particularly illuminating is the new material on Drake's activities at Santo Domingo and Cartagena (1585-1586). The editor-translator brilliantly summarises and comments on the main events in her 78-page introduction.

An historical study which has evoked a mixed reception is Salvador de Madariaga's "Bolívar" (London, Hollis and Carter, 1952). This is the third volume of a trilogy; previous volumes dealt with Columbus (1944) and Cortés (1941). Much research and a wealth of detail have gone into the making of this work; it is when Madariaga is intuitive that some of his readers part company with him. For the author Napoleon is the prototype of both Bolívar and San Martín and he reduces the complex pattern of the struggle for independence in Latin America to a few leading themes. A useful reading list is provided.

Some attention has been paid in recent works to the American Indian. A scholarly contribution to the study of the Bolivian and Peruvian Indian has been made by H. Osborne in "Indians of the Andes: Aymaras and Quechuas" (1952). The author traces the history and ecology of these two races, the highland peoples of the Central Andes, who once formed the nucleus of the great Inca Empire. The select bibliography which is appended is admirably done, being divided into: (1) Chronicles, (2) Historians. Magnificently illustrated, H. Ubbelohde-Doering's "The art of ancient Peru" (London, A. Zwemmer) also pays tribute to the Inca achievement. T. Heyerdahl has elaborated his theories on the origin of the American Indians stated in his very popular book on the "Kon-Tiki expedition" (1950) in a more recent work entitled "American Indians in the Pacific" (1952).

A number of periodical articles have appeared on the expeditions sent to discover the source of the Amazon. Two popular works have been published, Willard Price's "The amazing Amazon," and W. R. Philipson's "The immaculate forest: an account of an expedition to unexplored territories between the Andes and the Amazon" (1952). First-hand impressions of village life are graphically and carefully recorded in Maud Oakes's "Beyond the windy place: life in the Guatemalan highlands," and in John Skeaping's "The big tree of Mexico" (1952).

Finally, a useful feature now appears at regular intervals in the monthly periodical, "Twentieth Century," contributed by G. Pendle. It is entitled "Latin American Reviews," the object being to analyse and discuss the leading articles in half-a-dozen Latin American political, literary and cultural journals, for the light they throw on the trends of opinion and taste. — A. J. W.

BICENTENARIO DEL MUSEO BRITANICO. Esta institución, cuyos fondos latinoamericanos son de los más ricos del mundo, celebra este año el segundo centenario de su fundación. Sir Frederic Kenyon una vez dijo, y con sobrada razón, que el Museo Británico era "después de la Marina Británica la institución que infundía más respeto al mundo".

INDICE DE DOCUMENTOS. El Gobierno británico ha editado el segundo índice del anuario oficial "Consolidated list of government publications", correspondiente a los años 1941-1945 de esa publicación.

CONGRESO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECARIOS MEDICOS. El primer congreso en su género, al que asistirán delegados de más de veinte países, tendrá lugar en Londres en el mes de julio de este año, bajo la presidencia de Sir Cecil Wakeley, presidente del Royal College of Surgeons. — F. P.

BIBLIOGRAFIA CIENTIFICA. Ha aparecido la tercera edición del "World list of scientific periodicals", la cual trae una lista de más de 50.000 títulos de publicaciones periódicas científicas de 1900 a 1950, la mayor parte de las cuales se encuen-

tran en bibliotecas del Reino Unido.

PORTUGAL

DÉCIMA EDIÇÃO DE MORAIS. O quarto volume da edição acima (Lisboa, 1952) vem uma vez mais confirmar o extraordinário esforço envidado por Augusto Moreno, Cardoso Júnior e José Pedro Machado na revisão do "Grande dicionário da língua portuguesa", de Antônio de Morais Silva (1755-1824). Se a obra monumental do lexicógrafo brasileiro continuava a ser o nosso melhor repositório de definições exatas, sentidos diversos e abundantes citações clássicas, outro tanto não se poderia dizer do seu caos ortográfico e prosódico, de suas grafias bárbaras, de suas absurdas etimologias, do seu infantil vocabulário científico. Pois bem, a nova edição veio a corrigir todos esses defeitos e a atualizar tudo o que estava antiquado. Além disso, ampliou consideravelmente os exemplos de escritores, incluindo os dos séculos XIX e XX, bem como o pecúlio de arcaísmos, brasileirismos, provincianismos e neologismos. Todas essas inovações, para mencionar somente as principais, fazem com que Morais supere qualquer outro léxico da língua, tanto em Portugal como no Brasil. A ortografia adotada é a do Acórdão luso-brasileiro de 10 de agosto de 1945, que ainda não foi ratificado no Brasil, onde se continua a aderir à Convenção de 29 de dezembro de 1943. — A.C.P.

PUERTO RICO

EDITORIAL UNIVERSITARIA. Respondiendo a una necesidad que en forma parcial era atendida por la Universidad, en 1950 se creó la Editorial Universitaria, la que hasta el momento ha publicado el primer tomo de la "Historia de Puerto Rico (siglo XIX)" por Ligio C. Monclova, "Paliques" de Nemesio R. Canales, "The geographical regions of Puerto Rico" por Rafael Picó, "Money and banking in Puerto Rico" de Biagio di Venuti, "Puerto Rico and the non Hispanic Caribbean" por Arturo Morales Carrión, "Historia de la esclavitud negra en Puerto Rico" de Luis M. Díaz Soler, y el "Fausto" de Goethe. Ya con anterioridad la Universidad había hecho algunas publicaciones pero no respondiendo a un plan general encaminado a crear una auténtica bibliografía portorriqueña, a contribuir a la difusión de los clásicos del pensamiento, y a participar en la "afirmación de los valores universales".

NUEVA REVISTA. La Editorial Universitaria ha iniciado, con carácter trimestral, la publicación de una revista de cultura titulada "La Torre", cuyo fin esservir de "órgano de expresión intelectual... a las gentes que en el amplio mundo se interesan por los problemas vivos de nuestro tiempo".

III. ORGANIZACIONES INTERNACIONALES — INTERNATIONAL

ORGANIZATIONS

UNION PANAMERICANA -- PAN AMERICAN UNION

DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE CULTURA. De volta dos Estados Unidos, onde desempenhou em Washington com grande brilho e eficiência o cargo de Diretor do Departamento de Assuntos Culturais da UPA, acha-se no Brasil o ensaísta e professor Dr. Alceu Amoroso Lima (Tristão de Athayde), que reencetou suas atividades acadêmicas na Universidade do Brasil, onde é detentor da cadeira de Literatura Brasileira. Desde que chegou ao Rio de Janeiro, o ilustre escritor tem feito inúmeras

conferências sôbre os Estados Unidos. Sucedeu-lhe no aludido cargo o ilustre romanista gaúcho Érico Veríssimo, cuja última obra — “O tempo e o vento” — vem despertando grande interesse em tudo o Continente.

PENSAMIENTO DE AMERICA. Como parte de esta serie de la División de Filosofía, Letras y Ciencias de la UP han aparecido “José Martí, crítico literario” por José Antonio Portuondo y “Ensayistas del Brasil: Escuela de Recife”, la cual presenta traducciones al español de ensayos de Tobías Barreto, Silvio Romero, Clovis Bevilacqua y Tito Livio de Castro, selección e introducción por Armando Correia Pacheco. En este año se publicarán, además, los siguientes títulos de esta serie: “A brief history of Brazilian literature”, tomado de “Noções de historia das literaturas” de Manuel Bandeira, y traducido por Ralph E. Dimmick; “La filosofía en el Perú” por Augusto Salazar Bondy, edición bilingüe, en español e inglés; “El pensamiento norteamericano” (un estudio de Elizabeth Flower sobre las “Principales direcciones del pensamiento norteamericano”, traducción de Aníbal Sánchez Reulet, y otro sobre “La filosofía norteamericana contemporánea” por el propio señor Sánchez Reulet); y “La filosofía en México” de Luis Villoro, edición bilingüe, en español e inglés.

PANORAMA. This quarterly review of the Department of Cultural Affairs of the PAU, which began publication last year, has for its purpose the presentation of an objective view of the cultural landscape of the Western Hemisphere. It plans to include important essays in the four languages of the New World, which have appeared in leading journals and other publications of the various republics. — R.R.H.

DICCIONARIO DE LITERATURA IBEROAMERICANA. La Sección de Letras de la División de Filosofía, Letras y Ciencias de la UP ha iniciado la preparación de un “Diccionario de la Literatura Latinoamericana”. Comprenderá éste todos los países latinoamericanos que forman parte de la OEA, incluyendo a Puerto Rico, y abarcará desde la primera producción literaria en el siglo XV hasta nuestros días. En dicha obra se dará cabida no sólo a los autores americanos sino también a los que, aunque nacidos en Europa, escribieron sobre América o vivieron y produjeron en este continente. El libro se completará con dos apéndices, uno sobre la literatura indígena y el otro sobre materias (periódicos y revistas; breves reseñas de la literatura de cada uno de los pueblos americanos; corrientes literarias; academias, etc.).

Desde hace mucho tiempo se nota la ausencia de una obra adecuada de este tipo. Dicho “Diccionario” intenta sobre todo un acercamiento entre las distintas culturas del Continente. En él colaborarán, además de los especialistas de la UP, destacadas autoridades en la materia, tales como: Enrique Anderson Imbert (Universidad de Michigan), Germán Arciniegas (Universidad de Columbia), Isaac J. Barrera (Ecuador), César Brañas (Guatemala), Julio Caillet-Bois (Argentina), Jaime Cisneros (Perú), John E. Englekirk (Universidad de Tulane), Augusto Guzmán (Bolivia), Roberto Ibáñez (Uruguay), Andrés Iduarte (México), Héctor Incháustegui Cabral (República Dominicana), Irving R. Leonard (Universidad de Michigan), Augusto Meyer (Brasil), Rodrigo Miró (Panamá), Federico de Onís (Universidad de Columbia), Pradel Pompilus (Haití), José Antonio Portuondo (Cuba), R. Antonio Ramos (Paraguay), Juan J. Remos (Cuba), Luis Alberto Sánchez (Perú), Raúl Silva Castro (Chile), Rafael Heliodoro Valle (Honduras), David Vela (Guatemala) y Benjamín Woodbridge (Universidad de California). — F.P.H.

EDUCACION FUNDAMENTAL. De esta serie que publican conjuntamente la OEA y la UNESCO han salido este año las siguientes cartillas: “Ayuda a tu pueblo”, “San Francisco de Asís” y “Artigas”. Estos libros tienen por objeto proveer materiales de lectura a los recién alfabetizados en Hispanoamérica.

BIBLIOTECA PANAMERICANA DEL MAESTRO. La División de Educación de la UP ha publicado los tres primeros números de esta colección: “La educación del carácter”, “La enseñanza agrícola en la escuela primaria” y “La enseñanza de la ciencia”.

BIBLIOGRAPHIC SERIES. Number 39 of this series of the Columbus Memorial Library is now in press. It is the "Union List of Latin American Newspapers in Libraries in the United States." Approximately 5,000 titles of newspapers, showing their location, are represented in the compilation. It will contain also an index to the collections in microfilm cited in the body of the Union List. This work is the result of the cooperation of 56 major libraries in the United States possessing holdings of Latin American newspapers.

The Library has ready for printing the index to the "Revista Iberoamericana," for the period May 1939 through January 1950, and the "Memorias" of the first four meetings of the Congreso Internacional de Catedráticos de Literatura Iberoamericana. It will appear as number 40 of this series. — A.E.G.

EXPOSICIONES BIBLIOGRAFICAS. Además de varios actos en homenaje al primer y segundo centenarios del nacimiento de José Martí y Miguel Hidalgo, respectivamente, organizados por la OEA, las Embajadas de Cuba, Uruguay y México y el Ateneo Americano de Washington, la Biblioteca Conmemorativa de Colón, en colaboración con la Biblioteca del Congreso de EE.UU., efectuó exposiciones bibliográficas iconográficas y documentales, en enero y mayo de este año.

GUIA DE ARTE. José Gómez Sicre, de la Sección de Artes Visuales de la UP, está preparando el segundo volumen de la "Guía de las colecciones públicas de arte en los Estados Unidos", el cual abarcará museos y galerías de arte en Nueva Inglaterra. El primer tomo de esta obra fué publicado en 1951.

ROUND TABLE ON TEACHING PROBLEMS. Under the auspices of the Department of Cultural Affairs of the PAU and the School of General Studies of Columbia University, the second Round Table on teaching problems in the field of Latin American studies was held at that university from November 18-19, 1952. The discussion centered around four main subjects: commerce and industry, history, literature and the social sciences. Forty one universities and other institutions were represented at the meetings. A full report of this round table has been published in mimeographed form by the PAU. — R.R.H.

BOLETIN DE VIVIENDA Y PLANEAMIENTO. La División de Vivienda y Planeamiento de la UP empezó a publicar, en agosto del año pasado, un boletín bimestral informativo. Esta publicación puede obtenerse gratuitamente solicitándolo a dicha División.

CATALOGO DE PUBLICACIONES. Ha salido un nuevo catálogo de las publicaciones de la UP. Puede obtenerse escribiendo a la División de Publicaciones y Distribución de la misma.

INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PAN AMERICAN INSTITUTE OF GEOGRAPHY AND HISTORY

PROGRAMA DE HISTORIA DE AMERICA. La Comisión de Historia dando cumplimiento a la resolución que la creó (Caracas, 1946) y a los diversos acuerdos de orden panamericano (Lima, 1925; México, 1935; Panamá, 1943) está preparando, con la ayuda económica de la Fundación Rockefeller, un programa de Historia de América que sirva de base para la enseñanza de la historia del Nuevo Mundo y para la redacción del texto de la misma, tarea que se ha confiado a la propia Comisión de Historia.

Están trabajando en este proyecto especialistas en los tres períodos en que se ha dividido el programa: indígena, colonial y nacional. En los días 28 de enero a primero de febrero, se reunieron en La Habana como parte del homenaje a José Martí, en el centenario de su nacimiento, los colaboradores del programa, para discutir y coordinar los trabajos de la primera etapa (redacción de estudios, bibliografías y

temarios por regiones y zonas culturales-históricas). Los trabajos de esta primera etapa están terminados y ya se han impreso cuatro pequeños volúmenes de los 20 que ha de tener la serie ("Período Indígena: Orígenes" por H.M. Wormington; "Mesoamérica" por Ignacio Bernal y "Colombia" por G. Reichel-Dolmatoff; "Colonial: Hispanoamérica septentrional y media" por Silvio Zavala).

En la reunión de La Habana se señalaron las normas que deben seguir los directores de los tres grupos, Dres. Comas, Griffin y Zavala, quienes han de redactar los programas de cada uno de los períodos, refundiendo los trabajos previos estudiados en dicha ciudad.

A principio de 1954 se reunirán en México los directores de cada uno de los períodos para, una vez terminados sus trabajos parciales, preparar el programa de conjunto y final que se presentará a la III Reunión de Consulta de la Comisión de Historia.

El programa está enfocado en el sentido de la Historia de la civilización, estudiándose América en su unidad y variedad, y como parte de la historia del mundo. — J.M.

EDICIONES DE LA COMISION DE HISTORIA. La Comisión de Historia continúa su obra editorial, de las diversas series que viene imprimiendo. Están próximos a salir los tomos de Brasil, Nicaragua y Puerto Rico, de la Enseñanza de la Historia; Ecuador, Guatemala, Honduras y México de Monumentos Históricos y Arqueológicos; "Paleografía hispanoamericana", de los Manuales de Técnica; Chile de Misiones Americanas en los Archivos Europeos; Haití, vol. I., de la serie de Historiografía; "Bibliografía indígena", al que seguirá, como segundo volumen de la serie, "Bibliografía histórica"; y los tomos del Programa de Historia de América, correspondientes al período indígena, (Orígenes, Zona Circuncaribe y Perú) y colonial, (Sudamérica, Estados Unidos, Canadá y Brasil). — C.B.G.

UNESCO

INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCE BULLETIN. El número 3 del volumen IV de esta revista trimestral, correspondiente a 1952, fué dedicada a Latinoamérica. La tercera parte de este número contiene una importante información bibliográfica sobre las principales publicaciones de las Naciones Unidas que se refieren a Latinoamérica, las publicaciones latinoamericanas periódicas de ciencias sociales, las publicaciones periódicas que tratan de los países latinoamericanos, y algunas publicaciones bibliográficas relativas a Latinoamérica.

SERIE IBEROAMERICANA. La Collection d'oeuvres représentatives está publicando en francés la Série Ibero-Américaine, de la cual han salido ya tres volúmenes: "Enriquillo" de Manuel de J. Galván, traducida por Marcelle Auclair; "Anthologie de la poésie mexicaine", selección, comentario e introducción de Octavio Paz; y "Pages choisies" de José Martí.

BIBLIOGRAFIA INTERNACIONAL DE LAS CIENCIAS HISTORICAS. El año pasado fué distribuido el volumen 19 de esta obra que viene publicándose desde 1926. Dicho volumen, correspondiente a 1950, fué preparado bajo la dirección de Michel François y publicado por el Comité Internacional de Ciencias Históricas con el auxilio de la UNESCO. Aparecen en él aproximadamente 6545 asientos. Puede obtenerse dirigiéndose a: Armand Colin, 103 Boulevard St. Michel, Paris V^e, Francia.

REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA
INTER-AMERICAN REVIEW OF BIBLIOGRAPHY



WASHINGTON, D. C.

1953

ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS

ORGANIZATION OF AMERICAN STATES

División de Filosofía, Letras y Ciencias
Departamento de Asuntos Culturales
Unión Panamericana

Division of Philosophy, Letters and Sciences
Department of Cultural Affairs
Pan American Union

Washington, D. C.

JAVIER MALAGON

Director Interino -- Acting Editor

JOSE E. VARGAS SALAS

Secretario -- Assistant Editor

MAURY A. BROMSEN

Director (en licencia) -- Editor (on leave)

ESPERANZA CRESPO PEREZ

Redactora -- Editorial Assistant

COMITE CONSULTIVO -- ADVISORY COMMITTEE

Estados Miembros de la Organización -- Member States of the Organization

Narciso Binayán.....Argentina
H. Vázquez-Machicado.....Bolivia
Helio Vianna.....Brasil
Luis E. Nieto Caballero.....Colombia
Abelardo Bonilla.....Costa Rica
Fermín Peraza.....Cuba
Raúl Silva Castro.....Chile
Pío Jaramillo Alvarado.....Ecuador
R. Trigueros de León.....El Salvador
Roscoe R. Hill.....Estados
Unidos -- United States
Roberto Girón Lemus.....Guatemala

Catts Pressoir.....Haití
Jorge Fidel Durón.....Honduras
Julio Jiménez Rueda.....México
Enrique Lanzas.....Nicaragua
Rodrigo Miró.....Panamá
R. Antonio Ramos.....Paraguay
Alberto Tauro.....Perú
Vetilio Alfau Durán.....República
Dominicana -- Dominican Republic
José Pereira Rodríguez...Uruguay
José Moncada Moreno.....Venezuela

Otros Estados y Territorios -- Other States and Territories

Hermann B. Hagen.....Alemania --
Germany
P. M. Sherlock.....Antillas
Británicas -- British West Indies
León Thomas.....Antillas
Francesas -- French West Indies
Johan Hartog.....Antillas
Holandesas -- Netherlands West Indies
Phyllis Mander Jones.....Australia
Georges Rouma.....Bélgica --
Belgium
Marcel Roussin.....Canadá
Lorenzo Aabye.....Dinamarca --
Denmark
Javier Lasso de la Vega....España --
Spain

José López del Castillo....Filipinas --
The Philippines
Charles V. Aubrun.....Francia --
France
A. J. Walford.....Gran Breta-
ña -- Great Britain
S. W. A. van Oosten.....Holanda --
Netherlands
Alberto Pincherle.....Italia --Italy
Portugal
A. Morales Carrión.....Puerto Rico
Nils Hedberg.....Suecia --
Sweden
Arnald Steiger.....Suiza --
Switzerland

ARTICULOS -- ARTICLES

ZINNY EN LA BIBLIOGRAFIA ARGENTINA

Narciso Binayán

Buenos Aires

I. LOS ESTUDIOS BIBLIOGRAFICOS ARGENTINOS ANTERIORES A ZINNY. Durante la presidencia del General Mitre (1862-1868), una vez consolidada la unión definitiva del Estado de Buenos Aires —la cual fué debida particularmente a la guerra contra el Paraguay, de 1865 a 1870— se define una nueva etapa en los estudios históricos de la Argentina.

En la época de la colonia había predominado la crónica histórica en la que, con excepción de la obra del Padre Lozano, los autores acogían con ingenuidad tanto lo leído como lo transmitido por la tradición oral. Después, durante las guerras de independencia y de la organización nacional, preponderó la producción bibliográfica de personas que habían tomado parte en los hechos históricos o habían sido testigos de ellos.

Después de la caída del General Rosas, en 1852, el propio General Mitre inició los estudios de la historia documental con su incompleta "Biografía del General Belgrano", publicada primeramente en 1857 en la Galería de Celebridades Argentinas, y al año siguiente, en dos tomos, con el título de "Historia de Belgrano".¹ Para escribir esta obra, el autor consultó más de cinco mil documentos.

Fué en el año 1857 que se inició la publicación del "Registro Estadístico", bajo la dirección de Manuel Trelles, en el cual se empezaron a editar documentos relativos a la historia argentina, no solamente de interés político-militar, que hasta el momento había casi monopolizado las publicaciones documentales, sino en todos los aspectos de la historia nacional.

No fué sino hasta 1861 que Luis L. Domínguez publicó el primer libro que tratara en forma total de la historia argentina. En el año 1865, el escritor chileno Santiago Arcos editó en París, en francés, su excelente aunque olvidado "La Plata". A pesar de la falta de documentación de estas obras y a la mayor importancia que después habría de darse a los libros documentados, estos dos estudios tardaron algún tiempo en ser superados.

(1) La primera edición abarca hasta 1812; la segunda, hasta 1816; la tercera (1876-1877), hasta 1820, año en que murió Belgrano. La cuarta edición, definitiva, titulada como la tercera, *Historia de Belgrano y de la independencia argentina*, es de 1887 y reproduce, con adiciones, la anterior.

En el mes de mayo de 1863 se empezó a publicar con carácter mensual "La Revista de Buenos Aires",² la cual, según su subtítulo, sería dedicada a la historia americana, la literatura y el derecho. A pesar de las intenciones originales de sus editores, la Revista comenzó, después de pocos años, a darle más y más importancia a la historia, publicando numerosos estudios y documentos.

En 1866, José Manuel Estrada, quien se había distinguido por un estudio crítico sobre Azara aparecido en "La Revista de Buenos Aires", inició su primer curso público — no escolar — de historia argentina, dándole en esta forma nuevo ímpetu a la historia documental.

Nicolás de Avellaneda, que en esa época se ocupó de la historia nacional, dijo entonces que la historia de nuestro país no estaba todavía escrita, aunque bien se ve por esta breve nota introductora que ya empezaba a hacerse labor historiográfica.

Para escribir sobre historia, literatura, ciencia política, etc., era necesario una recopilación bibliográfica de todo lo escrito en los distintos ramos del saber humano. El primero que puso al conocimiento del público una bibliografía de libros y documentos relativos a nuestra patria fué Pedro de Angelis, conocido coleccionista, con su catálogo "Colección de obras impresas y manuscritos que tratan principalmente del Río de la Plata, formada por don Pedro de Angelis" (1853). Desgraciadamente, dicha colección, de gran valor para el estudio de esta región, fué casi toda vendida por su propietario al gobierno del Brasil. El honor de haber sido el primer bibliógrafo argentino corresponde al humanista Juan María Gutiérrez, quien a una vasta cultura unió un agudo sentido crítico. En el número correspondiente a febrero de 1864 de "La Revista de Buenos Aires", este autor publicó una "Estadística bibliográfica de Buenos Aires correspondiente al año 1863", en que da noticia de 114 publicaciones. Este trabajo, sin duda influenciado por la "Estadística bibliográfica de la literatura chilena", de Ramón Briceño, (Santiago de Chile, 1862), trae una

(2) *La Revista de Buenos Aires* se publicó durante ocho años. Su último número es el 96, correspondiente a abril de 1871. La colección forma 24 volúmenes, con índices generales en los tomos XII y XXIV. El tomo XXV, en realidad extraño a la *Revista*, demuestra la preponderancia de la historia en el plan de sus directores. Dicho volumen, de 270 páginas, publicado en 1865, contiene las *Memorias y noticias para servir a la historia antigua de la República Argentina*.

Casi simultáneamente con la desaparición de esta revista comenzó a editarse la *Revista del Río de la Plata*.

La Revista de Buenos Aires es el único periódico argentino de su índole que ha sido reimpresso. Esto ocurrió en 1913. Hace algunos años se inició la reedición de la *Revista del Río de la Plata*, pero la labor fué interrumpida al poco tiempo de empezarse.

introducción que todavía es válida en gran parte para los momentos actuales.

Dos años después, en 1866, Gutiérrez editó su más importante obra bibliográfica, la "Bibliografía de la primera imprenta desde su fundación hasta el año de 1810 inclusive o catálogo de las producciones de la imprenta Niños Expósitos...", que había aparecido en "La Revista de Buenos Aires" de 1865 a 1866.

En ese mismo año, Acischo M. Cabot (hijo) publicó su bibliografía de 1866, con 141 asientos y una lista de periódicos.

En 1888, Gutiérrez incluyó un "Catálogo de los libros didácticos que se han publicado o escrito en Buenos Aires desde el año 1790 hasta el de 1867 inclusive" en sus "Noticias históricas sobre el origen y desarrollo de la enseñanza pública superior en Buenos Aires". En la preparación de esa obra colaboró Antonio Zinny, según sus propias palabras, que aparecen en su obra titulada "Juan María Gutiérrez; su vida y sus escritos" (Buenos Aires, 1878).

Zinny estaba destinado a llegar a ser el más importante bibliógrafo argentino del siglo XIX.

II. SU OBRA BIBLIOGRAFICA. Antonio Zinny (1821-1890) era de origen gilbralteño. En 1842 llegó a Buenos Aires, donde se dedicó a la enseñanza y al periodismo. En 1863 pasó a Corrientes como director de un colegio, y allí continuó su labor periodística como corresponsal de prensa. Dos años más tarde, al haber sido invadida dicha ciudad por las tropas paraguayas, Zinny se vió obligado a abandonarla.

En el mes de abril de 1866 empezó Zinny a editar en "La Revista de Buenos Aires" la "Bibliografía periodística de Buenos Aires hasta la caída de Rosas", la cual continuó publicándose en forma irregular hasta fines del año siguiente.

En la introducción de esta bibliografía se reproducen cuatro cartas en que se valora el trabajo. En la primera, de Andrés Lamas, se lee este juicio: "No faltan en ella ninguna de las noticias que sobre los periódicos de esta ciudad he adquirido en mis largos años de coleccionista y encuentro algunas que para mí son completamente nuevas". La segunda, de Juan María Gutiérrez, dice que "el libro sería un documento que haría honor al país en donde tan temprano y con tanta intensión se han ilustrado las materias de interés público por medio de la prensa". La tercera, de Vicente G. Quesada, afirma que "Aun cuando nuestros diarios no pueden blasonar de decir siempre la verdad, en la misma ocultación de ésta, en los medios de que se valen para influir en la opi-

nión pública, encontrará el historiador elementos preciosos para juzgar del estado social y de la lucha de las ideas”, y luego señala que los años más turbulentos — 1815, 1820, 1821, 1833 — son los más abundantes en periódicos. La última, de Angel Justiniano Carranza, dice: “Jamás pensé hubiera realizado tan pronto el proyecto que me comunicó al embarcarse para Corrientes a fines de mayo de 1863”.

En 1869 se publicó la obra completa — con algunos apéndices extraños al tema³ — bajo el título de “Efemeridografía argirometropolitana hasta la caída de Rosas” (Buenos Aires), nombre compuesto de palabras griegas que significan “estudio de los periódicos de la ciudad del Plata”. Se registran en esta bibliografía 290 periódicos aparecidos entre 1801 y 1852. Al comparar esta obra con el catálogo de la colección Peña,⁴ con el de los diarios y periódicos de la Biblioteca Nacional, o con el de la Biblioteca de La Plata,⁵ donde se encuentra hoy la colección de Zinny, se pueden encontrar errores y omisiones, como es de esperarse, pero no por ello disminuye el mérito de dicha obra, primera en su género. Según el propio autor lo explica:

“en la efemeridografía de Buenos Aires encontrará el lector el título del diario o periódico, la fecha de su aparición y cesación, la imprenta en que se ha publicado, el formato en que aparecía con sus ocasionales alteraciones, el número de que se compone la colección, el nombre del redactor o redactores y colaboradores, con noticia sobre la mayor parte de los periódicos y con las consiguientes observaciones, así como el nombre de la biblioteca pública o particular en donde se encuentra el periódico”.

Un año antes de publicarse la obra anterior, había salido en la misma ciudad la “Efemeridografía argiroparquiótica o sea de las provincias argentinas” del mismo autor. Empezó a editarse, como la anterior, en “La Revista de Buenos Aires”. En esta bibliografía se da noticia de 14 periódicos publicados en Santa Fe (1819-1850), 11 en Entre Ríos (1821-1851), 12 en Corrientes (1825-

(3) Me refiero a la *Monobibliografía del Dr. D. Gregorio Funes, deán de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, seguida de la continuación de su Bosquejo histórico hasta la batalla de Maipú, traducido del inglés y anotado por el autor de la Efemeridografía*. Este trabajo, que abarca más de un quinto del volumen, fué publicado también por separado.

(4) Enrique Peña, *Estudio de los periódicos y revistas existentes en la Biblioteca Enrique Peña* (Buenos Aires, Amorrieta, 1935).

(5) *Catálogo de periódicos sudamericanos existentes en la Biblioteca de la Universidad (1791-1861)* (La Plata, Universidad Nacional, 1934).



Antonio Zinny (1821-1890)

1852), 35 en Córdoba (1823-1842), 1 en La Rioja (1826), 10 en San Juan (1825-1846), 23 en Mendoza (1820-1849), 8 en Tucumán (1817-1847), y 4 en Salta (1824-1845), lo que hace un total de 118 periódicos publicados entre 1817 y 1852. Las otras provincias no llegaron a tener periódicos ni imprenta sino hasta algunos años después: Catamarca en 1856, San Luis en 1855, Santiago del Estero en 1859, y Jujuy en 1856.

Las dos "Efemeridografías" de Zinny están enriquecidas con numerosas notas que, a veces, vienen a ser pequeñas monografías o artículos perdidos en el cuerpo de la obra.

En 1875 apareció en Buenos Aires la tercera obra bibliográfica de Zinny, la "Gaceta de Buenos Aires desde 1810 hasta 1821", en un tomo de mejor presentación física que las dos anteriores. Una parte de dicha obra, casi la mitad, había sido publicada ya en la "Revista Argentina", fundada y dirigida por José Manuel Estrada. Este libro es una guía de valor inestimable para el que quiera consultar la "Gaceta" de esa época.⁶ De este diario afirma Zinny que "es indudablemente el periódico más importante de la época de la independencia y el que necesariamente se consulta a cada momento, siempre que se trate de cualquier acontecimiento histórico de las Provincias Unidas del Río de la Plata". Y con respecto a su obra dice:

"Más que un índice nuestro trabajo es propiamente el extracto de cuanto registra la 'Gaceta' desde el 7 de junio de 1810 hasta el 12 de septiembre de 1821, conteniendo, además, gran copia de datos poco o nada conocidos, que nos fueron comunicados por contemporáneos y testigos presenciales y aun de actores y otras personas no menos dignas de crédito a quienes aquellos habían sido transmitidos..."

El libro anterior fué seguido por otro del mismo año, no menos valioso: la "Bibliografía histórica de las Provincias Unidas del Río de la Plata desde el año 1780 hasta el de 1821. Apéndice a la Gaceta de Buenos Aires" (Buenos Aires, 1875). Esta obra vino a ser un complemento de la anterior, pues en ella se da noticia de publicaciones que, aunque no pertenecen a la otra, sí vienen a completarla. Al principio del libro aparecen 45 títulos de impresos omitidos por Juan María Gutiérrez en su "Bibliografía de la primera imprenta", a los que siguen 20 impresos anteriores a la "Gaceta", es decir, editados en el primer trimestre de 1810.

(6) Las colecciones originales de la *Gaceta* son pocas e incompletas. En 1910, con motivo del centenario de la Revolución de 1810, se inició la reimpresión facsimilar de ella. Los dos primeros tomos, hasta el 31 de octubre de 1811, no exceden de un 8°; los otros cuatro volúmenes tienen el doble de tamaño. La impresión se terminó en 1915.

Acerca del período que le corresponde da noticia de 868 impresos. No hay en este libro, como en otros del mismo autor, abundancia de notas, y es esta la obra más incompleta que dejó Zinny.

En el mismo año de 1875, Zinny inició la publicación de otro libro titulado "La Gaceta Mercantil de Buenos Aires, 1823-1852. Resumen de su contenido con relación a la parte americana y con especialidad a la historia de la República Argentina". La impresión de esta obra se interrumpió en la página 384, quedando inédita hasta 1912, año en que fué publicada en tres tomos con el título de "Bibliografía sudamericana. Resumen", etc., por Enrique N. Zinny, un hijo del autor, quien señala (Vol. I, p. 450; Vol. II, p. 220) que el original estaba algo incompleto. Es este el único libro de Zinny que carece de índice de nombres.

En 1883 apareció el sexto trabajo bibliográfico de este autor, "Historia de la prensa periódica de la República Oriental del Uruguay, 1807-1852", (Buenos Aires) en cuyo prólogo señala Zinny, con orgullo, que "las Repúblicas del Plata poseen mediante mis publicaciones una Bibliografía periódica original, cual no existe en ningún otro país". En el mismo prólogo el autor dice que estaba preparando una bibliografía del Uruguay, pero hasta la fecha no se ha sabido nunca más de ella. En cambio, sí publicó en la "Revista Nacional" (Vols. IV-X, 1887-1889) una "Bibliografía histórica del Paraguay y de Misiones", que contiene cerca de 600 títulos de obras, folletos, revistas, artículos, papeles, etc., la cual no se llegó a editar en forma de libro.

Antes de dar por terminada esta exposición de la labor bibliográfica de Zinny, debemos citar una obra, que, aunque de la misma índole, ofrece otros aspectos. Después de haber publicado, en tres tomos, su valiosa "Historia de los gobernadores de las provincias argentinas desde 1810 hasta la fecha..."⁷ (1879, 1880 y 1882), realizó un viaje por las provincias para comprar libros destinados a la Biblioteca Pública de La Plata, ciudad que había sido fundada en 1882 como capital de la provincia de Buenos Aires. La lista de las publicaciones adquiridas fué editada en San Martín [provincia de Buenos Aires], en 1887, en un "Catálogo general razonado", preparado por Zinny. De ellas, 2.225 fueron hechas en las provincias argentinas (excluyendo la de Buenos Aires), y 632 en Uruguay, Chile, Perú y los países de la Gran Colombia. Una miscelánea de 588 asientos añade títulos, en su mayoría argentinos. La

(7) Además de esta obra de historia, Zinny publicó varios ensayos históricos breves y cronologías. Entre los primeros se encuentran sus biografías de Pueyrredón (1867), Sarmiento (1867), Felipe Senillosa (1867), Ignacio Alvarez y Thomas (1868), etc. En 1887 editó la *Cronología* de los obispos del Paraguay y la historia de los gobernantes del Paraguay.

importancia de dicho catálogo es natural que haya aumentado en mucho desde su aparición.

III. EVALUACION DE SU OBRA. Antonio Zinny ocupa, indudablemente, uno de los lugares más destacados en la historia de la bibliografía argentina. A pesar de que los periódicos son poco utilizados como fuentes de la historia, sus libros son de imprescindible consulta para el que busque en ellos cualquier información de las épocas que abarcan sus bibliografías. Si alguien nos preguntase qué debería hacerse con su obra, diríamos sin vacilación que debería volverse a editar, completándola y corrigiéndola.

Para los estudios históricos la importancia de su labor bibliográfica ofrece dos aspectos: la aportación de datos y la incitación a la crítica. El fuerte impulso que sus libros dieron a la historia documental tiene menor valor que el haber fomentado la historia crítica.

El General Mitre, refiriéndose a la obra de Zinny, dijo en vida de éste:

“Los títulos griegos y un tanto extraños de sus obras han impedido tal vez que ellas se popularicen; pero el que las haya estudiado con un poco de atención habrá visto que representan una gran biblioteca, ahorrando muchas investigaciones difíciles y ponen al alcance de todo el mundo noticias recónditas y correctas que ningún argentino puede ni debe ignorar”.

Uno de los más laboriosos investigadores de la historia colonial ha dicho, hace pocos años, estas palabras que revelan la validez actual de la anterior afirmación:

“La obra bibliográfica e histórica de Zinny marca una etapa considerable en el progreso de la cultura en nuestro país, y en algunos aspectos, continúan siendo todavía básicas, por no haber sido superadas, a pesar de los años transcurridos desde entonces”.⁸

En el siglo XIX sólo dos trabajos pueden aproximarse al de Zinny en materia bibliográfica. El primero es el “Anuario Bibliográfico”, fundado por Alberto Navarro Viola con un sentido cultural muy amplio. De esta publicación, desgraciadamente, se editaron nada más que nueve volúmenes, correspondientes a los años comprendidos entre 1879 y 1887, quedando la labor trunca a la muerte prematura de su fundador y director. El segundo de es-

(8) José Torre Revello, *Los maestros de la bibliografía en América*. Suplemento de *Anales Gráficos* (Buenos Aires, 1941, penúltima página).

tos trabajos es la monumental "Historia de la imprenta en el antiguo Virreinato del Río de la Plata"⁹ de José T. Medina, publicada por el Museo de La Plata en 1892. En ella, el distinguido bibliógrafo chileno estudia la historia de las imprentas de las Misiones, Córdoba, Buenos Aires y Montevideo y da las listas de sus impresos.

Antes de dar por terminado este artículo, nos parece debido señalar otra obra bibliográfica de gran importancia en ese siglo, a pesar de haber sido publicada en 1910: el "Catálogo razonado de la Sección de Lenguas Americanas [del Museo Mitre] ", del General Mitre, en el que se reúne la bibliografía de seiscientas lenguas y dialectos aborígenes, hablados desde la Tierra del Fuego hasta las zonas polares árticas. Dicha obra está precedida por un estudio sobre la bibliografía americana en general.

Fuentes sobre Zinny

La primera noticia acerca de Zinny se encuentra en la *Memoria en que se enumeran mis servicios*, presentada en 1883 para solicitar su jubilación. Para obtener información sobre la principal parte de su obra, puede verse el *Catálogo de las obras de D. Antonio Zinny*, presentadas en la Exposición Continental de 1882, en Buenos Aires.

Arturo Reynal O'Connor contribuyó al conocimiento de la personalidad de Zinny con el discurso que pronunció en la inauguración del monumento levantado en su tumba en 1907, y que está publicado en la *Gaceta Mercantil* en la edición de 1912.

Pedro Bonastre escribió un prólogo sin mayores novedades acerca del bibliógrafo argentino en la reedición que hizo la editorial La Cultura Argentina de la *Historia de los gobernadores*, en 1920 y 1921.

Con motivo del centenario del nacimiento de Zinny, Martiniano Leguizamón leyó en la Junta de Historia y Numismática Americana, el 8 de octubre de 1921, un trabajo titulado *El bibliógrafo Antonio Zinny*, que fué publicado en el tomo LXXX de *El Monitor de la Educación Común*. De este artículo se hizo separata, y fué incluido posteriormente en *Hombres y cosas que pasaron* (1926).

En ocasión del mismo centenario, la Universidad de Buenos Aires publicó un volumen de los *Escritos inéditos de Antonio Zinny*, en el que fué incluido mi monografía sobre este autor titulada *Antonio Zinny. Ensayo biobibliográfico*. Se hizo separata de este artículo.

Eduardo Sánchez Zinny, al prologar, en 1941, el primer tomo de la reedición de la *Historia de los gobernadores* (actualizada por él) no aportó ningún dato de valor. De esta edición sólo llegaron a imprimirse dos tomos, relativos a la Provincia de Buenos Aires.

(9) Véase Guillermo Furlong, *José Toribio Medina y la bibliografía argentina*, R.I.B., II, 3, 155-165.

PUBLICACIONES PERIODICAS AGRICOLAS EN AMERICA LATINA

Gonzalo Blanco y Alfonso Varela
Unión Panamericana, Washington, D. C.

Durante los últimos veinte años ha sido notable el progreso alcanzado en la tecnificación de la agricultura en la mayoría de los países latinoamericanos. Este progreso se ha logrado, no solamente como resultado del mayor intercambio de estudiantes de agricultura y técnicos agrónomos entre los países de Latinoamérica y los Estados Unidos, sino también como resultado de las Conferencias Inter-Americanas de Agricultura celebradas bajo los auspicios de la Unión Panamericana y de otras organizaciones internacionales. Gran influencia asimismo han ejercido al respecto las revistas publicadas por diferentes dependencias públicas y privadas de todo el continente.

Se puede afirmar que en las últimas dos décadas se han publicado más obras de carácter científico en los diversos aspectos de la producción agrícola que durante el siglo XIX y el primer tercio del presente. Este creciente interés se nota, naturalmente, en el gran número de revistas en la materia que se han empezado a editar en ese período.

El aumento de publicaciones agrícolas ha sido posible gracias a que los gobiernos, así como numerosas instituciones privadas del continente, se han interesado por educar al pueblo en la explotación de la tierra.

Hasta qué punto la publicación de revistas ha influido en la tecnificación de la agricultura hispanoamericana es difícil precisar, pero sin duda ha sido en parte debida a la mayor cantidad de material de lectura puesto al alcance del público.

Existen actualmente más de 200 publicaciones periódicas en las repúblicas latinoamericanas, de las cuales el Brasil y la Argentina publican más de la mitad. Algunas son especializadas en ganadería, silvicultura, industrias agropecuarias, entomología, etc., mientras que la mayoría son generales. Las hay técnicas, como también elementales para el campesino de rudimentaria educación. Una que otra incluye traducciones de artículos publicados en revistas norteamericanas o europeas, sirviendo en esta forma de medio de información entre el agricultor latinoamericano y el extranjero. La periodicidad de ellas varía, desde el boletín semanal hasta el anuario.

A continuación aparece una bibliografía de estas publicaciones arreglada por países y cronológicamente.

Bibliografía*

ARGENTINA

Agronomía. Buenos Aires, Centro de Estudiantes de Agronomía. Irregular. 1908.

Revista Zootécnica. Buenos Aires. Trimestral. 1909.

Gaceta de la Granja. Buenos Aires, Asociación Argentina de Criadores de Aves, Conejos y Abejas. Mensual. 1919.

La Industria Lechera. Buenos Aires, Centro de la Industria Lechera. Mensual. 1919.

Revista de la Asociación Argentina de Criadores de Cerdo. Buenos Aires. Mensual. 1922.

Pampa Argentina; Revista Mensual de Agricultura e Interés General al Servicio del País. Buenos Aires. Mensual. 1927.

Maderil; Defensor de la Industria Forestal Argentina. Buenos Aires. Mensual. 1928.

La Chacra; Revista Mensual de Agricultura, Ganadería e Industrias. Buenos Aires, Editorial Atlántida, S. A. Mensual. 1930.

La Res; Revista Ilustrada de las Carnes Argentinas. Buenos Aires. Quincenal. 1933.

Hereford. Buenos Aires, Asociación Argentina de Criadores de Hereford. Bimestral. 1934.

Revista Argentina de Agronomía. Buenos Aires, Facultad de Agronomía y Veterinaria. Trimestral. 1934.

Granos; Semilla Selecta. Buenos Aires, Ministerio de Agricultura de la Nación. Mensual. 1937.

M.A.N.; Al Servicio de la Riqueza Argentina. Buenos Aires, Ministerio de la Nación. Mensual. 1937.

La Cosecha. Buenos Aires. Mensual. 1938.

Aberdeen-Angus. Buenos Aires, Corporación Argentina de Aberdeen-Angus. Trimestral. 1939.

Boletín de Agricultura y Ganadería. Corrientes, Ministerio de Hacienda e Instrucción Pública. Mensual. 1942.

Revista Mensual de Asuntos Forestales. Buenos Aires, Cámara Argentina de Maderas. 1944.

Ciencia y Ganadería. Buenos Aires. Bimestral. 1948.

Boletín de Producción y Fomento Agrícola. Buenos Aires, Dirección General de Agricultura. Mensual. 1949.

Revista de la Facultad de Ciencias

*La bibliografía hasta 1949 fué recopilada por Gonzalo Blanco; de ese año a 1952 la preparó Alfonso Varela.

La bibliografía de 1949 a 1952 pudo compilarse gracias a la colaboración prestada por la Sección de Bibliografía de la Biblioteca del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, particularmente por la encargada de esa sección, Mrs. Margaret S. Bryant.

La periodicidad que se indica está tomada de los números examinados.

Agrarias. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo. 1949.

Revista de la Dirección General de Tierras. Buenos Aires. Bimestral. 1950.

Agronomía Veterinaria. Buenos Aires, C. Alberto Lozano, editor. Mensual. 1951.

Boletín Bimestral. Buenos Aires, Dirección de Frutas, Hortalizas y Flores. 1951.

Reemplazó al *Boletín Informativo Mensual* que dejó de publicarse en septiembre, 1948.

BOLIVIA

El Altiplano; Revista de Agricultura y Ganadería. La Paz, Sociedad Agropecuaria. Irregular. 1935-1937.

Geo; Revista de Agricultura, Ganadería y Colonización. La Paz, Ministerio de de Agricultura, Regadío, Colonización e Inmigración. Trimestral. 1936.

BRASIL

A Lavoura. Rio de Janeiro, Sociedade Nacional de Agricultura e Confederação Rural Brasileira. Mensual. 1897.

Boletim de Agricultura. São Paulo, Secretaria de Agricultura. Anual. 1900.

Chácaras e Quintais. São Paulo. Mensual. 1910.

Boletim do Ministério da Agricultura. Rio de Janeiro. Mensual. 1912.

Revista Rural Brasileira. São Paulo. Mensual. 1920.

Revista de Entomologia. Rio de Janeiro. Cuatrimestral. 1921.

O Agricultor. Lavras, Minas Gerais, Escola Superior de Agricultura e Centro Acadêmico de Agronomia. Irregular. 1922.

Revista da Sociedade Paulista de Medicina Veterinária. São Paulo. Irregular. 1929.

Brasil Açucareiro. Rio de Janeiro, Instituto do Açúcar e do Alcool. Mensual. 1932.

Rodriguésia; Revista do Serviço Florestal. Rio de Janeiro. Trimestral. 1935.

Vitória. São Paulo. Semanal. 1935.

Boletim da Sociedade Brasileira de Agronomia. Rio de Janeiro. Trimestral. 1937.

Boletim Veterinário. Pôrto Alegre, Sociedade Sul-Brasileira de Medicina Veterinária. Mensual. 1937.

Ceará Agrícola. Fortaleza. Quincenal. 1937.

Arquivos do Instituto de Pesquisas Agronômicas. Recife, Pernambuco. Anual. 1938.

Jornal de Agronomia. Piracicaba, São Paulo, Sindicato Agrônomo de São Paulo. Bimestral. 1938.

Revista da Faculdade de Medicina Veterinária. São Paulo. Irregular. 1938.

Vida Rural Econômica. Pôrto Alegre. Mensual. 1939.

Agronomia. Rio de Janeiro, Escola Nacional de Agronomia. Trimestral. 1941.

Seleções Agrícolas. Rio de Janeiro,

Editora Seleções Agrícolas. Mensual. 1946.

Brasil Rural. São Paulo. Mensual. 1949.

Boletim de Agricultura. Belo Horizonte, Minas Gerais, Secretaria de Agricultura. 1952.

CHILE

El Campesino. Santiago, Sociedad Nacional de Agricultura. Mensual. 1869.

El Agricultor del Norte. La Serena, Coquimbo, Sociedad Agrícola del Norte. Mensual. 1911.

Boletín del Ministerio de Agricultura. Santiago. Trimestral. 1929.

El Agrario. Santiago. Semanal. 1936.

La Tierra. Santiago, Caja de Crédito Agrario. Mensual. 1939.

Boletín de Sanidad Vegetal. Santiago, Ministerio de Agricultura. Semestral. 1941.

Revista Chilena de Entomología. Santiago, Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile y Sociedad Chilena de Entomología. 1951.

COLOMBIA

Revista Nacional de Agricultura. Bogotá, Sociedad de Agricultores de Colombia. Mensual. 1906.

Boletín Agrícola. Medellín, Sociedad Antioqueña de Agricultores. Mensual. 1926.

Revista Cafetera de Colombia. Bogotá, Federación Nacional de Cafeteros. Irregular. 1928.

Revista Agropecuaria. Manizales, Secretaría de Agricultura y Ganadería de Caldas. Irregular. 1936.

Tierras y Aguas. Bogotá, Ministerio de la Economía Nacional. Mensual. 1938.

La Vida Rural. Bogotá. Mensual. 1939.

Agricultura y Ganadería. Bogotá, Ministerio de Economía Nacional. Mensual. 1940.

Agricultura Tropical. Bogotá, Asociación Colombiana de Ingenieros Agrónomos. Mensual. 1945.

Boletín Informativo. Chinchina, Caldas, Biblioteca del Centro Nacional de Investigaciones de Café. Mensual. 1949.

COSTA RICA

Revista de Agricultura, Campo y Hogar. San José. Mensual. 1929.

D.N.A. San Pedro de Montes de Oca, Departamento Nacional de Agricultura. Irregular. 1936.

Boletín Rural. San José, Banco Nacional de Costa Rica. Mensual. 1941.

El Agricultor Costarricense. San José. Mensual. 1943.

Boletín Informativo. Turrialba, Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas. Mensual. 1948?

Boletín Informativo del Cacao. Turrialba, Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas. Mensual. 1948.

Hay también una edición en inglés.

Boletín General. Turrialba, Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas. Mensual. 1949.

Cacao. Turrialba, Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas. Mensual. 1949.

Boletín Bibliográfico de Turrialba; Suplemento de *Turrialba.* Turrialba, Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas. Trimestral. 1950.

Nuestra Agricultura. San José, Cámara de Agricultura de Costa Rica. Bimestral. 1950.

Turrialba. Turrialba, Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas. Trimestral. 1950.

CUBA

Revista de Agricultura. La Habana, Ministerio de Agricultura. Irregular. 1918.

Agronomía. La Habana, Sociedad Cubana de Agrónomos y Químicos. Mensual. 1924.

Boletín de Información Agrícola del Gobierno de las Villas. Santa Clara, Junta Provincial de Agricultura. Bimestral. 1928.

Boletín del Instituto Cubano de Estabilización del Azúcar. La Habana. Irregular. 1931.

Revista del Tabaco. La Habana, Federación Tabacalera Nacional. Mensual. 1933.

Boletín Tabacalero Internacional. La Habana, Comisión Nacional de Propaganda y Defensa del Tabaco. Mensual. 1936.

Revista de Agricultura. La Habana, Gobierno Provincial de La Habana. Mensual. 1936.

Boletín Agrícola para el Campesino Cubano. La Habana, Ministerio de Agricultura. Semanal. 1937.

Educación Rural. La Habana. Mensual. 1941.

Vaqueros. La Habana, Cooperativa Nacional de Vaqueros. Mensual. 1941.

Cuba Canadera. La Habana, Bernardo J. Crespo, editor. Mensual. 1948?

Oriente Agrario. Santiago de Cuba, Colegio Municipal de Maestros Agrícolas. Mensual. 1950.

Ciencia Agrícola. La Habana. Mensual. 1951.

ECUADOR

Agro Nacional. Guayaquil. Mensual. 1936.

Boletín del Consorcio de Centros Agrícolas Manabí. Portoviejo. Mensual. 1938.

Agricultura del Litoral. Guayaquil, Cámara de Agricultura de la Segunda Zona. Mensual. 1940.

Boletín de Agricultura. Ambato, Quinta Normal de Agricultura. Mensual. 1941.

Boletín del Instituto Botánico. Quito, Universidad Central del Ecuador. Anual. 1941.

Boletín de Divulgación Agrícola. Guayaquil, Ministerio de Economía. 1950. Mimeografiado.

EL SALVADOR

El Café de El Salvador. San Salvador, Asociación Cafetalera de El Salvador. Mensual. 1930.

Fomento y Agricultura. San Salvador, Ministerio de Fomento. Trimestral. 1938.

Revista Ganadera. San Salvador, Asociación de Ganaderos de El Salvador. Mensual. 1940.

Agricultor Salvadoreño. Santa Tecla, Ministerio de Agricultura y Ganadería. 1951.

ESTADOS UNIDOS*

La Hacienda. Nueva York. Mensual. 1905. Tiene ediciones en español y portugués.

Agriculture in the Americas. Washington, D. C., United States Department of Agriculture. Mensual. 1941-1947.

GUATEMALA

Revista Agrícola. Guatemala, Secretaría de Agricultura. Mensual. 1924.

El Campesino. Guatemala, Dirección General de Agricultura. Mensual. 1938.

Agro. Guatemala, Rafael Samayoa M., editor. 1949.

HAITI

L'Institutur Rural. Port-au-Prince, Service National de la Production Agricole et de l'Enseignement Rural. Trimestral. 1939.

HONDURAS

Honduras Agrícola; Organo de la Comisión Nacional de Alimentación y Agricultura Tegucigalpa. Mensual. 1944.

Ceiba. Tegucigalpa, Escuela Agrícola Panamericana. Irregular. 1950.

MEXICO

El Agricultor Mexicano. Ciudad Juárez, Chihuahua. Mensual. 1896.

México Forestal. México, D. F., Sociedad Forestal Mexicana. Mensual. 1923.

El Campo. Tacuba, D. F. Mensual. 1924.

Agricultura y Ganadería. México, D. F. Mensual. 1925.

Boletín Mensual de la Dirección de Economía Rural. México, D. F., Secretaría de Agricultura y Fomento. Mensual. 1926.

Irrigación en México. México, D. F., Comisión Nacional de Irrigación. Bimestral. 1930-1946.

Mercado Agrícola y Ganadero. México, D. F., Secretaría de Agricultura y Fomento. Semanal. 1932.

El Campo. Guadalajara. Mensual. 1933.

Empezó a publicarse bajo el nombre de *La Granja*.

México Agrario. México, D. F. Trimestral. 1939.

Zafra. México, D. F., Sindicato de la Industria Azucarera. Mensual. 1940.

*Las revistas que aparecen bajo este país se refieren a América latina.

Tierra. México, D. F. Mensual. 1945.

Agronomía. Monterrey, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Bimestral. 1949.

Boletín Azucarero Mexicano. México, D. F., Unión de Productores de Azúcar. Mensual. 1951.

Crédito y Técnica Agrícola. México, D. F., Asociación Nacional de Uniones de Crédito Agrícola y Ganadero. 1951.

NICARAGUA

Revista Agrícola. Managua, Asociación Agrícola de Nicaragua. Irregular. 1936.

La Finca. Managua. Quincenal. 1941.

PANAMA

Revista de Agricultura y Comercio. Panamá, Ministerio de Agricultura y Comercio. Mensual.

PARAGUAY

Boletín del Ministerio de Agricultura, Comercio e Industrias. Asunción. Mensual. 1940.

Agricultura, Comercio e Industrias. Asunción, Ministerio de Agricultura, Comercio e Industrias. Trimestral. 1941.

PERU

La Vida Agrícola. Lima. Mensual. 1924.

Boletín de la Compañía Administradora del Guano. Lima. Mensual. 1925.

Memoria de la Estación Experimental

Agrícola. Lima, Ministerio de Fomento. Anual. 1927.

Revista Ganadera. Lima, Asociación de Ganaderos del Perú. Irregular. 1930.

Boletín de la Dirección de Agricultura y Ganadería. Lima. Irregular. 1931.

Agronomía. Lima, Escuela Nacional de Agricultura y Veterinaria. Mensual. 1936.

Algodón. Lima, Cámara Algodonera del Perú. Mensual. 1940.

Azúcar. Lima, Asociación Peruana de Tecnólogos Azucareros. Semestral. 1950.

Revista Agropecuaria del Perú. Lima, Ministerio de Agricultura. Trimestral. 1950.

PUERTO RICO

Journal of Agriculture of the University of Puerto Rico. Río Piedras, Agricultural Experiment Station. Trimestral. 1917.

El Agricultor Puertorriqueño. San Juan, Asociación de Agricultores de Puerto Rico. Mensual. 1925.

The Caribbean Forester. Río Piedras, United States Forest Service. Trimestral. 1938.

Caña y Azúcar. San Juan, Asociación de Técnicos Azucareros de Puerto Rico. Mensual. 1952.

REPUBLICA DOMINICANA

Revista de Agricultura. Ciudad Trujillo, Secretaría de Estado de Agricultura,

Industria y Trabajo. Mensual. 1905.

URUGUAY

Revista de la Asociación Rural del Uruguay. Montevideo. Mensual. 1872.

Boletín Mensual de la Dirección de Ganadería. Montevideo, Ministerio de Ganadería y Agricultura. 1917.

Revista de la Federación Rural. Montevideo. Mensual. 1918.

Revista de la Facultad de Agronomía. Montevideo, Universidad de la República. Irregular. 1928.

Revista de la Asociación de Ingenieros Agrónomos. Montevideo. Trimestral. 1929.

Archivo Fitotécnico del Uruguay. La Estanzuela, Ministerio de Agricultura y Ganadería. Irregular. 1935.

Anales de la Facultad de Veterinaria. Montevideo, Universidad de la República. Irregular. 1937.

Campo y Arados. Montevideo. Mensual. 1937.

Veterinaria Uruguaya. Montevideo, Instituto Veterinario Uruguay. 1952.

VENEZUELA

El Agricultor Venezolano. Caracas, Ministerio de Agricultura y Cría. Mensual. 1936.

Revista de Medicina Veterinaria y Parasitología. Caracas. Trimestral. 1939.

Boletín de Entomología Venezolana. Caracas. Irregular. 1941.

Agronomía Tropical. Maracay, Instituto Nacional de Agricultura. Trimestral. 1951.

ARTICULOS CRITICOS -- REVIEW ARTICLES

FILOSOFIA Y POLITICA *

José R. Xirau

Naciones Unidas, Nueva York

Al cabo de largos años y de haber redactado varias docenas de ellas, me es aun difícil precisar bien lo que hay que hacer para componer una nota crítica. A lo único a que he llegado es a saber lo que no hay que hacer. Y lo que no hay que hacer es un resumen apresurado y banal del contenido del libro, como, después de un banquete, no hay que ponerse a recitar el menú. Pero la nota crítica firmada tiene, entre otros, el valor que se le da a la firma. Es, claro que sólo en parte, una reacción personal ante el libro. Es el "crítico" impresionado por el libro. Para otra cosa, ahí está el índice. En el presente caso, mi primera impresión fué de sorpresa. Al terminar el libro me puse a pensar en el autor, a quien nunca tuve ocasión de tratar — por el libro mido ahora lo que he perdido en ello — a quien no conocía más que por unas banales fuentes de información: un hombre público, un político, un diplomático distinguido. Era poco. El libro añade ahora a mi badaje: un pensamiento claro, un rigor científico, una aguda sensibilidad. La sorpresa, hay que decirlo, venía del brazo con la simpatía: el libro de Luis Quintanilla es ante todo, un libro simpático. Sobre todo porque es sincero, honrado, directo. Es un libro claro, que ya es mucho. Alojado todo él en una idea, una sola; precisa ella; menos precisas, quizá, a veces, sus aplicaciones. El autor la sirve y la defiende con pasión y con lealtad, y, por decirlo así, a cuerpo limpio, sin artificio intelectual ni literario alguno. De ahí, sin duda, la calidad poco frecuente, de su estilo. La idea está siempre presente, desde la primera página, y va echando luz sobre el libro, a lo largo de él, sin alternativas ni vacilaciones, precisa, simplificada — quizá a veces son exceso — clara siempre, como un imperativo. Es la obra de un cuidadoso investigador, de un hombre culto. Pero es sobre todo, la obra de un hombre político, de una "mens" política.

La base del libro está en Sorel, bastante más que en Bergson. Es una reacción intelectual y sobre todo política, es decir moral, contra la mística anarco-sindicalista de Sorel. El autor ha salido al palenque a romper una lanza, limpiamente, con coraje, bien preparado, seguro de su justicia y de su ideal. El libro transforma rápidamente el sentido de su título y nos revela que

*BERGSONISMO Y POLITICA. Por Luis Quintanilla. Prólogo de Samuel Ramos. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1953. 205 p.

se debiera llamar: "Sorelismo y política" o "Metafísica de la pseudo revolución fascista".

Ello no quiere decir que la interpretación de la doctrina bergsoniana, en la parte que le interesa al autor, no sea sólida y leal. Labor de largo empeño, iniciada en la disciplina universitaria, la documentación bergsoniana del autor es copiosa y bien manejada. Pero, en verdad, Bergson está en el libro a modo de un "presentador", de un expositor del problema. El problema está fuera de él. Y el autor atraviesa los dominios bergsonianos, no diré precipitadamente, pero sí con decisión, como el que va a un lugar que conoce bien, sin entretenerse, sin dejar un momento su ruta, que conduce más allá. Coge al paso, con buen conocimiento, lo que necesita y sigue, deseoso de llegar pronto adonde quiere ir. Por ello, a ambos lados del camino, quedan parcelas enteras y significativas de la doctrina bergsoniana sin desflorar, lo que no quiere decir que su interpretación de Bergson no sea intelectualmente correcta ni espiritualmente sincera. Ni ello es tampoco censura sino elogio al rigor metodológico del autor. Pero de ahí resulta inevitablemente, que una parte de lo que fué, en el momento de su aparición, el llamamiento filosófico de Henri Bergson, quede en la penumbra. Armado del buen reflector de su seria preparación, Luis Quintanilla saca sólo a la superficie visual, la parte del pensamiento bergsoniano que le ha de servir de segura plataforma para arremeter contra Sorel y su mística reaccionaria.

El autor nos habla de la "inmensa popularidad" de la filosofía de Bergson. Esta afirmación es sin duda válida sobre todo para su país y quizá, y aún seguramente, para otros países de América. Sería más difícil aceptarla sin reservas para Europa y sobre todo para Francia, donde, pocos años después de la desaparición del filósofo, la distancia espiritual a que iba quedando de la filosofía viva — aparte el interés del erudito — no podía dejar de impresionar.

Los que tuvieron una sensación de frescor, de aire libre, de respirar bien, ante el primer llamamiento espiritual de Bergson, no pueden menos que pensar, como yo en este momento, que aun viviendo en regiones espirituales bien distantes de las del filósofo francés, no es posible dejar de agradecerle que nos mostrase un camino por donde se trataba de ir a la liberación del hombre de la objetivación del positivismo. Esa fué mi impresión primera, cuando le conocí, en Madrid, allá por los años 1916 o 1917; y es muy posible que en mi valoración íntima del pensamiento bergsoniano haya quedado para siempre una solera del romanticismo de los veinte años (los buenos veinte años, románticos). Pero sería un error atribuir esto que digo al recuerdo de un entu-

siasmo. No lo hubo. Ni su expresión fría y un poco ornitológica ni la “prudencia”, como la llama certeramente el autor, intelectual y, sobre todo, moral de Bergson, eran entonces ni serían ahora en mí, signos propicios al entusiasmo. El llamamiento de Bergson, que para comodidad de expresión calificaré de existencialista, fué entonces para algunos — para bastantes quizá — un despertar. Nos bastó entonces y me basta ahora. Lo demás, lo que Quintanilla pone, cuidadosa y acertadamente bajo sus reflectores, se nos quedó a algunos — quizá a muchos — para siempre y voluntariamente, en la penumbra.

Lo que intuíamos entonces, lo que vemos ahora con claridad, es que la historia del pensamiento está jalonada por despertares existencialistas (en el sentido más amplio de la palabra), que son otras tantas conversiones a sí mismo, hacia adentro, otras tantas vueltas a su misión original. Es el “Nosce te ipsum”, es San Bernardo, es Pascal. Es un levantamiento periódico contra los que profundizan demasiado en la ciencia y se preocupan apenas del hombre.

Es indudable la inspiración bergsoniana del pensamiento de Georges Sorel. El autor la precisa, la fundamenta y, sobre todo, la esgrime, a lo largo de su interesante libro. Pero hay, también, Bergson contra el positivismo, contra la entrega del hombre al instrumento mental. Cuando el conjunto del pensamiento bergsoniano esté definitivamente olvidado, hasta para los eruditos, quedará, sobrenadando en el naufragio, ese resto espiritual, frágil quizá, pero flotante. Y en la lucha por una filosofía del hombre (por una moral del hombre, por una vida del hombre) contra los excesos de la filosofía de las ideas y de la filosofía de las cosas, cada vez que proclamamos que la existencia del hombre es el primer problema de la filosofía (y de la vida social), un misterioso y lejano contacto hace resonar el recuerdo, emocionado por la vida, de aquel breve resto del naufragio de la filosofía de Henri Bergson.

En su centro y meollo, el libro arremete contra Sorel y su pseudo revolucionarismo. Ahí está lo más jugoso y eficaz de él. “Sorel empleó la filosofía de Bergson para tratar de revestir al sindicalismo revolucionario con cierta dignidad filosófica”, dice Quintanilla. Es exacto y certero. La inspiración bergsoniana, indudablemente, le sirve a Sorel sobre todo para introducir sus ideas en el recinto social al que van destinadas y donde se las aguarda inconscientemente, pero ansiosamente: el de la burguesía en declive, el de la pequeña burguesía, sobre todo. Sorel, gran creador de mitos, queda él mismo encerrado en un gran mito, el de su valor y su significación social e histórica. Pseudo revolucionario,

pseudo guía del proletariado, lo que es, en verdad, es un exponente inspirado del ansia desesperada de la burguesía, del pequeño burgués, de liberarse de sí mismo, de salir del hundimiento en que le ha metido la marcha económica de la sociedad moderna, aprisionado entre la evolución rápida y creciente de un proletariado organizado frente a un capitalismo cada vez más gigantesco, expansivo y absorbente.

En Sorel está la mística del pequeño burgués que constituye el fondo mismo del fascismo y de todo nacionalismo agresivo. Lo vemos mejor ahora, cuando a distancia suficiente, podemos medir lo que fueron para los pobres burgueses y para los pobres intelectuales, los de media cultura, los mitos del Imperio, del Mediterráneo cerrado y que había que liberar, de la Urbe (con mayúscula), de la herencia imperial romana, de la "civiltà" itálica, o de la Raza y el espacio vital, de la misión providencial de un pueblo, de "Travail, Famille, Patrie", del corporativismo, y, en el "remolque", de la hispanidad, de la vocación imperial y sus acompañantes.

El trompetazo de Sorel llamaba a los obreros al sindicalismo revolucionario. Quienes acudieron en definitiva, fueron los pequeños burgueses. Los obreros han hecho ya hace tiempo la crítica espontánea del gran mito soreliano y han dejado de creer en él. Pero, para el pequeño empleado de orden, para el hombre cuya imagen social se iba haciendo cada vez más borrosa e incierta, el uniforme, el grito impresionante, el gesto, la insignia, fueron la gran compensación de la mediocridad de una vida, el gran goce de una existencia. La originalidad del fascismo consistió en crear, en defensa del orden y de la sociedad constituida, legiones de pobres, que no dejaban de serlo, pero se sentían satisfechos y admirados y aún temidos. Legiones, no de conservadores sino de "revolucionarios" (!), que habían transformado un complejo de inferioridad en motivo de orgullo.

Los mitos que dejó en su estela la gran revolución burguesa, perdieron hace tiempo su fuerza y luego, una vez vaciados de todo contenido, incluso su prestigio. Los que sobrevivían a la indiferencia general, han ido quedando reducidos, después de la segunda guerra mundial, a palabras de gran tonelaje, desmanteladas y a la deriva: soberanía, independencia, libertad política, democracia, separación de poderes, y tantas más. Uno de los pocos efectos positivos del fascismo habrá consistido en acabar de desinflar esos globos cautivos, incapaces de trayectoria alguna.

Desconfiamos de las fórmulas "en defensa de": defensa del hombre, de la libertad, de la civilización (occidental o no). No es que vayamos a vivir nuestras vidas sumergidos en una cándida

tranquilidad, sin tomar las precauciones necesarias contra los peligros que nos rodean. Pero la defensa no es eficaz mas que alojada en un impulso creador. El destino de todas las líneas Maginot militares o espirituales es fatal. Cuando el espíritu de la defensiva domina es que la invención ha muerto, que la preocupación de conservar ha expulsado al deseo de promover, de crear. Lo que hace más significativo el libro de Luis Quintanilla es que se inscribe en una corriente saludable y creadora.

GAUCHOS, CHARROS AND COWBOYS *

Frank Goodwyn

University of Maryland, College Park, Md.

A multitude of circumstances converge to make the American horseman an appealing popular figure. His enterprises are never certain of success, and the consequent suspense makes good matter for writing and reading. The dangers of his occupation call for feats of heroism. The hardships of life on the frontier provide him an opportunity to develop and display admirable fortitude, endurance, and self-denial. The isolation on the vast spreads of grazing land make him a uniquely lonely and individualistic figure. The variety of experiences open to him insure the resourceful artist against monotony. The skill required to undertake his everyday chores gives rise to a high selectivity among aspirants and an attendant pride on the part of the successful. The traditions of knighthood brought over from Europe fit nicely into the career of the mounted frontiersman.

These general conditions combine with geographical and political developments in America to produce three distinct bodies of literature devoted to this figure: that of the gaucho in South America, that of the charro in Mexico, and that of the cowboy in the United States. Considerable study of each of these has been undertaken by Argentine, Mexican and United States scholars, but it remained for Edward Larocque Tinker to see and portray the three together in perspective.

Tinker has three assets which make him an outstanding contributor to the scholarly world: a fine artistic taste, a generous fund of energy, and sufficient financial resources to make possible large purchases of books with no crippling reliance on institutional or governmental approval. He made his money as a lawyer. Now he is devoting it and a good portion of his ripe years to the fruitful pursuit of book collecting.

But he is no haphazard accumulator of rarities. His projects have coherence and make sense. In his own words, his

*LOS JINETES DE LAS AMERICAS Y LA LITERATURA POR ELLOS INSPIRADA. Por Edward Larocque Tinker. Buenos Aires, Guillermo Kraft Limitada, 1949. 147 p., illus. (part col.).

THE HORSEMEN OF THE AMERICAS AND THE LITERATURE THEY INSPIRED. [English version of the same work]. New York, Hastings House, 1953. 149 p., illus. (part col.). (Books of the Américas, I).



Illustration found on p. 27 of the English edition. The drawing depicts two gauchos of the past century on the lookout for possible approaching men or beasts.

method is "to choose a field that needs tilling, gather what you can, and then preserve in some form whatever new information you may have acquired... . When you have gathered everything you can find, and put your record in permanent form, give your books to some library where they will be preserved and at the service of others interested in your subject."

Nor are these mere air castles couched in idealistic phrases. Tinker's first practical application of the plan was his Lafcadio Hearn collection. It began in New Orleans when he came across a chest full of volumes and manuscripts which Hearn had left with his boardinghouse keeper. Tinker's keen sense of the artistically exquisite was struck by the beauty of Hearn's writing. He bought the chest of papers and dug out everything he could find in the three newspapers to which Hearn had contributed in New Orleans. From these he photostated about four hundred articles whose style revealed them to be by Hearn. Everywhere he went, he gathered Hearniana until he had enough new material to write a book entitled "Lafcadio Hearn's American days." Recently he gave his entire collection and notes to the Houghton Library of Harvard.

The Hearn project led Tinker into a more extensive collection: everything published in French in Louisiana: books, poetry, newspapers, broadsheets, etc. The search led him to Paris and evoked a bibliography: "Les écrits de langue française en Louisiane au 19^e siècle," as well as a record of newspapers and periodicals and a number of monographs. Again, in accordance with his announced procedure, he donated all his Franco-Louisiana material to the American Antiquarian Society, of Worcester, Mass.

His interest in the American horsemen, the fruit of which is now coming to light, began when he was a boy of eleven. On a trip to Mexico, his parents bought him a "charro" suit and a horse and saddle. After admission to the bar, his duties presented him with many opportunities to visit Mexico, where he rode horseback with "charros" from the Rio Grande to the isthmus of Tehuantepec. He became a personal friend of President Porfirio Díaz. During the Mexican Revolution, he came to know Alvaro Obregón and Pancho Villa. In 1943, the Carnegie Foundation sent him to Mexico to lecture on literature. Two years later, the State Department sent him on a similar mission to Argentina and Uruguay. On all these trips he was collecting books about charros and gauchos. Now he has published in both Spanish and English his resultant impressions in a racy but rich little work.

The first section of the book, which is longer than both the others put together, deals with the Argentine gaucho. It opens with a concise picture of the gaucho's historical background: the

events which brought him into existence and the conditions under which he developed. His clothing, equipment, and character are fully but briefly described. From the welter of writers on the gaucho, the author has chosen fourteen for detailed treatment, and his choice is significant. They are Bartolomé Hidalgo, Hilario Ascasubi, Esteban Echeverría, Rafael Obligado, José Hernández, Estanislao del Campo, Eduardo Gutiérrez, Florencio Sánchez, Eduardo Acevedo Díaz, Javier de Viana, Carlos Reyles, Justino Zavala Muñiz, Adolfo Montil Ballesteros and Ricardo Güiraldes. A brief biography and a few critical comments are devoted to each.

The Mexican charro has inspired a different kind of literature: the corrido, or ballad. For this reason, it merits a different form of discussion. As a sample corrido, Tinker quotes one of Mexico's most widely diffused folk ballads, "Hipólito y Rosita," whose theme is similar to that of "Frankie and Johnny," except that in the Mexican ballad the boy kills the girl. In this section, also, appear the names and a few remarks about the writers and publishers which have attracted the author's attention.

The cowboy of the United States is treated in somewhat the same way as is the gaucho, although the literature which he has inspired gravitates more to the form of the popular novel than to that of the artistically and politically significant gauchoesque literature. Many striking details are given about the cowboy's equipment, the hardships he endures, his courage and character. After mentioning James Fenimore Cooper, William Gilmore Sims, Theodore Roosevelt, Mark Twain and Bret Harte as early writers who treated the horsemen, the author acquaints us with sixteen full-fledged cowboy writers: Alfred Henry Lewis, Owen Wister, William Sidney Porter (O. Henry), Zane Grey, Frederick Faust, Stewart Edward White, Clarence Mulford, W. C. Tuttle, William McLeod Raines, Eugene Manlove Rhodes, J. Frank Dobie, Ross Santee, Will James, Charles M. Russell, Philip Ashton Rollins and Emerson Hough. The nature of these men's writings varies vastly. Rollins is a collector and scholar who has accumulated a vast amount of information and put it into one expository volume, "The cowboy." Will James and Charles M. Russell are cowboy artists who write informal sketches and essays based on their drawings. Dobie is a folklorist and local colorist. The others are mostly novelists and short story writers of the popular variety.

Having pointed out these differences, Tinker concludes his book with a bibliography which makes no pretense at completeness. It includes principally the books in his collection, which, according to his announced and accustomed procedure, will soon be donated to some library where it will be available to other scholars.

UN MANUAL PARA EL BIBLIOTECARIO*

Javier Lasso de la Vega

Universidad Central, Madrid

El autor es de sobra conocido entre los profesionales de las ciencias y artes del libro. Por ello, sólo hemos de subrayar aquí que su experiencia y probada vocación acusan, en esta tercera edición, un mayor perfeccionamiento, iniciado ya desde el momento mismo en que se afanó en proporcionarnos preciosos instrumentos de trabajo para el ejercicio de nuestro arte.

El mayor mérito, la nota más destacada de este autor y de su obra, reside, a nuestro juicio, en algo que no se encuentra en un capítulo determinado y sí a través de todos sus escritos; me refiero a su profunda fe en el valor de la biblioteca como institución insustituible para el progreso de la cultura y la felicidad y la paz en el orden internacional. La biblioteca es, en la coyuntura histórica actual, el baluarte más sólido que se le ofrece al individuo, y a las naciones, contra el riesgo dramático que amenaza el respeto de los derechos inalienables del hombre, sin los cuales no se puede vivir con dignidad, ni ser completamente feliz, ni, en modo alguno, estar a cubierto del abuso de poder, el atropello, la condena y la prisión arbitraria. Las más perfectas reglas de catalogación y el sistema más acertado de clasificación bibliográfica sobran si sirven para propagar la servidumbre del hombre por el hombre y a mantener la injusticia con ayuda del látigo o la mordaza.

Buonocore hace bibliotecología porque quiere hacer nuestra misión más profesional y técnica, ponerla a cubierto del asalto que con frecuencia sufre por parte de hombres mediocres o fracasados politiquillos ambiciosos, que con su afán de medro no hallan límites en su capacidad, ni en su falta de preparación, ni encuentran ridícula y bochornosa su postura al desempeñar cargos para los que carecen de capacidad y preparación en el orden nacional e internacional. Aludiendo a tales males dice: "Va de suyo que, en estos casos, tan censurable es el discrecionalismo del que nombra como la temeridad del que acepta, pues ambos menosprecian en la misma medida el decoro de la institución y los intereses de la cultura, que, a la postre, resulta siempre la verdadera víctima. Dolencia es ésta muy común entre los pue-

*ELEMENTOS DE BIBLIOTECOLOGIA. Por Domingo Buonocore. 3ª edición reformada. Santa Fe, Argentina, Librería y Editorial Castellví, 1952. xliv-583 p., illus., tabla.

blos latinos. A utilizar en efecto a cada hombre conforme a su vocación y a sus aptitudes y a colocarlo en el lugar en que mayor rendimiento pueda producir, se debe en gran parte la superioridad de los países anglosajones". "Una de las causas de la prosperidad de Inglaterra—decía un profesor de Cambridge—consiste en que entre nosotros cada cual ocupa su puesto". Lo contrario es lo que, salvando honrosas excepciones, acontece en España—comenta Ramón y Cajal—, en "donde muchos parecen ocupar un puesto no para desempeñarlo, sino para cobrarlo y tener de paso el gusto de excluir a los aptos".

La obra de Buonocore, debería titularse con más propiedad "Manual del bibliotecario", ya que trata los siguientes temas:

(a) La bibliología o "Historia del libro y de la imprenta", en la que traza un esquema de la historia del libro desde los tiempos más remotos a nuestros días, materia escriptorial empleada, clase de escritura, etc.

(b) La arquitectura del libro, donde estudia los papeles, las clases de impresos, la impresión, letra de imprenta, formatos, ilustración y encuadernación, etc.

(c) La catalografía, parte en que expone toda la materia relacionada con la catalogación de impresos y da reglas a tal fin, inspiradas fundamentalmente en la tendencia moderna a simplificar las instrucciones siguiendo de cerca las líneas generales de la publicada por la Biblioteca Vaticana para su uso.

(d) La clasificación, donde estudia, muy someramente, las reglas de la clasificación y más en particular la Decimal Universal, aunque de los materiales que utiliza y las opiniones que maneja se deduce que el autor no es partidario convencido de ella.

(e) La ordenación de los depósitos, el registro, el entejuelado, etc. En este capítulo expone con sencillez los sistemas más corrientes de ordenación de los depósitos de libros. Las razones que aduce, desde antiguo alegadas por los tratadistas, contra el sistema de clasificar los depósitos, carecen de peso, ya que el problema de los tamaños está perfectamente resuelto y el de la pérdida o ganancia de espacio no cuenta porque el fin de las bibliotecas no es ahorrar espacio, sino servir al público.

En la organización de cualquier depósito de mercancías debe regir, en primer término, la idea de servir a la clientela, y para realizarla se ha de disponer del espacio necesario. El espacio debe ponerse al servicio de la biblioteca; en cambio, el servicio al público de la biblioteca no debe sacrificarse a la conservación del espacio. Un depósito de libros en ningún caso ha de planearse con miras a ahorrar espacio, sino a servir al lector; por el contrario, todo espacio que conduzca al mejor y más rápido ser-

vicio de la biblioteca debe considerarse indispensable y necesario. Nadie ignora que dejándose los pantalones por el tobillo se ahorra tela y que comiendo una vez al día se ahorra dinero. Si las bibliotecas clasificadas prestan mejor y más rápido servicio al lector, el argumento en contra de la necesidad de mayor espacio no es digno de tenerse en cuenta. El espacio es, en resumen, el medio para conseguir un buen servicio al público y, por tanto, no cabe considerarlo como el fin en sí mismo. Lo que debe advertirse, por demostrado y válido, es que las bibliotecas clasificadas requieren bibliotecarios técnicos con experiencia y práctica del oficio y, desde luego, mayor asiduidad, inteligencia y trabajo.

(f) Las citas bibliográficas, locuciones latinas, etc., estudio que más bien corresponde a una obra sobre documentación, ya que el bibliotecario no necesita utilizar en primera línea estos materiales. En este capítulo quizá debieron reflejarse los trabajos de la Comisión Técnica de la Organización Internacional para la Unificación, 46 y 37, en que se dan reglas para la materia, que por su valor internacional, el autor tendrá con seguridad en cuenta en sucesivas ediciones.

Siguen al texto varios apéndices sobre las fuentes esenciales para el uso del catalogador y bibliotecario de consulta, las instituciones culturales del mundo que se ocupan del libro, y las bibliotecas públicas y privadas de la Argentina. Aparecen, además, varios anexos que tratan de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares de la Argentina, los sistemas de clasificación bibliográfica, las escuelas de biblioteconomía en América latina, la traducción de términos bibliográficos, y las librerías y editoriales más importantes de América, Argentina y Europa. Hay también un anexo de nombres de pila en español y sus equivalencias en inglés, alemán, francés e italiano.

Diremos, por último, que la obra está cuidadosamente impresa, con buen gusto, caracteres limpios y acertadísima distribución de planas y de tipos.

En resumen, no dudamos en afirmar que es un instrumento de primera categoría para la formación del bibliotecario elemental y que reúne la mayoría de los conocimientos necesarios para iniciarse en la profesión.

RESEÑAS DE LIBROS — BOOK REVIEWS

Obras Generales y Misceláneas

CARTA CULTURAL DE AMERICA. I. Recopilación de normas culturales. Washington, D.C., Departamento de Asuntos Culturales-Unión Panamericana, 1953. 3 tomos (en 8 fascículos): cxxxv-862, lxxix-346 y lxxi-336 p.

Al reunirse por primera vez en México, en septiembre de 1951, el Consejo Interamericano Cultural, dispuso en su Resolución IV encargar al Departamento de Asuntos Culturales de la Unión Panamericana la elaboración de un anteproyecto de Carta Cultural "en el cual sean englobadas las normas que constan en los Convenios culturales interamericanos y en las Resoluciones de la misma índole adoptadas por Conferencias interamericanas". Dicho anteproyecto debe pasar al Comité de Acción Cultural, con sede en México, para que, tomándolo como base elabore el Proyecto de "Carta Cultural de América", que habrá de someterse oportunamente a la consideración de los estados miembros de la Organización de los Estados Americanos, para que figure en el programa de la X Conferencia Interamericana.

El anteproyecto ha sido elaborado por el Dr. Armando Correia Pacheco, Jefe de la Sección de Letras de la Unión Panamericana. En un prólogo muy claro y comprensivo expone el alcance de su trabajo; no siendo posible hacer del mismo una transcripción completa señalemos que la recopilación se ha hecho -entre otras- a base de las siguientes normas:

(a) Teniendo únicamente en cuenta las conferencias oficiales o semioficiales, es decir aquéllas en que ha habido representación total o parcial de los gobiernos americanos.

(b) Se han excluido los convenios bilaterales y las conferencias regionales; pero se tomó en consideración aquéllas que aun sin ser de carácter continental, abarcan por los menos la América latina.

(c) La recopilación se inicia cronológicamente con la Primera Conferencia Internacional Americana, celebrada en Washington de octubre de 1889 a abril de 1890.

(d) Como la finalidad perseguida es recopilar normas culturales estipuladas en convenios y resoluciones de reuniones interamericanas, se han eliminado todas las reuniones y conferencias en las que no se haya tratado nada relativo a educación, ciencia y cultura; ello explica cierta discontinuidad en algunos casos.

Fué de este modo como el Dr. Correia Pacheco preparó sus materiales que abarcan 3842 fichas de las cuales: 2567 corresponden a educación, 641 a ciencia y 634 a cultura. El total ha sido distribuido en 8 tomos: 4 corresponden a educación, con un total de cxxxv-862 pp.; 2 a ciencia, con un total de lxxix-346 pp.; y 2 a cultura, con lxxi-336 pp.

Resultaría tarea imposible darni siquiera el índice de las recopilaciones, pero podemos asegurar, pese a que el propio recopilador señala con gran modestia las omisiones que existen por carencia de fuentes informativas, que se trata del trabajo de esta índole más seria y sistemáticamente ejecutado. Quienes en alguna ocasión han tenido que realizar búsquedas bibliográficas, apreciarán más que nadie los esfuerzos y tiempo ahorrados gracias a la benedictina labor del Dr. Correia Pacheco, y la gran utilidad del trabajo editado en forma de anteproyecto. El Consejo Interamericano Cultural tuvo una feliz inspiración al adoptar un acuerdo de este tipo, pero la Unión Panamericana puede sentirse satisfecha de haber cumplido en un plazo relativamente breve, la difícil misión que se le confió, si se piensa en el sin número de conferencias, reuniones internacionales y congresos celebrados durante 60 años y lo disperso de la literatura sobre cada uno de ellos; recordemos, además, que no se trata de una mera transcripción de actas finales, sino de la búsqueda y selección de lo re-

ferente a educación, ciencia y cultura.

Seguramente la Carta Cultural redactada a base de este magnífico anteproyecto será digna de aplauso, pero por lo pronto contamos ya con un instrumento de trabajo de carácter informativo del mayor valor práctico para cuantos en uno u otro aspecto estamos interesados en los problemas educativos y culturales del continente americano.

El Dr. Amoroso Lima merece plácemes como Jefe del Departamento de Asuntos Culturales y responsable máximo de la obra, pero más que nada por la designación de una persona de la capacidad y actividad del Dr. Correia Pacheco, quien ha sabido ponerla en ejecución con tan buenos resultados.

Juan COMAS.

Instituto Indigenista Interamericano,
México, D.F.

Antropología

E. H. SELLARDS. *Early man in America; a study in prehistory.* Illustrations by Hal Story. Austin, University of Texas Press, 1952. xvi-211 p., illus. (A publication of the Texas Memorial Museum). \$4.50.

El tema verdaderamente apasionante del antiguo poblamiento del Nuevo Mundo ha merecido creciente atención en los últimos años como lo acredita, por ejemplo, el hecho de que la conocida obra de Wormington haya alcanzado su tercera edición no hace tanto tiempo. El libro que ahora reseñamos resulta a su vez una excelente contribución a la materia en la inteligencia de que no solamente se contrae a la América del Norte, como ocurre con el trabajo que acabamos de citar, sino que abarca a los dos continentes. Sellards que es director del Texas Memorial Museum, se hallaba capacitado como pocos para acometer la tarea, y los resultados son todo lo que era de esperarse.

El autor, en efecto, tiene un brillante historial científico. Desde muchos años antes de que el descubrimiento del complejo Folsom abriese brecha en la formidable muralla elevada por ese gran antropólogo que fué Abies Hrdlicka, Sellards se había atrevido a enfrentarse con él a propósito de los descubrimientos efectuados en la Florida. En aquel entonces se consideraba casi una blasfemia oponerse a las ideas del primero de los expertos citados, que sostenía equívocamente pero con extraordinario tesón y un formidable acopio de argumentos que el hombre era, en realidad, un recién llegado a América; Sellards, no obstante, tuvo el valor de expresar sus convicciones, por más que resultaban contrarias a esa tesis. Además, y aparte de muchos otros trabajos de importancia, hay que agradecerle los excelentes resúmenes de las diversas investigaciones realizadas en esta esfera, los que ya había publicado en dos ocasiones y que ha puesto al día en la obra que reseñamos.

Como es natural, el autor dedica la mayor parte del libro a la América del Norte ya que es en ella donde los prehistoriadores han trabajado más intensamente. Los informes que proporciona sobre la antigüedad del hombre en el Valle de México son absolutamente correctos. Más parcos son los datos que nos ofrece respecto al continente meridional, pero les presta debida importancia a los hallazgos, a nuestro parecer, casi revolucionarios de Byrd en la región magallánica.

A nuestro entender, todo conato de reconstrucción del primitivo poblamiento de América resulta incompleto si, aparte de lo arqueológico, no se rastrea también en los difíciles terrenos de la somatología, de la lingüística y de la etnología comparada. Es verdad que la rareza de los eslabones que se prestan a comprobación objetiva entre todas estas diversas ramas del saber trae aparejada el peligro de que se caiga continuamente en conceptos de carácter puramente especulativo. Hay que aclarar, desde luego, que la obra de Sellards no pretende ocuparse del poblamiento del Nuevo Mundo en todos los aspectos, sino solamente de uno de ellos, o sea la antigüedad del hombre en América, pero aun así creemos que, sin salirse de este terreno, el autor podría haber ventajosamente adicionado su trabajo con algunas consideraciones de esa índole, especialmente en lo que se refiere a los caracteres físicos de

los prístinos colonizadores. Sea como fuere, nadie negará la importancia y utilidad de esta excelente contribución al estudio de nuestro hemisferio.

Pablo MARTINEZ DEL RIO.

Escuela Nacional de Antropología e Historia,
México, D.F.

Arte

MacKinley HELM. *Man of fire*: J. C. Orozco. New York, Harcourt, Brace and Company, 1953. ix-245 p., illus.

Desde la aparición de la monografía de Alma Reed sobre José Clemente Orozco, en 1932, no se había publicado en inglés ningún libro especialmente dedicado al artista. Ha sido un acierto, pues, del escritor Helm haber realizado un trabajo que da cuenta en términos generales de la obra de Orozco. Era necesario escribir esta obra, por lo que viene a ocupar un lugar de importancia en la bibliografía sobre el gran pintor mexicano.

La presentación tipográfica del libro es excelente y la selección de ilustraciones adecuada al texto y, por lo tanto, al gusto e ideas del autor. Las láminas a color ayudan a dar una impresión de ese aspecto de la obra del artista. La bibliografía selecta al final del libro indica el interés que ha despertado en México y en el extranjero la poderosa expresión de Orozco.

No es fácil la comprensión de la obra de un artista como el que aquí se trata, pues a todos cuantos nos hemos ocupado en ella ha costado esfuerzo ir penetrándola. Helm no es excepción en ese sentido y en su último libro muestra un gran adelanto en la comprensión e interpretación de Orozco, sobre todo si se tiene en cuenta su volumen sobre "Modern Mexican painters" (New York, Harper, 1941).

El autor ha contado con fuentes de información que antes no existían y que ha aprovechado discreta e inteligentemente, como la "Autobiografía" del artista (1945), lo que le da a su texto mayor autoridad, y así ha logrado componer "An interpretative memoir", en la que ha desplegado su visión de la vida y la obra de Orozco, desde sus primeros pasos hasta las últimas obras y su muerte, acaecida apenas hace cuatro años.

La forma en que el autor ha hilado su interpretación es valiosa porque se puede seguir en amable lectura sin sobresaltos, ya que por su gusto e intereses ha pasado como sobre ascuas por algunos puntos escabrosos y quizá sea este uno de sus méritos, si bien le resta profundidad. Más, a mi modo de ver, lo más valioso del libro de Helm son sus francas opiniones, pues son éstas las que revelan su gusto y sentido crítico. Así, habla con entusiasmo de los murales de Dartmouth College y dice, con razón, que constituyen: "the most significant mural decoration ever made in our country". El mural en el Palacio de Bellas Artes en México es: "the most savage of his large compositions", percibiendo la fuerza innegable de la expresión de Orozco. Y, no obstante que las pinturas del Hospicio Cabañas en Guadalajara son: "the noblest fresco painting our hemisphere has seen in this era", él prefiere para sí los murales en blanco y negro de la biblioteca de Jiquilpan. También considera con algún detalle muchas obras de caballete, con especial conocimiento, ya que él mismo es un importante coleccionista de pinturas mexicanas contemporáneas.

Adecuado a su finalidad de presentar por primera vez al público de habla inglesa la obra de un artista tan complejo como es Orozco, puede decirse que Helm ha logrado un buen éxito en su libro y quien lo lea tendrá una visión apropiada de una de las expresiones artísticas más importantes de la cultura de nuestro siglo.

Las diferencias personales de opinión, detalle más, detalle menos sobre algunos aspectos no son aquí oportunas. Para mí es suficiente que el autor haya acertado en muchos puntos, es decir, que un libro valioso como es éste amplíe el conocimiento escaso que se tiene sobre: "a tireless inventor of pictorial problems!", y por eso hay que saludar su aparición con un aplauso.

Justino FERNANDEZ.

Universidad Nacional Autónoma de México,
México, D.F.

Max BISSAINTHE. *Dictionnaire de bibliographie haïtienne*. Washington, D. C., The Scarecrow Press, 1951. x-1055 p. \$20.00.

"La patience, l'effort, la constance, et la conscience professionnelle" (p. v) enabled M. Bissainthe to execute this great work, and anyone who has used it must ascribe each of these qualities to the compiler in the highest degree. Whatever faults may be found with it — and no bibliographer was ever "sans rapproche" even if he was "sans peur" — must be excused in the light of the positive accomplishment. Almost as much credit is due to the publisher as to the compiler, for the Scarecrow Press has on more than one occasion dashed successfully into situations where the university presses and the great commercial bibliographical publishers fear to tread.

The bibliography is divided into six parts: (1) An alphabetical author list of 4,318 books, pamphlets, and broadsides published in Haiti or in foreign countries by Haitians between 1 January 1804 (the beginning of Haitian independence) through 31 December 1949; (2) an alphabetical author list of 4,151 books, pamphlets, and broadsides (nos. 4,319-8,469) published in Haiti prior to 1 January 1804 (i.e., in Hispaniola or St.-Domingue, the earlier names of the country) or published elsewhere and concerning Haiti (or the preceding jurisdictions) through 31 December 1949; (3) an alphabetical list of 42 periodicals published between 1764 (date of introduction of printing in St.-Domingue) to 1804 and an alphabetical list of 843 more (nos. 43-885) published in Haiti from 1804 through 1949; (4) an alphabetical index of the editors and other individuals connected with all periodicals listed in (3); (5) a general alphabetical list of titles, with reference to the numbers of the entries in (1) and (2); and (6) a subject index to the entries in (1) and (2).

In general, M. Bissainthe follows standard North American cataloging procedures in describing each work, but he has also supplied many significant and enlightening annotations where necessary. Locations are given in thirteen libraries (including the Bibliothèque Nationale in Port-au-Prince, the Bibliothèque Nationale in Paris, the Library of Congress, the British Museum, Harvard, Columbia, the New York Public Library, Howard University, and five libraries in Port-au-Prince).

The cautious critic would find no difficulty in pointing out hundreds of works, particularly in part II, which M. Bissainthe might have included. However, it would seem much more reasonable to consider the rich fields for further bibliographical investigation which have been opened up by this pioneer work. We could hardly expect M. Bissainthe to have been as detailed in his treatment of colonial periodicals as Mr. Brigham was in his checklist of American newspapers to 1820; but the work involved in excavating the forty-two titles which are listed must have been very considerable, and it will make the work of any Haitian Brigham far easier. A study of local color fiction (e. g., this reviewer's "The Kentucky novel") is always a fascinating and rewarding bibliographical project, and here is the groundwork for it. A critical list of travel books such as Professor Coulter's volume on travels in the Confederacy, an imprint list arranged chronologically, a checklist of early maps — all of these things will come in time for Haiti; but it is fortunate for future bibliographers that M. Bissainthe has done some of the hardest parts of their work.

The copy for this offset book was typed at the Library of Congress with the aid or funds from the bequest of Ricard Rogers Bowker. There are relatively few typographical errors (although German is mutilated in spots, a common fault of French-speaking bibliographers and English-speaking typists), and the final work compares favorably with bibliographical publications from H.W. Wilson or the Library of Congress.

Lawrence S. THOMPSON.

University of Kentucky,
Lexington.

James Neal GREER y Lois Jo DELK. Spanish language and literature in the publications of American universities. Austin, University

of Texas, 1952. 211 p. (University of Texas Hispanic Studies, IV).

El presente volumen, editado bajo la dirección de M. Romera-Navarro y Elmer R. Sims, es una recopilación bibliográfica de los libros y folletos publicados hasta el año 1949, por unas cien universidades estadounidenses en materia de lengua y literatura hispanas, que se encuentran principalmente en los fondos de la Biblioteca Pública de Nueva York, la biblioteca de la Universidad de Columbia y la de la Universidad de Texas. No es, pues, ni pretende serlo tampoco, una lista exhaustiva en este campo, a pesar de que los autores trataron de reforzar su obra con asientos de esta clase de impresos encontrados en otras bibliotecas.

No obstante lo dicho, esta bibliografía representa un esfuerzo considerable en un terreno poco tratinado. Incluidos en ella aparecen impresos muy variados, desde volúmenes de series publicados por ciertas universidades, como los estudios de lenguas modernas de Smith College y de la Universidad de California, hasta los compendios de tesis editados por la Universidad de Harvard y la Universidad del Estado de Ohio.

La obra está dividida en dos partes: la primera se refiere a estudios sobre la lengua española, y la segunda trata de estudios sobre literatura española e hispano-americana. Estas partes, a su vez, están divididas en varias categorías, que son adecuadas para una obra de esta naturaleza, aunque se podría argumentar, y con sobrada razón, que la etimología, la semántica, la fonología y la morfología no constituyen categorías fuera de la gramática, sino que son divisiones de ella. Mejor habría sido si los autores hubieran agrupado todas las obras relativas a la gramática en una parte distribuyéndolas entre las distintas categorías que la integran.

Al final del libro aparece un apéndice de las publicaciones de la Sociedad Hispánica de los Estados Unidos de 1896 a 1943, y otro de las de la Casa Hispánica, de Nueva York, de 1922 a 1948.

Los índices de autores y de materias son útiles, aunque habrían sido de mayor utilidad y más prácticos si las referencias en ellos hubieran sido a los asientos bibliográficos en lugar de hacerse a las páginas.

José E. VARGAS SALAS

Unión Panamericana,
Washington, D.C.

Carlos Manuel LARREA. *Bibliografía científica del Ecuador*.* Quito, Ediciones de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1948-1952. 3 vols.: x-240, 319 y ii-519 p.

El aporte que representa esta obra en tres tomos, reeditada el año pasado en España en un solo volumen por las Ediciones Cultura Hispánica (Madrid), es de consideración trascendental para cuantos se ocupen de cuestiones históricas, a pesar de que esta bibliografía comprende únicamente determinados aspectos de la ciencia, como historia, geografía, botánica, zoología, antropología y las ciencias conexas.

Tarea difícil ha sido ésta en un país como el Ecuador, no por la escasa producción, sino más bien por la desorganización que existe en el registro de las publicaciones nacionales. Lanzado un libro o un folleto, el tiempo se encarga, en la mayoría de las ocasiones, de concluir con esa publicación, que pronto se vuelve inencontrable. Nuestras bibliotecas no son muy afanosas en reunir todo cuanto se publica y, en todo caso, se prefiere lo literario a lo científico. Además, muchas obras han sido publicadas en el extranjero y en idioma distinto del nuestro, lo que ha hecho que al descuido se aúne un voluntario olvido.

Sin embargo, cada día van organizándose mejor los estudios de toda clase en nuestro país y creciendo el cuidado por la conservación y catalogación de las piezas bibliográficas. Recordamos la notable bibliografía que Joseph H. Sinclair publicó en 1930 en el "Boletín de la Academia Ecuatoriana de Historia", de los 66 títulos que había registrado sólo de publicaciones referentes a Mártir de Anglería, entresacada de

*Hay edición en un tomo (Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1952).

los millares de fichas que tenía reunidos, y que no sabemos que haya publicado, de obras referentes a América. El ejemplo fué seguido luego y pueden registrarse otros trabajos de importancia; pero ninguno de ellos ha alcanzado la amplitud, la ordenación y la clasificación metódica de esta bibliografía de Larrea, que tendrá que considerarse como el aporte más considerable que se ha dado en la materia.

El autor del trabajo explica en un breve prólogo el plan que ha seguido en su obra y los capítulos en que se encuentra dividida, para facilitar la consulta a quienes acudan a este precioso auxiliar para guiarse por lo menos en el conocimiento de lo que se ha publicado, porque desgraciadamente ninguna de nuestras bibliotecas destinadas al público contará con todas ellas. Su labor corresponde a muchos años de investigación de parte de Larrea en muchos países, siempre con el anhelo de complementar conocimientos, antes de publicar el libro.

Entendemos que el autor no ha dado a la prensa sino un parte de lo que comprenderá su estudio total, que llevará apéndices que incluirán lo olvidado o que darán conocimientos sobre capítulos que quiere tratar más extensamente. Las fichas reunidas por Larrea se acercan a las 5,000 y representan el esfuerzo que se ha hecho en esta rama de la bibliografía nacional.

Isaac J. BARRERA.

Academia Nacional de la Historia,
Quito, Ecuador.

José Toribio MEDINA. Ensayo bio-bibliográfico sobre Hernán Cortés. Obra póstuma. Introducción de Guillermo Feliú Cruz, Santiago de Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, 1952. cviii-243 p., retrs.

El conquistador de México, Hernán Cortés, es internacionalmente uno de los personajes más interesantes de América y, sin duda alguna, el más interesante de México. El libro que comentamos es una de las muchas pruebas del aserto anterior.

En rigor, la crítica que se haga a este volumen debe dividirse en dos partes, independientes la una de la otra, ya que se trata de dos obras prácticamente diferentes: la bibliografía del benemérito José Toribio Medina, en doscientas cuarenta y tres páginas en tipos de doce y diez cuadratines; y la amplia y erudita introducción de Guillermo Feliú Cruz, en ciento ocho páginas y en tipo de ocho.

Analicemos primero la obra de Medina. Termina ésta el año de 1930, último en que trabajó, ya en víspera de su muerte. Consecuentemente su obra no puede ser completa, ya que, como decíamos al principio, la personalidad de Cortés ha seguido despertando interés y provocando la publicación de muchas obras que Medina no pudo conocer y a las que, para no repetir, nos referiremos al tratar de la obra de Feliú Cruz.

Sin embargo, hay en la obra de Medina algunas omisiones que sólo pueden explicarse suponiendo que las habría llenado al darles a sus originales los últimos toques para la imprenta, ya que se trata de obras que evidentemente conoció, en parte al menos, como la edición de la "Crónica" de Cervantes de Salazar preparada por la señora Celia Nuttal, las múltiples ediciones de Clavijero de los siglos XVIII y XIX, ya que la única cita es la de 1917, el ponzoñoso "Carácter de la conquista española" de don Genaro García, y el destrozado "Sahagún" de don Carlos María de Bustamante.*

La introducción de Feliú Cruz, sin ser precisamente una repetición de la bibliografía de Medina, sí lo es en buena parte, y de ello debemos felicitarnos porque pone en claro con gran erudición puntos oscuros de aquélla.

Pero si bien a Medina no podía pedírsele que siguiera escribiendo después de su muerte, a Feliú Cruz sí debe cargársele en cuenta el no haber puesto al día la obra. Se nota a través de toda ella el conocimiento insuficiente de la bibliografía mexicana. En la página XIX al mencionar las plumas ilustres que ha movido la personalidad de Cortés, se omite a don Manuel Orozco y Berra, nuestro infatigable y minucioso historiador que agotó el estudio comparativo de todas las fuentes de la historia de

*Escribo esta nota en un pueblo del Estado de México donde no hay ni la sombra siquiera de una biblioteca. Por consiguiente, pido disculpa por no citar con precisión años de ediciones que no he podido tener a la vista.

la conquista de Méjico con la única excepción de las que no se habían impreso en sus días, y de las que la más importante es la "Crónica" de Cervantes de Salazar. En la página XXI dice citando a Medina: "He llegado al convencimiento de que hay que revisar toda la correspondencia de Cortés desde el punto de vista paleográfico. La observación de usted [Feliú Cruz] de que la publicada por Gayangos está llena de errores... Será necesario, si se quiere tener una edición cuidadosa y limpia de las Cartas de Cortés, darse este trabajo que se impone desde luego y que me parece previo".

Mucho se ha dicho ya que la edición de Gayangos tiene errores de paleografía. Lo dijo también la cortesofoba Eulalia Guzmán, quien trajo de Viena hace diez años o más la micropelícula de las cartas originales para hacer una nueva edición que seguimos esperando.

Al citar las diferentes ediciones del testamento de Cortés, omite las dos del padre Cuevas, la última de las cuales, patrocinada por Conway, puede hasta hoy considerarse como definitiva.

Para terminar, y no por un afán malsano de cazar gazapos, sino por señalar una vez más lo lamentable que es que Guillermo Feliú Cruz no haya puesto al día la obra de don José Toribio Medina, queremos señalar algunas de las obras fundamentales que echamos de menos: las tres ediciones de don Pedro Robredo, que no han sido superadas, de las obras de Bernal Díaz, Gómara y Sahagún; la ya citada de don Genaro García, "Carácter de la conquista española"; "La noche triste" de G. R. G. Conway; "Doña Catalina Xuárez Marcalda" de don Francisco Fernández del Castillo; las dos biografías de Cortés por don Carlos Pereyra; los tomos segundo y tercero de Cervantes de Salazar; la iconografía de don Manuel Romero de Terreros; y la quinta carta de Cortés en alemán comentada por el doctor Franz Thermer.

La bibliografía es una ciencia muy ingrata, particularmente en este siglo XX en que los tórculos no dejan de crujir. Todavía no terminamos de hacer una bibliografía perfecta, cuando ya está atrasada por las nuevas publicaciones.

Rafael GARCIA GRANADOS.

Universidad Nacional Autónoma,
México, D.F.

PRIMER SEMINARIO DEL LIBRO SALVADOREÑO. San Salvador, 1952. [30 h.]. Mimeografiado.

Por un decreto del Ministerio de Cultura, se reunió en San Salvador, en diciembre de 1952, el Primer Seminario del Libro Salvadoreño. Entre los concurrentes asistieron representantes de grupos interesados, tales como de asociaciones de autores, editores y libreros, de bibliotecarios y de maestros, y de oficinas gubernamentales. Los temas tratados fueron los siguientes: El Libro Salvadoreño, Problema Editorial, Distribución; La Difusión del Libro a través de la Biblioteca Pública; El Problema de la Edición y Distribución del Libro Salvadoreño; Legislación sobre el Derecho de Autor; Abolición de Impuestos que gravan los Materiales para la Impresión de Libros; Establecer un Premio Anual para la Librería que venda más Libros de Autores Nacionales, y asimismo, un Premio Anual para la Imprenta que edite más Libros de Autores Nacionales; El Libro y la Escuela Salvadoreña; Los Premios Nacionales de Literatura, Ciencias y Artes como medio para fomentar la Producción del Libro Salvadoreño.

Varias de las recomendaciones aceptadas por el Seminario tratan aspectos relativos al desarrollo de las bibliotecas en El Salvador: (1) que las bibliotecas tengan libros apropiados para poner en manos a los liberados del analfabetismo; (2) que se establezca una red o sistema de bibliotecas secundarias en los diferentes distritos departamentales, sostenidas y controladas por la Biblioteca Nacional Central; (3) que en los lugares poblados fuera de las ciudades y pueblos importantes se sostengan estafetas de lectura atendidas por las bibliotecas viajeras; (4) que se creen bibliotecas infantiles en cada una de las ciudades y pueblos de la República, ya sean costeadas por el Estado o por particulares amantes de la cultura; (5) que las bibliotecas cooperen con las autoridades y particulares en la organización de campañas de higiene, morali-

dad, antialcoholismo, etc., en asuntos de interés y beneficio inmediato a la comunidad, propiciando la difusión del arte, literatura, industria y agricultura; (6) que las bibliotecas nacionales y particulares existentes, sean incrementadas en su acervo bibliográfico, especialmente las colecciones manuales, de higiene, agricultura, artes domésticas, artes industriales, etc., para beneficio de los trabajadores industriales y agrícolas; (7) que se preste debido apoyo y se faciliten los medios necesarios para su mejor desenvolvimiento a la Biblioteca Nacional; (8) que el Primer Seminario del Libro Salvadoreño haga las gestiones adecuadas para que se cree la Dirección General de Bibliotecas, cuyas principales atribuciones serían propiciar el mayor rendimiento de los servicios bibliotecarios; (9) recomendar a la Universidad Nacional que se incluya en el plan de estudios de la Facultad de Humanidades, las materias relacionadas con la enseñanza de la bibliotecología.

Para fomentar mejor la producción bibliográfica nacional se hicieron las siguientes recomendaciones: (1) que se efectúen concursos a fin de fomentar la producción bibliográfica en cuanto se refiera a literatura nacional; (2) que se fomente el expendio comercial de la bibliografía nacional, si es posible a precio de costo, en obsequio a la cultura del pueblo salvadoreño; (3) que se incrementen las ferias del libro en el territorio nacional y que en ellas esté presente el libro salvadoreño.

Marietta DANIELS.

Unión Panamericana,
Washington, D.C.

STUDIES IN BIBLIOGRAPHY. Papers of the Bibliographical Society of the University of Virginia. Fredson Bowers, editor. Vol. V (1952-1953). Charlottesville, Virginia, 1952. 230 p., tables. \$6.00. Free to members.

This volume of an annual that appears to have firmly established itself continues in the scholarly tradition of its predecessors. Both the editor, Fredson Bowers, and the Bibliographical Society of the University of Virginia are to be congratulated on the variety of the material presented in its eleven articles and fifteen shorter notes or "bibliographica."

The first article, "Problems of Literary Executorship" by Norman Holmes Pearson is probably the volume's most stimulating, and it is probably the one with the greatest appeal to the general reader. The author notes that "the creation of a literary executor spawns difficulties..." and his article is an interesting discussion of the literary executor's legal position. "No matter how much the law may emphasize that literary remains are simply property, like other property, the problems connected with their use and eventual disposition are special ones" is a point well developed with examples. This article is concerned chiefly with the problem as it appears in the United States and Great Britain. It would be of interest if other scholars could study the situation in other countries with perhaps special emphasis on France, Germany, Spain and those of Latin America.

W.R. Keast's "The Preface to 'A Dictionary of the English Language': Johnson's Revision and the Establishment of the Text" is a study worthy of the attention not only of students of Johnson, but of those interested in English lexicography and its history. Its purpose is the recording of the variations found in the four folio editions of the "Dictionary" which appeared during Johnson's lifetime; it desires "to indicate, on the basis of them, the relations among the several editions; to distinguish, so far as possible, between those variant readings which should be attributed to Johnson and those which should be attributed to the compositor or proof corrector; and to suggest the editorial principles on which future editions of the Preface should be based."

Other articles appear on the Emily Dickinson papers, on several of Shakespeare's plays, "Envoy to Alison," "Boke of St. Albans," Milton, "Spectator," type sizes in the eighteenth century and on Tarkenton's "Penrod."

Scholarly short notes appear on the following authors: Dryden, Thomas d'Urfey, Fielding, Goldsmith, Gibbon, Southey, Jefferson and Whitman. Other notes discuss "The Melancholy Cavalier: A Study in Seventeenth-Century Plagiarism," "The Case of the Planters of Tobacco in Virginia," 1733: An Extraordinary Use of Standing Type,"

"Baskerville and James Whatman," and the "Speculum Christiani."

An outstanding annual feature is "A Selective Check List of Bibliographical Scholarship for 1951" by Rudolf Hirsch and Howell J. Heaney (pp.211-228). In the future, perhaps, plans can be made to increase the number of works listed in this check list that appear in languages other than English. The addition of foreign correspondents and increased coverage would make the check list even more valuable and useful. Unlike the "Papers of the Bibliographical Society of America," this annual contains no book reviews.

One will look forward to the next volume of the "Studies." Scholars in the fields of English and American literatures, as well as those interested primarily in the solution and discussion of bibliographical problems and techniques, will ignore these volumes at their own peril.

Hensley C. WOODBRIDGE.

Murray State College,
Murray, Kentucky.

Ciencias Físicas, Exactas y Naturales

Emmet Reid BLAKE. *Birds of Mexico; a guide for field identification.* Illustrated by Douglas E. Tibbitts. Chicago, University of Chicago Press, 1953. xxix-644 p., 329 sketches, 1 color plate. \$6.00.

Bird study in Mexico has up to now been almost exclusively the province of professional biologists. The considerable literature on Taxonomy and distribution of Mexican birds is on the whole both unavailable and unintelligible to the average amateur. But in the past three years, three volumes have appeared that open the world of Mexican birds to any and all who are interested. In 1951 Sutton's "Mexican birds; first impressions"¹ appeared. While not intended as a field guide, this well-illustrated book serves as a good introduction to the Mexican avifauna. In the same year there was published a first volume of "Distributional check-list of the birds of Mexico"² by Friedmann, Griscom and Moore — an authoritative listing of species and subspecies of birds of the families Tinamidae (Tinamous) to Trochilidae (Hummingbirds) with precise records of distribution. Volume two of this work is now in preparation. While check lists as such are not adequate to guide amateur bird study, they do serve to supplement and elaborate the brief statements of range that are characteristic of bird guides. Lacking, however, was a manual whose specific purpose was to permit identification of any bird encountered in Mexico. Blake's "Birds of Mexico" supplies this need. With these three volumes in hand, any visiting tourist or resident bird lover can identify the species he sees (from Blake), learn all that is known to date of the range of the species (from the Distributional Check List), and in the cases of many species find supplementary notes on habits, songs and natural history (from Sutton).

Faced with the problem of condensing into a pocket manual the essential information needed to identify nearly 1,000 species of Mexican birds, the author has had to be brief and almost cursory in his descriptions and range statements. Each family is introduced with a dichotomous key "... which, by reference to readily discernible field characters, usually assures identification at species level." This assumes, of course, that the student can identify a bird to family before he turns to the key — which may not always be the case. Representative members of all important families are illustrated in black and white sketches by Douglas E. Tibbitts and these illustrations are of considerable help in recognizing family affiliations. Nevertheless, there will be a problem among such difficult groups as the warblers, vireos, antbirds, manakins, and the smaller tanagers and flycatchers in deciding under which family key to look for an

(1) George Miksch Sutton, *Mexican birds; first impressions* (Norman, University of Oklahoma Press, 1951).

(2) Herbert Friedmann, Ludlow Griscom and Robert T. Moore, *Distributional check-list of the birds of Mexico. Part I.* (1950). (Pacific Coast Avifauna, XXIX).

unknown bird. The fact that two thirds of the species are not illustrated will further inhibit easy and sure identification.

Nevertheless, as stated above, the book is bound to serve a very useful purpose as an aid to field identification of birds in Mexico, and, for that matter, in Guatemala and other countries in northern Central America. It should stimulate renewed interest in popular ornithology in this part of Latin America.

A. Starker LEOPOLD.

University of California,
Berkeley, California.

Derecho

Francisco J. PARRA, comp. *Doctrinas de la Cancillería Venezolana*. Digesto. Vol. I. New York, Las Americas Publishing Company, 1952. xii-398 p.

This is the first volume of a work which responds to a recommendation made by the Inter-American Conference for the Consolidation of Peace, held at Buenos Aires in 1936, urging all the Latin American governments to publish texts or methodical digests of the doctrines advocated by each government in its dealings with other nations. In the work at hand the author seemingly has intended to implement in a private, non-official manner the appeal made by that conference.

The compiler recognizes his indebtedness to such predecessors as Gustavo Manrique Paganini for his volume of "Case decisions and critiques of the Supreme Court of Venezuela," to Valdivieso Montano for his "Digests of judicial rulings," as well as to the authors of the concordances of Venezuelan codes (Zuloaga, Pietri, Arismendi and others). On the whole, the work is a compendium of the "Libro Amarillo de los Estados Unidos de Venezuela," which has been in existence since 1881 by decree of General Guzmán.

The present work is patterned after the two "classic" contributions in the field by Rafael Seijas, namely "Prácticas de la Cancillería Venezolana" and "El derecho internacional hispano-americano."

Parra is endowed with a keen perception of the intricate fabric of legal history. It is characteristic, in this respect, that he emphasizes the following passage culled from an unspecified 19th-century text:

"Without a study of the antecedents, there is no way of knowing either the obligations of the Republic, or the status of legal questions, or the phases which they have traversed, or the issues which concern the integrity of the territory, or the honor and development of our nation, or the troubles which confronted it in its career, or — in conclusion — anything at all."

Awareness of historical continuity is equally evident in this remark by the author:

"... the principles which guided the conduct of the Venezuelan Chancery during the apocal conflicts which involved the responsibility of the State are substantially the same as those which the Chancery advocates at present in that difficult domain."

This is not the proper place for the circumstantial appraisal of the interpretation accorded the principles of international law by the Venezuelan Chancery during the past century. Such a task should be delegated to a Wheaton, an Eugene Nys, or a Struett, of the future. Whoever undertakes this project would find that, as a French man would phrase it, the author of this volume has "magistralement déblayé le terrain." His work furnished us with well selected texts and glosses setting forth Venezuelan opinion on such perpetually controversial subjects as asylum, acknowledgment of international debts, arbitration, recognition of de facto governments, citizenship, etc.

Elio GIANTURCO.

Pennsylvania State College,
State College, Pennsylvania.

Ricardo ANAYA. *Nacionalización de las minas de Bolivia*. Cochabamba, Imprenta Universitaria, 1952. viii-344 p., cuadros.

En Bolivia, país minero por excelencia, desde la época de la colonia, existía la paradoja, común a todos aquéllos que son productores de materias primas, de exportar enormes riquezas, mientras se vivía en una pobreza fiscal crónica y una miseria colectiva que hacía estremecer. Precisamente una escritora americana, Margaret Marsh, encontró la frase gráficamente feliz para definir esta situación: "un mendigo que duerme sobre un lecho de riquezas".

En pueblos que se hallan en este estado, prende con mucha facilidad la llama de los extremismos, llámanse ellos nacionalistas o comunistas. La incompreensión, que ha sido, el signo de las empresas capitalistas en Bolivia, no ha hecho sino aumentar esa predisposición y arrojar más carbón aún a la hoguera, la misma que se concretó contra el grupo de las tres más grandes compañías mineras del país, la Patiño, la Hochschild y la Aramayo, a las que denominaban el Superestado.

Comenzó, pues, desde mucho tiempo atrás la prédica para nacionalizar estas empresas, las mismas que debían pasar a propiedad del Estado, discutiéndose el procedimiento o los procedimientos para llevar a la realidad tal plan, el mismo que se ha hecho efectivo con el decreto de 31 de octubre de 1952.

Poco antes de la promulgación de esta medida gubernamental y como elemento de juicio al respecto, apareció el libro que comentamos. Su autor, Ricardo Anaya, es un conocido político de filiación netamente marxista; hábil parlamentario, catedrático estudioso y formidable polemista, coloca todas estas sus capacidades al servicio de su tesis y valga la pena de decirlo que con una inteligencia y una fuerza verdaderamente admirables.

Comienza estudiando los orígenes de la penetración imperialista a Bolivia y sus características, para seguir con el planteamiento de la situación que se creó con tal motivo y la necesidad de modificarla. En el capítulo tercero estudia el problema en sí de la nacionalización de la gran minería, estudiándola en sus fundamentos jurídicos, a base del Código de Minería boliviano, de suyo antiguo y que contempla la propiedad del subsuelo anexa a la soberanía, principio éste de honda raigambre hispánica, anterior a la conquista de América en más de dos siglos.

Naturalmente que, dada la filiación doctrinal del autor, no es de extrañarse que se pronuncie por la expropiación sin indemnización, argumentando con textos de derecho constitucional boliviano, así como de las leyes secundarias, todas ellas, por supuesto, interpretadas desde su punto de vista marxista.

Concluye con una especie de programa o de proyecto de lo que debería hacerse en todas esas empresas una vez que hayan pasado a propiedad del Estado, coincidiendo en todo con su línea doctrinal ya apuntada.

Cualquiera que sea la opinión que se tenga sobre este problema, no puede desconocerse la gran competencia y dialéctica de Anaya y sus datos valiosos contenidos en numerosos cuadros estadísticos que van anexos al volumen. Será un documento importante para servir en el juicio definitivo que dará la historia sobre este paso trascendental de la vida boliviana.

Humberto VAZQUEZ-MACHICADO.

Academia Nacional de la Historia,
La Paz, Bolivia.

(The) *foreign trade of Latin America since 1913*. Washington, D. C., Division of Economic Research - Pan American Union, 1952. viii-216 p.

This work constitutes, as the title implies, a valuable statistical summary (only in terms of value) of the export and import trade of the Latin American Republics arranged by the principal countries of origin and destination and by the most important commodities. The statistics do not cover all years since 1913, but rather the key or indicative years of 1913, 1929, 1938 and 1945 through 1950 (in some cases it is only up to 1948).

The need for a study with easily accessible statistics expressed in common units and measurements has been felt for a long time. This book constitutes a valuable initial attempt in this direction. If followed by similar periodic studies, as it is now planned, bringing the material up to date as soon as official national statistical reports permit, it will become a valuable reference tool in economic research.

The introduction to the book acknowledges the difficulties in the preparation of a work of this kind. The conversion of the various national currencies into dollars where there is more than one rate of exchange, the comparison between countries on a commodity basis hampered by overlapping and obscure elements in merchandise classification, the adjustment of imports to a comparable basis of value (c.i.f.) in order to facilitate study and interpretation, and the accepted practice, at present, of isolating from the concept of merchandise monetary elements (gold and current coin) are some of the difficulties which the authors had to solve. By doing this and presenting all available data in common terms, it not only facilitates comparison but eases the task for the researcher. In accomplishing this, however, it is recognized that they are "element[s] affecting the comparability of the data." But bearing these factors in mind and the inherent limitations in all statistics of such volume, the study will give a good indication of commercial trends and assist research technicians in drawing justifiable conclusions.

The tables showing commercial values are prefaced by general observations on the distribution of imports and exports of each country since 1913 and the general structure of the commodity trade in 1948. There is also a brief general discussion of the foreign trade structure of Latin America. It is interesting to note that from 1913 to 1950 the trade of Latin America increased almost 300 per cent and that in comparison with other world areas "the gains were substantial." In comparison to Europe, for example, from 1913 to 1950 the imports of Latin America increased (as per cent of the entire world) from 6.5 to 8.6, while Europe decreased from 62.5 to 42.5. In exports Latin America increased from 7.9 to 11.4, while Europe decreased from 56.3 to 39.9.

The editorial and interpretive comments on the statistical data presented is kept at a minimum. For a report issued by an international organization, this policy, in our opinion, is the correct one. For international organizations, such as the Pan American Union, are in a good position and possess the means to issue factual objective reports from data which is not always accessible to the individual researcher or to private organizations. The latter, however, are in a position to issue interpretive studies and draw conclusions from the data presented, without being hampered or limited by political and special considerations, which normally and quite naturally must be considered by (and at times govern) public international organizations.

John McADAMS.

Pan American Union,
Washington, D. C.

Gustavo GUTIERREZ. *El desarrollo económico de Cuba. (Homenaje a la República en el cincuentenario de su independencia).* La Habana, 1952. 247 p. (Publicaciones de la Junta Nacional de Economía, XII).

This book contains not only Mr. Gutiérrez's study of the economic development of Cuba during its first half century, but also three of the studies on Cuban economy made by CEPAL (Comisión Económica para la América Latina of the United Nations). The latter, which appear as appendices, include "El Desarrollo Económico de Cuba" and "Hechos y Tendencias Recientes de la Economía Cubana" presented at the 4th period of meetings in Mexico City on 28 May, 1951, and "Situación Jurídica y Económica de las Inversiones extranjeras en Cuba," presented at the 3rd period of meetings in Montevideo on 5 June, 1950. The appendices form half the book.

Both Mr. Gutiérrez's study and those of the United Nations should be considered along with the "Report on Cuba" by the Truslow Mission, which was made under the auspices of the International Bank for Reconstruction and Development, in 1950, and published in 1951.

The author gives a historical description of Cuban economic development

since the founding of the Republic, to show how greatly conditions have changed and improved in fifty years. He then discusses the developments topically, in chapters on agriculture, mining, industry, finance, foreign exchange and trade, Cuban and foreign capital, labor resources, the budget, and finally, "the key to the future."

Mr. Gutiérrez quotes at length, in the body of his study, from the CEPAL and the Truslow reports. His conclusions follow pretty closely those of the other reports. These conclusions are that Cuba is too dependent upon the world sugar market and upon foreign sources of consumer goods and must adopt a dynamic attitude toward the solution of its economic problems, such as the development of other agricultural resources, the creation of industries to supply more of its consumer goods, and the production of other export items, if it is to make further progress or to avoid falling behind other nations.

As he says, Cuba made great strides economically from 1900 to 1950. However, anyone who has lived not only in Cuba but in other parts of the world would disagree with him in claiming Cuba's progress during the half century exceeds that of over half the nations of the earth in any similar period. He frankly discusses such characteristic faults, "taras hereditarias," as nepotism and graft, which, of course, are found in other parts of the world, and the too often ill-advised attitudes of both capital and labor. His best summary is given on page 18, where he says that in spite of the optimistic statistics showing Cuban progress during the period covered, a progress powerfully influenced by international tensions, by the increase in population and by a greater distribution of the national income, Cuba must take steps toward planning and encouraging economic development along technical lines, in order to minimize as much as possible the exaggerated dependence on international economy which characterizes her foreign trade, and the consequent rude shocks that international situations induce internally.

In this connection it is interesting to note in Apéndice III, "Inversiones Extranjeras en Cuba," how successfully Cuba has managed her international fiscal relations over the period covered and how rapidly, during the past twenty years, Cuban capital has increased its participation in the sugar industry, which is the dominant factor in the national economy, from 22.4 per cent of the total production in 1939 to 45.1 per cent in 1949. United States capital is still in control, though it decreased from 55.1 per cent in 1939 to 51.3 per cent in the same period.

Cuba now has three overall studies of her economy — those of the Junta Nacional de Economía, the United Nations and the Truslow Mission. The formulation of plans is a necessary first step, and this has been well done. Since all of the reports agree on the basic courses of action required, the next step clearly is to begin putting them into execution. Here is where the difficulties arise. There is no reason to doubt that gradual progress will be made over the next few years. It would be unreasonable to expect that the goals can be reached all at once.

Richard Fyfe BOYCE.

Fairfax Country,
Virginia.

Filología y Lingüística

Eugenio COSERIU. *Sistema, norma y habla*. Montevideo, Instituto de Filología-Universidad del Uruguay, 1952. 71 p.

Este trabajo que acaba de publicar Eugenio Coseriu es una ampliación de la comunicación leída en el Centro Lingüístico de Montevideo, en la sesión del 10 de mayo de 1952, y parte del trabajo enviado al VII Congreso Internacional de Lingüistas, realizados en Londres, del 1 al 6 de septiembre de 1952.

El profesor Coseriu expone y resume con claridad el debate promovido en torno a la distinción de tres aspectos en el lenguaje -(esquema, norma, habla)- en reemplazo de los tradicionales conceptos de lengua y habla. Trata de averiguar si se puede llegar a una tripartición, teóricamente clara y metodológicamente útil, partiendo de una concepción monista del lenguaje y teniendo a ésta siempre presente.

Para lograr su propósito estudia conceptos expuestos por Ferdinand de Saussure sobre lengua y habla, reelaborados por Jespersen y Gardiner. A los que agrega, consideraciones sobre ideas desarrolladas sobre el punto por Palmer, Bally, Porzig, Sechehaye, Brondal, von Wartburg y otros.

Tras largas consideraciones llega a la conclusión de que "la lingüística debe moverse constantemente entre los dos polos opuestos de lo concreto y de lo abstracto", ya que la realidad del lenguaje es una viva actividad, esto es, una "perpetua creación". De aquí que el lingüista deba ser al mismo tiempo, botánico y jardinero, moverse con independencia en el mundo de lo abstracto y de lo concreto, sin olvidar que la abstracción no tiene existencia autónoma, ni vive en un mundo aparte.

En las mismas páginas sintetiza las obras más importantes alrededor de los conceptos "lengua" y "habla" y concreta, muy pausiblemente, estudios de difícil hallazgo aun para los que procuran estar informados sobre los trabajos de investigación histórico-lingüística.

La interpretación de Coseriu sobre lo que debe entenderse por "habla" y por "lengua" así como su distinción entre el contenido y la oposición existentes entre los conceptos de "norma" y "sistema" lingüísticos en la concepción suassureana explican y justifican su idea de que debe modificarse la oposición establecida entre "lengua" y "habla".

El profesor Coseriu formula y concreta su tesis en la secuencia habla, norma, sistema, lo que permite conciliar distintas ideas lingüísticas aparentemente contradictorias, en una visión coherente y unitaria del lenguaje como actividad creadora.

José PEREIRA RODRIGUEZ.

Montevideo,
Uruguay.

Folklore

Emilia ROMERO. *El romance tradicional en el Perú*. México, D. F., El Colegio de México, 1952. 136 p.

La historiadora Emilia Romero ofrece en este libro buen ejemplo de su técnica como investigadora y de su depurado gusto literario. En realidad los eruditos ignoraron la presencia del romance español, en América, hasta bien entrado el siglo XIX. Allí estaba, sin embargo, en boca de criollos, indios y mestizos, unas veces nítido; otras, transformado y revivido. El propio Ramón Menéndez Pidal pensó que el romance no había dejado huellas en nuestras tierras. Noticias acerca del romance se encuentran, desde el siglo XVI, tanto en el Perú como en México. De estos datos y de otros muchos, raros y curiosos, se ocupa la señora Romero.

No es el caso de señalar aquí cuáles son las transformaciones temáticas y formales que ha sufrido el romance en su viaje por nuestros países. Pero hay un hecho lingüístico que no puede soslayarse porque se relaciona con la forma del romance: es la sobrevivencia del vocabulario y aun de la sintaxis en las poblaciones americanas que, por su aislamiento, han sufrido menos influencias modernas. Y así se puede pensar cuán fácil resulta al pueblo cantar hoy un romance español cuando advierte que en él existen las propias expresiones lingüísticas de su tiempo. Oír a un indio de México que dice: non, non lo vide, mitides, ansina, endenantes, ome, castilan, o a un criollo de Puerto Rico que habla de colmados y vellones, es prueba de que la lengua española persiste hasta en sus formas arcaicas.

La señora Romero explica cómo llegaron los romances y los libros de ficción - éstos últimos muchas veces prohibidos -. Respecto de la escasez del romance en los siglos XVII y XVIII habría que emprender nuevas investigaciones entre los pueblos aislados. Entre ellos podrían hallarse vestigios semejantes a los del teatro religioso divulgado por los frailes. (Yo tengo una copia de un auto religioso que se representaba en la Sierra del Ajusco y que la población india conoce en fragmentos y suele representar en la fiesta de San Miguel). La autora, como se dice antes, no se contenta con ofrecer un caudal de noticias sobre el tema que estudia; hace más: recoge y nos da

ejemplos de aquellas formas literarias. Llamen poderosamente la atención los romancillos de carácter religioso e infantil. Todos - o casi todos - son de una ingenua y deliciosa factura. La señora Romero demuestra, en la selección que ofrece, un ceñido y depurado buen gusto.

El libro, pues, sobre "El romance tradicional en el Perú", amén de ser útil para el estudio de la materia es un estímulo para intentar trabajos de igual índole en otros países hispanoamericanos.

Ermilo ABREU GOMEZ.

Unión Panamericana,
Washington, D.C.

Geografía y Descripción

Alain GHEERBRANT. L'expédition Orénoque-Amazone. Paris, Gallimard, 1952. 392 p., illus. h.t.

Chef de l'expédition, Gheerbrant nous relate dans cet ouvrage ses aventures et celles de ses compagnons, deux Français et un Colombien. Partis de Bogota en mai 1949, ils traversent les llanos, atteignent l'Orénoque, la remontent, s'attaquent avec succès à la Sierra Parima et redescendent par l'Uraricoera vers le Brésil qu'ils rejoignent en juillet 1950.

Ce récit d'exploration à travers des régions inhospitalières, parmi des peuplades farouches, présente un intérêt tel que le lecteur, tantôt ou tout à la fois curieux, ému, admiratif, anxieux, hésite entre l'envie de savourer chaque page, chaque détail pittoresque, et celle de connaître la suite de l'épopée - le terme ne paraît pas trop fort. L'ouvrage a d'autant plus de valeur que son auteur - il est médecin - sait allier l'action et la science. Nous suivons Gheerbrant dans ses contacts, brefs ou prolongés, avec diverses tribus dont quelques-unes comptent parmi les plus attardées du monde: Piaroas, Maquiritaires, Guahibos. Les rapports ont toujours été pacifiques; et nous entrevoyons le courage et la patience dont ont dû faire preuve les explorateurs pour éviter toute effusion de sang au cours de rencontres avec certains groupes de Guaharibos craints des autres Indiens mêmes.

Bien que nous n'ayons pas affaire ici à une étude d'ethnologie, la richesse de la moisson faite par les quatre hommes ne peut échapper à personne. La description d'une scène d'initiation chez les Piaroas, avec les beuveries qui précèdent, passionneront également profanes et spécialistes; tous les assistants, adolescents à initier et adultes, hommes et femmes, sont soumis à une épreuve qu'on retrouve, sous réserve de variantes secondaires, chez d'autres Indiens d'Amérique du Sud: le sorcier passe lentement sur tout le corps du patient une plaque de vannerie dans les interstices de laquelle on a coincé environ deux cents fourmis venimeuses de 4 centimètres de longueur. Moins pittoresque, mais aussi importante pour l'ethnographe, apparaît la fête de la case nouvelle donnée par les Maquiritaires.

Lorsque nous ne vivons pas la vie même des Indiens, c'est la pénible existence des quatre Blancs que nous croyons partager, avec leurs souffrances, leurs déceptions, avec les multiples incidents qui ralentissent la marche de l'expédition ou semblent en compromettre irrémédiablement le succès. Et nous déplorons presque autant que les intéressés la perte de maints documents, d'objets de collection, de films exposés qui ont disparu dans un rio ou qu'il a fallu abandonner.

Un des moindres mérites de cette belle oeuvre n'est peut-être pas de nous confirmer dans l'opinion que chez l'homme le plus simple, le plus éloigné de nous, n'existe cependant pas une "mentalité primitive" essentiellement différente de notre mentalité à nous autres, civilisés. Ces populations, en dépit de leurs conditions de vie précaires, de leurs coutumes bizarres, ne constituent pas un monde à part, auquel nous devions rester à jamais étrangers. Il semble plutôt que là encore, ce soit un milieu très particulier avec son corollaire, une inquiétude quasi permanente, qui ait modelé un type difficile, mais non impossible, à comprendre. Rien ne permet d'affirmer qu'un abîme infranchissable sépare leur mode de penser du nôtre. Sans doute n'apprendra-t-on pas sans étonnement que partout nos explorateurs ont fait entendre

à leurs hôtes une symphonie de Mozart; ce test auquel nul Indien n'est demeuré indifférent a rendu bien des services en simplifiant les rapports initiaux.

Outre cette leçon de modestie, c'est une leçon de volonté que donne pareille aventure. Vêtus de haillons, les protagonistes malgré leur crasse et leur vermine, prennent figure de héros dignes de la tragédie antique. Une farouche détermination vainc tous les obstacles: matériels aussi bien qu'humains. A la lecture de ces pages palpitantes de vie, nous oublions que l'avachissement, le renoncement puissent exister.

Seize planches photographiques hors-texte agrémentent le volume grâce à l'intérêt documentaire de la plupart et aux qualités techniques de quelques-unes.

Léon THOMAS.

Bordeaux,
France.

Historia

Sergio BAGU. Estructura social de la colonia; ensayo de historia comparada de América latina. Buenos Aires, Librería "El Ateneo" Editorial, 1952. 283 p. (Colección "Cultura Universal").

Es éste el segundo de una serie de ensayos, entrelazados por el hilo de las ideas fundamentales, aunque completamente autónomos como unidad bibliográfica, que el autor se propone ir publicando en un vasto plan de estudio de los pueblos de América latina, desde el punto de vista de la historia comparada. El primero, "Economía de la sociedad colonial", apareció en 1949 en la misma editorial.

El libro, que desde sus primeras páginas pone de manifiesto la gran disciplina mental de su autor, avezado a esa labor de síntesis que requiere la cátedra y sólo se logra tras largos años de análisis y de meditación, se presenta dividido en seis capítulos que, con uno previo, constituyen como a modo de siete lecciones magistrales. En ellas, el profesor Bagú va proporcionando una visión de conjunto de las diversas fases de la historia económica colonial, valiéndose del mecanismo de las analogías y desemejanzas entre los diversos sistemas de los pueblos que, en mayor escala, se superpusieron a las primitivas estructuras precolombinas: el español, el lusitano y el anglo-sajón. Los capítulos van seguidos de un buen número de acotaciones tomadas de historiadores de máxima autoridad, de las que Bagú deriva sus originales interpretaciones en el curso de sus razonamientos.

Con ser extraordinario el interés que supone la hilación del desenvolvimiento económico de los diferentes países de América en un estudio de conjunto y de contraste, no es ése tan sólo el mérito del libro que comentamos. Nos ofrece, además, y a veces en forma sobresaliente, un trabajo denso y riguroso de interpretación de ese desenvolvimiento económico-social de América latina, desde los núcleos primitivos y cerrados de la comunidad agraria hasta las formas más complejas de apropiación de los medios de producción, por la conquista, y subsiguiente superposición de vencedores sobre vencidos a través del proceso de mudanza de la estructura económica.

El libro, que por su trascendencia originará tal vez discrepancias, sobre todo en lo referente al enjuiciamiento generalizador de lo paradisiaco de las instituciones y de la vida indígena precolombina, en contraste con las de la colonización, constituye una aportación de mérito singular entre las modernas publicaciones de la historiografía de América.

Rafael SUPERVIA.

George Washington University,
Washington, D.C.

Keith Macrae BOWDEN. George Bass, 1771-1803. His discoveries, romantic life and tragic disappearance. Melbourne, Geoffrey Cumberlege, Oxford University Press, 1952.

Inquiries into the disappearance of George Bass, naval surgeon, have caused

a great amount of research to be carried out in Peru, Chile, and in Washington. On 5th February, 1803, Bass set sail from Port Jackson in New South Wales in the *Venus*. Since that day, no authentic report of his fate has been received.

Bowden's biography is the first full study of a man who is famous as the discoverer of Bass Strait between the continent of Australia and the island of Van Diemen's Land, now called Tasmania.

Bass led an adventurous life, exploring the Australian coast and trading in the Pacific. He staked all on his venture on the *Venus*, and left Sydney with the intention of salvaging a wreck in Dusky Bay, New Zealand, and of proceeding to Chile to trade. On pages 117-152, Bowden discusses Bass's plans for the voyage and the rumours which reached Sydney and England concerning his fate. Theories vary between shipwreck off New Zealand, capture in Chile or Peru, and death in the West Indies. Inquiries over many years have yielded no data.

The author acknowledges the help he received from the British Consul General at Valparaíso, Professor Salas of the University of Chile, Mr. H. Evans of Valparaíso, and from the Department of Manuscripts in the Library of Congress. He also acknowledges help from many other authorities, but chiefly from the inquiries made in South America.

Phyllis Mander JONES.

The Mitchell Library,
Sidney, Australia.

William H. JEFFREY. *Mitre and Argentina*. New York, Library Publishers, 1952. 290 p. \$3.75.

This volume is presented as an attempt to cover in English a little-known period in the history of Argentina as revealed in the life of Bartolomé Mitre (1821-1906). Essentially, the book achieves this objective. "North Americans" will find here an intelligible account of the organization and evolution of the Argentine nation in the decades following the overthrow, in 1852, of the dictator Juan Manuel de Rosas. They may also acquire some insight into the character and personality of Mitre, the nation's remarkable statesman, historian, scientist and writer. On these counts Professor Jeffrey has made a valuable contribution to the literature available to English-speaking students of Latin America.

The tendency of a biographer to become a partisan of the man about whom he writes is sometimes irresistible, and the author has in large part succumbed to it. Mitre's complex character is in a measure oversimplified in the analysis presented, and stereotypes and clichés abound in the book. The author, somewhat mesmerized by the greatness of Mitre, tends to accept uncritically his views as unquestionable truths. The book, accordingly, is less objective than some scholars might have wished it to be.

Nevertheless, Professor Jeffrey handles very carefully what emerge from his pages as Mitre's two most important controversies. One of these is his political struggle with General Justo José de Urquiza, who terminated the Rosas dictatorship; and the other is the Paraguayan War (1865-1870), which broke out while Mitre was president of Argentina. With respect to the former, Urquiza's side is presented with a degree of fairness. As for the latter, Professor Jeffrey is no less charitable to the Paraguay of Francisco Solano López than most non-Paraguayan students of that bloody conflict have been. Moreover, this book contains the best treatment which has thus far appeared in English of the Paraguayan War as seen from the Argentine side. On balance, "Mitre and Argentina" is to be welcomed by Latin Americanists in the United States. It constitutes one of their most valuable sources of information in English on the redoubtable Mitre and the Argentina of his time.

George I. Blanksten.

Northwestern University,
Evanston, Illinois.

Edgar McINNIS and others. *Ensayos sobre la historia del Nuevo Mundo*. *
With foreword by Javier Malagón and preface by Alceu Amoroso Lima. México
D.F., Comisión de Historia del IPGH, 1951. xii-497 p. (Estudios de Historia, IV).

In this volume nineteen men, from thirteen American countries, present eighteen essays in which an exceedingly wide range of topics, time periods, and concepts of history are in evidence. More so than with the average single-author, single-theme historical study, this work will mean different things to different individuals. In the aggregate, however, it must stand as yet another proof that in diversity (in this instance in the writings of representative historians) we find one of the cultural strengths of the Americas.

Here one meets highly synthesized presentations of fractional factors of national life (e.g., the French-Canadian), the national entity (e.g., Paraguay, Chile, Perú, Haiti), the international region (e.g., Central America, the Rio de la Plata, the Antilles), all Latin America, this hemisphere, and Old World-New World interrelationships. Here authors struggle repeatedly to state and interpret the history of a half millenium in a scant thirty pages.

The very brevity of the selections, having produced an obvious measure of frustration for some writers, constitutes a challenge met variously by them. Broad philosophical, undocumented generalizations predicated on well-established reputations vie with the crisp cataloguing of bare facts reminiscent of the mere chronicler. For many readers the facts may be most rewarding; others will prefer the stimulus of sweeping deductions. This reviewer likes the work most as a contribution, possibly indirect and unintended, to comparative historiography in the mid-twentieth century. Here are writings of radically different dimensions: the colonial versus the modern, the sub-national versus the hemispheric, the institutional versus the descriptive, the social versus the political. Even as the work illumines truth, it may promote misunderstanding if the writings and writers are considered too broadly representative of all the historians of their respective countries. The three essays by historians of the United States are, as a group, more international in outlook than is the general pattern of North American historical scholarship. Likewise, the sociological bent of the Brazilian writer departs from average emphases in Brazilian historical circles today. Needless to say, the numerical representation various countries enjoy — or do not enjoy, since some states have no spokesman in this volume — is no index to either the quality or quantity of historical writing within the hemisphere.

With many of the writers attacking older interpretations in such short essays while they themselves offer but yet another set of generalizations, it is hoped that certain of the contributors will find both time and space to state more fully, even more convincingly, the views which tantalize the reader of the present work.

Such a volume, sponsored as it is by an internationally financed organization, is conceived as a diplomatic as well as a historical contribution to international understanding. The stature of the writers, the quality of the product, the multiplicity of languages used (with one exception every author used his native language), and the bio-bibliographical notes regarding the essayists contribute to both ends.

Clinton Harvey GARDINER.

Washington University
St. Louis, Missouri.

*This volume was prepared under the joint auspices of the Department of Cultural Affairs of the Pan American Union and the Commission on History of the Pan American Institute of Geography and History (Mexico, D. F.). The following scholars contributed essays on their respective countries: E. McInnis and G. Lanctot, *Canada*; W. P. Webb, J. F. Murphy, A. P. Whitaker and C. C. Griffin, *United States*; S. Zavala and A. Reyes, *Mexico*; E. S. Santovenia, *Cuba*; D. Bellegarde, *Haiti*; R. H. Valle, *Central America*; G. Arciniegas and J. M. Ots Capdequí, *Colombia*; M. Picón-Salas, *Venezuela*; J. Basadre, *Peru*; R. Donoso, *Chile*; J. L. Romero, *Argentina*; N. González, *Paraguay*; and G. Freyre, *Brazil*.

Luis NICOLAU D'OLWER. Fray Bernardino de Sahagún (1499-1590). México, D.F., Comisión de Historia del IPGH, 1952. 229 p., frontis. (Historiadores de América, IX). \$20.00 m. mex.

This study is more than a chronicle of Sahagún's life, for it treats in detail the story of his writings, stressing in particular the vicissitudes experienced by the manuscripts of this encyclopedic "*Historia general de las cosas de Nueva España*." Early imbued with the determination to work for the eradication of the Indians' idolatrous practices and convert them to true Christianity, Father Sahagún proposed to assimilate thoroughly the native culture. With this objective he employed a rigorous method — he proved himself to be a real forerunner of modern anthropological science — which called for the selection of the most capable Indians as informants. Thus his "*Historia*," the product of impersonal, objective research, is not a history in the true sense of the word, but rather an investigation in the ethnography and linguistics of the areas around Tlaltelolco and Tepepulco. Nor is the Castilian text a literal translation from the Nahuatl, because it consistently gives an abbreviated interpretation. Even though d'Olwer rightly pays much attention to the problems confronting Sahagún the author, he yet finds it possible to interpolate a number of interesting biographical details: the padre's ascent of Popocatepetl and his activities as preacher and teacher. In fact, the priest's whole personality gradually emerges from the pages. The reader comes to admire him as a person sympathetic to the conquered peoples, without a sign of belief in the doctrine of a "righteous war," and to appreciate his valiant spirit which never yielded to powerful enemies or discouraging obstacles. His hope that his works might be useful as textbooks undoubtedly caused him to exercise great care in correcting, amplifying, and re-editing them. These works fall into three categories: evangelism, philology, and history. D'Olwer points out the correspondence between the various manuscripts of the "*Historia*" — he also furnishes information about their present locations — and the printed versions. For his secondary sources he relies chiefly on the study of García Icazbalceta and Jiménez Moreno. A chronological index, an extensive bibliography of the sources consulted, and an alphabetical index add to the usefulness of this volume.

Harvey L. JOHNSON.

Indiana University,
Bloomington, Indiana.

Rafael NIETO y CORTADELLAS. Los descendientes de Cristóbal Colón. (Obra genealógica). Con la aprobación del Instituto Cubano de Genealogía y Heráldica, y la Sociedad Colombista Panamericana. Prólogo del Dr. Miguel Angel Campa. La Habana, Imprenta P. Fernández y Compañía, 1952. xx-485 p., illus., portraits, coat-of-arms (in color).

In the huge mass of literature which has grown up around Christopher Columbus and his epochal discovery there is a singular lack of information regarding the descendants of the Discoverer. The stories of his wanderings mention his visit to the monastery of La Rábida with his son Diego and his ill-fated fourth voyage to America on which he was accompanied by his son Fernando, but upon the death of the Discoverer the curtain is allowed to descend and only scattered references are found to the Columbus progeny, generally in connection with meager accounts of the great lawsuits of the Columbus family.

One of the few attempts heretofore made to present a general genealogy of the Columbus family was comprised in an erudite French work by Henri Harrissee entitled "*Christophe Colomb, son origine, sa vie, ses voyages, sa famille et ses descendants*," published in Paris in 1884, which contains an elaborate history of various branches of the Columbus family, but Harrissee evidently obtained his information, not so much from an examination of public archives, as from studies or reports compiled by others, and he admitted that his investigations left many questions unanswered. Later, in 1904, Professor John Boyd Thatcher published an excellent work in New York, entitled "*Columbus, his life, his work, his remains*," based partly on the book of Harrissee and

giving extensive lists of descendants of the Discoverer, but again the information remained incomplete, and beyond certain dates various branches of the family were ignored. Moreover, both of these publications, while presenting names, rarely furnished lists of the titles and honors which many of the descendants so proudly bore.

A new book recently published in Cuba under the auspices of the Sociedad Colombista Panamericana, of Havana, brings a wealth of further information. Rafael Nieto y Cortadellas, a distinguished Cuban historian, already known as the author of several score of essays on history and genealogy, is the author of a work entitled "*Los descendientes de Cristóbal Colón. (Obra genealógica)*," 485 pages, published in Havana in 1952, in which he presents personal data relating to a multitude of persons, from the discovery of America to the present day, whose ancestry may be traced to Christopher Columbus. In his investigations for this work, which extended over three decades, Dr. Nieto examined archives in many countries, principally historical and genealogical registries in Spain and Mexico, as well as a great number of publications. He lists a veritable army of descendants, giving detailed information as to titles of nobility, dates of birth and death, names and family of spouses and a vast amount of additional data. He patiently reports long lists of titles and honors, as well as the ponderous lists of surnames displayed by some of the Columbus descendants, due to the custom of proud Spanish nobles to add to their family names a string of names of other distinguished families from which they claim descent.

Christopher Columbus left only two children: Diego, legitimate, and Fernando, illegitimate, both honorable gentlemen. Fernando, a studious bibliophile, collected one of the largest libraries of his day, and died unmarried. Diego married a noblewoman, María de Toledo, and was appointed Governor of Hispaniola. In his marriage he had seven children, three sons and four daughters, all born in Santo Domingo City, the present Ciudad Trujillo. Two of the sons and two of the daughters either left no descendants or their families soon became extinct; the other two daughters and the other son became the ancestors of a host of descendants, including landed gentry, government officials, soldiers, clerics, judges, lawyers, and many others.

After the death of the Discoverer, a controversy with the Crown, relating to the contract between Columbus and Ferdinand and Isabela, was settled, in 1537, by a compromise awarding to the heir of Columbus the title of Duke of Veragua and other benefits. The direct succession from Christopher Columbus through the masculine line ended with a great-grandson, the son of the Discoverer's grandson Cristóbal, and thereafter the succession several times passed through a female. A long litigation ensued in the family to determine who had the right to the Columbus honors. For many years the title of Duke of Veragua was borne by members of the Portuguese family, descendants of Columbus' granddaughter Isabel, but at length the final decision was rendered in favor of a member of the Larreátegui family, a descendant of Columbus' grandson Cristóbal. His descendant, the present Duke of Veragua, a young Spanish naval officer, in 1949 married a descendant of the Discoverer's granddaughter Juana.

The illustrations include pictures of various descendants, especially those of recent years, photographs of buildings connected with the Columbus family, and scenes in the interior of the Palace of the Dukes of Veragua in Madrid.

An appendix to the book contains a valuable bibliography relating to Columbus' biography and genealogy. Unfortunately, the work contains no genealogical tables nor detailed index to facilitate the work of an investigator, and the seeker for information must grope his way through crowds of descendants with a formidable array of surnames and titles of nobility. It is to be hoped that further editions of the book will supply the deficiency, or, better yet, that the author will publish an appendix containing tables and an index.

Otto SCHOENRICH.

The Pan American Society of the U. S.,
New York, N. Y.

Cosme de la TORRIENTE y PERAZA. Calixto García cooperó con las fuerzas armadas de los EE.UU. en 1898, cumpliendo órde-

nes del gobierno cubano. La Habana, Academia de la Historia de Cuba, 1952. 87 p.

The failure of the United States to recognize the Cuban revolutionary government on entering the war with Spain, in 1898, aroused resentment at the time and touched off a controversy that continues to this day. It is often charged by Cuban publicists that recognition might have been obtained during the war had not General Calixto García agreed to cooperate with the forces of the United States without demanding recognition as a prerequisite. On several occasions, Cuba's eminent statesman-historian, Cosme de la Torre, has come to García's defense, not only because of love for his old commander, but because as García's secretary and chief of staff he knows the charge to be erroneous. But, because the accusation, like Hamlet's ghost, will not stay buried, Colonel Cosme de la Torre has taken the trouble to prepare a documentary history of the steps leading to García's cooperation with the North American forces and the campaign in which the two were engaged. This account was read at the December 11, 1952, meeting of the Academia de la Historia de Cuba and released in printed form that same evening. The aim of this study will be seen in the following quotation:

"La publicación de todos los documentos que a propósito he insertado íntegramente en el texto de esta conferencia servirá para que no se diga por algunos ignorantes de la historia de Cuba frases como ésta: 'cuando el general García se entendió con los americanos...'. "

Beginning with the over-publicized "Message to García" (whose bearer was received at García's headquarters by Cosme de la Torre), the former chief of staff quotes his commander's reply to the United States secretary of war, the explanatory letter to Tomás Estrada Palma (Cuban diplomatic agent in the United States who recommended the bearer of the "Message"), and García's communication to the secretary of war on the revolutionary government, who replied:

"...en sesión celebrada el día 10 del corriente [May] acordó sancionar el compromiso que el señor Tomás Estrada Palma, en su carácter de representante autorizado de nuestra República, ha contraído con el Presidente de los EE.UU. de América señor McKinley, que consiste en que los generales del Ejército Libertador sigan y ejecuten los planes de los generales americanos en campaña, manteniendo el nuestro su organización propia... "

These letters alone would have been sufficient to prove the thesis states in the title of this study, but the author does not stop there. He then quotes Estrada Palma's letter of May 30 calling on the army to save Cuban nationality by showing "nuestra cordura y capacidad para constituir un gobierno estable y progresivo," and thus obtain from the United States recognition for the "República de Cuba, lo mismo que ha reconocido la independencia del pueblo cubano." Then comes Estrada Palma's letter to García of July 16 asking the general to obtain in the field what diplomacy had failed to achieve:

"Ud. está llamado, mi estimado Calixto, a desempeñar un papel patriótico muy importante en el particular de que se trata. Estando el Gobierno á su lado y teniendo Ud. el prestigio de General victorioso, puede con tacto, y sin ejercer presión, traer el General Americano que represente el Gobierno de Washington, a una inteligencia racional con nuestro Gobierno que es el verdadero representante del pueblo de Cuba libre e independiente, mientras no se hagan elecciones generales que han de servir para que se constituya definitivamente la República."

This was too much for the general, who exploded:

"Al hecho de no haberse conseguido ni poderse conseguir por hoy que el Presidente de los Estados Unidos McKinley reconozca nuestra organización civil actual, es decir, nuestro Consejo de Gobierno que la represente. No me sorprende, mejor dicho, esperaba que esto sucediera. Sé que el Gobierno Americano es un Gobierno eminentemente práctico y observador a quien no podía escapar en modo alguno que la forma en que había nacido en nuestra Revolución la más alta representación del Estado era viciosa, impropia de un pueblo que derramaba su sangre por conseguir su independencia y las liberta-

des a que tenía perfecto derecho."

He followed with an attack on the government for its failure to make itself truly representative even after Spain went so far as to decree autonomy in Cuba, and suggested that the Consejo de Gobierno had become "algo como el célebre Consejo veneciano, o el de los triumviros romanos." Not only was it incapable of fulfilling the most elementary duties of an institution of its class, but had gone so far as to sign its own death warrant:

"...el Gobierno que hasta ahora ha tenido la Revolución, el Consejo de Gobierno, acepta la intervención y ordena al General en Jefe y al Lugarteniente General se pongan a las órdenes de los Jefes del Ejército Americano. No tan sólo se conforma y acepta la Intervención que es su sentencia de muerte firmado por MacKinley sino que también de hecho, sino de derecho, renuncia a su autoridad sobre los Jefes del Ejército Libertador."

Nothing remained for the Consejo de Gobierno but to hand over all powers to the "pueblo revolucionario" or be content to live "lánguidamente en algún rincón tranquilo, esperando a que la Intervención, logrando sus fines, arroje a los españoles de Cuba y haga constituir en él el Gobierno libre y fuerte a que aspira."

The remainder of this study documents García's participation in the campaign that led to the surrender of Santiago de Cuba, showing how General Shafter used his plan of attack, how the Cuban forces covered the landing of the American troops, and how they threw back a Spanish force that bade fair to relieve the city. Depicted also is the unfortunate incident of Shafter's refusal to allow the Cuban troops to participate in the triumphal entry into the city, the recriminations that ensued, and the justice belatedly done by General Miles. Documented also are the tense relations between García and the revolutionary government after the surrender of the city, and the resignation of the general from his command.

A few minor typographical errors mar the volume, but despite such incidental imperfections, this is one of the most significant yet to come from the pen of this able writer. It cannot be overlooked by investigators who hope to clarify Cuban-American relations during and after the Spanish-Cuban-American war.

Duvon C. CORBITT.

Asbury College,
Wilmore, Kentucky.

Silvio ZAVALA. *Hispanoamérica septentrional y media; período colonial*. México, D.F., Comisión de Historia del IPGH, 1953. 170 p. (Programa de Historia de América, II, 3). \$6.00 m. mex.

This volume is an early product of the Programa de Historia de América and the first such publication to fall within the period of colonial history. In general form the work corresponds to other issues of the series, i.e., it analyzes its subject by categories, enumerates topical headings and subheadings, comments briefly on critical points, and furnishes exact annotated bibliographies. The work was designed as a provisional outline to be adjusted to the needs of the hemispheric whole, but its usefulness transcends this immediate purpose, for it provides scholars with comprehensive views and fresh ideas at the same time that it conducts them to more detailed sources of historical information.

As a colonial history, the work is striking on many counts. The author properly rejects a chronological, anecdotal handling of events in favor of objective analysis. The major topics number four: Orígenes; Economía y sociedad; Desarrollos políticos, religiosos, culturales; and El movimiento histórico y las particularidades regionales. So conceived, the subject provides scope for a large number of "cultural" topics, the historical developments of which are in each case suggested. In such a view also little room remains for the familiar narrative history of conquest, which is regarded as one of several modes of ethnic contact, important for its cultural consequences rather than for its romantic appeal or "virtu." Ethno-cultural convergence is, in fact, a key theme of this treatment, which exploits all manner of non-historical disciplines, including philosophy, to the enrichment of history itself.

No other work of comparable dimensions offers so convenient a collection of bibliographical references on colonial Middle American history. The bibliography is remarkable not for its size or comprehensiveness but for its expert selectivity, revealing a prodigious and nice knowledge of sources. A final chapter, "La Historiografía de Tema Colonial," enhances these bibliographical data with a summarization of historical attitudes from the sixteenth century to modern times.

Charles GIBSON.

State University of Iowa,
Iowa City, Iowa.

Literatura

J. FERNANDEZ-ARIAS CAMPOAMOR. *Novelistas de Méjico*. Esquema de la historia de la novela mejicana (de Lizardi al 1950). Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1952. 185 p. 35 pesetas.

La novela mexicana ha despertado en los últimos tiempos singular interés en la consideración de los estudiosos de Norteamérica y de Europa. Ya es considerable el número de las tesis que sobre novelas de la revolución se han escrito en las universidades y colegios de los Estados Unidos, y el nombre de Mariano Azuela aparece, frecuentemente, en las revistas de literatura que se editan en el viejo continente. El sector, pues, de la Revolución está bastante explorado. Desgraciadamente no pasa lo mismo en los otros aspectos de la literatura narrativa mexicana. No hay, por ejemplo, un ensayo sobre la novela histórica en México comparable al que escribió Amado Alonso sobre "La gloria de don Ramiro". Estudios de conjunto hay pocos también, aunque, para el siglo pasado podemos contar con una fuente de información importante para su época como lo es la "Bibliografía de novelistas mexicanos", de don Juan B. Iguiniz. El libro de don J. F. Arias Campoamor que ahora reseñamos viene a dar una idea al lector español de lo que ha sido el desenvolvimiento del género narrativo en México, desde la aparición del primero de los novelistas importantes con que ha contado la literatura mexicana: don José Joaquín Fernández de Lizardi. Claro está que, antes, discutidos los antecedentes de la novela en el Virreinato. ¿Son realmente novelas los "Infortunios de Alonso Ramírez", del geógrafo y matemático don Carlos de Sigüenza y Góngora o los "Sirgueros de la Virgen", del bachiller Bramón? Entre las citas de estos lejanos autores hemos echado de menos el "Sueño de sueños", de Acosta Enríquez, y la "Portentosa vida de la muerte", que tenía tanto derecho a considerarse en el catálogo de las obras de los precursores, aunque sean tan discutibles novelas como la obra de Sigüenza o la del bachiller Bramón.

Después de la figura severa de "El Pensador Mexicano", el autor pasa a estudiar, con acierto, el romanticismo mexicano, y dentro de él la aparición del costumbrismo y de la novela y el cuento histórico. Frente al romanticismo opone un clasicismo representado por José María Roa Bárcena. Si en la poesía puede establecerse una distinción entre lo clásico y lo romántico, en la novela es casi imposible. Los narradores escriben más o menos bien la prosa que emplean en sus obras, han leído con mayor o menor provecho a sus clásicos; pero hasta ahí puede considerarse lo clásico de su acción literaria. Si en la lírica puede clasificarse a Roa Bárcena dentro de la corriente clásica de la literatura mexicana del siglo XIX, no puede establecerse una situación semejante por lo que atañe a la novela. Por sus narraciones Roa Bárcena está ya dentro de un crepuscular romanticismo: "Una flor en su sepulcro", y el costumbrismo más de tipo realista que romántico de su "Noche al raso" y el naciente tradicionismo de "Lanchitas".

El capítulo relativo al realismo y al naturalismo contiene lo esencial de estas dos escuelas que produjeron excelentes obras narrativas dentro del género. Lo mismo puede afirmarse del modernismo. El papel de Gutiérrez Nájera y de Amado Nervo queda bien establecido como depuradores de la prosa y al influjo, aunque parezca paradójico, de sus lecturas francesas. Por cierto que el nombre de Luis G. Urbina deberá corregirse en próximas ediciones, pues aparece primero como Surbina y después como Lurbina.

En la historia de la novela mexicana registra el autor una segunda época del realismo que es, en verdad, la genuina - dice el autor que comentamos - y ella es la llamada de la novela de la Revolución iniciada por Azuela. Fernández-Arias se encuentra bastante bien informado de la obra del autor de "Los de abajo" y, en general, de todos los que han contribuido a crear una corriente genuinamente mexicana, como lo fué el gran movimiento literario que le dió origen.

La mención sobre los novelistas y autores de cuentos contemporáneos nos parece un tanto esquemática, pero en realidad no puede pedirse mayor amplitud, dado el carácter del ensayo que comentamos y la dificultad que, indudablemente, debe haber en España para conseguir las obras de los autores mexicanos.

Como guía para el conocimiento de la novela mexicana, la obra es de gran utilidad. Está escrita con cariño y comprensión para México, lo que debemos agradecerle con fervor todos los autores mexicanos. Subbibliografía es amplia y aumentan su interés unas tablas cronológicas que sitúan a los autores nombrados en su momento y en el cuadro de la obra que realizaron.

Julio JIMENEZ RUEDA.

Universidad Nacional Autónoma de México,
México, D.F.

Joaquín María MACHADO DE ASSIS. *Memorias póstumas de Blas Cubas*. Traducción de A. Alatorre; notas del traductor y de Pero de Botelho; introducción de Lucia Miguel Pereira. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1951. 242 p. (Biblioteca Americana, 19. Serie de Literatura Moderna: Vida y Ficción). \$15.00 m. mex.

Joaquim Maria Machado de Assis (1839-1908) movimentou-se, durante a sua vida, no mais limitado espaço material. Dos escritores brasileiros foi, sem dúvida, o mais sedentário. Com exceção de umas poucas viagens a Friburgo, no estado do Rio, por motivo de doença, jamais saiu da capital brasileira; foi, por isso, "carioca" por excelência. Tal circunstância, todavia, não lhe impediu de ser, dentre os nossos autores, o mais universal. Como Braz Cubas, viajou à roda de si mesmo; tinha êle, em seu cérebro, "um desvão luminoso e recatado" onde afirmava, sem ambages, a sua "desdenhosa liberdade espiritual" (cap. XCIX). Foi aí, em seu mundo interior, que fez as suas profundas sondagens; foi daí que retirou os seus protagonistas, quase todos autobiográficos, como já o demonstraram alguns críticos.

Braz Cubas é, na verdade, um dos caracteres mais atraentes e, ao mesmo tempo, mais irritantes da galeria machadiana. É loquaz, humorista, irônico, cínico e não tem a menor consideração para com o público. Poderíamos defini-lo como o resumo de todas as frustrações. Fracassou no amor, na política, na amizade, em tudo. Quando, enfim, já se julgava vencedor com a descoberta do "emplasto anti-hipocondríaco", levou-o uma pneumonia, ou antes aquela própria idéia salutar de um "medicamento sublime" destinado a curar todas as melancolias, presentes e futuras. Como seu mestre Quincas Borba, Braz Cubas estava louco, completamente louco: havia atingido e ultrapassado o apogeu de sua "desdenhosa liberdade espiritual".

Com as "Memórias póstumas" Machado de Assis iniciou a segunda e principal fase de sua carreira de romancista (1881-1908). Através de um processo de ascense intelectual como que se desverbalizou a si mesmo, introduzindo a sobriedade, a ordem e a distinção no caos sentimental do romantismo. Essa evolução, benéfica para a língua, foi trágica para o homem; acentuando-se-lhe a audácia das negações, Machado de Assis veio a tornar-se um mutilado espiritual.

Se o "Quincas Borba" é o mais trágico dos seus romances; "Dom Casmurro", o mais psicológico; o "Memorial de Aires", o mais humano: as "Memórias póstumas" são, sem dúvida, o mais filosófico. Em um dos capítulos deste livro (VII), o autor desenvolve vigorosamente a sua concepção de vida. Pouco antes de morrer, Braz Cubas é assaltado pelo delírio, transformando-se primeiro num barbeiro chinês e depois na "Summatheologica" de Santo Tomás de Aquino. Em seguida, recuperada a forma humana, arrebatada a um hipopótamo que o leva à origem dos séculos. Aparece-lhe então uma visão enorme, de rosto quieto, sem nenhuma expressão de ódio ou

ferocidade, que lhe decifra os enigmas do destino. Natureza ou Pandora, tal é o seu nome, simboliza a vontade surda de Schopenhauer; é, a um tempo, a vida e a morte, o bem e o mal, a virtude e o vício, a verdade e o erro. No fluir irreversível do tempo, o homem, em busca da quimera da felicidade, é agitado por tôdas as paixões como um "chocalho" para ser destruído, em seguida, como um "farrapo".

Nas "Memórias póstumas", como nas obras que se lhes seguem, não há hierarquia de valores: Machado de Assis os nivela a todos, fá-los desaparecer no abismo do Nada. O romance, apesar da ironia e do humorismo, ressumbra uma imensa tristeza. As personagens são mesquinhas, medíocres ou rídicas, nem essencialmente boas, nem essencialmente más, porém tôdas com uma dose considerável de tragédia: Quincas Borba, o mestre, com o seu desvaído e contraditório humanismo que o levou à demência e à morte; Marcela, a primeira amante de Braz Cubas, cujo belo rosto foi mais tarde corroído pelas bexigas; D. Plácida, filha bastarda de um sacristão e de uma doceira, fadada a ser intermediária entre os amores de Braz Cubas e Virgília e vindo a morrer na miséria, num catre da Misericórdia; Eugênia, bela mas coxa de nascença, terminando os dias num hospital de caridade, no mesmo hospital em que expirou Marcela; Cotrim, o cunhado de Braz Cubas, que seria o protótipo de tôdas as virtudes se não foram a avareza e a crueldade; Prudêncio, antigo escravo de Braz Cubas, que, depois de liberto, aplicava a outro prêto o mesmo tratamento que recebera antes no cativeiro: o vergalho. . . . Enfim, em tudo, as "meias tintas", os contrastes de luz e sombra, de virtude e vício. Nada de absolutos, quer em sentido positivo, quer em sentido negativo; nada que transcenda o tumulto das paixões humanas, que Machado de Assis descreveu com tanta pujança no capítulo sobre o delírio.

Mas — eis aqui uma contradição capital! — os tipos machadianos, pelo menos os principais, cuja ação se desenrola no Rio do primeiro ou do segundo Reinado, ultrapassam as contingências de espaço e tempo; tornam-se universais. Braz Cubas seria essencialmente o mesmo na Antigüidade Clássica, na Idade Média, no Renascimento ou na era tecnológica em que estamos vivendo. No entanto, se as personagens machadianas romperam as categorias relativistas, o seu criador recusou-se a fazê-lo, permanecendo um prisioneiro de sua torre de marfim, de sua "desdenhosa liberdade espiritual", que não foi senão o motivo de zombar da verdadeira liberdade.

Tais são as considerações motivadas pelo lançamento da segunda e excelente tradução das "Memórias póstumas", a única obra de Machado de Assis divulgada até aqui ao público hispano-americano. Aparecido na coleção ideada por Pedro Henríquez Ureña, que se esforçou como ninguém a revelar a América à América, este grande romance haverá de fascinar os leitores de língua espanhola com o seu estilo deliciosamente oral e com as suas análises psicológicas que são "contemporâneas" de tôdas as idades. Oxalá apareçam logo, na mesma coleção, o "Quincas Borba" e o "Dom Casmurro" que, juntamente com o "Braz Cubas", representam a melhor contribuição que fizemos à literatura universal.

A. C. PACHECO.

União Pan-Americana,
Washington, D.C.

Alberto VAZQUEZ, editor. Cuentos de la América española. Selection, notes and vocabulary. New York, Longmans, Green and Company, 1952. 279 p.

Para esta antología, el autor ha consultado con lectores atentos, los alumnos de su cátedra de literatura hispanoamericana en la George Washington University, de esta capital. Guía excelente le han proporcionado, con sólo haciendo un plebiscito, los estudiantes que tienen los conocimientos elementales de nuestro idioma y nuestra literatura. El compilador no se ha propuesto abarcar — dice — el vasto campo de este género en nuestros países, sino presentar flor y fruto, acrisolando opiniones, releyendo, hasta dar con lo que deseaba; es decir, un cuadro bien equilibrado en el que culmina lo mejor.

Los escogidos son: Manuel Rojas, Manuel Gutiérrez Nájera, Federico Gana, José de la Cuadra, Ricardo Fernández Guardia, Rafael Delgado, Baldomero Lillo,

Javier de Viana, Enrique López Albújar, Martiniano P. Leguizamón, Juan Bosch, Mariano Latorre, Leonidas Barletta, Ricardo Palma, Horacio Quiroga, Manuel Díaz Rodríguez, Rubén Darío, Arturo Uslar Pietri, Abel López Gómez y Alfonso Hernández Catá. De Centro América sólo pudo encontrar materia prima en Fernández Guardia y Darío; aunque pudo haber escogido algo de buena calidad en la producción del guatemalteco Carlos Samayoa Chinchilla, el salvadoreño Salarrué y el hondureño Arturo Mejía Nieto. Tal vez encontró el escollo del vocabulario regional, que lo es aun para lectores cuyo idioma de origen es el español. De todos modos, la selección ha sido hecha con cuidado, gusto, verdadero amor a la cátedra y vivo anhelo de dar a conocer a los cuentistas más apreciados en el mundo hispanoamericano.

Al comienzo de cada cuento aparece una breve bio-bibliografía de cada autor. Y, como es lo usual en esta clase de libros de texto, al final del libro hay un vocabulario, que está reforzado con notas al pie de cada página.

Tiene el libro otra cualidad: presenta cuentos, no simples relatos, que es lo que han escrito muchos a quienes erróneamente se han considerado cuentistas por quienes desconocen la técnica literaria.

Rafael Heliodoro VALLE.

Ateneo Americano de Washington,
Washington, D.C.

Cintio VITIER, editor. Cincuenta años de poesía cubana, (1902-1952). Ordenación, antología y notas por Cintio Vitier. La Habana, Dirección de Cultura-Ministerio de Educación, 1952. 420 p. (Ediciones del Cincuentenario).

"Este libro — advierte Cintio Vitier en su "Introducción" — se propone únicamente mostrar, dentro de un ámbito de amplitud decorosa y de rigor mínimo, lo que ha sido y es nuestra poesía republicana, con sitio discreto para figuras menores o rezagadas, sin desdibujar las orientaciones principales del proceso". De acuerdo con este propósito, la antología de Vitier se caracteriza, en primer lugar, por la amplitud más que decorosa, generosa, de su ámbito, de tal modo que si, con máximo rigor estético, puede decirse de los poetas representados en ella que "no son todos los que están", al menos es indudable que "están todos los que son", aunque no siempre debidamente caracterizados. Están todos, con una sola excepción lamentable: la del propio antologista, a quien una disculpable pero no feliz delicadeza le llevó a excluirse, privando, de este modo, al grupo de la revista "Orígenes" de su más logrado representante. Hay que abonar también sin reservas a Cintio Vitier la agudeza crítica de la mayor parte de sus notas, el buen gusto que revelan sus selecciones y el empeño manifiesto a cada paso, aunque no siempre realizado, de no "desdibujar las orientaciones principales del proceso".

El defecto capital de esta antología, por tantas otras razones excelente, proviene del punto de vista asumido por su autor, de su personal visión idealista del mundo que le lleva, no obstante sus declarados esfuerzos por hacer lo contrario, a desdibujar corrientes y orientaciones no conformes con aquella concepción de la realidad, y a una enteca valoración de ciertas figuras importantes. Para quien se inicie en el conocimiento de la poesía de Cuba republicana sobre las páginas de esta antología, el proceso de nuestra lírica se le aparecerá como marcha incesante hacia la autonomía verbal de lo poético que culmina en la producción del grupo de "Orígenes", y no podrá advertir en su real significación y trascendencia la importancia de corrientes y orientaciones como la "poesía negra" y la "poesía social", incluidas ambas por Vitier en sus clasificaciones, pero impropia y presentadas, porque el antologista ha seleccionado en cada caso los poemas que más se aproximan a su personal visión idealista de la realidad, a su propia concepción del mundo. De ese modo, por ejemplo, "lo social" en la producción de Regino Pedroso apenas aparece, diluido en la retórica simbolista de otros poemas suyos, ajenos a aquella orientación y que se incluyen, sin embargo, bajo el mismo epígrafe populista. A una radical incompatibilidad de concepciones del mundo, más que a razones estéticas, se debe esta limitada, y en consecuencia errónea, apreciación de la poesía de Nicolás Guillén: "Aunque el empeño de tesis y propaganda (como ocurre siempre en las formas mecánicas, de

cualquier tendencia que sean) opaca a veces sus virtudes poéticas naturales, Nicolás Guillén es sin duda un poeta de primera línea dentro de su orientación, y el que con mayor universalidad y gracia de estilo ha expresado las esencias populares de lo negro y lo mestizo de nuestro país". Vitier sabe demasiado bien que nunca limitaron las "virtudes poéticas naturales" de los verdaderos poetas - Dante, Milton, Fray Luis de León - sus constantes empeños de "tesis y propaganda", y que Nicolás Guillén "es sin duda un poeta de primera línea" dentro de la única y universal orientación válida en poesía que rige por igual y en todos los tiempos a los escritores "de cualquier tendencia que sean". Se trata, en realidad, del mayor poeta cubano de la era republicana y uno de los más altos de nuestra lengua en los momentos presentes.

Consecuencia mucho más importante de la concepción del mundo idealista del autor - que es la de buena parte de la burguesía cubana actual de profesionales, artistas y escritores -, e índice elocuente de la fatal decadencia estética y vital a que conduce, es el progresivo apartamiento de la realidad que expresan los versos recogidos, con su secuela de amargura y desencanto, que culmina en la desolación negadora de algunos de los más destacados poetas jóvenes del grupo de "Orígenes". Al comenzar la República, bajo nada felices augurios, poetas como Bonifacio Byrne siguen afirmando en la adversidad la decisión de mantener inhiesta la enseña de la patria. Hay mucho de arranque herediano, de apasionado apóstrofe romántico en los versos de "Mi bandera" - recogidos en la Antología, pp. 17-18 - que olvidan el preciosismo modernista para jurar en el nacimiento de la República mediatizada:

Si deshecha en menudos pedazos
llega a ser mi bandera algún día...
¡Nuestros muertos alzando los brazos
la sabrán defender todavía!

A los cincuenta años de precaria independencia un excelente poeta joven, Eliseo Diego, opone su desencantada visión de la realidad a la todavía afirmativa de la generación de sus padres (Antología, pp. 361-362):

Tendrá que ver
cómo mi padre lo decía:
la República.
En el tranvía amarillo:
la República, era,
lleno el pecho, como
decir la suave,
amplia, sagrada
mujer que le dió hijos.
En el café morado:
la República, luego
de cierta pausa, como
quien pone su bastón
de granadillo, su alma,
su ofrendada justicia,
sobre la mesa fría.
Como si fuese una materia,
el alma, la camisa,
las dos manos,
una parte cualquiera
de su vida.
Yo, que no sé
decirlo: la República.

La Antología que comentamos fué preparada - adviértase -, por orden del Ministerio de Educación de Cuba, para conmemorar el primer cincuentenario de la República. ¿Habrà que aceptar entonces como representativa de los poetas actuales de

Cuba esta visión desesperanzada y estéril de la realidad? Tal sería la conclusión lamentable a que puede llegar quien, sin otras noticias, se enterase de nuestra producción poética contemporánea utilizando el libro de Cintio Vitier. Y no podría saber, atenido a sus páginas, que ésa es sólo la visión del mundo de un grupo limitado de poetas que en Cuba, como en el resto del mundo, ha vuelto hoy las espaldas a la realidad de su tierra y de su tiempo, en vano intento de escapar a sus inexcusables exigencias de servicio y de lucha. No podría advertir tampoco con la debida claridad que coetáneamente otros poetas expresan una más justa y fecunda visión del mundo y que en la isla se producen, al mismo tiempo, expresando actitudes opuestas frente a la circunstancia común y ante el insoslayable deber que el tiempo nos impone, el estéril verbalismo de la "Nuncupatoria de entrecruzados", de José Lezama Lima, y el atrevido alarde estético y vital de la "Elegía a Jesús Menéndez", de Nicolás Guillén. Debe añadirse que entre los poetas agrupados bajo el epígrafe harto impreciso de "poetas de aparición más reciente", de los cuales se dan sólo muestras de la poesía más "pura", más despojada de compromisos extrapoéticos, como en algunos de los más logrados representantes del grupo de "Orígenes", se nota ya un saludable retorno a los temas de la circunstancia insular, aunque todavía bajo el signo idealista que dificulta el pleno goce de la realidad y propicia el alejamiento de la verdadera "sustancia" nacional y humana.

Quede, no obstante, este retorno al paisaje y a la realidad cubanas, que en parte recoge la Antología de Cintio Vitier, como prenda de un inminente renacimiento de la lírica insular, rebasado ya el instante de desencanto y evasión de los primeros cincuenta años de República frustrada.

José Antonio PORTUONDO.

Universidad de Oriente,
Santiago de Cuba.

Medicina y Salud Pública

José P. BANTUG. Bosquejo histórico de la medicina hispano-filipina. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1952. 378 p. 65 pesetas.

Hace ya muchos años tuve ocasión de conocer al Dr. Bantug en el X Congreso Internacional de Historia Médica, que presidiera Maraño, que tuvo por marco el Viejo Hospital toledano de la Santa Cruz, clausurándose con los grados doctorales otorgados en el tradicional paraninfo complutense. Entonces me interesó lo que el Dr. Bantug aportaba; tal vez un interés romántico, relacionado con mis antepasados filipinos que viven para mí en una nebulosa mantenida por relatos de abuelos y recuerdos exóticos. No volví a saber nunca del Dr. Bantug, hasta ahora cuando he tenido la suerte de recibir su libro que he leído con avidez y cariño mientras surgían viejos recuerdos.

El libro del Dr. Bantug es un documento que hace muchos años faltaba en las bibliotecas histórico médicas y principalmente en la bibliografía de la historia médica de los pueblos de habla española. No importa que, como el autor advierte, la labor esté incompleta, que falten datos que podrían recogerse en nuevas investigaciones; el hecho es haber roto el hielo, haber fabricado los primeros cimientos de la obra iniciando la ruta para investigadores posteriores, que indudablemente surgirán con presteza. La labor del autor, paciente, laboriosa, le ha permitido obtener una visión de conjunto muy certera sobre el desarrollo de la medicina en las Islas Filipinas, desde sus más remotos aborígenes hasta los últimos años de su unión a España, sazónando sus datos originales con relatos de historia médica general, y por los cuales el dato filipino queda encuadrado dentro del proceso universal de la medicina. Por las páginas de su libro transcurren las prácticas de medicina primitiva con todas sus fases mitológicas, supersticiosas y empíricas; la llegada de los conquistadores españoles y de los misioneros. (Las relaciones de éstos últimos han sido cuidadosamente estudiadas por el autor obteniendo de ellas datos valiosos). Relata la fundación de los hospitales, desde el primitivo de Manila de carácter militar y el Hospital Real de Españoles, fundaciones del siglo XVI, hasta los establecidos en el siglo XIX, como el

Hospital de Leprosos de Cebú. Un capítulo especial está dedicado al Hospital de San Juan de Dios, de Manila, institución cuatricentenaria donde se desarrollaron la mayoría de los acontecimientos médicos que marcaron el progreso de la medicina filipina. La Sanidad Pública, tema en el que el autor es especialista, está detenidamente revisada historiando su difícil desarrollo en un pueblo sometido a grandes epidemias y con características climáticas desfavorables. La introducción de la vacuna, remate de la gloriosa expedición de Balmis a principios del siglo XIX, es otro de los temas que el autor ha tratado con todo conocimiento y cariño para los que la llevaron a cabo, exhumando documentos ignorados y reconociendo que gran parte del desarrollo filipino se debe a la extinción de las plagas. No olvida tampoco el Dr. Bantug a Rizal, el mártir filipino de la independencia que también fuera apóstol de la sanidad pública; en sus páginas surgen los proyectos y las obras de Rizal, así como las anécdotas de su vida filantrópica y desinteresada. Finalmente, otro capítulo ocupa las realizaciones médicas y farmacéuticas de la Universidad de Santo Tomás, una de las últimas obras de la colonización española, pero sin embargo de las más fructíferas para la medicina y farmacia filipinas. Una serie de cortas biografías —el autor las llama perfiles— de médicos ilustres cierra el texto de la obra que se enriquece además con varios apéndices donde se reúnen documentos históricos, en su mayoría inéditos, de inestimable valor para el investigador.

Tres fallas tiene el libro, todas absolutamente ajenas al autor, pero que podrían desmerecerlo si el texto no valiese por sí solo. Una, la extraordinaria cantidad de erratas tipográficas, mayor aún a las señaladas en la extensa fe de erratas que ocupa tres páginas de apretada letra. Otra, faltan índices alfabéticos que orienten al lector rápidamente hacia un pasaje o tema determinado. La tercera no es falla; es ausencia; se nota al leer las jugosas páginas de este libro que falta el complemento iconográfico de todo lo que allí se relata. Esos mismos "perfiles" biográficos cuánto más evocadores hubieran sido si se acompañaran de la imagen del recordado. Y cuando habla de hospitales y centros de enseñanza, el lector necesita la imagen que le ayude a fijar en la mente lo que está leyendo. Esperamos que en una próxima edición aparezcan las ilustraciones que faltan al volumen.

Germán SOMOLINOS d'ARDOIS.

Sociedad Histórico-Médica "Francisco Hernández",
México, D.F.

Obras de Consulta

Michael MARTIN and Leonard GELBER. *The new dictionary of American history*. New York, Philosophical Library, 1952. v-695 p. \$10.00.

This fat volume is an effort to categorize United States history and to alphabetize its events and the men who make them. The adjective "American" does have hemispheric scope and the compilers are regrettably ill-informed on matters touching inter-American developments when they do stray into what is for them a marginal realm. They explain their purposes by stating that they "have attempted to provide a ready reference source of the subject matter of American history. In keeping with contemporary thinking, they have been careful to cover the significant developments in economics, finance and banking, labor relations, constitutional and administrative law, social welfare, literature, industry, science, religion, commerce, international relations, foreign policy, education and the arts, while not eschewing the traditional political and military events."

Within the defined compass, the volume does pack a multitude of facts and in general fills a need for those who wish only the minimum essentials, or less, on a wide variety of standard topics and perhaps obscure allusions to things peculiar in the past of the United States. The fact that, for instance, on adjoining pages the foreigner can find brief but adequate expositions of "mugwumps," "muckrakers" and the "Mulligan Letters" may aid him at a critical moment. Even such a recent phenomenon as "McCarthyism" finds its place in this handbook of the American way.

When the authors move from established data safely esconced in many

excellent texts on American history and pass the frontiers of national experiences, their performance falls below par. Sins of commission on topics related to New World relations and the United States' role in them are fairly common on subjects where ignorance is hard to condone. Their general article on "Foreign Policy" is approximately two-thirds devoted to New World doctrines of the United States, but the derivative articles on allied topics fail to evidence much grasp of the basic simplicities, let alone the complexities, of relationships and programs.

Garbled and rather murky are treatments of such common rubrics as "Dollar Diplomacy," "Roosevelt Corollary" and even "Monroe Doctrine Itself." Use of the latter is incorrectly attributed to the ousting of Maximilian from Mexico. Their handling of the "Good Neighbor Policy" is fairly typical. It is characterized as F. D. Roosevelt's (but illustrated by events in the Hoover era!) and its inception is firmly stated as 1933; main achievements they list as "amicable settlement of the railroad and land disputes with Mexico in 1936 and 1938, and the abrogation of the Platt Amendment." Without reservations, the compilers aver that since 1933 "relations between the United States and Latin America have been sound."

Much the same pattern is revealed in treatment of inter-American matters in which the United States has been interested. Under "Pan Americanism" the authors touch on the Panama Meeting of 1826 and incorrectly declare that it was "attended by the United States." Messrs. Martin and Gelber seem rather lost in the structure of the modern hemispheric state system; for unknown reasons, they omit entirely any mention of the Ninth Conference, at Bogotá, from which the present Organization of American States emerged. It is not surprising, therefore, that confusion is rather prevalent in their explanations of the Pan American Union, which they claim has "the functions of an executive committee" and allied bodies; the differences between the meetings of ministers and plenary sessions have also eluded their groping fingers.

The authors state in their own behalf that "a work of this scope presents many serious problems of selection and emphasis. ... It will be easy for the reader to question the omission of a given entry. The only plea offered is the lack of space, a perpetual inhibition against every effort to widen the book's scope." This is not a wholly valid defense against numerous misstatements of fact within present space limits. The friendly critic can reasonably ask that the book be better, not bigger.

Howard F. CLINE.

Library of Congress,
Washington, D.C.

Relaciones Internacionales

Javier MALAGON-BARCELO, Enriqueta LOPEZLIRA y José Ma. MIQUEL i VERGES, comps. *Relaciones diplomáticas hispano-mexicanas (1839-1898)*. México, D.F., El Colegio de México, 1952. xxiv-402 p. (*Relaciones Diplomáticas Hispano-mexicanas. Serie I, Despachos Generales II*). \$25.00 m. mex.

Durante 1952 apareció el segundo volumen de la serie primera de *Relaciones Diplomáticas Hispano-Mexicanas* compuesto de las partes siguientes: (1) un prólogo por Luis Nicolau D'Olwer; (2) La colección de despachos que cubren los años 1841 a 1843, numerados desde el 106 al 235; (3) una sección de notas a los despachos; (4) un índice amplio de todos los nombres citados organizados alfabéticamente; (5) el índice de los documentos; (6) y el índice general.

El prólogo es una excelente guía para los lectores del tomo, pues de los mismos documentos ha desprendido algunos de los puntos capitales que aportan al conocimiento histórico de la época. Va formando poco a poco el concepto que Pedro Pascual Oliver tuvo de personalidades destacadas de la política mexicana, entre ellos, el retrato principal que traza es el del discutido Santa Anna, pero a la misma vez no olvida la forma de pensar del propio Oliver, monárquico liberal convencido que sólo ve la salvación de México en una posible monarquía.

En los documentos encontramos puntos de especial interés por sernos poco conocidos hasta ahora. Se muestra con claridad la forma en que España estrecha

lazos con México mediante una conducta recta frente al movimiento de independencia de Texas, y su intervención, aunque con cierto interés propio, en levantar el bloqueo de la costa oriental mexicana hecho por los texanos.

Tanto el prólogo como los documentos muestran cómo la iniciativa de procurar una petición, para que los Estados Unidos pusieran fin a su intervención, firmada por Inglaterra, Francia y España, partió de ésta. Hasta ahora este proyecto se conocía como indicado por México y tramitado, sin éxito, por Inglaterra. También es importante la iniciativa española de limitar la expansión norteamericana en el norte de México. Esta iniciativa planteaba a la vez, con gran visión en la política internacional, la necesidad de salvaguardar el desarrollo de sucesos posteriores que afectarían las posesiones españolas en el Caribe: "la influencia de Texas, o que su territorio sea presa de ingleses o de norteamericanos serán acontecimientos que de manera alguna pueden ser indiferentes a la España" (p. 326, doc. 233-IV).

El documento 191 es especialmente importante y lo anota Nicolau, si bien no hace suficiente hincapié en que no se conoce o no se ha utilizado nunca su contenido en la forma debida. Se ha hablado mucho de las gestiones para el arreglo que pretendía hacer William Robinson, pero en cambio nunca habíamos tropezado ni encontrado en los despachos del ministro americano, Thompson, ningún detalle sobre la noticia que nos da Oliver que nos ha llenado de sorpresa: "Habiendo ofrecido [Thompson] en mi presencia, al general Santa Anna, emplear el influjo que tiene en Texas para su incorporación a la República de México. Ofrecimiento que el general Santa Anna aceptó, añadiendo que no quería más sino que reconociesen la soberanía de este país y obedeciesen sus leyes, en cuyo caso prometía no enviar tropas mexicanas a aquel departamento y confiar el gobierno al mismo Samuel Houston, que es el presidente actual. No puedo presagiar el resultado que tendrá esta negociación, pero es lo cierto que existe, ignorada hasta ahora fuera del Palacio, según presumo".

Al tratar el incidente de la ocupación de Monterrey por el Comodoro Jones, Pascual Oliver apoya constantemente la conducta del gobierno de México, pero su idea de como finalizó el incidente falta de documentación. Se hace necesario, como en muchos casos, completar su información con la de los archivos de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México y la del Departamento de Estado de los Estados Unidos, que muestra cómo se le abrió un juicio al Comodoro y que su deposición del cargo fué solamente momentánea, durando el proceso varios años sin que se tomaran determinaciones algunas.

De especial interés y poco conocida es la visión de España al calificar la extensión de los Estados Unidos a la costa del Pacífico, señalando que pondría en peligro las Islas Filipinas, temor cuya legitimidad confirma la historia poco más de medio siglo después.

En lo referente a la sublevación de Yucatán y las propuestas de anexión a España anunciadas por el agente comercial, que produjeron ciertas oscilaciones en Pascual Oliver, cabe destacar la posición del gobierno español que no admite desviación alguna del estricto cumplimiento del tratado de 1836.

En toda la documentación se nota el cuidado especial que pone España no interviniendo en asuntos internos mexicanos, si bien por medio de una simpatía, que sus embajadores Calderón y Pascual Oliver supieron crear y fomentar. La encontramos, en muchas ocasiones, como confidente y amiga de confianza de México.

El presente volumen es indudablemente de gran utilidad e interés, pero estas cualidades aumentan cuando se utiliza como complemento de la información contenida en el archivo de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México. Esperamos que El Colegio de México continúe, después de haber dado a las prensas los dos primeros volúmenes, esta serie llena de interés, que se convierte en un instrumento imprescindible para la investigación de la historia diplomática de México.

Carlos BOSCH GARCIA.

Sociedad Mexicana de Historia,
México, D.F.

Tecnología

Enrique CHIANCONE. *Historia de la ingeniería*. Montevideo, Facultad de Ingeniería y Asociación de Ingenieros del Uruguay, 1952. 499 p., ilus.

En este hermoso trabajo, de carácter didáctico, el profesor Chiancone, inicia sus lecciones con las obras de canales y muros de contención del Nilo que, según Heródoto, realizara Menés, cuatro mil años antes de Cristo. A pesar de ser una "síntesis", es un tratado de gran erudición, no sólo en el campo de la ingeniería, sino también en el de la arquitectura, de las bellas artes en general y de la ciencia y del pensamiento humano. Realizado con gran nobleza y autoridad, este trabajo revela en el autor, además del profundo conocimiento referido, un acendrado amor al asunto que desarrolla.

Por momentos su lenguaje tiene acentos de verdadera emoción interpretativa y artística, que pone a la luz la magnificencia de la obra realizada por los pueblos que llamamos primitivos y que fueron justicieramente ilustres precursores del esplendor heleno y del claro fulgor latino. Y así desfilan Egipto, Babilonia y Mesopotamia; hititas, persas, sumerios, hebreos, fenicios, iliónicos, cretenses y pelasgos; India y China.

Si el autor llama "síntesis" a este esfuerzo, por ello puede juzgarse cómo será su acervo total.

La obra de Chiancone hace suponer la existencia de un segundo volumen inédito, por la proporción existente entre el espacio dedicado a Roma y el Renacimiento y el dedicado a la ingeniería moderna, cuyo gigantesco desarrollo tenemos a la vista.

La inmensa labor de la época de Roma está detallada con verdadera amplitud y claridad, dentro del concepto de síntesis de la obra, no sólo en cuanto a la propia ciudad e Italia, sino también en los trabajos de ingeniería de las varias provincias de sus dominios; con lo cual se muestran los recursos de que disponía la población para su bienestar y su trabajo, así en las obras urbanas de edificación, calefacción, calzadas, baños públicos, saneamiento, etc., sino también en el campo por las obras viales, hidráulicas, ornamentales, defensas militares, y los inventos mecánicos de guerra terrestre y marítima. Claro está que los palacios y templos, están definidos o descritos, según los casos con debida amplitud.

El Renacimiento está desarrollado por el autor con verdadero amor, con el que hace desfilan el esfuerzo extraordinario de esa época, que tuvo, entre sus ingenieros a los hombres que pueden mirarse como del grupo de los más descollantes de la humanidad, señalando como se suceden los grandes ciclos culturales y constructivos de la Toscana, toda Italia y sucesivamente España, Francia, Gran Bretaña, los países nórdicos, Rusia. En esta época además de los ilustres constructores que presiden Galileo y Leonardo, salen a la luz muchos nombres casi olvidados a pesar de las obras trascendentales que realizaron, entre las cuales debe recordarse la introducción de las máquinas y su perfeccionamiento, en el trabajo de la construcción y la industria.

El pensamiento del autor llega a esta síntesis como resultado del estudio histórico que realiza: "Todo cuanto es material acaba por transformarse y desaparecer; sólo la idea es una y eterna". Y para justificar el desarrollo con que Roma engalanó sus tierras y sus provincias, afirma: "para los romanos ganar el pan con el sudor de la frente no era una maldición de Dios, sino una institución divina".

Chiancone, además de historiador de la ingeniería, es a la vez su poeta y su filósofo, según la carta y la exégesis que de ella realiza, agregando que "el ingeniero hace una obra de arte sin querer", como antes decía Platón "la divinidad geometriza".

En cuanto se refiere a la ingeniería precolombina, el autor se detiene en los trabajos incaicos, aimará, aztecas, mayas, toltecas, etc., que presenta en toda su magnitud.

La conclusión del trabajo es que las obras, trabajos e inventos de la ingeniería son el resultado de los esfuerzos de la mente esclarecida.

Buenos Aires,
Argentina.

N. BESIO MORENO.

LIBROS Y FOLLETOS RECIENTES—RECENT BOOKS AND PAMPHLETS

INDICE *

Materias

- I Obras Generales y Misceláneas
- II Agricultura
- III Antropología
- IV Arte
- V Bibliografía
- VI Bibliotecología y Archivología
- VII Ciencia Política,
- VIII Ciencias Físicas, Exactas y Naturales
- IX Derecho
- X Economía
- XI Educación
- XII Filología y Lingüística
- XIII Filosofía
- XIV Folklore
- XV Geografía y Descripción
- XVI Historia
- XVII Literatura
- XVIII Medicina y Salud Pública
- XIX Música y Danza
- XX Obras de Consulta
- XXI Psicología
- XXII Relaciones Internacionales
- XXIII Religión
- XXIV Sociología
- XXV Tecnología
- XXVI Trabajo y Asuntos Sociales

Colaboradores

- Marietta Daniels y Guillermo Cabrera Leiva
- Alfonso Varela
- Angel Palerm
- José Gómez Sicre
- Maury A. Bromsen
- Arthur E. Gropp
- Marcelo J. de Obaldía
- Cortés Pla
- Isidoro Zanoliti y Luis A. Reque
- División de Investigaciones Económicas de la OEA
- Francisco Céspedes y Pedro Angel Cebollero
- Ralph E. Dimmick
- Anibal Sánchez Reulet y Armando Correia Pacheco
- Angel Palerm
- Lizardo Becerra
- Javier Malagón
- Ermilo Abreu Gómez, Armando Correia Pacheco,
- José E. Vargas Salas y Frank P. Hebblethwaite
- Jesse J. Torres, Janeiro B. Schmid y Luis J. Vieta
- Guillermo Espinosa
- Marian Forero
- Anibal Sánchez Reulet
- Charles C. Fenwick y Luis A. Reque
- Armando Correia Pacheco
- Theo R. Crevenna
- Cortés Pla
- Carlos Guillén

I. OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS

ALCAZAR ARIAS, J., y otros. México, realización y esperanza. México, Superación, 1952. xiv-782 p., ilus., retrs.

BENARDETE, M. J. Hispanic culture and character of the Sephardic Jews. New York, Hispanic Institute in the United States, 1952. 186 p.
Bibliografía: p. 173-186

CLISSOLD, S. Chilean scrap-book. New York, F.A. Praeger, 1952. 315 p.

HOPP, W. Südamerika. Berlin, Safari-Verlag, 1952. 519 p.

IBERO-AMERIKA. Hamburg, Übersee Verlag, 1952. 308 p.

UNION PANAMERICANA. Carta Cultural de América, I. Washington, 1953.
Véase anteriormente p. 153.

WILHELMY, H. Südamerika im Spiegel seiner Städte. Hamburg, Cram, de Gruyter und Co., 1952. 450 p. (Hamburger romanistische Studien. B: Ibero-amerikanische Reihe, 23).

* El material que figura en esta sección procede, a más de las informaciones dadas por las propias editoriales, de las facilitadas por las Bibliotecas Conmemorativa de Colón de la Unión Panamericana, del Congreso de los Estados Unidos, de la Oficina Sanitaria Panamericana, del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, y de las Universidades de Columbia y Harvard, y por los corresponsales de la Revista:

Helio Vianna, Brasil

Julio Jiménez Rueda, México

José Moncada Moreno, Venezuela

La selección fué realizada por los especialistas de la Organización de los Estados Americanos que figuran encabezando esta sección.

Hermann B. Hagen, Alemania

Georges Rouma, Bélgica

Javier Lasso de la Vega, España

II. AGRICULTURA

ACOSTA SOLIS, M. La enumeración y descripción de los árboles y maderas. Quito, 1952. 12 p., ilus. (Departamento Forestal del Ecuador. Pub. 14).

COLOMBIA. MINISTERIO DE AGRICULTURA. Fiebre aftosa en Colombia. Bogotá, 1952. 22 h.

KISSIN, I. A situação madeireira da Amazônia; um estudo preliminar. Belém (Pará), Banco de Crédito da Amazônia, 1952. 118 h.

MACIAS ARELLANO, L. Reforestación, teoría y práctica. México, Secretaría de Agricultura y Ganadería, 1952. xxiv-330 p., ilus., diagrs.

MARTINEZ, M. Las pináceas mexicanas. México, Secretaría de Agricultura y Ganadería, 1953. 362 p., ilus.

NAVARRO SAMPAIO, A. Instruções para o plantio do eucalipto. Piracicaba, Tip. Jornal de Piracicaba, 1952. 26 p.

SOSA, A. Parque nacional Desierto de los Leones. México, Secretaría de Agricultura y Ganadería, 1952. 137 p. (Los Parques Nacionales de México).

URIBE URIBE, R. Estudios sobre café. Bogotá, Banco de la República, 1952. 197 p. (Archivo de la Economía Nacional, 6).

ZISMEG, J. El papayo. México, Oriente, 1952. 110 p.

III. ANTROPOLOGIA

AGUILAR P., C. H. El complejo de las cabezas trofeo en la etnología costarricense. San José, Universidad de Costa Rica, 1952. 23 p., láms. (Tesis de Grado y Ensayos, 1).

AVALOS DE MATOS, R. El ciclo vital en la comunidad de Tupe. Lima, Universidad de San Marcos, 1952. 68 p., 12 láms. (Instituto de Etnología. Pub., 5).

Separata de la "Revista del Museo

Nacional", XXI.

CARRASCO Y PIZANA, P. Tarascan folk religion; an analysis of economic, social and religious interactions. New Orleans, 1952.

Separata de la publicación número 17, p. 1-64, del Middle American Research Institute, Tulane University, New Orleans, La.

CASO, A., e I. BERNAL. Urnas de Oaxaca. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1952. 389 p., ilus., mapa. (Memorias del Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2).

Bibliografía: p. 383-386.

CASPAR, F. Tupari. Unter Indios im Urwald Brasiliens. Braunschweig, Friedr. Vieweg und Sohn, 1952. 217 p.

COMAS, J. Ensayos sobre indigenismo. Pról. de M. Gamio. México, Instituto Indigenista Interamericano, 1953. xiv-272 p.

Bibliografía del autor [273-274].

DEREN, M. Divine horsemen; the living gods of Haiti. London - New York, Thames and Hudson, 1953. 350 p., ilus. (Myth and Man).

DRUCKER, P. Two aboriginal works of art from the Veracruz coast. Washington, Smithsonian Institution, 1952. y p., ilus. (Smithsonian Miscellaneous Colls., CXVII, 12).

GLIEDERUNG des alt-aztekischen Volks in Familie, Stand und Beruf. Aus dem aztekischen Urtext Bernardino de Sahagun's übersetzt und erläutert von L. S. Jena. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1952. x-336 p. (Quellenwerke zur alten Geschichte Amerikas, aufgezeichnet in den Sprachen der Eingeborenen. Herausgegeben von der Latein-amerikanischen Bibliothek, Berlin, 5).

HATT, R. T., y otros. Faunal and archaeological researches in Yucatan caves, Bloomfield Hills (Mich.), Cranbrook Institute of Science, 1953. 119 p., ilus., mapas. (Cranbrook Institute of Science. Bull., 33).

HELFRTZ, H. Im Land der weissen Cordillere. Auf Inkapfaden und Urwaldflüssen durch Bolivien. Berlin, Safari-Verlag, 1952. 273 p.

KELLY, I., y A. PALERM. The Tajin Tonac. Part I: History, Subsistence, Shelter and Technology. Washington, Smithsonian Institution, 1952. 369 p., ilus., láms., diagrs., mapas, tablas. (Institute of Social Anthropology. Pub., 13).

OBERG, K. Indian tribes of northern Mato Grosso, Brazil. With appendix: Anthropometry of the Umutina, Nambicuara, and Iranxe, with comparative data from other northern Mato Grosso tribes by M.T. Newman. Washington, Smithsonian Institution. 1953. vii, 144 p. ilus., mapas. (Institute of Social Anthropology. Pub., 15).

RUBEN, W. Tiahuanaco, Atacama und Araukaner. Drei vorinkaische Kulturen. Leipzig, Otto Harrasswitz, 1952. viii-261 p., láms.

SANTAINA, A. Panorama ecuatoriano del indio; síntesis de un personaje olvidado y visión de su porvenir. Quito, Impr. de la Universidad, 1952. 308 p., 43 ilus., 7 mapas.

SEJOURNE, L. Palenque, una ciudad maya. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. 86 p.

Traducido del original francés por Ernestina de Champourcin.

UBBELOHDE-DOERING, H. Kunst im Reiche der Inca. Tübingen, Ernst Wasmuth, 1952. 58 p., láms.

WAVRIN (Marquis de). Chez les Indiens de Colombie. Paris, Libr. Plon, 1953. 318 p., ilus.

WILLEY, G. R. Prehistoric settlement in the Virá Valley, Perú. Washington, U. S. Bureau of American Ethnology, 1953. xxii-453 p. ilus., diagrs., mapas. (Bull., 155).

Bibliografía: p. 449-453.

WORMINGTON, H. M. Origins. Indigenous period. México, Comisión de Historia del IPGH., 1953. 110 p. (Programa de

Historia de América, I, 1).

IV. ARTE

CARDOZA y ARAGON, L. Pintura mexicana contemporánea. México, Impr. Universitaria, 1953. xxi-311 p., láms.

COSTA, L. Arquitetura brasileira. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde, 1952. 41 p., ilus. (Os Cadernos de Cultura).

----- Considerações sobre arte contemporânea. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde, 1952. 37 p., ilus. (Os Cadernos de Cultura).

HELM, McK. Man of fire: J. C. Orozco. New York, 1953.

Véase anteriormente p. 155.

OBREGON SANTACILIA, C. 50 años de arquitectura mexicana (1900-1950). México, Patria, 1952. 121 p., ilus. (Colec. Cultura para Todos, 15).

PAREJA y DIEZ CANSECO, A. Vida y leyenda de Miguel de Santiago, México, Fondo de Cultura Económica, 1952. 132 p., ilus. (Colec. Tierra Firme, 53).

PLANCHART, E. Arturo Michelena, 1863-1898. Caracas, Fundación Eugenio Mendoza, 1952. 60 p., ilus. (Bibliot. Escolar. Colec. de Biografías, 2).

SARTORIS, A. Pettoruti; traduc. de Ventura Doreste. Madrid, 1952. 11 p., láms. (Los Arqueros, Cuadernos de Arte, 3).

VRINAT, R. Rendón. Paris, Edit. Gizard, 1952. Sin paginación, láms. (Collec. peintres et sculpteurs contemporains, 1).

ZUNO, J. Orozco y la ironía plástica. México, Edic. Cuadernos Americanos, 1953. 85 p., láms., retr.

V. BIBLIOGRAFIA

BRAGA, O. Bibliografía de Joaquim Nabuco. Rio de Janeiro, Impr. Nacional, 1952. 265 p., ilus. retrs. facs. (Instituto Nacional do Livro. Colec. B l. Bibliografía, 8).

- GRASES, P. El primer libro impreso en Venezuela. Edición facsimilar del Calendario manual y guía universal de forasteros en Venezuela para el año de 1810. Caracas, Edics. del Ministerio de Educación, 1952. 100 p., 64 facs. (Bibliot. Venezolana de Cultura. Colec. "Andrés Bello").
- GREER, J. M., y L. J. DELK. Spanish language and literature in the publications of American universities. Austin (Tex.), 1952.
Véase anteriormente p. 153.
- GUZMAN, L. E. An annotated bibliography of publications on urban Latin America. Chicago, University of Chicago, 1952. 53 h.
- HATZFELD, H. A critical bibliography of the new stylistics applied to the Romance literatures, 1900-1952. Chapel Hill, 1953. xxi-302 p. (North Carolina. University. Studies in Comparative Literature, 5).
- INTER-AMERICAN SEMINAR on Vocational Education, University of Maryland, College Park, 1953. Vocational education text-books. Exhibit catalog. Washington, Pan American Union, 1953. iii-57 p. (Division of Education. Inter-American Seminars on Education, 4).
- LARREA, C. M. Bibliografía científica del Ecuador. Quito, 1948-1952.
Véase anteriormente p. 157.
- LEÃO, M. Salvador de Mendonça; ensayo bibliográfico. Rio de Janeiro, Academia Brasileira, 1952. 130 p., illus., facs.
- MADRID. Universidad. Catálogo de las tesis doctorales manuscritas existentes en la Universidad de Madrid. Madrid, Gráfica González, 1952. 36 p.
Contiene un número considerable de tesis relativas a Hispanoamérica.
- MARAÑÓN, G. El libro y el librero. Madrid, Espasa-Calpe, 1953. 30 p.
- MEDINA, J. T. Ensayo bio-bibliográfico sobre Hernán Cortés. Santiago, Chile, 1952.
Véase anteriormente p. 158.
- MEXICO (Ciudad). Museo Nacional de Historia. Catálogo de los fondos del Centro de Documentación del Museo Nacional de Historia, en el Castillo de Chapultepec. Catalogación por Bertha Ulloa Ortiz. México, 1952. 62 p.
Publicado en "Memorias de la Academia Mexicana de la Historia", xi, 2.
- MURDOCK, G. P. Ethnographic bibliography of North America. 2nd. ed. New Haven, (Conn.), Human Relations Area Files, 1953. xvi-239 [37] p., mapa. (Behavior Science Bibliographies).
- ORGANISATION INTERNATIONALE DU TRAVAIL. Bibliothèque. Genève, 1952. 107 p. (Contributions Bibliographiques, 9). Mimeografiado.
- PALAU y DULCET, A. De los orígenes de la imprenta y su introducción en España. Barcelona, 1952. 13 p.
- PERAZA SARAUSA, F. Bibliografía martiana, 1952. La Habana, Biblioteca Municipal, 1953. iv-30 p. (Serie C: Guías Bibliográficas, 21).
- SANTA FE, Argentina (Provincia). Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social. Biblioteca. Biblioteca Central; catálogo general de libros y revistas existentes en la Biblioteca Central y en otras dependencias del Ministerio.... Santa Fe, 1952. 296 p.
- SEMINARIO INTERAMERICANO de Educación Vocacional. Universidad de Maryland, College Park, 1952. Lista de documentos técnicos en castellano y portugués. Washington, Unión Panamericana, 1953. 34 h. (Serie de Educación Vocacional, 2). Mimeografiado.
- I SEMINARIO DEL LIBRO Salvadoreño. San Salvador, 1952.
Véase anteriormente p. 159.
- STUDIES IN BIBLIOGRAPHY. Charlottesville (Virginia), 1952.
Véase anteriormente p. 160.
- UNESCO. Educación Sanitaria. Bibliografía selecta, preparada por la Organización Mundial de la Salud. 1952. 65 p.

UNESCO. Teaching agriculture; a selected bibliography prepared by ... and the Food and Agriculture Organization (FAO). Paris, UNESCO, 1952. 52 p. (Education Clearing House. Occasional Papers on Education, 15).

----- . Thèses de sciences sociales; catalogue analytique international de thèses inédites de doctorat, 1940-1950... . Paris, 1952. 236 p.

----- . Statistical report on book production, 1937-1950. Rapport statistique sur la production de livres, 1937-1950. Paris, UNESCO, 1952. 91 p.

VALLE, R. H., y J. E. VARGAS SALAS. Ermilo Abreu Gómez; notas bibliográficas, por R. H. Valle. Apuntes y adiciones, por J. E. Vargas Salas. Washington, Ateneo Americano de Washington, 1953. 14 p.

VI. BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGIA

BUONOCORE, D. Elementos de bibliotecología. Santa Fe, Argentina, 1952. Véase anteriormente p.

CONFERENCE ON THE DEVELOPMENT of Public Library Services in Latin America. São Paulo, Brazil, 1951. Development of public libraries in Latin America; the São Paulo Conference. Paris, UNESCO, 1952. 189 p., illus. (UNESCO Public Library Manuals, 5).

HARRISON, J. P. The archives of the United States diplomatic and consular posts in Latin America. Washington, National Archives, 1953. 16 p., mapas.

III JORNADAS BIBLIOTECARIAS ARGENTINAS. Buenos Aires, 1952. Trabajos y ponencias a discutirse. Buenos Aires, 1952. iv-105, 12 h. Mimeografiado.

SOTO CARDENAS, A. Misiones chilenas en los archivos europeos. México, Comisión de Historia del IPGH., 1953. 296 p. (Misiones Americanas en los Archivos Europeos, 6).

Bibliografía: p. 293-295.

THOMPSON, C. S. Evolution of the American public library. Washington, Scarecrow Press, 1952. 287 p.

VII. CIENCIA POLITICA

BOLIVAR, Simón. El pensamiento político del Libertador. Bogotá, Ministerio de Educación Nacional, 1953. 227 p., retrs.

BRYCE, J. B. Constituciones flexibles y constituciones rígidas. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1952. 186 p. (Colec. Civitas).

(Los) ESTADOS UNIDOS: una revolución permanente. Preparado por los redactores de "Fortune", con la colaboración de R. W. Davenport. Traduc. por Bravo Gala. Madrid, Aguilar, 1952. 234 p.

QUINTANILLA, L. Bergsonismo y política. México-Buenos Aires, 1953.

Véase anteriormente p. 141.

VIII. CIENCIAS FISICAS, EXACTAS Y NATURALES

BAGUE, J. Glosario de biología (español-inglés). San Juan (Puerto Rico), Departamento de Agricultura y Comercio, 1952. 193-373 p.

Separata del "Almanaque Agrícola de Puerto Rico", correspondiente a 1951-1952.

BLAKE, E. R. Birds of Mexico. Chicago, 1953.

Véase anteriormente p. 161.

BRAGA, R. A. Ninhos de Tucunará, "Cichla Temensis" Humboldt e "Cichla Ocellaris" Bloch e Schneider (Actinopterygii, Cichlidae).

Sobretiro de la "Revista Brasileira de Biología", Rfo de Janeiro, XII, 3, out., 1952. p. 273-278.

BRONNIMANN, P. Trinidad Paleocene and lower Eocene Globigerinidae. Ithaca (N.Y.), Paleontological Research Institution, 1952. 34 p., 3 láms., tabla. (Bulls. of American Paleontology, XXXIV, 143).

- ESSIG, E. O. Some new and noteworthy Aphidae from western and southern South America (Hemiptera-Homoptera). San Francisco, California Academy of Sciences, 1953. p. [59]-164, illus. (Proceedings. Fourth Series. XXVIII, 3). Bibliografía selecta: p. 155-164.
- FERNANDEZ CONCHA, J., y otros. Geología del distrito mercurífero de Huancavelica. Lima, Ministerio de Fomento y Obras Públicas, 1952. 56 p., diagrs. mapas (uno fuera de texto). (Instituto Nacional de Investigación y Fomento Mineros. Bol., 5). Prep. por el Instituto Geológico del Perú en cooperación con el U. S. Geological Survey.
- GONZALEZ, M. O. Fundamentos de la teoría de funciones de variable compleja. La Habana. Dirección de Cultura-Ministerio de Educación, 1952. xii-208 p., illus. (Bibliot. Bachiller y Morales, 1).
- GONZALEZ-RINCONES, R., y Luisa GUYON. Clasificación General de los dípteros. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1953. 243 p., illus. (Pubs. del Instituto de Medicina Experimental "José Gregorio Hernández").
- KUSNEZOV, N. Bisolenopsis sea; un nuevo género y especie de hormigas y sus relaciones con los géneros vecinos (hymenoptera, formicidae). Paraná. (Memorias del Museo de Entre Ríos, 31, Zoología). 44 p., illus. Bibliografía: p. [41] -44.
- McCLOY, S. T. French inventions of the eighteenth century. Lexington, University of Kentucky Press, 1952. 212 p., láms.
- MUZZIOLI, L. La obra científico-técnica de Guillermo Marconi. 32 p., illus. Separata de "Atenea", Concepción, dic., 1952.
- NICOLI, V. F. La legua geográfico-marítima española en los siglos XVI y XVIII. Santa Fe (Argentina), Ministerio de Hacienda, Economía e Industrias, 1953. 22 p.
- RAMIREZ, J. E. Progreso y estado de la sismología en la América latina, 1950 y 1951. Bogotá, Instituto Geográfico de Colombia "Agustín Codazzi", 1953. 12, 14 h., illus., tablas.
- SANCHEZ ROIG, M. Algunos equinoideos fósiles cubanos. La Habana, Seoane, Fernández y Cía., 1953. p. 53-67, 21 láms. (fuera de texto).
Sobretiro de "Revista de Agricultura".
- - - - - (La) geofísica en su relación con la paleontología, I. Nuevos Equinodios fósiles de la fauna cubana. p. 119-176, 12 láms. (fuera de texto).
Sobretiro de los "Anales de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana", XCI, fasc. 2, p. 119-176, mar., 1953.
Bibliografía: p. 175-176.
- SELVA ANDRADE, C. Love life of the birds. Translated from the Spanish by M. Clark. Illus. by Amuchastegui. Buenos Aires, Codex Edit. 1952. 194, [4] p., illus.
Bibliografía: p. [195] -[198].
- SIFONTES, E. Meteorología marítima y ciclones antillanos. Caracas, Impr. Nacional, 1953. 59 p., illus.
- TABORDA, A. Orígem da vida em nosso planeta à luz da biologia moderna. Pref. de Saint Pastous. Pôrto Alegre, Livr. Sulina, 1952. 102 p.
- VAN DYKE, E. C. The Coleoptera of the Galapagos Islands. San Francisco, California Academy of Sciences, 1953. 181 p., illus. (Occasional Papers, 22).

IX. DERECHO

a. Derecho Nacional

- ARGENTINA. Leyes, estatutos, etc. Código civil, con las notas de Vélez Sársfield y leyes complementarias. Buenos Aires, Livr. Edit. Depalma, 1952. 1121 p. (Edics. Arayú).
- ARVELO TORREALBA, R. Hechos delictuosos; su calificación y otros escritos. Caracas, Impr. Nacional, 1952. 175 p.

- BERNALDO DE QUIROS C.** Nuevas noticias de picotas americanas. Habana, J. Montero, 1952. 102 p. (Bibliot. Jurídica de Autores Cubanos y Extranjeros, 154).
- BOLIVIA.** Leyes, estatutos, etc., Monopolio de exportación de minerales y nacionalización de minas en Bolivia. La Paz, Banco Central de Bolivia, 1952. 70 p. (Sec. de Estudios Económicos y Estadísticos. Pub. 7).
- COLIN, M.,** comp. Constituciones del Estado de México. Toluca, Edics. del Instituto Científico y Literario Autónomo del Estado de México, 1952. xv-271 p.
- CAMPILLO SAINZ, J.** Derechos fundamentales de la persona humana. Derechos sociales. México, Edit. Jus, 1952. 93 p.
- CHILE.** Leyes, estatutos, etc. Repertorio de legislación y jurisprudencia chilenas; obra dirigida y controlada por la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile y ejecutada en colaboración con el director de la Biblioteca del Congreso Nacional J. Ugarte Vial. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1953. xxiv-396 p.
- CORRALES AYALA, R.** La nación y el estado en México. México, 1952. iii-106 h. Bibliografía: h. 105-106.
- COUTURE, E. J., y H. BARBAGELATA.** A statement of the laws of Uruguay in matters affecting business. 2d. ed., rev. and enl. Washington, Pan American Union, 1953. viii-122 p.
- CUBA.** Constitución. La nueva ley constitucional para la República de Cuba (Gaceta extraordinaria y Vigencia: abril 4 de 1952) comparada con la constitución de 1940. Comentarios y notas por Raúl López Castillo. La Habana, Montero, 1952. 124 p. (Bibliot. Jurídica de Autores Cubanos y Extranjeros, 152).
- EL SALVADOR.** Leyes, estatutos, etc. Recopilación de leyes de trabajo, promulgadas hasta marzo de 1952. San Salvador, Ministerio de Trabajo y Previsión Social, 1952. 60 p. (Pubs., 2).
- FRANCISCO, V. J., y F. DALUPAN.** Business law. Manila, East Publ., 1952. 2 vols.: 538, 596 p.
- GUTIERREZ HERNANDEZ, J. L.** Responsabilidad civil. Bases para la reforma del Código Civil en materia de reparación del daño moral extracontractual. México, 1952. 182 p.
- HUMERES MAGNAN, I.** Derecho marítimo. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1952. 314 p. (Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile. Colec. de Apuntes de Clases, 7).
- INTER-AMERICAN COUNCIL OF JURISTS.** Handbook; second meeting of the Inter-American Council of Jurists, Buenos Aires, April 20, 1953. Washington, Pan American Union, 1953. 98 h. Mimeografiado.
- MACHADO, E.** Elementos de direito processual do trabalho; anotações teórico-práticas sobre o processo na justiça do trabalho, acompanhadas de jurisprudência, notas explicativas e formulários. Rio de Janeiro, Gráfica Edit. Aurora, 1952. xi-334 p.
- MARTIN, R. G.** Law and jurisprudence on public corporations. Manila, Philaw Pub. Co., 1952. 316 p.
- - - - - Philippine constitutional law (annotated). Manila, Philaw Pub. Co., 1952. xlv-380 p.
- NAVARRO PALACIOS, M.** La compraventa y especialmente de la compraventa con reserva de dominio. México, 1952. 99 p. Bibliografía: p. 95-99.
- PALLARES, E.** Diccionario de derecho procesal civil. México, Edit. Porrúa, 1952. 521 p. Bibliografía: p. 517-521.
- PESSOA, E.** Classificação de cargos. Rio de Janeiro, A. Coelho Branco, 1952. 594 p. (Bibliot. de Assuntos Administrativos, 6).
- PINTADO RIVERO, J.** Derechos y obligaciones del fiduciario; estudio de dere-

cho mercantil comparado. México, Edit. Universidad Nacional Autónoma de México, 1952. 110 p. (Pub. del Seminario de Derecho Mercantil y Bancario).

PIZZA DE LUNA, I. M. Capacidad para contratar. Montevideo, Universidad Nacional, 1953. 332 p. (Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Bibliot. de Pubs. Oficiales, sec. 3, 67).

REFFINO PEREYRA, V. La propiedad horizontal; antecedentes y disposiciones reglamentarias de la Ley no. 13.512, decretos, resoluciones y reglamentos sobre la materia. Buenos Aires, Claridad, 1952. 207 p. (Bibliot. Jurídica, 34).
Bibliografía: p. [205] -207.

ROSSEL SAAVEDRA, E. Manual del derecho de la familia (con las reformas introducidas por la Ley no. 10.271). Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1952. 546 p.

RUSSOMANO, M. V. Comentários à consolidação das leis do trabalho. Rio de Janeiro, J. Konfino, 1952. 3 vols.: 1532 p.
Bibliografía: vol. 3: p. [1487] -1491.

TRIGO, C. F. Derecho constitucional boliviano. La Paz, Edit. "Cruz del Sur", 1952. 866 p.

VALDES OTERO, E. Derechos de autor; régimen jurídico uruguayo. Pról. de E. J. Couture. Montevideo, Bianchi Altuna, 1953. 414 p. (Universidad Nacional. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Bibliot. de Pubs. Oficiales, sec. 3, 68).

VARANGOT, C. J. Tratado de transportes. Buenos Aires, E. Perrot, 1952. 246 p.

b. Derecho Internacional

ESCONDRILLAS, F. Los acuerdos comerciales y de pagos de los países hispano-americanos con Inglaterra. Madrid, Edics. Cultura Hispánica, 1952. 106 p., tablas.

FRIAS LOYOLA, G. Constitución y tratados diplomáticos; su relación y posibles conflictos. México, Edit. Univer-

sidad Nacional Autónoma de México, 1952. 62 p. (Pub. del Seminario de Derecho Constitucional y Administrativo).

GROTIUS, H. Mare liberum; sive, De iure quod Batavis competit ad Indicana commercia dissertatio. Lugduni Batavorum, Ex officina L. Elzevirii, 1609. New York, Carnegie Endowment for International Peace, 1952. 66 p.

HAMBRO, E. The case law of the International Court; a repertoire of the judgments, advisory opinions and orders of the Permanent Court of International Justice and of the International Court of Justice. With a bibliography prepared by J. Douma and an index prepared by A. Welsby. Leyden, A. W. Sijthoff's Publishing Co., 1952. vii-699 p.

LINARES FLEYTAS, A. La plataforma continental en el derecho internacional actual. La Habana, 1953. 23 p.

LOPEZ CONTRERAS, E. Proceso de límites entre Venezuela y Colombia. New York, Las Americas Pub. Co., 1953. 38 p.

MONROY G., O. El estado de paz en el derecho internacional. México, 1952. 134 p.
Bibliografía: p. 133-134.

PARRA, F. J., comp. Doctrinas de la Cancillería Venezolana. New York, 1952.
Véase anteriormente p. 162.

PLAZA MARTINEZ, J. J. El asilo diplomático. México, 1952. 107 p.

UNITED NATIONS. Secretariat. Legal Department. Handbook on the legal status, privileges and immunities of the United Nations. New York?, 1952. 575 p.

X. ECONOMIA

ANDRADE, A. de. O capital através das doutrinas econômicas. Rio de Janeiro, Borsoi, 1953. 217 p.

AQUINO, F., y otros. El crédito agrícola en El Salvador; informe. San Salvador,

Ministerio de Economía, 1952? 76 p., diagrs., tablas.

Separata de la "Revista de Economía de El Salvador", I, 1950.

BANCO DE COSTA RICA. Breve reseña del desarrollo del Banco en sus 75 años de vida. San José, Casa Gráfica, 1953. 38 p.

CARIBBEAN COMMISSION. Central Secretariat. The promotion of industrial development in the Caribbean including Report of the Industrial Development Conference held in Puerto Rico, February 11-19, 1952. Port-of-Spain (Trinidad), 1952. vii-173 p. cuadros, tablas. Bibliografía: p. 167-173.

CHANDLER, L. V. The economics of money and banking. New York, Harper, 1953. 742 p.

COLM, G. The American economy in 1960; economic progress in a world of tension, by..., with the assistance of M. Young. A National Planning Association staff report. Washington, National Planning Association, 1952. ix-166 p., ilus. (Planning Pamphlets, 81).

FERNANDEZ ARIAS, C. Los movimientos internacionales de capital en Hispanoamérica y España. Madrid, Edics. Cultura Hispánica, 1953. 107 p., tablas.

GARCIA TREVIÑO, R. Precios, salarios y mordidas. México, Edit. América, 1953. 293 p.

GONZALEZ TAFUR, O. B. Perú, población y agricultura. Lima, Libr. Internacional del Perú, 1952. 288 p.

GUTIERREZ, G. El desarrollo económico de Cuba. La Habana, 1952. Véase anteriormente p. 164.

HERMIDA HERRERO-BEAUMONT, R. Relaciones comerciales entre Hispanoamérica y América sajona. Madrid, Edics. Cultura Hispánica, 1953. 277 p.

INTERNATIONAL BANK FOR RECONSTRUCTION AND DEVELOPMENT. The economic development of Jamaica; report by a mission. Baltimore, Johns

Hopkins Press for International Bank Reconstruction and Development, 1952. 288 p., láms., tablas, mapas.

JONES, N. S. C. The pattern of a dependent economy; the national income of British Honduras. Cambridge, University Press, 1953. 162 p.

KINDLEBERGER, C. P. International economics. Homewood (Ill.), Richard D. Irwin, 1953. 543 p. (The Irwin Series in Economics).

KUZNETS, S. Economic change; selected essays in business cycles, national income and economic growth. New York, Norton, 1953. 333 p.

MacGIBBON, D. A. The Canadian grain trade, 1931-1951. Toronto, University of Toronto Press, 1952.

MATUS BENAVENTE, M. Finanzas públicas; la teoría. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1952. 308 p. (Colec. de Estudios Jurídicos y Sociales, 24).

MENDEZ, E. El Banco Central, los problemas económicos y el desequilibrio monetario... [Asunción], Banco Central del Paraguay, 1953. 56 p.

MISSIONE di assistenza tecnica in Cile. Emigrazione e colonizzazione agricola in Cile. Relazioni e progetti della Missione italiana di assistenza tecnica. Firenze, Stab. tipo-litografico Marzocco, 1953. 501 p.

NACIONES UNIDAS. Consejo Económico y Social. Comité Económico para América Latina. Estudio del comercio entre América Latina y Europa; realizado por las secretarías de la Comisión Económica para América Latina, la Comisión Económica para Europa y la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación. México, 1953. 117 p.

ORTIZ MENA, R., y otros. El desarrollo de México y su capacidad para absorber capital del exterior. México, Nacional Financiera, 1953. 505 p.

POBLETE TRONCOSO, M. La economía

agraria de América latina y el trabajador campesino. Santiago, Edics. de la Universidad de Chile, 1953. 314 p., tablas.

Bibliografía: p. 309-314.

RESTREPO, J. M. Memoria sobre amonedación de oro i plata en la Nueva Granada desde 12 de julio de 1753 hasta 31 de agosto de 1859. Bogotá, Banco de la República, 1952. 59 p. (Archivo de la Economía Nacional, 2).

RESTREPO, V. Estudio sobre las minas de oro y plata de Colombia. Bogotá, Banco de la República, 1952. 295 p., retr. (Archivo de la Economía Nacional, 7).

ROMERO LOZA, J. Temas económicos de actualidad. La Paz, "Universo", 1952. 389 p.

SHARP, W. R. International technical assistance. Chicago, Public Administration Service, 1952. 128 p.

UNITED NATIONS. Secretariat. Department of Economic Affairs. United States income taxation of private United States investment in Latin America; a description of the United States system and some of its implications. New York, 1953. viii-80 p., cuadros.

UNITED STATES CUBAN SUGAR COUNCIL. Sugar; facts and figures. Washington, 1952. 175 p., ilus., mapas.

WAGEMANN, E. Ein Markt der Zukunft: Lateinamerika. Düsseldorf, Econ-Verlag, 1953. 138 p.

XI. EDUCACION

CONFERENCIA de Directores de Educación. Bogotá, 1952. La escuela, el maestro y el campo; itinerarios de cultura. Conclusiones de la Conferencia de Directores de Educación de 1952. Bogotá, Ministerio de Educación Nacional, 1952. 183 p., ilus.

GONZALEZ ALVAREZ, A. Filosofía de la educación. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, 1952. 250 p.

ISIDRO Y SANTOS, A., y otros. Compulsory education in the Philippines. Paris, UNESCO, 1952. 83 [1] p., tablas. (Studies on Compulsory Education, 9).

Bibliografía: p. 82-[84]

LEMME, P. Estudos de educação. Rio de Janeiro, Livr. Tupa, 1953. 262 p.

LUZ Y CABALLERO, J. C. de la. Escritos educativos. La Habana, Edit. de la Universidad de La Habana, 1952. 2 vols.: xi-391, 329 p. (Sus Obras, 4. Bibliot. de Autores Cubanos, 17 y 18).

MONASTOQUE VALERO, J. Manual de educación obrera y sindical. Bogotá, Edit. "Prensa Católica", 1953. 445 p., formularios.

MORATO, F. Discursos e conferências. São Paulo, Reitoria da Universidade de São Paulo, 1952. 205 p.

NARANJO VILLEGAS, A. Ilustración y valoración; una filosofía de la educación. Bogotá, Ministerio de Educación Nacional, 1952. ix-186 p. (Bibliot. Popular de Autores Colombianos, 11).

PEINADO ALTABLE, J. Paidología; visión analítica de la infancia. México, Edit. "Nueva Pedagogía", 1952. 479 p., ilus.

PRIETO FIGUEROA, L. B. El humanismo democrático y la educación. San José, Universidad de Costa Rica, 1952. 31 p. (Tesis de Grado y Ensayos, 2).

Separata de la "Revista de la Universidad de Costa Rica", N°7, oct., 1952.

PUERTO RICO. Departamento de Educación. Hacia una mejor evaluación del progreso escolar; boletín de información y orientación. San Juan, 1952. 62 p.

- - - - - Proyectos de educación secundaria en acción. San Juan, 1952. 75 p., ilus.

ROMERO, F., y S. MOLINAR. Vocational education in the United States of America, according to "Preliminary survey of the Americas." Washington, Pan American Union, 1952. vi-97 p. (Division of Education. Vocational Ed-

ucation, serie N, 2).

UNESCO. Comisión Cubana. La UNESCO y los problemas de la educación. (Ciclo de conferencias). La Habana, 1953. 183 p.

XII. FILOLOGIA Y LINGÜISTICA

BECCO, H. J. Lexicografía religiosa de los afroamericanos. Buenos Aires, "Coni", 1952. 38 p.

BRAMBILA, D. Gramática rarámuri. Colaboración de José Vergara Bianchi. México, Edit. Buena Prensa, 1953. 644 p.

COSERIU, E. Sistema, norma y habla. Montevideo, 1952.
Véase anteriormente p. 165.

ENTRAMBASAGUAS, J. de. Síntesis de pronunciación española. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1952. 152 p.

FERNANDES, F., y F. M. GUIMARÃES. Dicionário brasileiro contemporâneo. Pôrto Alegre, Globo, 1953. 1143 p.

POMPILUS, P. Le destin de la langue française en Haiti. Port-au-Prince, Impr. Les Presses Libres, 1952. 21 p.

WHITFORD, H.C., y R. J. DIXON. Handbook of American idioms and idiomatic usage. New York, Regents Pub. Co., 1953. 155 p.

XIII. FILOSOFIA

AJA, P. V. El cristianismo en la crisis de occidente y otros temas. Pról. de L. Recasens Siches. La Habana, Sociedad Cubana de Filosofía, 1953. 135 p.

CARLOS, M. Contribuição aos ideais da O.N.U. à luz da filosofia universal. Solução dos problemas sociais. Rio de Janeiro, Pongetti, 1953. 69 p.

CHACON Y CALVO, J. M. El Padre Varela y su apostolado. La Habana, Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, 1953. 40 p. (Cuadernos de Divulgación Cultural, 8).

COSTA, F. El delito y la pena en la historia de la filosofía. Traduc., pról. y notas de M. Ruiz Funes. México, UTEHA, 1953. 334 p.

DOMINGUEZ CABALLERO, D. Albert Schweitzer y la crisis moral de nuestra civilización. Panamá, Sociedad Panameña de Filosofía, 1953. 23 p. (Cuadernos de Filosofía, I. Serie: Crítica).

EZCURRA, E. de, y M. T. WILLIAMS. A survey of Latin American thought; three lectures during the Summer Session of 1952. Chapel Hill, University of North Carolina, 1952. 23 h.

FERRATER MORA, J. El hombre en la encrucijada. Buenos Aires, Edit. Sudamericana, 1952. 342 p.

MAÑACH, J. El pensamiento de Dewey y su sentido americano. La Habana, Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, 1953. 31 p. (Cuadernos de Divulgación Cultural, 9).

MENEZES, D. As elites agressivas. Uma análise das místicas violentas na crise do mundo moderno. Rio de Janeiro, Organização Simões, 1953. 251 p.

QUILES, I. Sartre y su existencialismo. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1952. 163 p. (Colec. Austral, 1107).

RINUCCINI, A. Defensa de la libertad. Santiago, Chile, Losada, 1952. 206 p. (Colec. Tradición y Tarea. Serie "Precursores"). Traducción del latín por Adolfo Gómez Lasa. Texto bilingüe en español y latín. Primera edición de un manuscrito del siglo XV.

ROMANO MUÑOZ, J. El existencialismo a la luz del buen sentido filosófico. México, 1952. 148 h.

- - - - . Hacia una filosofía existencial. (Al margen de la nada, de la muerte y de la náusea metafísica). México, Impr. Universitaria, 1953. 172 p. (Colec. Cultura Mexicana, 3).

SANTAYANA, J. Dominaciones y potestades. Traduc. del inglés por J. A. Fontanilla. Madrid, Aguilar, 1953. 550 p.

SANTOS, M. F. dos. *Filosofia e cosmologia*. São Paulo. Edane, 1952. 259 p.

UNESCO. Comisión Nacional Cubana. *Filosofia y sociedad*. (Ciclo de conferencias a cargo de la Sociedad Cubana de Filosofia). La Habana, 1953. 252 p.

URANGA, F. *Análisis del ser del mexicano*. México, Porrúa y Obregón, 1952. 100 p. (México y lo Mexicano, 4).

VASCONCELOS, J. *Todología; filosofia de la coordinación*. México, Edics. Botas, 1952. 252 p.

VISCONTI, E. V. *Três momentos do existencialismo*. Roma, Pongetti, 1952. 64 p.

ZEA, L. *El Occidente y la conciencia de México*. México, Porrúa y Obregón, 1953. 89 p. (México y lo Mexicano, 14).

XIV. FOLKLORE

MÊLO, M. R. de. *Cavalo de pau*. Rio de Janeiro, Ed. Pongetti, 1953. 160 p.

NOLASCO, S. *Una provincia folklórica: Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo*. Santiago de Cuba, Universidad de Oriente, 1952. 32 p. (Departamento de Extensión y Relaciones Culturales. Publicaciones. Cuadernos, 19).

ROMERO, E. *El romance tradicional en el Perú*. México, 1952.
Véase anteriormente p. 166.

SOCIEDAD FOLKLORICA DE MEXICO. *Aportaciones a la investigación folklórica de México*. México, Impr. Universitaria, 1953. 115 p., láms. (Colec. Cultura Mexicana, 2).

XV. GEOGRAFIA Y DESCRIPCION

BLAKE, W. T. *From sea to sea in South America; the Pampas and the Andes*. With 33 half-tone plates. New York, McBride, 1953. 190 p., illus.

Publicado también en Londres (1953) por la editorial Cassell con el título de "The Pampas and the Andes".

FLORNOY, B. *Haut-Amazone. Trois Français chez les Indiens réducteurs de tête*. Paris, Edit. Plon, 1953. vi-260 p.

GHEERBRANT, A. *L'expédition Orénoque-Amazone*. Paris, 1952.
Véase anteriormente p. 167.

HERNANDEZ, J. *Las Islas Malvinas; lo que escribió Hernández en 1839 respecto a este territorio argentino y las noticias que acerca de su viaje a las islas le comunicó A. Lasserre*. Compilación, sumarios y notas de Joaquín Gil Guifón. Buenos Aires, J. Gil, 1952. 63 p. (Temas de Todos los Tiempos).

HOFFMANN-HARNESCH, W. *Brasilien. Ein tropisches Grossreich*. Berlin, Safari-Verlag, 1952. 648 p.

JAMES, P. E. *Observations on the physical geography of Northeast Brazil*. Albany, 1952. 154-176 p., illus., mapas.
Separata de "Annals of the American Association of Geographers", XLII, 2, June, 1952.

LAYTANO, D. de. *A estância gaúcha*. Rio de Janeiro, Ministério de Agricultura, 1953. 54 p., illus. (Serie Documentário da Vida Rural).

LIMA, H. *Roteiro da Bahia*. Rio de Janeiro, Ministerio de Educação, 1952. 92 p., illus.

LIMA, M. de Oliveira. *Impressões da América espanhola (1904-1906)*. Pref. e notas de M. da S. Cardozo. Introd. de Freyre. Rio de Janeiro, José Olympio, 1953. 206 p. (Colec. Documentos Brasileiros, 65).

MELLO, A. da S. *Nordeste brasileiro. Estudos e impressões de viagem*. Pref. de Roquete Pinto. Rio de Janeiro, Livr. José Olympio, 1953. 412 p.

PIOVENE, G. *De America*. 32 fotografie fuori testo a colori e in nero. Milano, Garzanti, 1953. 523 p., illus. (Memorie e Documenti).

PTAK, H. P. *Venezuela. Zukunftsland am Orinoco*. Heidelberg, Kurt Vowinkel,

1952. 152 p.

ROBERTS, W. A. Havana, the portrait of a city. New York, Coward-McCann, 1953. 282 p., illus.

SAYLE, John. Along the Peruvian Andes. New York, Vantage Press, 1953. 201 p.

SKEAPING, J. R. The big tree of Mexico. Illustrated from photos and drawings by the author. London, Turnstile Press, 1952. 234 p., illus.

VILA, M. A. Aspectos geográficos del Zulia. Caracas, Corporación Venezolana de Fomento, 1952. 304 p., illus., mapas. (Subgerencia, de Servicios Técnicos. Monografías Económicas Estadales, 3).

WHITE, R. Our Virgin Island. Garden City, (N. Y.), Doubleday, 1953. 284 p.

XVI. HISTORIA

ALEMAN BOLAÑOS, G. Sandino el liberador. México, Edics. del Caribe, 1952. 247 p., retr.

ANZOLA, D. Barquisimetanos ilustres. Edic. conmemorativa del IV centenario de la ciudad de Barquisimeto. Venezuela, Avila Gráfica, 1952. 121 p. (Bibliot. de Cultura Larense, 9).

BAGU, S. Estructura social de la colonia; ensayo de historia comparada de América latina. Buenos Aires, 1952. Véase anteriormente p. 168.

BARBOSA, F. de A. A vida de Lima Barreto, 1881-1922. Edic. ilustrada. Rio de Janeiro, Olympio, 1952. 406 p., illus. (Coleç. Documentos Brasileiros, 70).

BARTHOLOMEW, E. E. Wild Bill Longley, a Texas hard-case. Illustrated from the famous Rose Collection. Houston, Frontier Press of Texas, 1953. 117 p., illus.

BISCHOFF, E. U. Dr. Miguel Gregorio de Zamalloa, primer rector revolucionario de la Universidad de Córdoba. Córdoba,

Universidad Nacional de Córdoba, 1952. (Pubs. del Instituto de Estudios Americanistas. Serie Histórica, 23).

BOLTON, H. E., editor. Spanish exploration in the Southwest, 1542-1706. New York, Barnes and Noble, 1952. xii-487 p. (Original Narratives of Early American History).

BOWDEN, K. M. George Bass, 1771-1803. Melbourne, 1952. Véase anteriormente p. 168.

BRANDT, C. Bajo la tiranía de Cipriano Castro; su desgraciada actitud durante el bombardeo y el bloqueo de 1902. Caracas, Tip. Vargas, 1952. 130 p.

BROWN, G. W., editor. Canada and the Commonwealth; approved for use in the schools of Ontario. Toronto, Dent, 1953. 454 p., illus. (Spotlight on Canada Series).

CARMONA YAÑEZ, J. Carrerayla patria vieja. Santiago, Chile, Instituto Geográfico Militar, 1952. 365 p. Bibliografía: p. 353-359.

CHACON Y CALVO, J. M. Don Raimundo Cabrera; o, La evocación creadora. La Habana, Academia de la Historia de Cuba, 1952. 42 p., illus.

CIPRIANO de Utrera (Fray). Isabel la Católica, fundadora de la ciudad de Santo Domingo, Ciudad Trujillo, Tip. Franciscana, 1952. 61 p. Selección de la revista "Cifo", N° 91, 1952.

COMPTON, R. Freedom's frontier, a history of our country. Chicago, Lyons and Carnahan, 1953. 854 p., illus.

DE VOTO, B. A. The course of empire; with maps by E. Raisz. Boston, Houghton Mifflin, 1952. xvii-647 p., mapas.

ESTEP, R. Lorenzo de Zavala, profeta del liberalismo mexicano. Traduc. de C. Echanove Trujillo; pról. de C. E. Castañeda. México, Libr. de Manuel Porrúa, 1952. 358 p. (Bibliot. Mexicana, 9).

Bibliografía: p. [337] -350.

EXPEDICION DE HERNANDO DE SOTO A

- FLORIDA. Texto íntegro traducido al español de la "Relación del Fidalgo de Elvas", por Miguel Muñoz de San Pedro. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1952. 155 p. (Colec. Austral, 1099).
- Traducción de "Relação verdadeira dos trabalhos que o Governador D. Fernando de Souto e certos fidalgos portugueses passaram no descobrimento da provincia da Flórida", por un autor desconocido.
- FOSDICK, R. B. The story of the Rockefeller Foundation. New York, Harper, 1952. xiii-336 p., ilus.
- GALVAN MORENO, C. José Martí, ciudadano de América. Buenos Aires, Claridad, 1953. 284 p. (Bibliot. Hombres e Ideas. 2a. serie, 5).
- GARCIA, C. Vida del comendador Diego de Ordaz, descubridor del Orinoco. México, Edit. Jus, 1952. 348 p., ilus.
- GARCIA ESCUDERO, J. M. Los Estados Unidos cumplen siglo y medio. Madrid, Edit. Nacional, 1952. 157 p. (Colec. Libros de Actualidad Política, 1).
- GIL MUNILLA, O. Participación de España en la génesis histórica de los Estados Unidos. Madrid, Publicaciones Españolas, 1952. 46 p.
- GRISANTI, A. Vida ejemplar del gran Mariscal de Ayacucho. Caracas, Edics. del Ministerio de Educación, 1952. 285 p.
- GUIJO, M. de. Diario. 1648-1664. Pról. de M. Romero de Terreros. México, Porrúa y Hnos., 1953. 2 vols.: 286 y 293 p. (Colec. de Escritores Mexicanos, 64 y 65).
- HERMANN, P. Sieben vorbei und acht verweht. Das Abenteuer der frühen Entdeckungen. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1953. 526 p.
- HERNANDEZ POVEDA, R. Desde la barra; cómo se discutió y emitió la Constitución Política de 1949. San José, Costa Rica, Borrásé, 1953. 323 p.
- JACINTO MARIA de Quito (Hermano). Historia de la fundación del pueblo de San Francisco en el valle de Sibundoy. Sibundoy, Centro de Investigaciones Lingüísticas y Etnográficas de la Amazonia Colombiana, 1952. 70 p., ilus.
- JEFFREY, W. H. Mitre and Argentina. New York, 1952.
Véase anteriormente p. 169.
- JENSEN, A. E. Makers of Mexico; from fetters to freedom. Philadelphia, Dorrance, 1953. 200 p.
- JIMENEZ DE QUESADA, G. El antijovio. Edic. dirigida por Rafael Torres Quintero; estudio preliminar por Manuel Ballesteros Gaibrois. Bogotá, 1952. 637 p., ilus. (Pubs. del Instituto Caro y Cuervo, 10).
- KIENZL, F. Kaiser von Brasilien. Herrschaft und Sturz Pedros I. und Pedros II. Berlin, Volksverband der Bücherfreunde, Wegweiser-Verlag, 1952. 409 p.
- LECUNA, V. La entrevista de Guayaquil; restablecimiento de la verdad histórica, compuesta con la colaboración de E. Barret de Nazaris. Caracas, Edics. del Ministerio de Educación Nacional, 1952. 365 p., facs. (Bibliot. Venezolana de Cultura, Colec. "Andrés Bello").
- LUENGO, L. A., editor. Ocho vidas de conquista. Ensayo preliminar y estudios críticos. Madrid, Castilla, 1952. 1738 p., ilus.
- LÜTGEN, K. Der weisse Kondor. Die Abenteuer des Vasco de Balboa. Braunschweig, Georg Westermann, 1952. 300 p.
- MALAGON, J., y otros. Homenaje a la memoria de D. Rafael Altamira. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1952. 56 p., retr.
- MASSIP, J. M. Los Estados Unidos y su presidente. Barcelona, Edics. Destino, 1952. 330 p., ilus. (Ser o no Ser: Biografías).
- MARTINS, L. O patriarca e o bacharel. Pref. de G. Freyre. São Paulo, Livr. Martins, 1953. 230 p.

MORALES PADRON, F. Spanish help in American independence. Madrid, Pubs. Españolas, 1952. 46 p., ilus., retrs., mapas. (Spanish Topics for the World). Bibliografía: p. 46.

NEMOURS, A. Haiti et le guerre de l'indépendance américaine. Port-au-Prince, Edits. Henri Deschamps, 1952. 121 p. Bibliografía: p. [123] - [126].

NICOLAU D'OLWER, L. Fray Bernardino de Sahagún (1499-1590). México, 1952. Véase anteriormente p. 171.

NIETO y CORTADELLAS, R. Los descendientes de Cristóbal Colón. (Obra genealógica). La Habana, 1952. Véase anteriormente p. 171.

O'LEARY, D. F. Memorias del general Daniel Florencio O'Leary; narración. Pról. de Mons. E. Navarro. Caracas, Impr. Nacional, 1952. 3 vols.: xxx-605, 665, 510 p., láms., fács.

PARKES, H. B. The United States of America, a history. New York, Knopf, 1953. xvii-773-xxiv p., ilus., retrs., mapas.

PÉNICAUT, A. Fleur de lys and calumet: being the Pénicaud narrative of French adventure in Louisiana. Translated from French mss. and edited by R. G. McWilliams. Baton Rouge, Louisiana State University Press, 1953. xxvii-281 p., ilus., retrs., mapas.

PIVEL DEVOTO, J. E. Raíces coloniales de la Revolución Oriental de 1811. Montevideo, 1952. 263 p.

QUIRARTE, M. Carlos Pereyra, caballero andante de la historia. México, 1952. 124 p.

RAMOS OLIVEIRA, A. Historia de España. México, Cía. Gral. Edics., 1952. 3 vols.: 639, 652 y 640 p.

RODRIGUEZ DEMORIZI, E. Martí en Santo Domingo. La Habana, Impr. Ucar García, 1953. 621 p., retrs., fács.

SANCHEZ ALONSO, B. Fuentes para la historia española e hispano-americana.

3a. edic. corregida y puesta al día. Madrid, Pubs. de la Revista de Filología Española, 1952. 3 vols.: viii-678, 508 y 736 p.

SCHOEN, W. F. von. Geschichte Mittel- und Südamerikas. München, F. Bruckman, 1953. 698 p. (Weltgeschichte in Einzeldarstellungen, 9).

TORRIENTE Y PERAZA, C. de la. Calixto García cooperó con las fuerzas armadas de los EE.UU. en 1898, cumpliendo órdenes del gobierno cubano. La Habana, 1952. Véase anteriormente p. 172.

TOSCANO, S. Cuauhtémoc. Pról. de R. H. Valle. México, Fondo de Cultura Económica, 1953. 210 p., ilus., 1 lám.s.

VIANA, L. A vida de Rui Barbosa. Edição comemorativa do centenário. 2a. edic. especial. São Paulo, Edit. Nacional, 1952. 440 p., retrs.

VIERA, J. de. Compendiosa narración de ciudad de México. Pról. y notas de Gonzalo Obregón. México, Guaranfa, 1952. 123 p. (Colec. Nezahualcoyotl).

WEBB, W. P. The great frontier. Boston, Houghton Mifflin, 1952. 434 p., diagrs.

ZAVALA, S. Aproximaciones a la historia de México. México, Porrúa y Obregón, 1953. 160 p. (México y lo Mexicano, 12).

- - - - - Hispanoamérica septentrional y media; período colonial. México, 1953. Véase anteriormente p. 174.

XVII. LITERATURA

a. General

CASABLANCA, M. Cuadros brasileños. Rosario, Edics. Arbolux, 1952. 119 p.

GOMES, E. O romancista e o ventríloquo. Rio de Janeiro, Ministério de Educação e Saúde, 1952. 95 p. (Os Cadernos de Cultura).

JIJENA SANCHEZ, R. Retablo popular.

Ilustración y diagramación: Jorge Edgardo Lezama. Buenos Aires, Edics. Sed, 1952. 172 p., ilus.

LOPEZ VELARDE, R. El don de febrero y otras prosas. Pról. y recopil. de E. Molina Ortega. México, Impr. Universitaria, 1952. 365 p. (Serie Letras, 8).

MARTÍ, J. Guatemala. Edic. especial del Comité Nacional pro-centenario de Martí; pról. por B. Costa-Amic. Guatemala, Edit. de Educación Pública, 1953. 88 p.

b. Ensayo

CARRION, J. Mito y magia del mexicano. México, Porrúa y Obregón, 1952. 104 p. (México y lo Mexicano, 3).

CERNUDA, L. Variaciones sobre tema mexicano. México, Porrúa y Obregón, 1952. 84 p. (México y lo Mexicano, 10).

INCHAUSTEGUI CABRAL, H. Las ínsulas extrañas. México, Porrúa y Obregón, 1952. 78 p.

ORTEGA y MEDINA, J. A. México en la conciencia anglosajona. México, Porrúa y Obregón, 1953. 120 p. (México y lo Mexicano, 13).

PICON-SALAS, M. Gusto de México, México, Porrúa y Obregón, 1952. 98 p. (México y lo Mexicano, 9).

REGO, J. Lins do. Homens, seres e coisas. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde, 1952. 77 p. (Os Cadernos de Cultura).

SCHULTZ de MANTOVANI, F. Apasionados del Nuevo Mundo. Buenos Aires, Raigal, 1952. 92 p.

c. Historia y Crítica

CAMPOS, P. M. Forma e expressão do soneto. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde, 1952. 53 p. (Os Cadernos de Cultura).

FERNANDEZ-ARIAS CAMPOAMOR, J.

Novelistas de Mejico. Esquema de la historia de la novela mejicana (de Lizardi al 1950). Madrid, 1952.

Véase anteriormente p. 175.

FREYRE, G. José de Alencar. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde, 1952. 32 p. (Os Cadernos de Cultura).

ICHASO, F. Martí y el teatro. La Habana, Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, 1953. 31 p. (Cuadernos de Divulgación Cultural, 6).

LAREDO, A. Cinco poetas hispanoamericanos en España. Madrid, 1953.

LINS, A., y otros. José Lins do Régio. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde, 1952. 38 p. (Os Cadernos de Cultura).

MARTINS, W. A crítica literária no Brasil. São Paulo, Departamento de Cultura, 1952. 155 p.

RIVERA, M. Concepto y expresión del costumbrismo en Manuel A. Alonso Pacheco (El Gíbaro). México, 1952. 216, [6] p.

Bibliografía: p. 211 - [217].

RODRIGUEZ GIL G., S. La originalidad de Landívar. México, 1952.

TINKER, E. L. The horsemen of the Americas and the literature they inspired. New York, 1953.

Véase anteriormente p. 146.

d. Novela y Cuento

ALVAREZ, J. S. [Fray Mocho, seud.]. Tierra de matreros. [Novela]. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1952. 146 p. (Colec. Austral 1103).

ARDILES GRAY, J. Elegía. [Novela]. Buenos Aires, Edics. Jano, 1952. 127 p. (Novelistas Argentinos).

ASSIS, J. M. Machado de. Memórias póstumas de Blas Cubas. México-Buenos Aires, 1951.

Véase anteriormente p. 176.

- AYALA GAUNA, B. V. Cuentos corrientinos. Santa Fe, Argentina, Castellví, 1952. 154 p. (Colección Autores Argentinos).
- BARRIGA RIVAS, R. Juez letrado. [Novela]. México, Edics. Botas, 1952. 195 p.
- (La) mayordomía. [Novela]. México, Edics. Botas, 1952. 192 p.
- BRIERRE, J. F. Les horizons sans ciel. [Novela]. Por-au-Prince, Edits. Henri Deschamps, 1952. 34 p., illus.
- CUEVA, H. de la. Yo vivo con una sombra. [Novela]. Pról. de J. Vasconcelos. México, Edics. Cicerón, 1952. 296 p.
- FALLAS, C. L. Marcos Ramírez (aventuras de un muchacho). [Novela]. San José, Costa Rica, Talleres Edit. Falcó, 1952. 207 p., illus.
- FERRER, S. Romelia Vargas. [Novela]. La Habana. Edit. Alonso, 1952. 185 p., illus.
- GALLEGOS, R. El forastero. [Novela]. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1952. 227 p. (Colec. Austral 1101).
- GALVAN, M. de J. Enriquillo. [Novela]. Traduit de l'espagnol par Marcelle Auclair. Paris, Nagel, 1952. 382 p. (Colec. UNESCO d'oeuvres représentatives. Serie Ibéro-Américaine, 1).
- GARCIA, S. J. Agua mansa. [Cuentos]. Carátula de L. Mazzei. Montevideo, 1952. 121 p.
- GODOY, J. El gato de la maestranza y otros cuentos. Ilustró I. Roa. Santiago, Chile, 1952. 129 p., illus.
- HEMINGWAY, E. The old man and the sea. New York, Scribner, 1952. 140 p.
- JIMENEZ MONTELLANO, B. El arca del angel; cuentos y relatos seguidos de las notas en la libreta negra y de Apotema. Dibujos de Beltrán. México, Tezontle, 1952. 139 p., illus.
- LATORRE, M. El caracol. [Novela]. Santiago, Chile, Cruz del Sur, 1952. 37 p.
- LEAL, R. Ráfaga. [Cuentos]. Santiago, Chile, Talleres de Obras "El Imparcial", 1953. 136 p., illus.
- MANCISIDOR, J. Frontera junto al mar. [Novela]. México, Fondo de Cultura Económica, 1953. 235 p. (Letras Mexicanas, 7).
- MARQUEZ CAMPOS, A. Dalia. [Novela]. Portada y retrato ejecutados por P. Medina Guzmán. México, 1953. 252 p. (Biblioteca de Autores Laguneses, 11).
- MASSIANI, F. Dinamarca, solamente una pensión. [Novela]. Santiago, Chile, Carmela Soria, Impresor, 1952. 150 p.
- OLIVARI, N. La noche es nuestra. [Cuentos]. Buenos Aires, Edit. Borocaba, 1952. 202 p.
- PEREZ GALDOS, B. Torment. [Novela]. With illus. by Charles Mozley. Translated from the Spanish by J. M. Cohen. New York, Farrar, Straus and Young, 1953. 312 p., illus. (The Illustrated Novel Library).
- PINOCHET, T. Motín en la biblioteca. [Novela]. Santiago, Chile, Biblioteca de Alta Cultura, 1952. 450 p.
- POZAS ARCINIEGA, R. Juan Pérez Jolote; biografía de un tzotzil. [Novela]. México, Fondo de Cultura Económica, 1952. 119 p. (Letras Mexicanas, 6).
- RAMOS, L. Los cuentos de Nausicaa. San José, Costa Rica, 1952. 50 p., illus.
- RIQUELME, D. Bajo la tienda. [Relatos]. Santiago, Chile, Edit. del Pacífico, 1953. 204 p. (Colec. de Autores Chilenos, 2).
- RODRIGUEZ, A. La nube estéril; drama del Mezquital. [Novela]. Grabados de Fernando Castro Pacheco. México, Edic. Amigos del Café París, 1952. 317 p., illus. (Colec. Amigos del Café París, 2).
- ROMERO, C. El terruño. [Novela]. Asunción, Paraguay, 1952. 208 p., illus.

- SOUVIRON, J. M. *La danza y el llanto*. [Novela]. Santiago, Chile, Zig-Zag, 1952. 517 p. (Bibliot. de Novelistas).
- TRELLES, J. A. *La mutilada*. [Novela]. México, Edics. Botas, 1952. 317 p.
- UTMAN ZUÑIGA, C. *Familia bien; autobiografía novelada*. Santiago, Chile, Impr. Cultura, 1952. 110 p.
- VALDOVINOS GARZA, J. *Mi tío Marcelino*. [Novela]. México, Edics. Botas, 1952. 163 p.
- VAZQUEZ, F. *El abismo y otros cuentos*. Montevideo, 1952. 64 p.
- WASBARD, R. *Pépito, Indien caraïbe*. [Novela]. Ilus. de Luis Moreno. Paris, Edits. de l'Amitié, 1952. 203 p., ilus. (Heures joyeuses, 87).
- WEAVER, R., y H. JAMES, editors. *Canadian short stories*. Toronto, Oxford University Press, 1952. 248 p.
- WHITNEY, M. I. *Juan of Paricutín*. [Novela]. Austin (Tex.), Steck Co., 1953. 168 p., ilus.
- e. Poesía**
- AGUIRRE, R. G., editor. *Antología de una poesía nueva*. Buenos Aires, 1952. 87 p. (Edics. Poesía Buenos Aires, 3).
- ALVAREZ ACOSTA, M. *Nave de rosas antiguas*. México, Edics. Cuadernos Americanos, 1952. 281 p. (Cuadernos Americanos, 25).
- ARIAS LARRETA, F. *Derrotero de la ausencia*. Lima, 1953. 100 p. (Colec. Sayari).
- BARTRA, A., editor. *Antología de la poesía norteamericana*. México, 1952. 504 p. (Colec. Letras).
- BINETTI, M. *Mundo de milagro*. Buenos Aires, 1952. 138 p.
- BONAPARTE-AUGUSTE, G. *Romances pour Ninoche*. Louvain, Belgique, Edit. "Arta", 1953. 40 p.
- CARDONA PEÑA, A. *Los jardines amantes*. México, 1952. 180 p., ilus. (Edics. Cuadernos Americanos, 23).
- COELHO, M. Pinto. *Clamor obscuro*. Belo Horizonte, Edit. Acaíaca, 1953. 138 p.
- CORYLE, M., seud. [R. M. Cordero y León]. *Romances; fechos laureles, escriptos*. Cuenca, Núcleo del Azuay de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1952. 89 p.
- ECHEVERRÍA DEL PRADO, V. *Los mármoles furtivos*. México, Impr. Juan Pablo, 1952. xxvii-82 p.
- GARCÍA VILLA, J. *Bocetos tropicales*. Habana, Impr. Martí, 1953. 217 p.
- GONZÁLEZ, J. N. *Motivos de la tierra escarlata*. México, Edit. Guaranía, 1952. 174 p., ilus. (Colec. Nezahualcóyotl, 3).
- HERNÁNDEZ, M. *Litoral del amor*, 1949-1951. Buenos Aires, Edics. Botella al Mar, 1952. 65 p., ilus.
- JIJENA SANCHEZ, L. R. de. *Poesía popular y tradicional americana*. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1952. 219 p. (Colec. Austral 1114). Bibliografía: p. [215] -219.
- LARS, C. *Donde llegan los pasos*. San Salvador, Ministerio de Cultura, 1953. 82 p., ilus.
- LOPEZ CHÑAS, G. *Los telares ilusos*. México, Gear, 1953. 21 p.
- MACHADO, A. C. *Coletânea de poetas sulriograndenses, 1834-1951*. Rio de Janeiro, Edit. Minerva, 1952. 391 p. (Coletânea de Poetas do Brasil).
- MEDINA PÑON, H. *La voz de las horas otoñales*. Iquitos, Perú, Edit. "El Oriente", 1953. 182 p.
- MEIRELES, C. *Romancelro da inconfidência*. Rio de Janeiro, Livros de Portu-

gal, 1953. 300 p.

MILLIET, S. Panorama da moderna poesia brasileira. Rio de Janeiro, Ministério de Educação e Saúde, 1952. 133 p.

MOTA, M. Elegias. Pref. de A. Lins. Ilus. de Farnese. Rio de Janeiro, Edit. Jornal de Letras, 1952. 133 p.

ORTIZ DE MONTELLANO, B. Sueño y poesía. Nota preliminar de W. Cantón. México, Impr. Universitaria, 1952. 324 p. (Serie Letras, 13).

REYES, A. Homero en Cuernavaca. México, Tezontle, 1952. 47 p.

TRIADU, J., comp. Anthology of Catalan lyric poetry. Edited by Joan Gili. Berkeley, University of California Press, 1953. 395 p.

VITIER, Cintio, editor. Cincuenta años de poesía cubana (1902-1952). La Habana, 1952.

Véase anteriormente p. 178.

YUNQUE, A., seud. [A. Gandolfi Herrero], editor. Poesía gauchesca y nativista rioplatense. Buenos Aires, Edit. Periplo, 1952. 143 p.

f. Teatro

BASURTO, L. G. Frente a la muerte; pieza en tres actos. México, Unión Nacional de Autores, 1952. 91 p. (Teatro Mexicano Contemporáneo, 29).

BENEDETTI, Lucia. O banquete. Peça em 1 ato. Rio de Janeiro, Sociedade Brasileira de Autores Teatrais, 1952. 77 p. (Teatro Brasileiro, 97).

BERGAMIN, J. Melusina y el espejo; o, Una mujer con tres almas y porqué tiene cuernos el diablo. Figuración bergamasca en tres actos, dividida en doce cuadros, en prosa y verso. Ilus. de Adolfo Pastor. Montevideo, Escritura, 1952. 90 p., ilus.

GALICH, M. M'hijo el bachiller; caricatura escénica en tres actos. Guatemala, Edit. del Ministerio de Educación

Pública, 1953. 142 p. (Sus Obras de Teatro, I. "Colec. Contemporáneos" 35).

- - - - - (La) mugre; comedia en tres actos. Guatemala, Edit. del Ministerio de Educación Pública, 1953. 143 p. (Sus Obras de Teatro, 4. "Colec. Contemporáneos", 38).

GURGEL, A. Rua nova. Rio de Janeiro, Sociedade Brasileira de Autores Teatrais, 1952. 77 p. (Teatro Brasileiro, 94).

GUZMAN CRUCHAGA, J. María Cenicienta o La otra cara del sueño. Santiago, Impr. Chile, 1952. 111 p.

KELLY, C. Conflitos sentimentais. Rio de Janeiro, Pongetti, 1953. 155 p.

LAFFERRERE, G. Teatro completo. Pról. y notas de E. M. S. Danero. Santa Fe, Argentina, Castellví, 1952. 452 p. (Clásicos Argentinos).

MORALES, J. R. Bárbara Fidele; es un caso de conciencia llevado a la escena en un retablo de seis cuadros. Santiago, Chile, Cruz del Sur, 1952. 116 p.

SILVA VALDES, F. Santos Vega; misterio del medioevo platense en seis jornadas y tres actos. Montevideo, 1952. 119 p.

TOJEIRO, G. A tal que entrou no escuro ou a bondosa Gelásia Kent 3 atos de cômica atualidade... Rio de Janeiro, Organização Simões, 1952. 138 p. (Colec. Martins Pena, 1).

ZARRILLI, H. Teatro escolar. Ilus. de Raquel Moreno. Montevideo, Impr. Nacional, 1952. 500 p., ilus.

XVIII. MEDICINA Y SALUD PUBLICA

BANTUG, J. P. Bosquejo histórico de la medicina hispano-filipina. Madrid, 1952.

Véase anteriormente p. 180.

BARBATO, E. C. D. Pneumopatía e cor

- pulmonale crónico esquistosomóticos. São Paulo, Universidade de São Paulo, 1952. 112 p., ilus.
- BAUZA F., J. Cirrosis hepática en el niño. Santiago, Chile, Impr. Relámpago, 1952. 317 p., ilus.
- CALVO FONSECA, R. El parasitismo intestinal en las zonas rurales de Cuba (estudio epidemiológico)... La Habana, Ministerio de Salubridad y Asistencia Social, 1953. 67 p., ilus., tablas. (Monografías del Instituto Finlay, 12).
- CIGNOLI, F. Médicos y boticarios misioneros. Madrid, Real Academia de Farmacia, 1953. 56 p. (Anales de la Real Academia de Farmacia, 1).
- FROMOVICH S., J. Arterioesclerosis; estudio clínico experimental. Santiago, Chile, "Hipócrates", 1952. 218 p.
- HAGAN, W. A., y D. W. BRUNER. Las enfermedades infecciosas de los animales domésticos. 2ª ed. México, Prensa Médica Mexicana, 1952. 800 p., ilus.
- KAPLAN, J. Medicina del trabajo; fisiología, Higiene, patología, psicología, legislación, administración sanitaria. Buenos Aires, "El Ateneo", 1953. 496 p.
- KLEINSCHMIDT, H. E., y S. ZIMAND. Public health education: Its tools and procedures. New York, Macmillan, 1953. 302 p., ilus.
- LEAVELL, H. R., y otros. Textbook of preventive medicine. New York, McGraw-Hill, 1953. 629 p., ilus.
- MORALES OTERO, P. Enfermedades de los animales que se propagan al hombre. San Juan, Biblioteca de Autores Puertorriqueños, 1952. 205 p.
- PAUL, H. The control of communicable diseases. London, Harvey and Blythe, 1952. 529 p., ilus.
- STILES, W. W. Individual and community health. New York, Blakiston Company, 1953. 492 p.
- STUART-HARRIS, C. H. Influenza and other virus infections of the respiratory tract. Baltimore, William and Wilkins Company, 1953. 235 p.
- WORLD HEALTH ORGANIZATION. Tuberculosis Research Office. BCG vaccination; studies by the WHO Tuberculosis Research Office, Copenhagen. Geneva, 1953. 307 p., ilus. (Monograph Series, 12).

XIX. MUSICA Y DANZA

ACEVEDO HERNANDEZ, A. La cueca; orígenes, historia y antología. Santiago, Chile, Edit. Nascimento, 1953. 434 p. Bibliografía: p. 432-434.

BLANCO BARZAGA, M. La música de Haití. La Habana, Sociedad Colombista Panamericana, 1953. 14 h. Mimeo-grafiado.

LARRALDE, J. A. Coreografías de danzas folklóricas. Buenos Aires, Edics. Sed, 1953. 214 p., ilus., diagrs.

LOPEZ, F. Le chanteur de Mexico, opérette à grand spectacle en 2 actes et 20 tableaux de F. Gandería y R. Vincy, seud. Couplets de R. Vincy et H. Wernert. Paris, Royalty, 1952. 199 p.

REIS, M. de M. A música militar no Brasil no século XIX. Rio de Janeiro, Impr. Militar, 1952. 97 p., ilus., retrs., facs., música.

RIO, A. del. Cantar de Silvestre Revueletas. Ilus. de Reyes. México, Revista Musical Mexicana, 1952. 101 p., ilus.

XX. OBRAS DE CONSULTA

BRADSHAW, A. World costumes. New York, Macmillan, 1953.

GOICOECHEA ROMANO, C. Diccionario de citas: verdades y semiverdades, axiomas y paradojas, flores del genio y del ingenio de los grandes pensadores, escritores y hombres célebres de todos los tiempos, compilados en 8.500 frases y ordenados según sus materias. Barcelona, Edit. Labor, 1952. 716 p.

GREGG, J. R., y otros. *Diccionario de la taquigrafía Gregg simplificada*. New York, McGraw-Hill, 1953. 174 p.

HOUGH, J. N. *Scientific terminology*. New York, Rinehart, 1953. 231 p.

MARTIN, M., y L. GELBER. *The new dictionary of American history*. Véase anteriormente p. 181.

WHO? *Spanish-speaking Americans in the U.S.A.* Editor: M. Hurley Ashworth. New York, Friendship Press, 1953. 80 p., ilus.

XXI. PSICOLOGIA

BLUM, G. S. *Psychoanalytic theories of personality*. New York, McGraw-Hill, 1953. 219 p.

ROBACK, A. A. *History of American psychology*. New York, Library Publishers, 1952. xiv-426 p.

XXII. RELACIONES INTERNACIONALES

ACCIOLY, H.P.P. *Raízes ou causas históricas do Panamericanismo*. Rio de Janeiro, Ministério das Relações Exteriores, 1953. 77 p.

CHIRIBOGA O. L. ¿Pudo el Ecuador ser agresor en 1941? Quito, "La Prensa Católica", 1952. 102 p., planos.

CIASULLO, A. L. *El Uruguay y la solidaridad interamericana*. (El Tratado de Asistencia Militar con Estados Unidos). Montevideo, 1952. 61 p. (Bibliot. de "Revista de Derecho Público y Privado").

CODDING, G. A. *The International Telecommunication Union; an experiment in international cooperation*. Leiden, E. J. Brill, 1952. xvi-505 p., diagr. Bibliografía: p. [479] - 496.

DEAN, V. (MICHELES). *Foreign policy without fear*. New York, McGraw-Hill,

1953. 220 p.

DIHIGO y LOPEZ TRIGO, E. *El veto y la admisión de nuevos miembros en las Naciones Unidas*. La Habana, Edit. Lex, 1952. 20 p.

FRANCO, A. A. de M. *Pela solidariedade continental*. Rio de Janeiro, Ministério das Relações Exteriores, 1953. 74 p.

HENRIQUEZ VERGEZ, H. *Las Naciones Unidas*. Ciudad Trujillo, 1952. 321 p.

LARCO HERRERA, R. *La última carta de la democracia; América en la encrucijada roja*. Lima, Edit. Médica Peruana, 1952. 217 p., ilus.

LEONARD, L. L., editor. *Elements of American foreign policy*. New York, McGraw-Hill, 1953. 611 p., ilus. (McGraw-Hill Series in Political Science).

MALAGON-BARCELO, J., y otros, comps. *Relaciones diplomáticas hispano-mexicanas*. México, 1952. Véase anteriormente p. 182.

McINNIS, E. *Canada at the United Nations*. Toronto, Canadian Institute of International Affairs in co-operation with the Canadian Association for Adult Education, 1953. 16 p. (Behind the Headlines, XIII, 1).

TORRES MARTINEZ, M. *Las relaciones comerciales entre España e Hispanoamérica*. Madrid, 1952. 141 p., tablas. (Edics. Cultura Hispánica).

XXIII. RELIGION

BRAUER, J. C. *Protestantism in America; a narrative history*. Philadelphia, Westminster Press, 1953. 307 p.

DELEITO y PIÑUELA, J. *La vida religiosa española bajo el cuarto Felipe; santos y pecadores*. Madrid, Espasa-Calpe, 1952. 384 p., ilus.

EGUIA RUIZ, C. *España y sus misioneros en los países del Plata*. Madrid, Edics. Cultura Hispánica, 1953. 634 p.

- GREENE, G. Above the wind's roar; a story of Saint Francis Solano. Illus. by Bernard Howard. Notre Dame (Ind.), Dujarie Press, 1953. 95 p.
- GUISA y AZEVEDO, J. La civitas mexicana y nosotros los católicos. México, Edit. Polis, 1953. 226 p.
- PENIDO, M. T.-L. Iniciação teológica. Vol. I: O mistério da igreja. Petrópolis, Edit. Vozes, 1952. 400 p.
- RAHNER, H. The spirituality of St. Ignatius Loyola; an account of its historical development. Translated by F. J. Smith. Westminster (Md.), Newman Press, 1953. 142 p. Traducción de "Ignatius von Loyola und das geschichtliche Werden seiner Frömmigkeit".
- RIGAUD, M. La tradition voodoo et le voodoo haïtien (son temple, ses mystères, sa magie). Photographies de Odette Mennesson-Rigaud. Paris, Edits. Niclaus, 1953. 433 p.
- ROHDEN, H. Profanos e iniciados. Lampejos espirituais sobre a jornada do homem a Deus. São Paulo, União Cultural Edit., 1952. 148 p.
- SEVILLA, V. J. A guide to Catholic action in the Philippines; with a foreword by Vicente P. Reyes. Pasay City, Philippines, 1953. 182 p.
- XXIV. SOCIOLOGIA
- BERNARD, L. L. La sociología en los Estados Unidos 1900-1950. Washington, Unión Panamericana, 1952. ix-85 p. (Pubs. de la Oficina de Ciencias Sociales. Monografías, 1).
Bibliografía: p. 69-85.
- COLOMBAN ROSARIO, J. El problema de la criminalidad en Puerto Rico. Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, 1952. xxii-242 p.
- ECHANOVE TRUJILLO, C. A. La sociología en Hispanoamérica. La Habana, Impr. Universitaria, 1953. 175 p.
- Mac-LEAN y ESTENOS, R. La eugenesia en América. México, Universidad Nacional Autónoma, 1952. 79 p. (Instituto de Investigaciones Sociales. Cuadernos de Sociología).
- RODRIGUEZ VEGA, E. Apuntes para una sociología costarricense. San José, Edit. Universitaria, 1953. 130 p. (Tesis de Grado y Ensayos, 4).
Bibliografía p. [123] 126.
- SCOTT, J. F., y R. P. LINTON. The community factor in modern technology. Paris, UNESCO, 1953. 169 p.
- XXV. TECNOLOGIA
- ARGENTINA. Dirección General de Navegación e Hidrografía. Radioayudas a la navegación: estaciones radioeléctricas costeras, radiofaros, estaciones radiogoniométricas, señales horarias, avisos a los navegantes, boletines meteorológicos, consejos médicos. Costa atlántica americana (desde el Río San Lorenzo hasta la Isla Diego Ramírez), Antártida argentina, costas de Chile, Perú y Ecuador. Buenos Aires, Gurrin-Hijos, 1952. 330 p., tablas.
- ATUNEZ DE MAYOLO, S. Proyecto de un oleoducto troncal del Ucayali a Bayovar. 19 p., mapas, tablas.
Sobretiro de "Informaciones y Memorias de la Sociedad de Ingenieros del Perú", LII, 1-2, 1er. trimestre, 1952.
- BERNAL MUÑOZ, R. Fabricación de muelles para automóviles y camiones. México, Banco de México, 1952. 41 p., ilus., láms., gráfs., tablas. (Oficina de Investigaciones Industriales. Pub., 19).
- CARRARA, I. S. La industria del aceite y harina de pescado en la Argentina. Buenos Aires, Universidad Nacional, 1952. 119 p., ilus., diagrs., tablas. (Facultad de Agronomía y Veterinaria. Pub., 5).
- CASTILLO, A. del. Tubería soldada de gran diámetro. México, Banco de México, 1953. 70. [1] h., 26 láms. (fuera de texto). (Investigaciones Industriales).

CHIANCONE, E. Historia de la ingeniería. Montevideo, 1952.

Véase anteriormente p. 184.

SANTANA, C. Fundición Nacional Paipote, 1951. Santiago, Chile, Zig-Zag, 1952. 47 p., ilus.

SEELKOPF, K. La laguna de Urao de Lagunillas; análisis químico y posible aprovechamiento industrial de su soda. Pref. de P. N. Tablante Garrido. Mérida, Venezuela, Universidad de los Andes, 1952. 13 p. (Dirección de Cultura. Pub., 23).

XXVI. TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES

BARAHONA, J. L. El gran incógnito; visión interna del campesino costarricense. San José, Universidad de Costa Rica, 1953. 164 p. (Tesis de Grado y Ensayos, 3).

CHAVEZ FRANCO, S. La titularidad en

el ejercicio del derecho de huelga. México, 1952. 69 p.

Bibliografía: p. 69.

ESCALANTE ANGULO, C. El problema racial en Colombia. Bogotá, Instituto Etnológico Nacional, 1952. 7 h. Mimeografiado.

HEIMAN, M., editor. Psychoanalysis and social work. New York, International Universities Press, 1953. 346 p.

LEONARD, O. E. Problemas de la vivienda rural en el este del estado de Pernambuco, preparado para el gobierno de Brasil por... , experto designado por la Administración de Asistencia Técnica de las Naciones Unidas. Nueva York, Naciones Unidas, 1952. 68 p., cuadros. Hay una edición en inglés.

PUERTO RICO. Departamento del Trabajo. Estudio de ingresos y gastos de las familias obreras en Puerto Rico en 1952; guía del supervisor. San Juan, 1953. 451 p. Mimeografiado.

NOTAS Y NOTICIAS — NOTES AND NEWS *

I. ESTADOS MIEMBROS DE LA ORGANIZACION — MEMBER STATES OF THE ORGANIZATION

ARGENTINA

NUEVA SERIE DE EDUCACION. La Editorial Nova ha creado una Biblioteca de Educación, a cargo de Raúl A. Piérola. De esta colección han salido "La educación en un mundo dividido" por James Bryant Conant, "La vida social de los niños; ensayo de sociología infantil" de Roger Cousinet, y "El jardín de infantes de orientación psicoanalítica" por Nelly Wolffheim. A estos volúmenes seguirán "Educación comparada" de Nicholas Hans, "La crisis de originalidad juvenil" por Maurice Debesse, "Lecciones de pedagogía", escritas por un grupo de especialistas bajo la dirección de Roger Cousinet, "Las aptitudes funcionales y la educación" de Robert Vauquelin, y "Filosofía de la educación" por William H. Kilpatrick. Dicha Biblioteca "ha sido planeada no sólo para el profesor y el maestro sino para todos los lectores cultos que se interesan por la suerte y destino del hombre actual".

CENTENARIO DE UNA IMPRENTA. Cumple cien años de fundada la imprenta establecida en Corrientes por el impresor francés Pablo Emilio Coni. En ella se imprimió el primer periódico de dicha ciudad, "La Libre Navegación de los Ríos", y trabajos de conocidos escritores argentinos como Sarmiento, José Hernández, Guido Spano, Martín Coronado, Montes de Oca y otros.

PUBLICACIONES DE LA EDITORIAL KRAFT. Esta casa editora anuncia para en breve la publicación de "La ciencia y el sentido común" por James B. Conant, "El muchacho de Jaguel", novela de Miguel Bustingorri, "Allá lejos y hace tiempo", relatos de Guillermo H. Hudson, "Desiree", novela de Annemarie Selinko, traducida por J. Franze, "El testigo (el caso Hiss)" por Whittaker Chambers, traducido por J. A. Brusol, y "La ribera lejana", novela de Jan Hartog.

REVISTA DEL COLEGIO LIBRE DE ESTUDIOS SUPERIORES. Ha aparecido el índice de esta revista correspondiente a julio de 1931-marzo de 1952. Este órgano de dicha institución bonaerense ha recogido en esos años las conferencias de destacados intelectuales de la época presente y en particular de hombres representativos del pensamiento de nuestros días, como Francisco de Aparicio, José Babini, Benedetto Croce, María de Maeztu, Francisco Romero y otros.

*Son autores de estas notas las personas siguientes:

A.C.P.—Armando Correia Pacheco, *O.E.A.*
A.E.—Alfonso Escudero, *Chile*
A.J.W.—Albert J. Walford, *Gran Bretaña*
A.T.—Alberto Tauro, *Perú*
C.E.G.—Charles E. Gauld, *Brasil*
C.G.—Carlos Guillén, *O.E.A.*
C.P.—Çatts Pressoir, *Haiti*
E.V.—Erico Verissimo, *O.E.A.*
F.P.—Fermin Peraza, *Cuba*
G.L.W.—Gwladys L. Williams, *O.E.A.*
G.R.—Georges Rouma, *Bélgica*
H.B.H.—Hermann B. Hagen, *Alemania*
H.V.—Helio Vianna, *Brasil*
J.F.D.—Jorge Fidel Durón, *Honduras*
J.H.—Johan Hartog, *Antillas Holandesas*

J.J.R.—Julio Jiménez Rueda, *México*
J.L.C.—José López del Castillo, *Filipinas*
J.L.V.—Javier Lasso de la Vega, *España*
J.M.—Javier Malagón, *O.E.A.*
J.M.M.—José Moncada Moreno, *Venezuela*
J.P.R.—José Pereira Rodriguez, *Uruguay*
M.F.—Marian Forero, *O.E.A.*
M.R.—Marcel Roussin, *Canadá*
N.B.—Narciso Binayán, *Argentina*
R.A.R.—R. Antonio Ramos, *Paraguay*
R.M.—Rodrigo Miró, *Panamá*
R.R.H.—Roscoe R. Hill, *Estados Unidos*
R.T.L.—R. Trigueros de León, *El Salvador*
S.W.A.O.—S. W. A. van Oosten, *Holanda*
V.A.D.—Vetilio Alfau Durán, *República Dominicana*

Las notas que no llevan iniciales son de José E. Vargas Salas, *O.E.A.*, encargado de esta sección.

COLECCION ESQUEMAS. A mediados de este año la Editorial Columba inició la publicación de esta colección, en la que Francisco Romero, Vicente Fatone, Jorge Romero Brest, Julio E. Payró, Carmelo Melitón Bonet y otros han editado pequeños volúmenes. — N. B.

"REVISTA GEOGRAFICA AMERICANA". Después de dos años de suspensión ha vuelto a aparecer esta conocida revista.

"BUENOS AIRES LITERARIO". A fines del año pasado empezó a editarse una nueva revista con ese título. — N. B.

NUEVAS PUBLICACIONES. Este año han aparecido "Las poblaciones indígenas de la República Argentina" por Salvador Canals Frau, "1810. La Revolución de Mayo" de Carlos Alberto Pueyrredón, "Historia de los comuneros" por Raúl de Labongle, "Dos mundos frente a frente" de Ricardo de Labongle, "Ensayo sobre el justicialismo a la luz del materialismo histórico", y "La literatura gauchesca y la poesía gauchesca", obra póstuma de Carlos Alberto Leumann editada por Raigal. — N. B.

PREMIOS DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ESCRITORES. Esta asociación ha otorgado los premios correspondientes a 1952 a "Obras" (póstuma) de Jorge Bosco, "Idea y amor", ensayos de Werner Bock, "San Juan", poemas por Antonio de la Torre, "Sobre el piélago", novela de Rosa Chacel, y "Barrio gris" por Joaquín Gómez Bors. — N. B.

PREMIO NACIONAL DE HISTORIA Y FILOSOFIA. El premio correspondiente al trienio 1949-1951 fué adjudicado al P. Hernán Benítez por su obra "El drama religioso de Unamuno". — N. B.

BIBLIOTECAS PARA CIEGOS. A principios del año en curso la Dirección Nacional de Asistencia Social recomendó a las bibliotecas del país establecer secciones Braille. El Intendente de la ciudad de Buenos Aires creó, poco después, la Biblioteca Municipal para Ciegos. — N. B.

CINCUENTENARIO DE LA BIBLIOTECA ALBERDI. Esta biblioteca de Tucumán cumplió en junio medio siglo de existencia. Es después de la Biblioteca Sarmiento de la misma ciudad la más antigua del norte del país. — N. B.

AUMENTO DE DIVISAS PARA LA COMPRA DE PUBLICACIONES EXTRANJERAS. El Banco Central ha dispuesto se autorice a los profesionales, técnicos, etc., girar al exterior un máximo de 1.200 pesos por año para el pago de libros y revistas de carácter científico y técnico. — N. B.

PUBLICACIONES EN PRENSA. La Editorial Nova publicará en breve "El análisis literario" por Raúl Castagnino, la Editorial Kapelusz tiene en prensa "Semántica" de R. Vilches, y Manuel Gálvez anuncia otro libro similar en tesis a "Hombres en soledad", en que confronta lo argentino con lo europeo. Por otra parte, la Editorial Sudamericana editará próximamente "En busca del enigma histórico de España" por Claudio Sánchez Albornoz. — N. B.

BOLIVIA

OBRA DE ARTE. En su libro "El arte folklórico de Bolivia", publicado en La Paz, Rigoberto Paredes presenta un estudio de la música y danzas nacionales, así como de otras manifestaciones de las artes populares.

BRASIL

PRÊMIO FABIO PRADO. Obteve o Prêmio Fábio Prado, de São Paulo, o livro "A vida de Lima Barreto (1881-1922)", de autoria do jornalista Francisco de Assis Barbosa. Trata-se da mais completa biografia até agora aparecida do notável romancista carioca,

autor das "Recordações do escrivão Isaiás Caminha" e do "Triste fim de Policarpo Quaresma". — H. V.

PRÊMIO SILVA MARTA. Foi distinguido com o Prêmio Silva Marta, distribuído pela Associação Comercial de Lisboa, o professor Helio Vianna, catedrático de história do Brasil da Faculdade Nacional de Filosofia, pelo seu livro "Historia administrativa e econômica do Brasil". Fizera parte da comissão julgadora os professores Moses Ben-sabat Amzalak, reitor da Universidade Técnica de Lisboa, e Damião Peres, catedrático de história da Universidade de Coimbra.

UM PRÊMIO. Coube ao romancista Érico Veríssimo o Prêmio Machado de Assis que a Academia Brasileira de Letras costuma outorgar periodicamente a um autor brasileiro de ficção pelo conjunto de sua obra. — C. E. G.

JORNAL DE FILOLOGIA. Sob a direção do Prof. Silveira Bueno, da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo, começou a editar-se o "Jornal de Filologia". Entre as colaborações do primeiro número aparecem "Influência italiana na fala de São Paulo", do próprio Silveira Bueno; "Aculturação lingüística numa comunidade rural", por Egon Schaden, e "Objeto da estilística", de José Cretella Júnior. — C. E. G.

LIVROS NO PRELO. A livraria do Globo, de Porto Alegre, anuncia que, em breve, publicará as "Novelas completas" de Prosper Mérimée; "O livro do ballet", de Cyril W. Beaumont; o volume II de "A comédia humana", de Balzac; o "Dicionário inglês-português" de Leonel Vallandro; e "O homem que olhava passar o trem", de Georges Simenon.

"CANCIONEIRO DA INCONFIDÊNCIA". Este é o título do último livro de versos da grande poetisa brasileira Cecília Meireles. A crítica considera-o a obra máxima da autora. — E. V.

NOVO DIRETOR. Assumiu a direção do Departamento de História e Documentação da Prefeitura do Distrito Federal, o Prof. Carlos Delgado de Carvalho, catedrático de história moderna e contemporânea da Faculdade Nacional de Filosofia. — H. V.

SERVIÇO DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA. De acordo com as instruções do novo ministro da Educação, Antônio Balbino de Carvalho, foi criado, em seu gabinete, um serviço de assistência técnica, de que fazem parte alguns dos mais eminentes brasileiros ligados à educação e cultura no país. Novos planos estão sendo estudados, assim como o andamento parlamentar da Lei de Diretrizes e Bases da Educação. No setor do livro, serão incrementados os auxílios prestados às bibliotecas de todo o Brasil, por intermédio do Instituto Nacional do Livro. Também serão tomadas medidas no sentido do barateamento do livro didático, inclusive pela edição oficial de compêndios escolares. — H. V.

CAPISTRANO DE ABREU. O governo do Estado do Ceará, o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, a Sociedade Capistrano de Abreu e outras entidades culturais do país festejarão, a 23 de outubro de 1953, a passagem do centenário do nascimento do grande historiador João Capistrano de Abreu. A propósito do centenário de José Torfio Medina, o grande historiador chileno, fez, na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, um paralelo entre ele e seu contemporâneo Capistrano de Abreu, o Prof. Helio Vianna, catedrático de História da América daquele estabelecimento. Foi publicado na revista "Verbum" de março de 1953.

Além da reedição, comemorativa, dos preciosos "Capítulos de História Colonial (1500-1800)", de Capistrano, anuncia-se a publicação de um grande volume de sua "Correspondência", inclusive com o historiador português J. Lúcio de Azevedo, que se guarda na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro. José Honório Rodrigues está encarregado de editar a correspondência de Capistrano de Abreu e algumas de suas obras, bem como de preparar, por incumbência da Comissão de História do IPGH., a bio-bibliografia desse autor, destinada à série de "Historiadores da América". — H. V.

CENTENÁRIOS. Estão em preparativos os diversos congressos culturais comemorativos do quarto centenário da fundação da cidade de São Paulo, do primeiro centenário da criação da província do Paraná (em Curitiba) e do terceiro centenário da expulsão

dos holandeses de Pernambuco (no Recife). Em São Paulo será aberta uma grande Exposição Histórica. No Paraná já se reuniu mais um Congresso Brasileiro de Folclore, em julho de 1953. — H. V.

IV CENTENÁRIO DA CIDADE DE SÃO PAULO. Por motivo das comemorações, em 1954, do quarto centenário da fundação dessa cidade brasileira, publicou-se recentemente o "Catálogo de verbetes dos documentos sobre São Paulo existentes no arquivo do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro", Rio de Janeiro. Isso foi possível graças à cooperação desse Instituto, do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo, da Comissão do IV Centenário e do Embaixador José Carlos de Macedo Soares. — C. E. G.

COMEMORAÇÕES DO TRATADO DE PETRÓPOLIS. Será devidamente comemorada, pelo Ministério das Relações Exteriores e pelo governo do Território Federal do Acre, a passagem, em novembro de 1953, do cinquentenário da assinatura do Tratado de Petrópolis, celebrado com a Bolívia, e mediante o qual conseguiu o chanceler Barão do Rio-Branco a incorporação daquela região ao Brasil. Uma obra especial será publicada pelo Itamarati. Antecipando as comemorações, publicaram-se, em 1952, na conhecida coleção Brasileira, da Companhia Editora Nacional, duas excelentes biografias, ligadas à questão do Acre: "Plácido de Castro; um caudilho contra o imperialismo", de autoria de Cláudio de Araújo Lima, e "Um diplomata do Império (Barão da Ponte Ribeiro)", de José Antônio Soares de Souza. — H. V.

NOVO ROMANCE DE JOSÉ LINS DO REGO. Acaba de aparecer mais um livro de José Lins de Rego, considerado pela crítica brasileira como um dos cinco maiores romancistas vivos de seu país. A nova obra se intitula "Cangaceiros". — E. V.

CONCURSO DE MONOGRAFIAS ECONÔMICAS. Por ocasião do Centenário, realizar-se-á um concurso de monografias em torno do desenvolvimento econômico do Estado de São Paulo. O júri do certame é composto dos seguintes membros: F. B. de Santa Cruz, C. Prado Júnior e D. Teixeira Vieira. — C. E. G.

INSTITUTO PEDRO II DE PESQUISAS HISTÓRICAS. José Honório Rodrigues está organizando o Instituto Pedro II de Pesquisas Históricas, por iniciativa de um grupo de homens de negócio dirigidos pelo Senador Assis Chateaubriand, ao qual já se deve o Museu de Arte de São Paulo.

DUAS OBRAS INÉDITAS. João Ribeiro (1860-1934) foi um dos maiores polígrafos do Brasil. Pelas influências que sofreu e pela concepção de vida, pode considerar-se, com Clovis Bevilacqua, como um dos últimos epígonos da Escola do Recife, fundada pelo espírito fogoso de Tobias Barreto. Linguísta consumado, com sólida formação européia, adquiriu uma cultura excepcional para a sua época e o seu país. O plano completo de suas obras, organizado pelo crítico Múcio Leão, compreende cinquenta e nove volumes sobre os mais variados assuntos: poesia, ficção, história, filologia, estética, folclore, filosofia, ciência, religião, etnografia, política, literatura e crítica propriamente dita. Deste imponente conjunto, todavia, somente vinte e quatro livros foram dados à estampa em vida do autor. O imenso material dos restantes permanece ignorado nos jornais e revistas em que João Ribeiro colaborou por mais de meio século.

Graças, contudo, aos esforços de Múcio Leão, a Academia Brasileira resolveu dar início à publicação dos trabalhos de crítica, em sua coleção Afrânio Peixoto, com a esperança de que toda esta série tenha sido lançada até o centenário do nascimento do autor, em 1960. Dois volumes — o I e o IX da aludida série* — já vieram a lume, ambos organizados, anotados e prefaciados por Múcio Leão. O primeiro — "Clássicos e românticos brasileiros" — constitui uma excelente síntese de nossa evolução literária, desde os cronistas da Colônia até Machado de Assis, de quem João Ribeiro traçou um retrato magnífico. O segundo em ordem de publicação — "Os modernos" —, editado por motivo da comemoração do trigésimo aniversário da Semana de Arte Moderna, revolve, com muita simpatia e compreensão, em torno dos principais representantes do movimento que se inaugura

*Crítica: Vol. I, *Clássicos e românticos brasileiros*; Vol. IX, *Os modernos*, organização, prefácio e notas de Múcio Leão. Rio de Janeiro, Academia Brasileira de Letras, 1952. 280, 392 p. (Obras de João Ribeiro).

rou em São Paulo em 1922.

A leitura desses estudos magistrais haverá de revelar que João Ribeiro encarnou no Brasil, mais do que Sívio Romero e mesmo José Veríssimo, o tipo por excelência do crítico literário, absolutamente objetivo e com uma dose incomum de tolerância. Não teve o temperamento explosivo do primeiro, nem o pedantismo insuportável do segundo. Além disso, sabia escrever como poucos. Tinha forma e fundo. Nesse sentido, o mestre sergipano, como Machado de Assis na ficção, foi único em seu gênero nas letras brasileiras. — A. C. P.

CHILE

HISTORIA DE CHILE. Francisco Antonio Encina ha puesto fin a su "Historia de Chile desde los orígenes hasta 1891". Esta obra abarca 20 volúmenes, cada uno de ellos de alrededor de 400 páginas. La editó Nascimento.

Actualmente Encina, apesar de su edad avanzada (nació en 1874), ha emprendido un Bolfvar, que redacta en su fundo de Las Cabras. — A. E.

NUEVA PUBLICACION. La casa editora Zig-Zag anuncia la aparición de la obra "Retablo pintoresco, Chile" de A. Acevedo. — A. E.

COLOMBIA

"REVISTA DE FOLKLORE". En diciembre del año pasado apareció el primer número de la segunda época de dicha revista, órgano del Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá. El número, bien impreso en papel couché, con ilustraciones y láminas en colores, cuenta con las colaboraciones de E. Pérez Arbeláez, R. Herrera Soto, J. de D. Arias, R. Castillejo, y otros.

COSTA RICA

PUBLICACIONES EN PRENSA. El Ministerio de Agricultura publicará próximamente "Ensayos fertilizantes", mientras que el Museo Nacional tiene en prensa "Jade precolumbino de Costa Rica". Por otra parte, Carlos Fernández Mora editará para fines de año, "Anecdotario nacional".

CUBA

PUBLICACIONES DE LA COMISION NACIONAL CUBANA DE LA UNESCO. Esta asociación acaba de publicar "El pensamiento de Dewey y su sentido americano" de Jorge Mafiach, y "El Padre Varela y su apostolado" por Chacón y Calvo. En este último folleto se recoge una conferencia dictada por el autor en el Ateneo de la Habana. — F. P.

HOMENAJE A MARTI. La Academia Cubana de la Lengua rinde tributo al héroe nacional al dedicarle el número correspondiente a octubre-diciembre de sus "Anales". En dicho número, editado bajo la dirección de Félix Lizaso, aparecen trabajos de Chacón y Calvo, Armas y Cárdenas, Américo Lugo, Darío, Unamuno, Gabriela Mistral, y otros autores. — F. P.

POEMAS MARTIANOS. El editor Ruperto Hernández acaba de publicar, como suplemento de su periódico "El Rápido", una edición popular de los "Versos sencillos" de Martí, junto con su discurso de Tampa del 26 de noviembre de 1891. — F. P.

EXPOSICION-HOMENAJE A CARLOS M. TRELLES EN EL LYCEUM. La Sociedad Lyceum y Lawn Tennis Club de la Habana rindió homenaje al bibliógrafo cubano Carlos M. Trelles, dedicando a su memoria una exposición de documentos, objetos, libros y folletos, relacionados con su vida y su obra. Dicha exposición fué inaugurada el 15 de julio, permaneciendo abierta durante una semana. La apertura de esta exposición estuvo a car-

go de Fermín Peraza, quien leyó en la misma un documentado estudio sobre los servicios que prestó el gran bibliógrafo a su patria, dando a conocer la bibliografía nacional cubana de 1606 a 1916.

BIBLIOGRAFIA BIBLIOTECOLOGICA CUBANA. La Primera Asamblea de Bibliotecarios de América, celebrada en Washington en 1947, acordó recomendar a los países de América la compilación anual de la bibliografía bibliotecológica de cada uno de ellos. Cuba, bajo la dirección de Fermín Peraza, ha cumplido este acuerdo, editando desde 1948 dicha compilación, de la cual acaba de aparecer el tomo correspondiente a 1952.

EL SALVADOR

EDITORIAL DEL MINISTERIO DE CULTURA. A principios del presente año dicho Ministerio asignó una partida para la fundación de una editorial que dé a conocer las obras de interés nacional. Actualmente se está gestionando la instalación de la maquinaria de imprenta. — R. T. L.

FERIA DEL LIBRO. Se celebrará este año la Segunda Feria del Libro. Participarán en ella los Ministerios de Cultura, de Defensa, y Justicia, la Universidad Nacional, la Dirección General de Bellas Artes, así como trece librerías del país. — R. T. L.

PUBLICACIONES EN PRENSA. Próximamente aparecerán "Trasmallo", libro de cuentos salvadoreños por Salarrué, con ilustraciones de José Mejía Vides, y el poema "Sinfonía del límite" por Hugo Lindo, ilustrado por la artista francesa Marquet de Lichet. — R. T. L.

EXPOSICION DE LIBROS. Con motivo de celebrarse en San Salvador la reunión del Primer Instituto Nacional de Trabajo, del 3 al 11 de julio de este año, se efectuó una exposición de obras de interés para el obrero, en la que colaboraron el Ministerio de Trabajo y Previsión Social y la Unión Panamericana. Dichos libros fueron puestos al servicio de los visitantes. — C. G.

CERTAMEN NACIONAL DE CULTURA. La Comisión de Cultura y de Asistencia Social de la Asamblea Legislativa ha recomendado el establecimiento de un Certamen Nacional de Cultura anual, con premios en ciencias, artes y letras. El primer premio será de ocho mil colones más la edición de la obra premiada, y el segundo, de cuatro mil colones. El Ministerio de Cultura tendrá a su cargo la realización de estos concursos.

ESTADOS UNIDOS -- UNITED STATES

PROXIMAS PUBLICACIONES. La Editorial de la Universidad de Texas en breve editará "Tom Lea: a portfolio of six paintings", con una introducción de J. Frank Dobie, el cual traerá tres láminas de motivos mexicanos; "Life in the imperial city of Mexico in New Spain and the Royal and Pontifical University of Mexico" por Francisco Cervantes de Salazar, traducido por Minnie Lee Shepard, con una introducción y notas de Carlos E. Castañeda; y "Research materials for the study of Latin America at the University of Texas" de Lota M. Spell.

Varias otras prensas universitarias anuncian publicaciones para fines de este año o principios del entrante: la Universidad de Nuevo Mexico, "Martí, martyr of Cuban independence" de Félix Lizaso, traducido por Esther E. Shuler; la de Florida, "The Caribbean; contemporary trends", editado por A. Curtis Wilgus; la de Carolina del Norte, "Lincoln in Martí" de Emeterio S. Santovenia; el Middle American Research Institute de la Universidad de Tulane, "Directed culture change in Nayarit, México" por Glen Fischer, "The Hasinai Indians of East Texas as seen by Europeans, 1687-1772" de William J. Griffith, and "Maya paganism and Christianity: a history of the fusion of two religions" por Donald E. Thompson; la de California, "Ensayos sobre literatura latinoamericana" de Arturo Torres-Rioseco; la Universidad de Columbia, "Early Ancon and early Supe culture; Chavin horizon sites of the central Peruvian coast" por Gordon R. Willey y John M. Corbett. Las prensas de esta universidad editan, además, "Latin American participation in the United

Nations" de John A. Houston, para el Carnegie Endowment Fund, "Economic survey of Latin America, 1951-52", para las Naciones Unidas, y "Women and education", para la UNESCO.

Al mismo tiempo, otras editoriales publicarán próximamente varias obras relativas a América. La editorial Houghton Mifflin, de Boston, tiene en prensa "La fiesta brava" de Conrad Barnaby, y "Treasure of the sun" por Adeline Attwood; Farrar, Straus and Young, de Nueva York, "The Mexican story" de May McNeer y Lynd Ward, y "Texas trail drive" por Warren Garst; y Harper, de Nueva York "The sudden view: a Mexican journey" por Sybille Bedford, y "The violins of Saint-Jacques: a tale of the Antilles" de Patrick L. Fermor.

EL "PENN CHARTER MAGAZINE". Esta revista, editada desde 1777 por el colegio William Penn Charter School, de Filadelfia, celebró este año ciento setenta y cinco años de publicación. Se le considera el órgano más antiguo de esta naturaleza que existe en este país.

ADQUISICIONES DE LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO. La Sección de Derecho de la Biblioteca ha obtenido varias obras de consulta de los siglos dieciséis y diecisiete de interés para el americanista. Una de ellas es el "Consultationum ac rerum iudicatorum in regno Lusitaniae" del distinguido jurista portugués Alvaro Valasco, publicado en Lisboa en 1593. Una nueva adición a los fondos de esta sección es una colección de informes judiciales de provincias colombianas y de publicaciones legales de 1887 a 1914. — R. R. H.

A POPULAR GUIDE TO GOVERNMENT PUBLICATIONS. A new catalog of official Government publications has appeared, compiled by W. Philip Leidy and published by Columbia University Press. Among the works listed are found the publications of the Pan American Union, without due differentiation of its publications from those of the Government. Attention should be called to this fact in a new edition. — R. R. H.

NUESTRO MUNDO TROPICAL. Con este nombre, la editora Ginn, de Nueva York, está publicando una serie de cinco libros de lectura para niños de escuela. El primer volumen para uso en el segundo grado por Pedro Angel Cebollero, de la Unión Panamericana, y Rosa N. Haydon, de la Universidad de Puerto Rico, ya ha aparecido.

PUBLICACIONES DEL DEPARTAMENTO DE GUERRA. Desde 1945 este Departamento viene publicando la historia del Ejército y de las Fuerzas Aéreas estadounidenses en la segunda guerra mundial, en una serie que ascenderá a unos noventa y seis volúmenes. De estos saldrá próximamente uno titulado "The fall of the Philippines" por Louis Morton.

THE GREAT BOOKS OF THE WESTERN WORLD. Con este título, los editores de la "Enciclopedia Británica" han publicado, en cincuenta y cuatro volúmenes, una obra de interés universal. Bajo la dirección de Mortimer J. Adler, un grupo de sesenta a ochenta especialistas trabajaron varios años en su preparación.

ALGUNOS DE LOS MEJORES LIBROS DE 1953. El número del "New York Times Book Review" correspondiente al 7 de junio de este año trae una selección de los mejores libros publicados en este país durante el año en curso. Entre ellos aparecen los siguientes libros de cuentos o relatos: "Kiss me again, stranger" (Doubleday) por Daphne du Maurier, ocho cuentos por el autor de "Rebecca"; "Some faces in the crowd" (Random House) de Budd Schulberg, autor de "The disenchanted"; y "The outsider" (Harper) por Richard Wright, el distinguido autor de "Black boy" y "Native son".

De las biografías que se encuentran en esa lista merecen destacarse, "Willie Cather; a critical biography" (Knopf) por E. K. Brown, sobre la gran novelista norteamericana; "Winston Churchill; the era and the man" (Harper) por Virginia Cowles; "Always the young strangers", (Harcourt, Brace) autobiografía de los primeros veintidós años en la vida de Carl Sandburg; "My host the world" (Scribner's) por Jorge Santayana, última entrega de su autobiografía "Persons and places"; y "Ernest Hemingway" (Rinehart) por Philip Young.

En crítica literaria se hallan, "The writer in America" (Dutton) por Van Wyck Brooks, destacado historiador literario, autor de "The flowering of New England"; y

"People, places and books" (Oxford) por Gilbert Highet, comentarios sobre autores desde Homero hasta el presente.

En historia se encuentran "The diplomats, 1913-1939" (Princeton), obra de diecisiete autores, dirigida por Gordon A. Craig y Félix Gilbert; "The Rommel papers" (Harcourt, Brace), los papeles del Mariscal Rommel con comentarios por B. H. Liddell Hart; y "Major campaign speeches of Adlai Stevenson" (Random House).

En relaciones internacionales se notan éstos: "Containment or liberation" (Day) por James Burnham; "Malenkov" (McGraw-Hill) por Martin Ebon; "The Lattimore story" (Devin-Adair) por John T. Flynn, acerca de la intervención de Owen Lattimore en la política asiática de los Estados Unidos; "A window on Red Square" (Houghton Mifflin) por Frank Rounds Jr., observaciones de un ex miembro de la Embajada de los Estados Unidos en Moscú; y "The world and the West" (Oxford) por Arnold Toynbee.

Otras dos obras que merecen mención entre las que aparecen en esta bibliografía son "Education and liberty" (Harvard) por James Bryant Conant, y "The impact of science on society" (Simon and Schuster) por Bertrand Russell.

ANNUAL REPORT OF THE I. B. R. D. (1952-1953). The eight annual report of the International Bank for Reconstruction and Development contains a cumulative summary, by country, of all loans made since operations began, with a special discussion of the Bank's operations during the 1952-1953 fiscal year. Comments are made on the Bank's relations with Bolivia, Brazil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, El Salvador, Mexico, Nicaragua, Panama, Paraguay, Peru and Uruguay. A supplement covers the period July 1-September 4, 1953.

NECROLOGIAS. El año pasado murieron en los Estados Unidos, entre otras personas que se distinguieron en el campo de la bibliografía y la bibliotecología: Harold L. Leupp, director jubilado de la Biblioteca de la Universidad de California (Berkeley); William L. Corbin, antiguo bibliotecario del Smithsonian Institution y conservador de los fondos Smithsonian de la Biblioteca del Congreso; Anne C. Keating, bibliotecaria de la Universidad del Estado de Ohio; Andrew Keogh, profesor extraordinario de bibliografía de la Universidad de Yale, y uno de los fundadores de la Sociedad Bibliográfica de los Estados Unidos y del Instituto Internacional de Bibliografía; y Victor Hugo Palsits, antiguo conservador de manuscritos y jefe de la división de historia americana de la Biblioteca Pública de Nueva York.

GUATEMALA

INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA. Esta institución entregará próximamente a la imprenta el estudio que sobre el Cabildo de Guatemala está preparando Ernesto Chinchilla Aguilar.

HAITI

"DESTIN DE LA LANGUE FRANÇAISE EN HAÏTI". Parmi les dernières publications qui ont paru en Haïti on trouve le pamphlet du professeur Pradel Pompilus qui a eu une grande répercussion parmi les personnes qui se consacrent aux études linguistiques et au folklore national. Cette étude était originellement une conférence donnée à l'Institut français d'Haïti. L'édition a été faite à Port-au-Prince par l'imprimerie Les Presses Libres, et a été reproduite dans le numero 3 de la revue "Panorama", éditée par l'OEA. — C. P.

HONDURAS

CREACION DEL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO. Se ha propuesto ante el Congreso Nacional la creación del Instituto Nacional del Libro, el cual estaría bajo la dirección del rector de la Universidad de Honduras y se encargaría de la reimpresión de obras hondureñas agotadas, y de publicar obras científicas y literarias de interés nacional. — J. F. D.

NUEVOS IMPRESOS. Entre las publicaciones aparecidas recientemente se encuentran "Estudio analítico del problema cafetalero en Honduras" (Compañía Editora Nacional) de Edgardo Ortiz, el primer "Diccionario miskito-español y español-miskito" (Ministerio de Educación) por C. R. Heath y W. G. Marx, "Estadísticas industriales" (López y Compañía) de Manuel Tosco y otros, "Recuerdos del camino" (Imprenta Calderón) por Vicente Mejía Colindres, "Reflexiones y pensamientos" (Imprenta Ariel) de Carlos Izaguirre, "Panorama de las culturas históricas" por Ramón E. Cruz, "La educación en Honduras" (Madrid, Instituto de Cultura Hispánica) de Rafael Bardales, "Arqueología de Honduras y pueblos civilizados de América" (Talleres Tipográficos Nacionales) por Roberto Gómez Robelo, "Recuerdos de mi vieja Tegucigalpa" (Imprenta Libertad) de Guadalupe Ferrari de Hartling.

También se han editado "La estrella y la cruz" (Imprenta Calderón, poemario de Claudio Barrera (seudónimo de Vicente Alemán), y el libro de cuentos de Angel Porfirio Sánchez titulado "Senderos" (Imprenta Libertad), en los que el autor recoge la gracia y el sabor de los coloquialismos más corrientes del departamento ganadero de Olancho. Debe hacerse mención también de varias tesis universitarias, como "Análisis y purificación de la sal marina extraída en Honduras" por Gustavo González Pérez, "Estudio botánico, farmacológico y terapéutico del negrito o aceituno negro" de Víctor Manuel Osorio, "Estudio de los procedimientos de purificación del agua para convertirla en potable", y "Cosméticos" por Mercedes Chirinos.

El Consejo del Distrito Central de Tegucigalpa reunió en un tomo los trabajos de varios concursos literarios presentados durante varios años en la tradicional Feria de Concepción de Comayagüela. La edición de esta obra, efectuada en la Imprenta Gómez, estuvo a cargo de Rosalfo R. Zavala. — J. F. D.

MEXICO

PUBLICACIONES DEL IV CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO. El IV Centenario de la fundación de la Universidad de México se preparó con tiempo y respondiendo a un plan claro y meditado. Junto a las solemnidades académicas y reuniones científicas o sociales se proyectó una serie de publicaciones a cargo de cada uno de los Institutos, Escuelas y Facultades que dieran una visión clara de la historia y obra de la Universidad en sus cuatrocientos años de existencia. Así, pues, en forma regular se han venido publicando desde 1951 hasta el momento una serie de estudios monográficos sobre la creación y reglamentación de la Universidad ("La Real y Pontificia Universidad de México" por S. Méndez Arceo y "Las constituciones de la antigua Universidad" de J. Jiménez Rueda); los edificios ocupados por ella y su valor histórico y artístico ("La Iglesia y Convento de San Agustín" por M. Romero de Terreros, "El antiguo Colegio de San Ildefonso" de J. Rojas Garcidueñas, "El Palacio de Minería" por J. Fernández, "El Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo" de C. Díaz y de Ovando" y "El Palacio de la Inquisición" de F. de la Maza); su economía ("Las finanzas de la Universidad a través del tiempo" por J. Anttolini); aspectos de su obra y sus enseñanzas (recogidos en un volumen de "Ensayos sobre la Universidad de México" por Martínez del Río, Jiménez Rueda, Ramos, García Máynez, Toussaint, Campos, Toscano, Tercero, Mendieta, Sandoval Vallarta, Monges, y Zozaya); la vida universitaria ("Vida y costumbres de la Universidad de México" de V. T. Mendoza); relativos a una de sus Facultades ("La Facultad de Medicina" por F. Fernández del Castillo), o estudios realizados sobre una de las modalidades de la cultura mexicana pero ligada estructuralmente a la Universidad ("El pensamiento mexicano en los siglos XVI y XVII" de J. M. Gallegos Rocafull, "La idea y las instituciones políticas de México" por J. Miranda, y "La idea del descubrimiento de América" de E. O'Gorman).

Los catorce volúmenes que forman hasta ahora esta serie conmemorativa del cuarto centenario de la Universidad, serán seguidos de otros, entre los que se anuncia como de próxima aparición, el de J. Gaos, "El pensamiento mexicano en el siglo XVIII".

CONCURSO SOBRE SALVADOR DIAZ MIRON. Con motivo de celebrarse el primer centenario del nacimiento del poeta veracruzano, la Junta Organizadora del Homenaje Nacional en su honor efectuará en Veracruz un concurso de estudios críticos sobre su obra poética, el cual será clausurado el 31 de octubre próximo. El jurado calificador estará integrado por Jaime Torres Bodet, Alfonso Reyes y Julio Torri.

CONCURSO SOBRE TEMAS JURIDICOS. El Ateneo Español en México, como contribución a la conmemoración del IV Centenario de la instalación de la Facultad de Derecho, ha organizado un certamen de trabajos inéditos sobre temas jurídicos. El Ateneo procurará la publicación de manuscritos premiados y además habrá un premio de mil pesos mexicanos y dos de quinientos cada uno. Para informes diríjase a la Secretaría del Ateneo, Av. Morelos 26, México, D. F.

BIBLIOTECA JOSE MARTI. En el Parque de las Américas de Mérida, Yucatán, fué inaugurada recientemente una biblioteca que lleva el nombre del Apóstol de Cuba.— F. P.

CONFERENCIA NACIONAL PRO LIBRO MEXICANO. La Sociedad de Amigos del Libro Mexicano con la participación de la Secretaría de Educación Pública y la Universidad de México, celebrará en agosto del año en curso en su sede, Galerías "Ars", una conferencia pro libro nacional, la primera en su género verificada en la capital mexicana. Se tratarán temas sobre la función del libro en México, la responsabilidad del Estado y la iniciativa privada en relación con la producción bibliográfica, el libro en provincias, los nuevos métodos para la difusión del libro y el proyecto para llevar a cabo la primera exposición histórica bibliográfica e iconográfica en el país. La S. A. L. M. ha editado ya su primera obra, "3 poemas", de Margarita Michelena.

CENTENARIO DE RAFAEL DELGADO. En agosto del presente año se celebra el primer centenario del nacimiento del ilustre novelista y poeta mexicano. Los actos de homenaje tendrán lugar principalmente en México y en el Estado de Veracruz, donde nació el autor. La Secretaría de Educación Pública y la Universidad Nacional Autónoma de México han organizado en la capital diversos actos en su honor. Por otro lado, la Academia Mexicana de la Lengua celebrará una sesión pública en Orizaba, y la Universidad Veracruzana, a su vez, ha convocado un certamen de estudios sobre la obra del autor de "La calandria".

La Editorial Porrúa, de México, con motivo del centenario ha reeditado un libro raro de Delgado, "Cuentos y notas", el cual había sido publicado anteriormente en la Biblioteca de Autores Mexicanos de Victoriano Agüeros, en su volumen 42, de 1902, y reimpresso parcialmente en el tomo 39 de la Biblioteca del Estudiante Universitario, en 1942. — J. J. R.

POEMARIO DE RAMON LOPEZ VELARDE. La Editorial Porrúa ha editado, bajo la dirección de Antonio Castro Leal, "Poesías completas y el Minutero" del poeta zacatecano, como el tomo 68 de la Colección de Escritores Mexicanos. Recoge este libro toda la obra poética de López Velarde, reunida anteriormente en los volúmenes en verso "La sangre devota" (1916) y "Zozobra" (1919), aparecidos en vida del autor, y "El son del corazón" (1932), publicado después de su muerte. Reúne también esta edición las prosas de "El minutero", editado en 1933. El prólogo de Castro Leal es un acertado y penetrante estudio de la obra del poeta y del influjo que ha tenido en la poesía mexicana en los últimos años. — J. J. R.

PREMIO JUAN RUIZ DE ALARCON. La Asociación Nacional de Críticos Teatrales le ha concedido el premio Juan Ruiz de Alarcón correspondiente a 1952 a Celestino Gorostiza por su comedia "El color de nuestra piel".

PUBLICACIONES EN PRENSA. El Fondo de Cultura Económica publicará próximamente "El Mediterráneo y el mundo del Mediterráneo en tiempos de Felipe II" por Fernand Braudel, "Primera vigilia terrestre" (Tezontle) de Manuel Calvillo, "Destino limpio y otras poesías" (Tezontle) por Francisco Giner de los Ríos, "La poesía mexicana moderna", edición de A. Castro Leal, "Los libros del conquistador" por Irving A. Leonard, "De las islas del mar oceáno..." de J. L. de Palacios Rubios y M. de Paz, "Ensayos sobre literatura latinoamericana" por Arturo Torres-Rioseco, y "La música en la cultura griega" de Adolfo Salazar.

La Editorial Porrúa tiene en prensa "Las 100 mejores poesías líricas mexicanas" de A. Castro Leal, "Literatura nahuatl" por Angel María Garibay, e "Historia de España" de Américo Castro.

La Editora U. T. E. H. A., por otra parte, anuncia que saldrán en breve "Genética general y aplicada" por J. L. de la Loma, y "Educación audiovisual" de McKoun y Roberts.

MARIANO RUIZ-FUNES (1889-1953). El 1° de julio falleció en la ciudad de México, donde residía desde 1939, este eminente jurisconsulto español. Catedrático de Derecho Penal en la Universidad de Murcia, de la que fué vicerrector. Diputado a las Cortes Constituyentes de la República Española, (gran parte de los preceptos de la Constitución aprobada en dichas Cortes se deben a él); Ministro de Agricultura, y de Justicia; embajador de España en Polonia y Bélgica, etc. En México, desempeñó la cátedra de Criminología y Estudios Superiores de Derecho Penal, en la Universidad Nacional Autónoma. Autor de numerosas obras de penología, entre las que descuellan "Delito y libertad" (1929), "Endocrinología y criminalidad" (1929), "El delincuente por tendencia instintiva" (1936), "Actualidad de la venganza" (1944), "El delincuente y la justicia" (1948), "Evolución del delito político" (1944), "La peligrosidad y sus experiencias legales" (1948), "La crisis de la prisión" (1949), "Criminología de la guerra" (1950), y "Estudios criminológicos" (1952).

En 1927 obtuvo el Premio Lombroso y en 1947 el Premio Afranio Peixoto, ambos de carácter internacional, que confieren los gobiernos de Italia y Brasil, respectivamente, a los grandes penalistas. Fué catedrático honorario de muchas universidades hispanoamericanas y miembro de casi todas las academias de ciencias penales del mundo.

NICARAGUA

RECONOCIMIENTO A UN AMERICANISTA. El gobierno de Nicaragua ha concedido a Roscoe R. Hill, corresponsal de esta Revista en los Estados Unidos, la Orden de Rubén Darío en reconocimiento a su extensa labor en el campo de la historiografía y archivología hispanoamericanas.

PANAMA

PUBLICACIONES DE LA JUNTA DEL CINCUENTENARIO. Con motivo del Cincuentenario de la República de Panamá, la Junta Nacional del Cincuentenario, encargada de organizar las celebraciones que han de llevarse a cabo, dispuso la edición de dos libros conmemorativos: una "Colección de documentos fundamentales para la historia de la nacionalidad" y "Panamá, cincuenta años de República". Se ha encomendado la preparación de ambos libros a Rodrigo Miró, de la Universidad de Panamá, Individuo de Número de la Academia Panameña de la Historia y miembro de la Junta del Cincuentenario.

EDICIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACION. Bajo los auspicios del Departamento de Bellas Artes del Ministerio de Educación, la Imprenta Nacional ha publicado este año "20 leyendas panameñas", recogidas y contadas por Sergio González Ruiz, obra premiada en el Concurso Miró, año de 1950; "El secreto de Antatura" (276 págs.), novela histórica de la época de la Conquista, de Luisita Aguilera Patiño, actualmente en la embajada de Panamá en Chile, autora de "El panameño visto a través de su lenguaje", "Leyendas panameñas" y "Leyendas y tradiciones panameñas". La obra que ahora publica mereció uno de los premios del Concurso Miró, año de 1950; "Tú sola en mi vida" (234 págs.; segunda edición), novela histórica que se refiere a la época de la dictadura de Juan Eligio Alzuru (1831); "Cien años de poesía de Panamá (1852-1952)", de Rodrigo Miró, que "aspira a ser una exposición documentada del rumbo seguido por la poesía en Panamá durante los últimos cien años.

CUADERNOS DE LA SOCIEDAD PANAMENA DE FILOSOFIA. Bajo los auspicios de la Universidad de Panamá acaban de aparecer dos cuadernos que inician la obra editorial de la Sociedad Panameña de Filosofía. Diego Domínguez Caballero, Decano de la Facultad de Filosofía, Letras y Educación nos brinda un ensayo sobre "Albert Schweitzer y la crisis moral de nuestra civilización" (Editora "El País", 23 págs.). "Lo esencial de toda la argumentación de Schweitzer — nos dice en sus conclusiones — es su afirmación dramática de nuestra completa falta de una cosmovisión que inspire y guíe nuestra civilización".

El segundo de los cuadernos mencionados es obra del profesor Ricardo Resta, titular de Ontología y Gnoseología de la Universidad de Panamá. Se trata de la consideración del problema de "La posibilidad como contingencia" (Editora "El País", 20 págs.), que el profesor Resta formula y discute con rigor y claridad ejemplares. — R. M.

UN TRABAJO DE CARLOS MANUEL GASTEAZORO. A principios del año que cursa apareció "Interpretación sincera del 28 de Noviembre de 1821" (Editora "El País", texto de la conferencia que ofreciera meses antes en la Universidad de Panamá.

El autor, profesor de historia de la Universidad de Panamá, estudia sumariamente las diversas interpretaciones de que ha sido objeto el memorable acontecimiento a que la fecha alude, con miras a "buscar las peculiaridades que ofrece el caso panameño" dentro del fenómeno total de la independencia de Hispanoamérica. — R. M.

PARAGUAY

LA PRODUCCION BIBLIOGRAFICA EN 1952. Numerosas son las obras aparecidas en este período, de las que citaremos algunas de las más importantes. Sinforiano Buzó Gómez publicó la segunda edición de su "Índice de la poesía paraguaya", impresa en la Editorial Indoamericana (Asunción y Buenos Aires), que viene a llenar un sensible vacío en obras de esta naturaleza y a revelar lo que Luis Alberto Sánchez ha llamado "la incógnita paraguaya". Silvio Maldonado editó, en México, "El Paraguay" como parte de la colección Tierra Firme del Fondo de Cultura Económica. Ofrece el autor de esta obra una valiosa información sobre la estructura social y política del país, y formula acertadas sugerencias de orden administrativo y técnico. La Editorial Indoamericana publicó en Buenos Aires las "Obras completas" del infortunado poeta nacional Manuel Ortiz Guerrero, con un excelente prólogo de Arturo Alsina que traza la importancia de su labor poética.

Otros libros que merecen mención son el primer tomo de dos que se proyectan de las "Memorias diplomáticas" (Editorial Ayacucho) de Vicente Rivarola, que abarca el período de 1927 a 1929, en que el autor fué representante diplomático en Santiago de Chile, durante el cual se evitó un conflicto armado entre Paraguay y Bolivia; "La ciudad de Asunción y la cédula real del 12 de setiembre de 1537" (Asunción, Imprenta Militar), en el que Juan Bautista Rivarola hace un estudio documentado de la aplicación de la célebre cédula real que fué el origen de las luchas democráticas en el Paraguay y el Río de la Plata; "La babosa" (Buenos Aires, Editorial Losada), novela de Gabriel Casaccia, de fondo paraguayo, cuya trama se desarrolla en Areguá, a orillas del lago Ypacarai; y la novela "Follaje en los ojos" por el joven escritor José María Rivarola, en que describe la vida de las frondosas selvas y yerbales del Alto Paraná, a la manera en que José Eustasio Rivera pintó el panorama de la existencia en los cauchales de su tierra. — R. A. R.

PERU

EXPOSICION BIBLIOGRAFICA. En esta exposición bibliográfica y de arte organizada por el Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos y por la Comunidad de Religiosos Franciscanos, inaugurada en julio de este año, se expusieron varios incunables, a más de varios de los primeros impresos de América, como el libro de las "Constituciones de los F. Menores desta Provincia de los doze Apostoles del Piru", Lima, 1601, salido de las prensas de Antonio Ricardo, quien introdujo la imprenta en esta ciudad en 1585. — A. T.

FRANCISCO GARCIA CALDERON (1883-1953). Ha muerto el distinguido diplomático y hombre de letras peruano. Educado en el Colegio de los Sagrados Corazones, de Lima, y en la Universidad de San Marcos, actuó como representante diplomático del Perú en distintos países europeos y en varias conferencias internacionales, como la Conferencia de la Paz, celebrada en Versalles en 1918. Fué impulsor de las letras y autor de muchas obras en español y francés, la mayoría publicadas en París, donde residió muchos años en calidad de representante diplomático de su patria. Entre sus obras deben señalarse "Hombres e ideas de nuestro tiempo" (1907), "Les conditions sociologiques de l'Amérique latine" (1908), "La creación de un continente" (1913), "El Panamericanismo" (1917), "El Wilsonismo" (1919) y "Testimonios y comentarios" (1938).

ANUARIO BIBLIOGRAFICO. La Biblioteca Nacional está preparando un nuevo volumen del "Anuario Bibliográfico Peruano" correspondiente a los años 1949-1950. — A. T.

HISTORIA CONTEMPORANEA. Jorge Basadre continúa trabajando, con ayuda de la Fundación Rockefeller a través de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, en su "Historia contemporánea del Perú".

OBRAS TERMINADAS. Alberto Tauro, corresponsal de esta Revista en el Perú, ha acabado una antología de tradiciones peruanas, género popularizado en el país por Ricardo Palma. Asimismo, el señor Tauro ha concluido una recopilación de los escritos políticos de Francisco Xavier Luna Pizarro, primer presidente del Poder Legislativo del Perú y autor de tres constituciones.

REPUBLICA DOMINICANA -- DOMINICAN REPUBLIC

PUBLICACIONES RECIENTES. La Dirección de Publicaciones de la Universidad de Santo Domingo ha editado, en la Editora del Caribe, el "Estudio sobre la propiedad inmobiliaria en la República Dominicana" de Manuel Ramón Ruiz Tejada, profesor de la Facultad de Derecho, a cargo de la cátedra de legislación de tierras, y actual presidente del Tribunal Superior de Tierras. En esta obra el autor trata extensamente de la Ley de Registro de Tierras, promulgada en 1947.

La Librería Dominicana ha publicado "Edad Media de la Isla de Santo Domingo" del fallecido escritor Américo Lugo, que abarca la historia de la Isla de 1556 a 1608. Fue escrita en 1938 y puesta al día por F. Cipriano de Utrera. Trae una larga semblanza del autor por Manuel Arturo Peña Batlle. — V. A. D.

CERTAMEN DE CONFRATERNIDAD INTELECTUAL. El 12 de octubre de este año se efectuará en la República Dominicana el Certamen de Confraternidad Intelectual, en el que se invita a participar a cualquier autor de habla española. — J. L. V.

JULIO ORTEGA FRIER (1888-1953). En el pasado mes de mayo falleció en Santo Domingo, Julio Ortega Frier, presidente del Comité de Bibliografía y del Consejo Directivo del Archivo Nacional. Desempeñó diversos cargos públicos como Secretario de Estado de Justicia, y de Relaciones Exteriores, embajador ante los gobiernos de Brasil, Estados Unidos de América y Haití; y universitarios, tales como rector de la Universidad de Santo Domingo, decano de la Facultad de Derecho y catedrático de la misma.

Era poseedor de una de las mejores bibliotecas privadas en América española, con un total de más de 60.000 volúmenes, y en ella se encuentran ejemplares únicos: las colecciones completas de la "Gaceta Oficial de Santo Domingo" y de los primeros periódicos publicados en la Isla, "El Dominicano" de 1845, y "Eco del Pueblo" y "La República" de 1846. El fondo de la misma está formado principalmente por obras históricas, sobre Santo Domingo, Haití y la colonización española en América, y libros jurídicos. — J. M.

ACUERDO CULTURAL HISPANOAMERICANO. En Ciudad Trujillo se ha firmado un Convenio Cultural Hispanoamericano para establecer un amplio intercambio de libros y otras publicaciones, así como un servicio de intercambio de documentos existentes en los archivos de la República Dominicana y España. — J. L. V.

URUGUAY

BIBLIOTECA DEL PODER LEGISLATIVO. Esta Biblioteca acaba de publicar, en diez cuadernos, la recopilación del material bibliográfico y legislativo sobre el Consejo de Economía Nacional, hecha por Luis F. Rodríguez Vildósola.

La recopilación consta de tres partes, que se dividen a su vez en siete secciones, distribuidas en los siguientes volúmenes: Primera parte: I, Obras; II, Artículos de anales, boletines y revistas; III, Artículos de diarios y periódicos. Segunda parte: IV, Sumario de Leyes; V, Textos legales. Tercera parte: VI, Bibliografía de obras; VII, Bibliografía de anales, boletines y revistas.

La Biblioteca, por otra parte, ha editado la "Lista de obras incorporadas" y dos biografías: "Louis Pasteur Vallery Radot" y "Paul Reynaud". También ha aparecido el índice de los artículos de diarios (principalmente montevidéanos y bonaerenses), catalogados por la Biblioteca. — J. P. R.

PUBLICACIONES DEL INSTITUTO HISTORICO Y GEOGRAFICO. Este Instituto ha editado, en la Imprenta Nacional, "La diputación oriental a la Asamblea General Constituyente, 1814-1815" de Agustín Beraza. Dicha documentada obra sirvió al autor para el discurso de ingreso al Instituto.

Será publicado en breve el texto de la primera sesión correspondiente al Curso de Información y Estudio, inaugurado este año por iniciativa de Ariosto D. González. — J. P. R.

NUEVOS LIBROS DE LA SOCIEDAD DE HOMBRES DE LETRAS. En el presente año aparecerán dos nuevos volúmenes de esta Sociedad, como parte de la Biblioteca de Autores Uruguayos: "Bernardino P. Berro", selección y notas por Eustaquio Tomé, y "Julio Piquet", selección y notas de José Pereira Rodríguez.

OBRAS DEL MUSEO Y ARCHIVO ERNESTO LAROCHE. Esta institución ha publicado "Elementos contributivos a la historia del arte en el Uruguay" por W. E. Laroche. — F. P.

VENEZUELA

ENRIQUE PLANCHART (1894-1953). Murió este año el distinguido hombre de letras de Venezuela y antiguo corresponsal de esta Revista, Enrique Planchart. Formó parte del grupo de poetas de la llamada Generación del 18, y, al decir del poeta Juan Manuel González, su poema "Los Salmos de la Noche" ha servido de transición entre la escuela modernista y las nuevas corrientes de la vanguardia. Es autor de "Primeros poemas" (1919), "Poemas de Mucky Götz" (1934) y "Dos suites en verso blanco" (1934). Sobresalió también como historiador y crítico de pintura con obras como "Tres siglos de pintura venezolana" (1948), "Arturo Michelena" (1948) y "Martín Tovar y Tovar" (1952). Tradujo al castellano "Viaje a la parte oriental de Tierra Firme" (1930) de François Depons, y "Bolfvar" (1952) de Emil Ludwig.

Como director de la Biblioteca Nacional, de 1937 a 1952, modernizó el sistema de catalogación, adaptándolo en gran parte a las normas que sigue la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos; adoptó las reglas de catalogación de la American Library Association en la redacción de los ficheros; fué autor de la Ley que obliga a los escritores nacionales a enviar a la Biblioteca las obras que publican; dió impulsos al servicio de préstamos e instituyó un control más seguro en la entrega de libros; propulsó la publicación del "Anuario Bibliográfico Venezolano"; y bajo su dirección se editaron diversas obras de carácter bibliográfico. — J. M. M.

PREMIO MUNICIPAL DE PROSA. Ha recibido dicho premio el Hermano Nectario Marfa, de la Congregación de San Juan Bautista de La Salle, por su obra "Historia de la fundación de la ciudad de Nueva Segovia de Barquisimeto, a la luz de los documentos de los archivos de España y de Venezuela", publicada el año pasado por la Editorial Avila Gráfica, de Caracas. — J. M. M.

PUBLICACIONES DE LA DECIMA CONFERENCIA INTERAMERICANA. Esta Conferencia, que se reunirá en Caracas en marzo del año entrante, está publicando la Colección Historia, bajo el cuidado de Manuel Arocha, secretario de la misma, y de Nicolás Perazzo. Han aparecido hasta ahora cinco volúmenes de dicha serie: "El Colombiano" de Francisco de Miranda (reproducción del periódico del Precursor, publicado en Londres en 1810), prologado por C. Parra Pérez; "Dr. Narciso Esparragosa y Gallardo..." de John Tate Lanning, en que analiza la personalidad del venezolano que se distinguió en Centroamérica; "América y el Libertador", selecciones de Bolívar, con un prólogo de Cristóbal L. Mendoza; "Una misión diplomática venezolana ante Napoleón en 1813" por C. Parra Pérez; y "Bosquejo de la Revolución en América española" de Manuel Palacio Fajardo, con un prólogo de Enrique Bernardo Núñez.

Se encuentran en prensa, "Bolívar y su época; cartas y documentos dirigidos al Libertador", prólogo de Vicente Lecuna; "Manuel García de la Sena y la independencia de Hispanoamérica" por Pedro Grases y Alberto Harkness; y "Escritos de Roscio", prologado por Augusto Mijares.

Están en preparación, "Venezuela" de Edward Eastwick (primera traducción al español, "Cosmópolis", aventura y cifra de una generación venezolana. (Ensayo crítico-bibliográfico)), y "Repertorio histórico de las ideas interamericanas", colección de los

textos y estudios. — J. M. M.

DICCIONARIO BIOGRAFICO DE VENEZUELA. Ha aparecido en Madrid, editado por Garrido Mezquita y Compañía, un diccionario biográfico venezolano, con un prólogo de Mariano Picón Salas, que abarca unos doscientos años. Estuvieron a cargo de las biografías, José Nucete Sardi, Héctor García Chuecos y Eduardo Arroyo Lameda. Las monografías estatales fueron escritas por Pascual Venegas Filardo, Antonio José Briceño Parilli, Ignacio Silva Sucre, Guillermo Muñoz y Eduardo Oxford-López. Muchas otras personas colaboraron en esta obra, entre los que deben mencionarse a Julio Cárdenas Ramírez, director técnico de las recopilaciones y selecciones, y Federico Sánchez Alcalde, por su valiosa ayuda. El volumen trae útiles mapas de los distintos estados, territorios y distrito federal. — J. M. M.

II. OTROS ESTADOS Y TERRITORIOS — OTHER STATES AND TERRITORIES

ALEMANIA -- GERMANY

LIBROS ALEMANES EN 1952 Y 1953.* Por primera vez después de la segunda guerra mundial, se ha publicado en Alemania un manual iberoamericano, "Ibero-América", con detallados informes geográficos, económicos, políticos, administrativos y culturales. Otra obra de Werner Hopp, "Südamerika", bien ilustrada y escrita para el público general, trata de dar una orientación concisa de ese continente. Ernst Wagemann en "Ein Markt der Zukunft: Latein-Amerika" estudia la situación económica de Hispanoamérica, mientras que Herber Wilhelmy traza el desarrollo moderno de los centros urbanos en "Südamerika im Spiegel seiner Städte".

Wolfgang Hoffmann-Harnisch ha publicado una nueva edición completamente refundida de su "Brasilien", y Alberto Koch, a su vez, presenta a este país desde el punto de vista del inmigrante en "Als Einwanderer in Brasilien". Por otra parte, Heinz Peter Ptak escribe sobre Venezuela ("Venezuela. Zukunftsland am Orinoco"), Werner Hopp acerca de Colombia ("Unter den Gipfeln der Anden"), Hans Helfritz sobre Bolivia ("Im Land der weissen Cordillere. Auf Inkapfaden und Urwaldflüssen durch Bolivien"), y Franz Caspar acerca de Brasil ("Tupari. Unter Indios im Urwald Brasiliens").

Merecen especial interés los últimos trabajos de los americanistas alemanes. La Biblioteca Latinoamericana de Berlín, muy activa en el fomento de estudios arqueológicos, editó el quinto tomo de su colección de fuentes históricas escritas en lenguas indígenas. Aparecen en este volumen ("Gliederung des alt-aztekischen Volks in Familie, Stand und Beruf" algunos capítulos escogidos de Fray Bernardino de Sahagún, en yuxtaposición al texto original azteca y de la traducción alemana de Schultze Jena, quien añadió un vocabulario analítico de considerable valor filológico.

El Museo Etnológico de Hamburgo ha iniciado una serie destinada al estudio de la etnología centroamericana, cuyos primeros folletos, "Kurze Formen- und Begriffssystematik der Hieroglyphen der Mayahandschriften" y "Die regionale Verteilung von Schmuckelementen im Bereiche der klassischen Maya-Kultur", por Günter Zimmermann y Wolfgang Haberland, respectivamente, tratan de los glifos y adornos de los antiguos mayas.

Franz Termer publicó una historia sobre el desarrollo de las investigaciones de la arqueología maya, "Die Mayaforschung", el cual es un compendio de este ramo de la ciencia, particularmente valioso por su extensa bibliografía. Heinrich Ubbelohde-Doering describe el arte incaico en su libro "Kunst im Reiche der Inca", lujosamente ilustrado con 244 láminas, del cual se han editado también traducciones en español e inglés. Walter Ruben, a su vez, estudia tres civilizaciones preincaicas en "Tiahuanaco, Atacama und Araukaner",

Wilhelm Freiherr von Schoen editó un resumen de la historia de Iberoamérica, "Geschichte Mittel- und Südamerikas", mientras que en una sucinta historia mundial de la editorial Oldenbourg, de Munich, Disselhoff escribe sobre las civilizaciones prehispánicas; Schottelius, acerca de Hispanoamérica, del Brasil y de las Antillas; Hoggan, sobre los Estados Unidos, y Richter acerca del Canadá. Por otra parte, Paul Hermann se ocupa de los descubrimientos precolombinos en "Sieben vorbei und acht verweht. Das Abenteuer

*Véase también la sección "Libros y Folletos Recientes".

der frühen Entdeckungen".

Se han reeditado en Alemania la biografía de Magallanes por Stefan Zweig y la de los emperadores de Brasil de Florian Kienzl. Kurt Lütgen escribe sobre Balboa en forma novelesca en "Der weisse Kondor. Die Abenteuer des Vasco de Balboa", y Udo Wolter ha publicado "Eva Perón. Der Roman einer ungewöhnlichen Frau". Entre los libros escritos para los jóvenes, pueden mencionarse el "Bolívar" de Franz Taut y la segunda edición del "Colón" de Heinz Sponsel.

Para fines de este año se espera la aparición del sexto tomo de la colección *Quellenwerke zur alten Geschichte Amerikas*, aufgezeichnet in der Sprachen der Eingeborenen, que publica la Biblioteca Latinoamericana de Berlín. En él se editará, en azteca y alemán, el "Memorial breve acerca de la fundación de la ciudad de Colhuacán", valioso manuscrito del historiador mexicano Chimalpahin. Además de esta obra, la Biblioteca tiene en prensa el primer volumen de una nueva serie, *Ars Americana*, que consistirá de obras de arqueología y arte americanos, ilustradas con láminas. El primer volumen contendrá dibujos de vasos peruanos, con textos descriptivos de Kutscher.

En Munich, por otra parte, se publicará una breve historia de las antiguas civilizaciones americanas, "Geschichte der altamerikanischen Kulturen", del americanista Disselhoff. — H. B. H.

ANTILLAS NEERLANDESAS -- NETHERLANDS WEST INDIES

LIBRARIES IN THE NETHERLANDS WEST INDIES. Public libraries in the Netherlands Antilles go back only to 1916, when the government took over a military library, which had been established on a moderate scale for recreational purposes. In 1920, six thousand guilders was available for the purchase of books. The library itself became part of the Department of Education and in due course it had the air of being a library more or less for educational purposes. In 1945, the Department of Education acquired a new building and the library was housed in a wing of this building. From that time on the library became more and more an up-to-date public reading room and library with a staff of five people, directed by Henriette Sprangers, a qualified librarian from The Netherlands.

At the present time the Curaçao library possesses about 6,000 Dutch reading books, either written in or translated into Dutch. There is also a children's library with 3,500 books. Its holdings comprise about 3,300 books in English, 350 in French, 230 in German, 400 in Spanish and 20,000 study books. Altogether the Curaçao library possesses about 30,000 volumes. It is the oldest and largest public library in the Netherlands Antilles, though there are some older private collections which are worth seeing. In 1949, about 60,000 books were changed. The library also has a film collection, where people can rent educational films.

The Aruba Library was established in August of 1949.

In 1944, the General Dutch League (to be compared with the British Council, but working on a more limited scale) established the first small public library in this island. The Netherlands were at war, and, consequently, no books could be obtained from there. After the war, the headquarters of the League in The Hague donated more books, and so this tiny library came into possession of about 825 works.

The Government decided that, in view of Aruba's enormous spiritual, political and economic development, the island should have its own real library. The second public library of the Netherlands Antilles was, therefore, established. It has a books exchange service, a reading room, a film collection and a record collection. More than elsewhere the diversity of languages spoken in the island are taken into account. The majority of books are, of course, in Dutch, but all important books are purchased in Dutch, English and Spanish. Smaller collections are available in French (many people from the French-speaking Antilles are working in Aruba's oil refinery) and German.

Everything which is available in Papiamentu, the local language, will be collected in this library. The exchange of books amounts now already to about 2,000 a month; about 200 films a month are loaned.

The other islands of Bonaire, Saba and St. Maarten have only very small book collections at the disposal of the population. There are no book shops either. St. Eustatius has the Gertrude Johnson Memorial Library, donated by an American lady in 1923, as a tribute to St. Eustatius' Governor De Graaf, who in 1776 saluted the newly

established Republic of the United States of America, being the first non-American official to do so. This library consists of a few hundred books, poorly housed and almost forgotten.

Dutch Guiana or Surinam has had many more activities in the field of libraries. Already in 1788, a library is mentioned, which probably was burned down during the great fire of Paramaribo in 1821. At that time, another book collection perished. In 1856, a Colonial Library was founded, which is still in existence, though reorganized several times. This library has among its holdings a large collection of very rare old maps and books on Surinam and the Caribbean area. — J. H.

BELGICA -- BELGIUM

MOUVEMENT EDITORIAL. Peu de livres ont été publiés par des auteurs belges sur l'Amérique Latine au cours du premier semestre de 1953. Signalons l'ouvrage du marquis de Wavrin, "Chez les Indiens de Colombie", qui présente le même intérêt pittoresque que les oeuvres précédentes de cet auteur spécialisé dans l'étude des régions amazoniennes et avoisinantes.

Le Club du Livre du Mois, de Bruxelles, a choisi, pour figurer dans sa collection, "Haut-Amazone" du Français B. Flornoy, publié à Paris.

En revanche, les articles de presse continuent d'être nombreux et témoignent de l'intérêt persistant qu'éveille en Belgique le continent latino-américain. A côté des études générales, ce sont surtout les régions peu explorées et les moeurs de leurs habitants mystérieux qui rencontrent le plus de succès: forêts vierges et Indiens.

Le Gouvernement belge poursuit régulièrement la publication, par les soins de l'Office du Commerce Extérieur, de ses monographies d'ordre exclusivement commercial sur diverses républiques latino-américaines.

La Maison de l'Amérique Latine, à Bruxelles, centre d'informations économiques et culturelles, créé il y a plus de vingt ans, publie chaque mois une revue "Belgique-Amérique Latine" et, à l'intention de ses membres, une "Lettre-informations" consacrées à des études et à des renseignements sur les divers aspects des relations belgo-latino-américaines. — G. R.

CANADA

DES ARTICLES SUR L'AMERIQUE LATINE. La production d'oeuvres ou d'articles se rapportant à l'Amérique latine ou aux problèmes interaméricains est encore bien minime au Canada si on la compare aux travaux qui se poursuivent en d'autres domaines. Durant l'année 1952 et le premier semestre 1953 à peine quelques articles de revues et de journaux ont abordé, sous un aspect ou sous un autre, la vie continentale, spécialement aux Etats-Unis, au Mexique et en Bolivie. Comme de nombreux missionnaires canadiens sont actuellement en Amérique latine, les journaux font assez souvent écho à leur travail social et à leur ministère, soit sous forme de lettres à des amis, soit comme résumés de conférences. Ce sont peut-être les documents les plus vivants et les plus objectifs qui aient encore été publiés chez-nous sur ce sujet. L'Union Latine, la question de l'Antarctique et le voyage de la mission C. D. Howe en Amérique latine firent l'objet de commentaires généraux. Le ministère de la Défense Nationale à Ottawa publia, dans sa série intitulée: "Actualités, une brochure sur l'Amérique latine". Le même ministère avait d'ailleurs offert un cours sur ce sujet, à l'Ecole des Officiers, à St-Jean, Québec. La "Revue des Anciens de l'Université d'Ottawa" publia un article sur le système interaméricain, tandis que "L'Apostolat" consacrait un numéro spécial à l'oeuvre poursuivie par les missionnaires canadiens dans les pays du sud. Un excellent article du Rév. Père Ovila Gadouas, O.M.I., qui arrivait d'une tournée en Amérique latine, expose la contribution des Canadiens "à la reconquête spirituelle de cette vaste chrétienté".

Egalement dans la capitale fédérale, la "Revue de l'Université d'Ottawa" publie deux articles profonds dus à la plume d'américanistes distingués. M. Alceu Amoroso Lima, ancien directeur du Département des Affaires Culturelles de l'Union Panaméricaine, écrit sur la "Contribution des Amériques à la civilisation mondiale". Le secrétaire générale de l'Organisation des Etats Américains, M. Alberto Lleras Camargo, donne également un article sur l'évolution du système interaméricain. Cette même revue avait

déjà publié une étude sur la sécurité continentale.

Pour ajouter aux autres contributions culturelles du Canada à la vie des Amériques, comme les émissions du Service International de la Société Radio-Canada, la maison Seagram a organisé une exposition de peintures représentant les principales villes canadiennes. Cette collection est actuellement en tournée dans plusieurs cités d'Amérique.

De Montréal, on nous annonçait récemment la nouvelle de la fondation d'une revue qui s'appellera "InterAmérique" et sera consacrée à l'étude des problèmes continentaux. Le premier numéro devrait être publié en septembre. — M. R.

ESPAÑA -- SPAIN

CONSTANTINO BAYLE, S.J. (1882-1953). Murió este año el distinguido historiador americanista, autor del "Protector de indios", "El dorado fantasma", "Los cabildos seculares en la América española", su última obra, y de muchos otros volúmenes y artículos sobre diversos aspectos de historia del Nuevo Mundo. Fué, además, redactor y subdirector de la revista jesuítica "Razón y Fe" y uno de los fundadores de la "Revista de Indias", editada en Madrid por el Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo. Desde 1944 había sido director de "Missionalia Hispánica", órgano del Instituto de Misionología Española. Con su muerte España y América pierden a uno de los escritores contemporáneos que con más entusiasmo y empeño se dedicaron a escribir su historia.

PREMIO ISIDRO BONSONS. La Diputación Provincial de Barcelona convoca nuevamente a un certamen literario en el que será adjudicado un premio de 10.000 pesetas a la mejor obra que se presente sobre Cervantes y sus creaciones literarias o antecedentes e influencias en él. Dicho premio será otorgado en la Fiesta del Libro de 1957. El plazo de admisión expira el 31 de diciembre de 1956, y los manuscritos deben enviarse a la Biblioteca Central de la Diputación de Barcelona, calle del Carmen, 47, o al apartado de correos 1077.

HOMENAJE A MENENDEZ PIDAL. En la sesión de clausura del curso 1952-1953 de la Academia de la Lengua Española se dedicó un homenaje a su director, Ramón Menéndez Pidal, quien ha cumplido cincuenta años de académico. Ingresó en 1902. Su discurso de recepción fué sobre "El condenado por desconfiado" de Tirso de Molina, al que contestó Marcelino Menéndez y Pelayo. En dicho homenaje habló Gregorio Marañón y el propio Menéndez Pidal para agradecerlo.

PREMIO RAIMUNDO LULIO. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha concedido al R. P. Lino G. Canedo, OFM, el Premio Raimundo Lulio en letras, por su obra "Los archivos de la historia de América", que será publicado próximamente. La obra es un informe sobre los archivos de interés para el investigador de la historia de España en América -oficiales y privados- y colecciones de fuentes documentales. — J. M.

"HIDALGUÍA". Ha aparecido el primer número de una revista de genealogía, nobleza y armas, con este título, la cual "aspira a llenar el vacío de las disciplinas históricas que tratan de linajes y blasones". Su dirección es Calle de Atocha, 91, Madrid.

TOMO III DE "HISTORIA GENERAL DE LAS LITERATURAS HISPANICAS". Ha sido publicado por la Editorial Barna, de Barcelona, el tercer volumen de esta historia literaria que dirige Guillermo Díaz-Plaja, con una introducción de Ramón Menéndez Pidal. Este tomo, que contiene 1.036 páginas y 112 ilustraciones, se titula "Renacimiento y Barroco".

"HISTORIA DE AMERICA Y DE LOS PUEBLOS AMERICANOS". La casa editora Salvat, de Barcelona, anuncia que tiene en prensa otros tomos de esta colección en veinticinco volúmenes, que viene publicando desde 1936: VII, "Descubrimiento y conquista de México" por Angel de Altolaquirre y Duval; IX, "Descubrimiento y conquista del Perú" de Manuel Ballesteros Gaibrois; XII, "Los virreinos en los siglos XVI y XVII" por Ciriaco Pérez Bustamante; XIV, "Instituciones" y "Arte colonial" de José Ma. Ots Capdequí y Diego Angulo Íñiguez, respectivamente; XV, "La Iglesia y los eclesiásticos españoles en la empresa de Indias" por Antonio Ybot León; XVI, "La Iglesia y los eclesiásticos españoles en la empresa de Indias" y "Cultura" de Ybot León y F. Esteve Barba, respectivamente.

vamente; XVII, "La América del Norte (Estados Unidos)" y "Canadá" por Henry William Elson y Antonio Pardo Riquelme, respectivamente; XVIII, "El Brasil" de Jaime Cortesao y Pedro Calmón; XIX, "La emancipación de Hispanoamérica" por Ramón Ezquerra Abadía; XX, "La Argentina independiente" de Sigfrido A. Radaelli; XXII, "México independiente" por José Bravo Ugarte; XXIII, "Centroamérica independiente, y las Antillas..." de Rodolfo Barón Castro; y XXIV, "Colombia, Venezuela y Ecuador independientes" por Nicolás García Samudio, Mario Briceño Iragorry y Oscar Efrén Reyes.

PUBLICACIONES DE LA ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS. La Escuela de Estudios Hispano-Americanos, de Sevilla, próximamente editará "Cristianización del Perú" de Fernando Armas Medina, "El gran Canciller de Indias" de Antonio de León Pinelo, edición y notas de Guillermo Lohmann Villena, "Descubrimiento del Marañón" por Ladislao Gil Munilla, y "Compendio bulario Indico" de Baltasar de Tovar, edición y notas de Manuel Gutiérrez de Arce, "Nueva Granada en tiempos de Caballero y Góngora" por Enrique Sánchez Pedrote, "Perlas del Caribe" de Manuel Luengo Muñoz, y "La arquitectura hispanoamericana en la Capitanía General de Guatemala" por Francisco X. Mencos. — J. L. V.

EDICIONES CULTURA HISPANICA. Esta editorial tiene en prensa dos nuevos volúmenes de su serie sobre las constituciones americanas, "Las constituciones de Puerto Rico" de Manuel Fraga Iribarne, y "Las constituciones de la Argentina" por Legón y Medrano. Publicará próximamente, además, "El código del trabajo del indígena americano" de Antonio Romeu de Armas, "La política inmigratoria y la población en los países hispanoamericanos" por José I. Ramos Torres, y "La ruta de los conquistadores" de Waldo de Mier.

CONCURSOS LITERARIOS. Se ha convocado a certámenes para los Premios Francisco Franco, José Antonio Primo de Rivera y Miguel de Cervantes. El primero será otorgado por un libro de ensayos; el segundo por un poemario y el tercero por una novela. Las obras deben haberse publicado en España o en cualquier país de habla española entre el primero de diciembre de 1952 y el 30 de noviembre de 1953. — J. L. V.

SUPLEMENTO BIBLIOGRAFICO. La revista "Bibliografía Hispánica" proyecta editar en forma trimestral, un suplemento con el fin de difundir el libro español en el extranjero. Dicha publicación contendrá toda la bibliografía nacional del trimestre anterior. — J. L. V.

FERIA NACIONAL DEL LIBRO. El 7 de junio pasado se inauguró en Madrid la Feria Nacional del Libro, en la que la Dirección General de Archivos y Bibliotecas celebró un programa de exposiciones bibliográficas, entre las que merecen destacarse las siguientes: el 7 de junio, Día del Ingenioso Hidalgo; el 8, Día Litúrgico; y el 9, Día de Hispanoamérica. El Instituto Nacional del Libro Español, de Madrid, publicó el catálogo de la Feria que contiene 4.323 títulos, clasificados por materias y con un índice final de autores ordenados alfabéticamente. — J. L. V.

MUERE UNA HISPANISTA. A mediados de este año falleció en España a una avanzada edad, Alicia B. Gould y Quincy, historiadora norteamericana nacida en Boston, quien dedicó gran parte de su vida al estudio de Cristóbal Colón. Entre sus publicaciones figura "Nueva lista documentada de los tripulantes de Colón en 1492", editada en Madrid en 1942.

FILIPINAS -- PHILIPPINES

LOS ARCHIVOS FILIPINOS. Por segunda vez, se ha conseguido salvar los archivos filipinos consistentes en unos once millones de documentos, muchos de los cuales datan de más de 350 años de antigüedad, de la acción devastadora de los elementos naturales, como el fuego y el agua. En la devastación de Manila, ocurrida en 1945 con motivo de la última guerra mundial, se logró evitar su destrucción librando, los lóbregos lugares, donde estaban malamente hacinados dichos documentos, de la acción del fuego y de la metralla; pero no de la del agua, a causa de las inundaciones. Los archivos nacionales

filipinos, después de haber estado albergados en sólidos edificios de mampostería por años y años, durante la época española, fueron colocados después en los sótanos de un establecimiento penal, lo que revela, la poca simpatía de las autoridades responsables de entonces al acervo cultural de la nación.

Hoy, sin embargo, las cosas han cambiado. Un grupo de voluntarios intelectuales encabezado por el presidente pro-tempore del Senado de la Nación, Manuel C. Briones, ha tomado a su cuidado la tarea de velar por la conservación de los archivos nacionales. Y gracias a él, el rector de la Universidad oficial, Vidal A. Tan, y el director de la Biblioteca Nacional, Luis Montilla, gran parte de dichos archivos ya están ahora a salvo en las afueras de Manila, en la Ciudad Universitaria de la Ciudad de Quezón, nueva capital del país.

La importancia de estos archivos salta a la vista si se considera que muchos de los documentos contenidos en ellos son copias autenticadas de la época, originales de cartas de los primeros conquistadores españoles encabezados por Miguel López de Legaspi y de los primeros obispos encabezados por Fr. Domingo de Salazar, reales órdenes y decretos promulgados por el Consejo de Indias, varios de los cuales revelan hechos históricos hasta ahora desconocidos. Debidamente catalogados y clasificados dichos documentos para su conveniente conservación, ¿quién podrá conjeturar la inmensidad de perspectivas históricas que los mismos podrán presentar a historiadores presentes y futuros, filipinos y extranjeros? Sobre todo si este esfuerzo de la Nación es imitado por las autoridades de otros archivos particulares, como el del Arzobispado de Manila.

En tal caso, hasta sería no sólo posible, sino probable, que se encontrara el original de la famosa carta del Obispo Salazar, fechada en 1582, en la cual el celoso primer obispo de Manila pedía del rey la prohibición de la edición de cualquier libro o doctrina sin previa censura de las autoridades eclesiásticas y civiles. La contestación del Rey Felipe II, fechada en Hannover a 8 de Mayo de 1584 a la instancia del Obispo de Manila, se encuentra en el Archivo de Indias de Sevilla y la publicó el bibliógrafo chileno José Toribio Medina en su libro "La imprenta en Manila" (Santiago de Chile, 1896); pero no así la carta original del Obispo Salazar, que debe de obrar en los archivos del Palacio Arzobispal de Manila.

Con el descubrimiento de dicha carta, los bibliógrafos modernos podrán resolver concienzudamente la fecha de la impresión del primer libro en Filipinas, aceptando o rechazando la versión del bibliógrafo mexicano, Beristáin de Sousa, de que dicho primer libro fué un libro de Fr. Juan de Quiñones, publicado en 1581. Actualmente, la bibliografía y la historia han probado que el primer libro impreso xilográficamente en Manila fué la "Doctrina Christiana en lengua española y tagala", de 1593, y sus autores fueron Fr. Juan de Plasencia, O.F.M., y el maestro anónimo en tagalog del P. Plasencia, según un estudio hecho por el autor de esta nota.

Al comienzo de este artículo se dijo que la salvación de los archivos filipinos se logró por segunda vez. Y ¿cuando fué la primera? Lo fué en los comienzos de este siglo durante el traslado de la soberanía política del archipiélago de España a la de los Estados Unidos de América, en virtud del Tratado de París. Consta en un documento oficial que en la balumba consiguiente a los traslados de esta clase, un filipino que, por casualidad, pasaba por el llamado Puente de España, el principal puente de entonces que cruzaba el río Pásig y conectaba así la parte norte con el sur de Manila, vio enormes bultos de papel que se estaban deslizando mansamente por las aguas del río en dirección a la Bahía de Manila. Intrigado acerca de la naturaleza de dichas pequeñas embarcaciones flotantes de papel sellado, fué investigando el asunto hasta saber luego que algunos soldados, ajenos completamente a la importancia histórica de dichos enormes envoltorios, ante la orden de limpiar cierto edificio histórico, el actual Palacio de Malakán, decidieron abreviar el procedimiento de limpieza del edificio, arrojando al mar los documentos que allí se conservaban. Consciente el oficial encargado de la prudente llamada de atención de un transeúnte, lo comunicó a las autoridades correspondientes, las cuales designaron a aquél, por su curiosidad de archivero, el primer encargado de los archivos nacionales. Así fué cómo se salvaron para la posteridad los archivos filipinos, y así fué como a Manuel de Yriarte se le nombró primer encargado de los Archivos durante la soberanía política de los Estados Unidos de América sobre el Archipiélago Filipino. — J. L. C.

LISTA DE PUBLICACIONES OFICIALES. La Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos ha publicado una lista de documentos de 1950 del gobierno de Filipinas. Dicha lista contiene 755 asientos y está basada en la información enviada a la Biblioteca por la

Sociedad Bibliográfica de Filipinas, Manila. — R. R. H.

CATALOGO COLECTIVO NACIONAL. Están haciéndose preparativos para la elaboración de un catálogo colectivo nacional, al cual la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, así como otras bibliotecas nacionales, contribuirán con un número considerable de fichas.

OTRAS ACTIVIDADES BIBLIOGRAFICAS. Entre las actividades bibliográficas en progreso en la Universidad de Filipinas y otros centros culturales del país, se cuentan la preparación de dos listas de documentos del Gobierno-correspondientes a 1917-1949 y 1951-1952, un catálogo de tesis aceptadas por la Universidad de 1913 al presente, una lista de publicaciones particulares de 1953, una bibliografía anotada del folklore filipino, malayo e indonesio, un índice médico nacional, una lista de bibliografías filipinas de 1613 hasta la fecha, tres catálogos colectivos de las colecciones que se encuentran en los fondos de las bibliotecas gubernamentales, de la Universidad, y en las jesuíticas del país.

FRANCIA -- FRANCE

"BIBLIOGRAPHIE DES LANGUES AYMARÁ ET KICUA".* Ha aparecido el tercer tomo de esta obra que abarca los años de 1916 a 1940. Falta solamente un volumen para completar este importante trabajo bibliográfico al que sus autores, Paul Rivet y Georges de Créquy-Montfort, han dedicado muchos años de labor.

"LES SOURCES DU TRAVAIL BIBLIOGRAPHIQUE".* Ha sido publicado el segundo volumen de esta obra de L. N. Malclès, dedicado a bibliografías especializadas, entre las cuales se encuentran muchas de particular interés para el americanista, como las correspondientes a las lenguas y literaturas ibéricas y americanas.

GRAN BRETAÑA -- GREAT BRITAIN

HISPANIC AMERICAN STUDIES IN GREAT BRITAIN. The high standard of scholarship set up by the Athlone Press (University of London) has been well maintained in two recent volumes. One is "Salvador de Sá and the struggle for Brazil and Angola, 1602-1686," by C. R. Boxer (1952). This is a fully-documented survey of the life and times of a great Portuguese colonial administrator of 17th-century Brazil who enjoyed three spells as Governor of Rio de Janeiro, in 1637-43, 1648 and 1660-2. It is a noteworthy contribution to a period of history which has been virtually untouched in English since Southey's "History of Brazil" (1810-19). The other work is Professor R. A. Humphreys' "Liberation in South America, 1806-1827: the career of James Paroissien" (1952), partly based on the Paroissien papers discovered at Braintree, Essex. In his time Paroissien was a brigadier-general of the Peruvian army and was appointed envoy to Europe by the Peruvian Government, although he died a ruined man as a result of the collapse of the Potosí, La Paz and Peruvian Mining Association. Professor Humphreys has also contributed an article to "History" (XXXVII, October, 1952, pp. 213-227) on "The fall of the Spanish American Empire," an analysis of the contributing factors. An article in the "Bulletin of Hispanic Studies" (XXIX, 116, October-December, 1952, pp. 201-223) deals with a specific event in "The recognition by Great Britain of the United Provinces of Rio de la Plata," by J. C. J. Metford. Material for this study is drawn from Hansard, Foreign Office despatches, and papers in the Argentine Archivo General de la Nación.

A fourth volume has appeared in the series on Latin American countries published by the Royal Institute of International Affairs. It is "Colombia: a general survey," by W. O. Galbraith. As in the other volumes in this series, the accent is on present-day economic, political and social life. The book is intended as an introduction to the country and as a background to further study, but the maps, so important a part of any contribution of this kind, are inadequate. Cost was probably the deciding factor here.

A useful check list for the collector and the research worker is provided in "The

*Véase R.I.B., II, 3, 205-207.

**Véase R.I.B., II, 1-2, 52-53.

decorations and medals of the Central American countries, "edited by L. F. Guille (1952). Eight countries, including Honduras, are covered, but not Mexico.

Two scholarly monographs dealing with specific aspects of the British West Indies are "The free port system in the British West Indies: a study in commercial policy, 1766-1822," by Frances Armytage, and "The pattern of a dependent economy: the national income of British Honduras," by N.S. Carey Jones (1953). The specific point of reference in the latter study is the national income for the financial year 1946.

"Exploration Fawcett," by Lt.-Colonel P.H. Fawcett (1953), arranged from his manuscripts, letters, log-books and records by his son, Brian Fawcett, has undoubtedly caught the public's imagination. It is a vigorously written narrative of Colonel Fawcett's expeditions in Bolivia and Brazil, from 1906 to the Matto Grosso expedition of 1925 from which he did not return. The book provides first-hand material on the Indian tribes in the regions concerned.

The Mexican art exhibition held in London, at the Tate Gallery, during March and April, 1953, evoked a number of articles, as well as a small volume, C.A. Burland's "Magic books from Mexico." A "Times Literary Supplement" article of 6th March (pp.146-147) contrasts the benevolent art of the Mayas with the Aztec preoccupation with cruelty and mentions the post-1910 resurgence of Indian art. "World Review" for April-May, 1953, provides not only a well-illustrated article on Mexican art and history but also contributions on "El Muralismo and the new Mexican University City," by P.M. Fitzgerald, and on "Maximilian and Carlota," by Simon Harcourt-Smith.

The condition of the Church in Latin America was an issue raised in the "International Review of Missions" in October, 1951. The theme has recently been re-handled in "The Tablet" for the 24th and 31st January, 1953, by J.T. Ellis. These two articles, by a professor of American Church History in the Catholic University of America, Washington, D.C., stress the great shortage of clergy in Latin American countries, and call for a missionary effort on the part of Catholics of the English-speaking world. — A. J. W.

HOLANDA -- NETHERLANDS

INSTITUTE OF HISPANIC STUDIES. There exists in the Netherlands a growing interest in Latin America, reflected in an increasing number of people studying Spanish and Portuguese, in a large number of popular articles on various aspects of Latin American life published in many journals, and particularly in the establishment, in 1951, of the Instituto de Estudios Hispánicos, at the University of Utrecht. The purpose of this school is to promote the study of the Spanish and Portuguese cultures in general. Its library already has acquired more than 10,000 volumes from many sources, particularly from the governments of Spain, Argentina, Mexico and Venezuela. Under its director, C. F. A. van Dam, a contributor to the dictionary of the Real Academia Española, and assistant director, Guzmán Álvarez Pérez, of Spain, the Institute is expected to help a great deal in the future toward advancing the knowledge of the Dutch people about Latin America and Spain, through courses, lectures, publications, etc. Its work has been made possible by financial support from the University, Dutch industries and the government of Spain. — S. W. A. O.

ITALIA -- ITALY

AMERICANISMO EN ITALIA. El profesor Alberto Pincherle de la Universidad de Roma ha entregado a una editorial de Milán la traducción al italiano de varios capítulos de la "Historia general de las Indias" del Padre de las Casas. Por otro lado, ha aparecido en forma de folleto su conferencia dictada el año pasado en Roma ante el Congreso Internacional de Estudios Humanísticos, "La dignità dell'uomo e l'indigeno americano". Dicha conferencia será publicada también como parte de una obra, "Cristianesimo e ragion di stato. L'Umanesimo e el demoniaco nell'arte", que se editará este año en Milán bajo la dirección de Fratelli Bona.

Al mismo tiempo, Antonello Gerbi está preparando una nueva edición italiana de su conocido libro "Viejas polémicas sobre el Nuevo Mundo", que será enriquecida con nuevos datos, mientras que un joven historiador, Romeo, está estudiando el tema del descubrimiento y conquista de América.

PORTUGAL

EXPOSICION DE LIBROS PORTUGUESES. Ha sido publicado el catálogo de los libros portugueses presentados este año en la Feria Nacional del Libro, en Madrid.

PUERTO RICO

NUOVA COLECCION. Con el "Fausto" de Goethe traducido por J. Roviralta Borrell, se inicia la Biblioteca de Cultura Básica, que editan conjuntamente la Universidad de Puerto Rico y la "Revista de Occidente" de Madrid. Dicha serie constará de obras fundamentales representativas de la cultura europea y americana, en ediciones provistas de prólogos y anotadas. Se encuentra en preparación actualmente el "Discurso del método" de Sócrates, prologado y anotado por Risieri Frondizi. Se publicarán también en esta colección "El príncipe", "La divina comedia", "La canción de Roldán", "El Cid", "Don Juan", "Los hermanos Karamazof", y otros clásicos de la literatura occidental.

PUBLICACIONES EN PRENSA. La Editorial de la Universidad de Puerto Rico próximamente editará la "Historia de la filosofía universal" de Hegel, con un estudio preliminar de Adolfo P. Carpio, "El discurso del método" por Descartes, prologado por Risieri Frondizi, y "Geografía física de Puerto Rico" de Rafael Picó.

III. ORGANIZACIONES INTERNACIONALES — INTERNATIONAL

ORGANIZATIONS

UNION PANAMERICANA -- PAN AMERICAN UNION

ESCRITORES DE AMERICA. La División de Filosofía, Letras y Ciencias va a reeditar cinco volúmenes de su serie Escritores de América: "Enrique Gómez Carrillo, Whitman y otras crónicas", "Abraham Lincoln; unión y libertad", "Justo Sierra; educación e historia", "Poetas precursores del modernismo" y "Machado de Assis, romancista". Todas estas obras aparecerán de acuerdo con la primera edición, salvo la última que traerá un nuevo prefacio de Armando Correia Pacheco y varias adiciones en la bibliografía.

DOS PUBLICACIONES AGRICOLAS. La División de Agricultura y Conservación anuncia que para fines de este año aparecerán "Bibliografía del cacao" de Pedrito de Silva y "La industria del cacao en el Ecuador" por Robert L. Fowler y Gustavo H. López R.

CUADERNOS BIBLIOGRAFICOS. Como una nueva serie de publicaciones adscrita a la "Revista Interamericana de Bibliografía" se ha iniciado la preparación de ediciones de obras raras, bibliográficamente, pero de importancia primordial para la cultura americana, documentos de interés histórico, etc. Dicha colección empezará con la publicación, en facsímil, de las Actas de Independencia de las veintidós naciones americanas. Con ello, a más de poner al alcance de los especialistas una compilación de esta naturaleza, se dará cumplimiento a los acuerdos interamericanos que recomiendan la edición en conjunto de estas actas.

Con ella, pero sin periodicidad, seguirá otra serie de libros y documentos reproducidos en facsímil. Cada cuaderno irá precedido de un estudio preliminar acerca del documento u obra en él contenido.

NUOVAS PUBLICACIONES DEL DEPARTAMENTO DE DERECHO INTERNACIONAL. La División de Derecho y Tratados de este Departamento publicará durante la segunda parte del corriente año, "A statement of the laws of Colombia in matters affecting business", "A statement of the laws of the Dominican Republic in matters affecting business", "A statement of the laws of Paraguay in matters affecting business", "Constitution of El Salvador", "Status of the Pan American

Treaties and Conventions" (en español, inglés, francés y portugués), "Report of the Executive Secretary on the Second Meeting of the Inter-American Council of Jurists", y "La Organización de los Estados Americanos y las Naciones Unidas" por Manuel Canyes.

Por otra parte, la División de Conferencias y Organismos del propio Departamento anuncia para el segundo semestre de este año la edición en portugués, y quizás en francés, del acta final del Congreso Extraordinario Panamericano de Carreteras, celebrada en México, D. F., del 26 de octubre al primero de noviembre del año pasado (existe una edición en español), el acta final en inglés, español y portugués, de la Tercera Reunión Panamericana de Consulta sobre Geografía, efectuada en Washington, D.C., del 25 de julio al 4 de agosto del año pasado; el "Manual de la Conferencia Interamericana; organización y funcionamiento de la Secretaría General"; el "Acuerdo entre el Consejo de la OEA y la Asociación del Congreso Panamericano de Ferrocarriles", suscrito en Washington, D.C. el 17 de junio de este año, en inglés, español y portugués. Asimismo, con la ayuda del gobierno de Colombia, dicha División publicará próximamente el tercero, cuarto, quinto y sexto volúmenes de las actas y documentos de la Novena Conferencia Internacional Americana, celebrada en Bogotá del 30 de marzo al 2 de mayo de 1948. Para principios del año entrante proyecta editar también, en los cuatro idiomas oficiales de la OEA, un manual para los delegados a la Décima Conferencia Internacional Americana, que tendrá lugar en Caracas en marzo de 1954.

La oficina del director del Departamento, por otra parte, está actualmente reuniendo el material para el volumen correspondiente a 1952-1953 del "Anuario Jurídico Interamericano", que saldrá el año entrante. — G. L. W.

TRES PUBLICACIONES DE VIAJE. La División de Turismo tiene en prensa tres publicaciones de información general para el viajero, "Visit Chile" por Paula H. Armstrong, "Visit Costa Rica" de Regis M. Dunnigan, y "Visit Ecuador" por Lyn Smith Mandulay y Paula H. Armstrong.

CENSO DE AMERICA. El Instituto Interamericano de Estadística de la OEA anuncia que para fines del año saldrá, en edición española e inglesa, el "Relato del censo de las Américas de 1950", en que se da cuenta del programa empleado en la toma del censo en América de ese año.

NUEVO DIRECTORIO. La División de Vivienda y Planeamiento acaba de publicar una nueva edición revisada de su "Directorio de instituciones de vivienda y planeamiento", el cual apareció originalmente en 1946.

TRADUCCION DE LA CLASIFICACION DECIMAL DE DEWEY. La clasificación decimal ideada por Melvil Dewey en 1873, divide todo el campo del conocimiento humano en diez clases mayores y dentro de esos grupos se subdivide tan minuciosamente como se desee por medio de cifras decimales y de acuerdo con tablas especialmente preparadas. La traducción de la décimoquinta edición revisada de esta obra está siendo hecha por Norah Albanell McColl, bibliotecaria uruguaya, miembro del personal de la Biblioteca Conmemorativa de Colón, asesorada por los especialistas de la Unión Panamericana y por un grupo de bibliotecarios especializados de la América latina a quienes se les envía la traducción original para que hagan recomendaciones y observaciones. Estas recomendaciones son de gran utilidad, ya que permite tener en cuenta las necesidades de los clasificadores de habla española, facilitándoles una verdadera "biblia" profesional.

Esta traducción que dicha Biblioteca está preparando en cooperación con la Forest Press, será un elemento valiosísimo de trabajo para los bibliotecarios de habla española, ya que sólo existe la versión original en inglés y una edición en francés completa. Traducciones parciales han sido preparadas por bibliotecarios españoles e hispanoamericanos, pero jamás se había traducido el índice alfabético auxiliar que complementa las tablas básicas del sistema decimal de clasificación Dewey. Esta edición especial incluye modificaciones sustanciales en las secciones de Religión, Derecho, Geografía, Historia y Literatura, adaptadas a las necesidades de las bibliotecas de este continente, aumentando así su valor como obra fundamental de consulta en las bibliotecas de todo tipo, sean públicas, nacionales, escolares, especializadas, etc. — M. F.

CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS

INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES

REUNION DE ARCHIVEROS. El Consejo Internacional de Archivos, fundado en 1948, celebró en junio de este año en La Haya, Holanda, su segundo congreso, en el cual estuvieron representados veinte países y la UNESCO. En las distintas sesiones se discutió la uniformidad de términos de archivología, los archivos y la documentación, los archivos y la historia del arte, museos históricos de documentos, la educación de los archivistas, y los medios de facilitar información documental.

En esta reunión se aprobó preparar una guía internacional de archivos, la compilación de una bibliografía universal sobre la administración de archivos, la preparación de un glosario internacional de términos de archivología, y el establecimiento de normas mínimas de seguridad en el préstamo internacional de documentos.

Fué elegido presidente del Consejo, D. P. M. Graswinckel, director general de los archivos holandeses. — R. R. H.

INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

PAN AMERICAN INSTITUTE OF GEOGRAPHY AND HISTORY

PROGRAMA DE HISTORIA DE AMERICA. La Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, continuando la publicación de los volúmenes del Programa de Historia de América que viene preparando con el auxilio de la Fundación Rockefeller, ha terminado de imprimir los correspondientes a la "Zona Circumpolar" por Henry C. Collins, "E. U. A. y Canadá" por James B. Griffin, "Guayanas" por Irving Rouse y un tomo suplemento de "Mesoamérica" y "Colombia" por Ignacio Bernal y Gerardo Reichel Dolmatoff, todos ellos del Período Indígena. Está en prensa el del Período Nacional, "México y Centroamérica", por María del Carmen Velázquez.

REAPARECEN EL B. B. A. A. Y LA R. H. A. Se anuncia la próxima reaparición del "Boletín Bibliográfico de Antropología Americana" y la "Revista de Historia de América" que por razones de política interna del Instituto estaban suspendidas desde el pasado año 1952.

UNESCO

NUEVO DIRECTOR DE LA UNESCO. Ha sido nombrado director general de la UNESCO, Luther H. Evans, antiguo director de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos. El señor Evans reemplaza a don Jaime Torres Bodet.

COMITE INTERNACIONAL DE BIBLIOGRAFIA. La UNESCO ha establecido un Comité Internacional de Bibliografía para aconsejar al director general de la misma en asuntos de esta especialidad. J. Cain actúa como presidente de dicho Comité; F. C. Francis, como vice presidente; y L. Brummel, como secretario general. Las funciones de este organismo son coordinar su labor con el programa de trabajo de la UNESCO, servir de intermediario entre dicha organización y las actividades bibliográficas de los diferentes países, rendir un informe anual sobre los servicios bibliográficos del mundo, fomentar proyectos bibliográficos, publicar una guía de los centros dedicados a la bibliografía, editar un manual sobre el intercambio de publicaciones, y tratar de mejorar la información bibliográfica de los distintos países.

REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA
INTER-AMERICAN REVIEW OF BIBLIOGRAPHY



WASHINGTON, D. C.

1953

VOL. III

No. 3

ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS
ORGANIZATION OF AMERICAN STATES

División de Filosofía, Letras y Ciencias
Departamento de Asuntos Culturales
Unión Panamericana

Division of Philosophy, Letters and Sciences
Department of Cultural Affairs
Pan American Union

Washington, D. C.

JAVIER MALAGON
Director Interino -- Acting Editor

MAURY A. BROMSEN
Director (en licencia) -- Editor (on leave)

JOSE E. VARGAS SALAS
Secretario -- Assistant Editor

ESPERANZA CRESPO-PEREZ
Redactora -- Editorial Assistant

COMITE CONSULTIVO -- ADVISORY COMMITTEE

Estados Miembros de la Organización -- Member States of the Organization

Narciso Binayán.....Argentina
H. Vázquez-Machicado.....Bolivia
Helio Vianna.....Brasil
Luis E. Nieto Caballero.....Colombia
Abelardo Bonilla.....Costa Rica
Fermín Peraza.....Cuba
Raúl Silva Castro.....Chile
Pío Jaramillo Alvarado.....Ecuador
R. Trigueros de León.....El Salvador
Roscoe R. Hill.....Estados
Unidos -- United States
Roberto Girón Lemus.....Guatemala

Catts Pressoir.....Haití
Jorge Fidel Durón.....Honduras
Julio Jiménez Rueda.....México
Enrique Lanzas.....Nicaragua
Rodrigo Miró.....Panamá
R. Antonio Ramos.....Paraguay
Alberto Tauro.....Perú
Vetilio Alfau Durán.....República
Dominicana -- Dominican Republic
José Pereira Rodríguez....Uruguay
José Moncada MorenoVenezuela

Otros Estados y Territorios -- Other States and Territories

Hermann B. Hagen.....Alemania --
Germany
P. M. Sherlock.....Antillas
Británicas -- British West Indies
León Thomas.....Antillas
Francesas -- French West Indies
Johan Hartog.....Antillas
Holandesas -- Netherlands West Indies
Phyllis Thomas Jones.....Australia
Georges Rouma.....Bélgica --
Belgium
Marcel Roussin.....Canadá
Lorenzo Aabye.....Dinamarca --
Denmark
Javier Lasso de la Vega.....España --
Spain

José López del Castillo.....Filipinas --
The Philippines
Charles V. Aubrun.....Francia --
France
A. J. Walford.....Gran Breta-
ña -- Great Britain
S. W. A. van Oosten.....Holanda --
Netherlands
Alberto Pincherle.....Italia --Italy
Portugal
A. Morales Carrión.....Puerto Rico
Nils Hedberg.....Suecia --
Sweden
Arnald Steiger.....Suiza --
Switzerland

ARTICULOS -- ARTICLES

MARTÍ, LOS LIBROS Y SUS LIBROS *

Fermín Peraza

Biblioteca Municipal, La Habana

Nos proponemos en este artículo señalar nuestros puntos de vista sobre la formación intelectual de José Martí, y dar a continuación la lista de sus obras fundamentales, las colecciones de sus trabajos reunidos como "Obras" completas, sus traducciones y las de sus obras.* Como bibliografía muy selecta, sólo aparecen en cada una de estas secciones aquellos trabajos que creemos fundamentales, dejando fuera de la lista ensayos valiosos sobre aspectos concretos de las múltiples facetas de la obra martiana que aparecerán en nuestra "Bibliografía general martiana", trabajo que daremos a la imprenta a fines de este año o principios del próximo, por encargo expreso de la Comisión Nacional Organizadora de los Actos y Ediciones del Centenario y del Monumento de Martí.

A la vista del documentalista, del bibliotecario, del bibliógrafo, Martí es un milagro. Tuvo en su patria, cuando la enseñanza era cara y difícil, el maestro apropiado en la rectoría magistral de Mendive. Las peripecias políticas lo empujaron de joven a España, para que viera al mundo no desde la Isla, sino desde el ángulo convergente de todas las culturas. Y de España vuelve a América para radicarse al fin, ya maduro su pensamiento, a la sombra de Lincoln y Jefferson.

Puso así Martí al mundo en la raíz de sus ideas, arrancó todos los secretos al pensamiento universal. En sus idiomas originales asimiló a los clásicos, a los contemporáneos. Cultivó su alma, templó su espíritu, y puso todo ello a su vez, por su genio, al servicio de su patria grande, la humanidad; al servicio de su patria chica, América; al servicio de su esperanza, Cuba.

Ni en los tiempos de Martí ni en los actuales, tiene la América latina el servicio bibliotecario adecuado para la educación de sus ciudadanos. Desde Sarmiento, el padre de la biblioteca pública en la América independiente, hasta nuestros días, es ese un propósito en el desarrollo de la educación y la cultura hispanoamericana. La biblioteca completa la obra del maestro. La escuela enseña, la biblioteca orienta. Aquella da la herramienta, ésta enseña a usarla. Ambas instituciones se completan hacia la

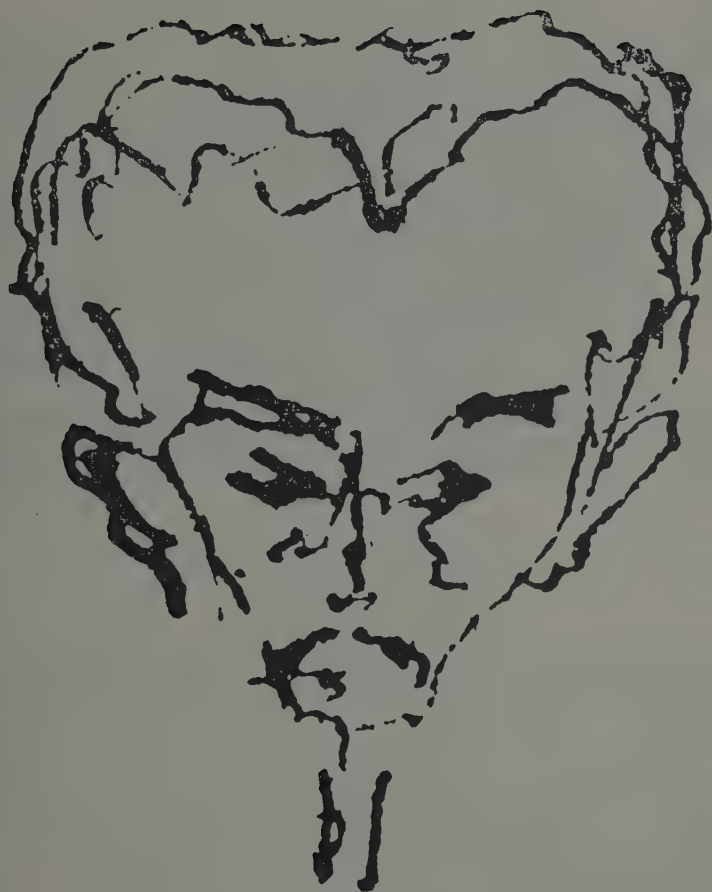
*Sobre Martí véase también mis bibliografías martianas.

finalidad última de encontrar en cada ciudadano su vocación y su destino.

Martí, pobre, humilde, en su medio educativo primario, tuvo una preparación adecuada a su carácter: Mendive fué, por un accidente lo que es hoy, en los países más avanzados el bibliotecario a cada estudiante, pobre o rico, que llega a un centro educacional, desde los estudios primarios hasta los superiores y desde graduado hasta los últimos días de su vida; los libros de Mendive, fueron su biblioteca pública: el mundo, visto desde España, en el dolor de su alma martirizada, fué el libro primero de su aprendizaje; en ese libro aprendió lo que hoy es función específica de toda biblioteca pública: darle a cada estudiante, a cada ciudadano, la síntesis inteligentemente seleccionada, de todo lo que ha hecho la humanidad en cada asunto que sea del interés de su lector. Martí no estudió la historia de América en la biblioteca sino en la América misma, escalando montañas junto al indio, sentándose a la mesa del negro, declinando para sí, a costa de su amor y bienestar, la vida muelle del rico de su época. Y al fin de ese aprendizaje humano, lo acoge en su seno la biblioteca norteamericana, a la cual Martí no fué un extraño, sino un alumno excepcional, un lector excepcional; un hombre al que había que ayudar como tal, y Martí encontró en la biblioteca norteamericana, muchas manos amigas, muchos Mendive, que hicieron posible que sobre la suela de sus zapatos rotos se alzara la polícroma pedrería de su genio.

Martí es así, a nuestro ver, un hijo y un apóstol cuya polifacética obra de la época de su gran producción y madurez, debe agradecer la América hispana, a la organización bibliotecaria de la América sajona. La falta adecuada de información no sólo dificulta sino que quita calidad al trabajo intelectual. Las crónicas de Martí a "La Nación" de Buenos Aires, denotan una información que sólo puede ofrecer una biblioteca cuyo material está al día y su aspecto profesional bien dotado. Es necesario para ello tener repertorios informativos al día, personal que facilite su consulta. Lo mismo puede observarse en toda la producción martiana elaborada en su época de producción fecunda en los Estados Unidos de América. Solamente con ese aliado poderoso, pudo el genio de Martí, hacer tanto en vida tan breve, tan urgida de necesidades, trabajos y contiendas.

Tarea es del maestro y del bibliotecario hacer que no se frustre la vocación; pero no lo es menos dejar que la vocación se manifieste plena y firme. El maestro y el bibliotecario han de dirigir, no catequizar. Por eso Martí, en los Estados Unidos, fué más americano que norteamericano; y en prenda de buen agradecimiento pocas plumas han hecho tan fuertes reparos, calificando



Autorretrato de Martí

Archivo Gonzalo de Quesada y Miranda

hechos, enjuiciando aptitudes; condenando y exaltando lunares y méritos: a nuestros vecinos del Norte. Bien penetrado Martí de la necesidad de la documentación, del método para llegar a obtenerla, cuanto escribe a la niña Carmen Mantilla, el 2 de febrero de 1895, en viaje a su martirologio, le dicé paternalmente:

“Quiero que hagas, para ver si te acuerdas de mí, y es, que vayas haciendo como una historia de mi viaje, a modo de diccionario, con la explicación de los nombres curiosos de este viaje mío.- “Atlas”, por ejemplo, es el nombre de la compañía de estos vapores: busca “Atlas” y, escribe lo que encuentres.- “Athos” es el nombre del vapor: busca “Athos”.- Cap Haitien es el lugar adonde vamos ahora; búscalo en el Larouse, y en las geograffas. Y así harás un libro curioso, e irás pensando en mí”.

Si revisamos detenidamente los “Apuntes” de Martí, veremos que así había hecho él, -como le recomendaba lo hiciera a la niña Carmita, con su viaje-, para aprisionar en su pluma la cultura del mundo.

Bibliografía selecta

I. Libros y folletos de Martí

1. *El presidio Político en Cuba*. Madrid, Impr. de Ramón Ramírez, 1871. 30 p.
2. *¡27 de noviembre!* [Madrid, 1872]. 1 h.
Hoja suelta firmada por Pedro J. de la Torre y Fermín Valdés Domínguez, pero escrita por Martí, que fué fijada en las calles de Madrid, el 27 de noviembre de 1872, primer aniversario del fusilamiento de los estudiantes.
3. *La república española ante la revolución cubana...*.
Madrid, Impr. de S. Martínez, 1873. 15 p.
4. *Amor con amor se paga*. Proverbio en un acto original de José Martí. Representado con extraordinario éxito en el Teatro Principal, la noche del 19 de diciembre de 1875.
México, Impr. del Comercio, 1876. 40 p.
Versos.
5. *Guatemala*. Ed. de “El Siglo XIX”, Impr. de I. Cumplido, 1878. 7 p.
6. *Rasgos biográficos de Alfredo Torroella*. Guanabacoa [Cuba], Impr. “El Progreso”, 1879. 7 p.
7. *Asuntos cubanos*. [Nueva York, 1880]. 31 p. Conferencia en Steck Hall, Nueva York, enero 24, 1880.

8. *Ismaelillo*. Nueva York, Impr. de Thompson y Moreau, 1882. [4], 50 p.,ilus.
Versos.
9. *Amistad funesta*, novela por Adelaida Ral (seud. de José Martí). [Nueva York, Impr. de "El Latino Americano", 1885]. 3 cuadernos.
10. *El diez de octubre en New York, 1877*. New York, The Bruno Publishing and Printing Co., 1887. 30 p.
Discursos pronunciados ante los cubanos de Nueva York, en el Masonic Temple, por Enrique Trujillo, Serafín Bello, Rafael de Castro Palomino, Emilio Núñez y José Martí.
11. *Cuba y los Estados Unidos*. New York, El Avisador Hispano-Americano Publishing Co., 1889. 15 p.
12. *Heredia*; discurso pronunciado en la velada Heredia en Hardman Hall, New York, noviembre 30, 1889. [Nueva York, El Avisador Hispano-Americano, 1889]. 23 p.
13. *Por Cuba y para Cuba*. Tampa [Estados Unidos], 1891. [2 p.].
Hoja suelta, impresa en noviembre de 1891.
14. *Discursos...* . Tampa [Estados Unidos, 1891]. 16 p.
Pronunciados en Tampa, Florida, el 26 y 27 de noviembre de 1891 en el club "Ignacio Agramonte".
15. *Versos sencillos*. New York, Louis Weiss & Co., 1891. 78 p.
16. [*Manifiesto de Montecristi*]. El Partido Revolucionario Cubano a Cuba. Montecristi [República Dominicana], marzo 25, 1895. [República Dominicana, 1895]. 1 h.

II. Obras completas de Martí

1. *José Martí*. [Obras de Maestro]. La Habana, G. de Quesada, 1900-1933. 16 tomos.
Contenido: I-II, Cuba; III-IV, En los Estados Unidos; V, La edad de oro; VI, Hombres; VII, Nuestra América; VIII, Norteamericanos; IX, Nuestra América; X, Amistad funesta; XI, Ismaelillo, Versos sencillos, Versos libres; XII, Versos, Abdala, Amor con amor se paga; XIII, Crítica y libros; XIV, Ramona; XV, Cuba; XVI, Flores del destierro.
Hay una segunda edición del primer tomo (La Habana, 1923).
2. *Obras completas de Martí*. Edic. especial de La Prensa. La Habana, [N. Carbonell]. 1918-1920. 8 tomos.
Contenido: I, En la Tribuna; II, Desde New York; III, Cauce poético; IV, Epistolario; V, En patria; VI, Por Cuba; VII, Páginas libres; VIII, Novelas y cuentos.
3. *José Martí. Obras completas*. Ordenadas y prologadas por Alberto Ghirardo... . Madrid, [A. Ghirardo, 1925]-1929. 8 tomos.
Contenido: I, Lira guerrera; II, Lira íntima; III, Patria; IV, Libertad; V, Nuestra América; VI, El libro de los juicios; VII, Tribunicias; VIII, Ramona.

4. *Obras completas de Jose Martí*. Paris, Edit. Excelsior, (1926). 2 tomos.
Contenido: I, Advertencia preliminar, por Armando Godoy y Ventura García Calderón; Versos sencillos; Versos libres; Ismaelillo; Otros versos. II, Prefacio, por Rafael Montoro; Brindis pronunciado en el banquete en honor de Adolfo Márquez Sterling, el 26 de abril de 1879; Lectura en Steck Hall, Nueva York, 24 de enero de 1880; Discurso pronunciado el 10 de octubre de 1888; Discurso pronunciado en Hardman Hall, el 10 de octubre de 1889; Heredia; José María Heredia; Discurso pronunciado en la velada artístico literaria de la Sociedad Literaria Hispano-Americana, en Nueva York, el 19 de diciembre de 1889; Discurso pronunciado en Hardman Hall, el 10 de octubre de 1890; Espadero; Discurso pronunciado en Tampa, en la noche del 26 de noviembre de 1891; Discurso pronunciado en Tampa la noche del 27 de noviembre de 1891; Tampa y Cayo Hueso; Discurso pronunciado en la velada de la Sociedad Literaria Hispanoamericana en honor a Simón Bolívar; Discurso sobre Fermín Valdés Domínguez.
5. *Obras completas de José Martí*. La Habana, [G. de Quesada y Miranda], 1936-1953. 74 tomos, ilus., retrs., facs., planos.
Contenido: I-LXIX, Obras completas de Martí; LXX, Guía para las Obras completas de Martí, por Gonzalo Quesada Miranda; LXXI-LXXII, Índice analítico de las Obras completas de Martí, por Fermín Peraza Sarausa; LXXIII-LXXIV, Fragmentos.
6. *José Martí. Obras completas*. Edic. conmemorativa del cincuentenario de su muerte. Prol. y síntesis biográfica, por M. Isidro Méndez... . La Habana, Edit. Lex, 1946. 2 tomos, front., láms., retrs., facs.
Contenido: I, Testamento literario; Patria e independencia; Letras, educación y pintura; Norteamericanos; Escenas norteamericanas. II, Hispanoamericanos; Nuestra América; Escenas mexicanas; Escenas europeas; Edad de oro; Versos; Teatro; Novela; Cuadernos de trabajo; Retorno a Cuba; Espiritu de Martí.
Reimpresiones: 2ª edic. popular, 1948; edic. conmemorativa del centenario, 1953.
7. _____. *Proyección de Martí; sus mejores textos*. Selección y notas de Oscar Fernández de la Vega. La Habana, Edit. Selecta, 1953. 700 p.

III. Traducciones de obras de Martí

1. *Translations from José Martí* by Cecil Charles. New York, J. E. Richardson, 1898. 1 tomo, retr.
Selecciones de Versos sencillos.
2. *Poèmes choisis*. Traduits de l'espagnol par Armand Godoy, Emile-Paul Freres, 1929. 45 p.
3. *América*. Traduit de l'espagnol par F. de Miomandre, avec des préfaces de Jorge Mañach, Juan Marinello et Félix Lizaso. Paris, Institut International de Coopération Intellectuelle, [1935]. 250 p.
4. *Poésies par José Martí*. Traduites en français par Armand Godoy. Paris, Bernard Grasset, [1937]. 140 p.

5. *José Martí. Páginas escolhidas.* Tradução de Sílvio Julio, prefácio de A. Hernández Catá. Rio de Janeiro, [Alba], 1940 p. 110 p., ilus.
6. *Pages choisies.* Traduction de Max Daireaux. Paris, UNESCO.
(Collection UNESCO d'oeuvres représentatives).

IV. Traducciones hechas por Martí

1. Mahafy, J. H. *Antigüedades griegas.* New York, D. Appleton y Cía., 1883.
(Antigüedades Clásicas, I). 1 tomo.
2. Wilkins, A. S. *Antigüedades romanas.* New York, D. Appleton y Cía., 1883.
(Antigüedades Clásicas, II). 1 tomo.
3. [Fargus, Frederick John]. *Misterio.* Novela original escrita en inglés bajo el nombre de *Called back*, por Hugh Conway, seud. New York, D. Appleton y Cía., 1886. 230 p.
4. Hugo, Victor Marie. *Mis hijos.* [Mes fils]. (En: *Revista Universal*, México, marzo 12, 1875. Edic. especial).
5. Jackson, Helen Hunt. *Ramona.* Novela americana... traducida del inglés por José Martí. New York, 1888. vi-400 p.
6. Jevons, William Stanley. *Nociones de lógica.* New York, D. Appleton y Cía., 1886. 1 tomo.

WILBERFORCE EAMES, AMERICAN BIBLIOGRAPHER *

Victor Hugo Paltsits **

Wilberforce Eames was of New England and New Jersey ancestry. When he was six years of age his parents left New Jersey to settle in the East New York section of Brooklyn, New York, and there he continued to reside.

His father, Nelson Eames, was born in Jackson, in the northern part of Waldo County, Maine, on March 21, 1821, and he died in Brooklyn, New York, on January 1, 1902. His mother was Phoebe Harriet Crane, of Orange, New Jersey, born on February 28, 1822, and she died in Brooklyn, on March 2, 1892. Nelson Eames was a country school-teacher and farmer in Maine until his removal in January, 1850, to Secaucus, New Jersey, where he taught in a school two years, and afterwards in other places of New Jersey, until his removal at the beginning of the Civil War to Brooklyn, New York. Among the New Jersey forebears was Aaron Crane, a noted maker of clocks that ran a year without rewinding; and a grand-uncle was Jacob Eames, a graduate of Boston University.

His home environment was of the simple yet sturdy type which his ancestors had cultivated — untouched by levity, concerned with more enduring aspirations, and "enriched with virtue's rights". This writer's remembrance of both parents in the sanc-

*This article is derived from the bio-bibliographical narrative that appeared in *Bibliographical essays. A tribute to Wilberforce Eames* (Cambridge, Mass., 1925) and from other sources and recollections of him.

**The author, one of the venerable figures in the field of bibliography in the United States, passed away in Jamaica, New York, on October 3, 1952. This article is, apparently, the last one he prepared for publication. Its theme, dealing with his own great mentor and friend, with whom he was closely associated for almost a half century, is a most appropriate one. The names of Wilberforce Eames and his principle disciple will ever be associated.

In his letter accompanying the manuscript of this article, dated July 28, 1952, he wrote, in part:

This biography is a human document written about a self-effacing scholar, by one who was closest to him for almost half a century, and owed much to that intimacy. Though written during the most torrid summer in New York during the twentieth century, it has been a labor of love, and the "love that never faileth" has made its fruition possible on reaching my eighty-fifth year.

[M. A. Bromsen]

tuary of his humble home circle is still vivid after the lapse of more than half a century. Wilberforce Eames's younger brother, Edward Clarendon, had died in his ninth year, and this loss had so affected his mother, that he was kept indoors and apart from other children or playmates. Alluding to this to the writer hereof, he said he had never weighed more than 120 pounds, and had been deprived of natural physical development for the first forty years of his life. Not till after that did he learn to row a boat, cast a fishing line, or take long walks along the shores, or do some vacationing in New York or Canada.

Wilberforce Eames and his brother first went to a private school in Brooklyn until his brother died. But his father had provided readers and primers for home reading, and to them he said he was indebted for his introduction to the gentle art of reading and for his original interest in books. In the private school he continued only a short time; but in 1867 or 1868 he attended the neighborhood public school of East New York — and after that always worked. Minors then commonly left school at an early age to "go to work," and work meant long hours at little pay. There were no free night schools. It required mettle and initiative in a lad to keep aglow a thirst for knowledge.

For a while after 1868, Wilberforce Eames did a boy's job in his neighborhood. It was during the first half of the year 1870 that he learned the art of printing in the office of the "East New York Sentinel," a weekly newspaper. This plant consisted of the owner, his daughter (a mere child), and the lad Wilberforce Eames. The printing was done on a hand press. Wilberforce set type, handled the ink roller during the printing, cleaned type and press, redistributed type — in short, he performed all kind of jobs there. This was also the period when he borrowed books from his neighbors to read — there existed then no branch libraries. Among these books were Gibbon's "Roman Empire," Rollin's "Ancient history," Hume's "England," the "Edinburgh Encyclopaedia," and others, from which he made for himself an historical chronology. He then assured the start of his own library, buying a copy of Herodotus in 1868 or 1869 from the great New York bookstore of William Gowans. All this he had accomplished before he was aged fifteen.

In the year 1870, a shift occurred in his career. He entered the employ of the U. S. Post Office, and served as a post office clerk and mail carrier in East New York from 1870 to 1873. Out of this emerged a marvelous transition. Carrying the mailbag from East New York to Brooklyn's main post office, and waiting for the return mailbag, which took some time, afforded him lei-

sure to visit in the neighborhood the bookstore of Edward R. Gillespie; and this acquaintance soon led to young Eames's hire as a clerk by Gillespie, in 1873; and there he remained until 1879, a period during which he began his interest in the American Indians and Americana. Here he became acquainted with other booksellers, as well as with bibliographers and bibliophiles.

From 1879 to 1881 Eames was with N. Tibbals and Sons, who specialized in theological books and a general book stock. Here he learned the general business in new books, and got a knowledge of publishers' lists and their stocks. It was at Tibbals', about 1880, that he first met James Constantine Pilling; and this acquaintance soon led to Eames's cooperation with Pilling in producing his various bibliographies of the languages of the North American Indians, and to which he contributed whole sections. For a year or so after leaving Tibbals in 1881, he worked in the bookstores of Henry Miller; and then was employed by Charles L. Woodward, the quaintest and most interesting of second hand booksellers of New York City during the nineteenth century, at 78 Nassau Street. He remained with Woodward until urged, in 1885, by George Henry Moore, Superintendent of the Lenox Library, to be his personal assistant. Here we must digress, because now a turning-point had occurred that prognosticated the great career and universal bibliographical scholarship that followed. At Woodward's shop he had met Joseph F. Sabin, whose father, Joseph Sabin, had died in 1881, suspending the publication of the "Dictionary of Books relating to America," and Eames soon developed in his mind an idea for the dictionary's continuation, which he broached to the younger Sabin. He proposed to assume the continuation as a labor of love, without pay and for all time, for the experience it would afford him; and to receive only one copy of each part he would edit as a gratuity. This resumption began in 1884 at Part 83 (Pennsylvania) and continued into Part 116 (Smith) — then suspended for the dormant years of 1893 to 1924.¹ This suspension was due to the death, in May, 1892, of Moore, and the incumbent and increased duties that fell to Eames from then onward. He had become a fixed member of the Lenox Library staff on January 1, 1888, and the demise of Moore created a gap that was soon filled by him, in the year of the Columbus quadricentennial, for which he made an extensive Columbus exhibition, in which were shown remarkable treasures — these were viewed by the Duke of Veragua and his

(1) The facts about the *Dictionary* under the editorship of Sabin, Eames and Vail are given by Vail in "The Final Statement" of the set, Vol. XXIX (1936), and as reviewed by the present writer in *The American Historical Review*, XLII, 773-776.

son, guided by Eames. This year (1892) he prepared for the Lenox Library an edition of "The letter of Columbus on the discovery of America. A facsimile of the pictorial edition, with a complete reprint of the oldest four editions in Latin."

It is not possible to retrace the small army of correspondents with whom he exchanged information on bibliography and other matters of scholarship. Pilling has already been named among the earliest. A correspondence with Joaquín García Icazbalceta of Mexico that began in December, 1883, ended only with the death of García Icazbalceta in 1894, and largely related to that scholar's preparation and publication of his "*Bibliografía mexicana del siglo XVI*," of which he got advance impressions, and to which he furnished new information.² This correspondence between them began while he was yet a clerk of Woodward. It was on June 27, 1884, that he first advised García Icazbalceta of having undertaken the resumption of Sabin's "Dictionary;" and the Mexican's reply of July 18, confided that he had been a subscriber to Sabin up to Vol. XIV, page 392, but that he had found it of little value in his studies of *Mexicana*, considering its high cost to him. On December 15, 1886, he told Eames that he had formed the project of his "*Bibliografía*" forty years before, and when its publication had been made he would retire from the "*campo de las letras*." But Eames urged him to carry on the work beyond the sixteenth century, and again García Icazbalceta begged off on account of his age.

Eames had paid his subscription to the "*Bibliografía*" in February, 1887. On June 3, 1887, he had written García Icazbalceta information of a sale at the London auction rooms of Sotheby, Wilkinson and Hodge, in which there were two very interesting titles. One was the "*Mistica theologia*" of 1549, which García Icazbalceta said was entirely unknown to him, and had been a very important addition to his bibliography because "all editions prior to 1550 are incunables of America." Curiously enough, Eames's letter, was not answered till March 17, 1888.

A correspondence with John Russell Bartlett was begun in 1882, ending only with Bartlett's death in 1886. Bartlett expressed enthusiastic praise of Eames's parts relating to the Bay Psalm Book editions and to Ptolemy's Geography in Sabin's "Dictionary." It was through Bartlett that Eames was introduced to John Nicholas Brown, son of the late John Carter Brown, of Providence; and from Feb-

(2) The original fifty three letters of Icazbalceta are in a bound volume in the New York Public Library. Andrade and Leon continued, respectively, the *Bibliografía* for the seventeenth and eighteenth centuries, thus forming together a bibliography of Mexican imprints to 1800.

ruary, 1885, to March, 1898, they exchanged many letters on bibliographical subjects. Brown thought highly of his contributions to the "Dictionary." In a letter of April 23, 1886, he wrote:

"Allow me to express the hope that when you come to Ramusio and the various editions of the Vespucius letters you will give the world as minute and accurate descriptions of them as you have of the Ptolemies and the Bay Psalm Books. The bibliographical world owes you a debt of gratitude for the information you have given it in regard to these important series of books."

Both of these hopes were fulfilled, and that on Vespucius (in Sabin, vol. XXVI, pp. 436-483) exceeded the work of all other scholars who had endeavored to unravel the typographical problems involved therein.

Another early cooperator of Eames was Paul Leicester Ford, from the mid-eighteen-eighties until Ford's tragic death nearly twenty years later, in May, 1902.

Beginning in 1890, a friendly correspondence began with Henry Harris. The friendliness is the more evident in Harris's letters, because he harbored a deep resentment in general toward American scholars.

In April, 1893, Eames was elected a member of the American Antiquarian Society upon recommendation of Samuel A. Green, Librarian of the Massachusetts Historical Society. In 1896, also upon his recommendation, Harvard University bestowed upon him the honorary degree of Master of Arts.

It was in 1904 that the eminent French scholar and sinologist, Henry Cordier, came to the United States to attend the Eighth International Geographical Congress, and paid a visit to the cartographical exhibition that Eames had set up at the Lenox Library building for that occasion. The writer hereof, having recognized the name of Cordier on a reader's ticket, offered to introduce him to Eames, remarking at the moment that Mr. Eames possessed an outstanding personal library of Chinese and Japanese books. This introduction led the next day to Eames taking Cordier to his East New York home to see his collections. This spontaneous contact proved to be mutually pleasant to them. It was some months later, in 1905, that Eames had a surprise. On opening a roll mailed from France he found that he had been elected, on recommendation of Cordier, an Honorary Officer of the Académie d'instruction publique des beaux arts et des cultes of France.

In June, 1924, the University of Michigan honored him with the degree of LL.D., and Brown University then also



Wilberforce Eames

insomnia, and he was hospitalized for an appendectomy, with little trouble from the operation. He reacted favorably, and considered his incarceration as the longest vacation period. But from then on he altered his method of living. Among the changes he deemed advisable was the reduction of his library by public auction and otherwise. Five parts were sold by the Anderson Auction Company of New York City between May, 1905, and April, 1907; the Americana in May, 1905, of 1,287 numbers; part II, in March, 1906, of 2,607 numbers, on the history, literature, etc., of Great Britain and Ireland; part III, in November, 1906, of 3,735 numbers on the history, literature, languages and races of Europe; part IV, in December, 1906, of 1,372 numbers on the book arts and the general library, including printing, the early presses, paper-making, bookbinding, etc.; part V, in April, 1907, of 1,413 numbers on the history, literature, languages, etc., of western, central, and northern Asia and Egypt. These sales did not embrace his large collections on China, Japan, Korea, India and Farther India, nor his interesting collection of Africana, including issues of the American and British mission presses; nor his extraordinary American Indian books. Nearly all American Indian linguistics that were not in the New York Public Library he donated to this institution. Among these were items of great rarity and market value. Many of his books on Indian captivities, histories, etc., were transferred to the Library, always at actual cost, and here again were many items that had risen greatly in value since he had bought them. Between January, 1910, and September, 1916, these transfers from his American Indian collection by gift or sold at cost numbered 3,940 volumes. There were also seven days of sales between April, 1910, and April, 1913, from the remainder of his American Indian collection: and these sales, conducted by the Anderson company, embraced 2,500 lots — yet, even so, did not exhaust this collection.

Eames also gave to the New York Public Library over three hundred volumes of African linguistics in 1909, out of about 1,000 volumes he possessed relating to 150 languages and dialects of Africa — the rest were sold "en bloc" to the Library of Congress. His general African library, apart from linguistics, was sold in part to the New York library, and the remainder was sold at auction. The Japanese collection, 330 lots, he sold to the Case Memorial Library, of Hartford, Connecticut, in 1909; and to this library he also sold, in the same year, his general Chinese collection, including Korea, of 1,153 lots. The remaining half of this collection, consisting mostly of classics, original texts, and commentaries thereupon, were largely exemplars from the library of Professor James Legge, and these he sold to the New York library.

followed with that of Litt. D. There is no room here to recite the numerous memberships that he held in intellectual societies at home and abroad, among them a Fellowship of the American Academy of Arts and Sciences; honorary membership in the Grolier Club, and the Bibliographical Society of America, of which he was a founder and first librarian; the New York Historical Society, of which he was a life member and its gold medalist in 1931; and the Bibliographical Society, of London, of which he was the first American to be awarded its gold medal, in 1929, in recognition of his extensive studies in Americana and his "standing as the doyen of American bibliography."

Several works were dedicated to him by Paul Leicester Ford in 1902, who a few days later met a tragic death; by the present writer in 1903, signaling him as "an oracle in all that touches the domain of bibliography;" by Robert F. Roden, in 1905, "in grateful recognition of numerous bibliographical courtesies and kindnesses" and by Henry R. Wagner, in 1924, reading: "to Wilberforce Eames, the dean of American Bibliographers. . . dedicated as a mark of respect and a token of affectionate regard."

It has already been observed that on June 2, 1893, he had been elected by the trustees of the Lenox Library its Librarian. With this title he continued until the Lenox Library was consolidated in the three foundations, in 1895, as The New York Public Library (Astor, Lenox and Tilden Foundations). At the Lenox Building he continued as "Lenox Librarian" until the removal to the new central building, where from May, 1911, until the end of 1915 he was Chief of the American History Division, relinquishing then his administrative relations;³ and from January 1, 1916, till his death was known as Chief Bibliographer of the Library. During all these years as a librarian and as bibliographer he was a Mecca for persons hungry for information.

No narrative concerned with Wilberforce Eames would be complete without some idea of the variety and extent of his private library, and the sacrifices he made to possess himself of the books he coveted. He often subjected it to the weeding out process; was particular as to the editions and the conditions of his books, and spent many hours in cleaning his books, leaf by leaf, especially those discolored by the London smoke. In the year 1904, his library numbered about twenty thousand volumes and pamphlets. No other private library in the United States was then so replete in the variety of subjects found. At this time he suffered much from

(3) To the present writer on his recommendation. See *Staff News* of the New York Public Library, Dec. 24, 1915, p. 179.

To the Newberry Library, of Chicago, he sold in 1907 his rich collection on India and Farther India, of 2,112 lots.

He retained after these numerous dispositions many of his bibliographical "tools," and as long as he lived added to them. In the latter part of 1916, he began the formation of a collection of American imprints in the region of the United States, and concentrated his attention thereon with avidity, so that by the end of 1923 it embraced 12,468 pieces, mostly pamphlets. These he studied with respect to the origins of the printing press in all parts of the country. He sold this collection, through the Rosenbach Company, to the Henry E. Huntington Library, where it has greatly multiplied in value. Under his contract of sale the delivery of this collection was made in lots, affording him the time to describe bibliographically the items for himself; and it took more than two years for him to complete his undertaking and the fulfilling of the contract. From that sale he realized nearly fifty thousand dollars net. With that capital he entered new fields to conquer and refilled the shelves of his humble home. His new venture embraced an Oriental collection of more than 1,400 items which included books and 700 tablets and seals of Sumerian, Assyrian, and other origins. Into this collection he had put perhaps \$20,000 to \$30,000 of his resources, which proved to be his poorest financial investment, and created a problem for his estate.

The volume of "Bibliographical essays. A tribute to Wilberforce Eames" (Cambridge, Mass., 1925) was spontaneously born out of the affection and respect of friends. He was wholly unaware of it until December 19, 1924. On that afternoon he was summoned to the director's office of the New York Public Library under a ruse, and on entering was greeted by a "surprise party" of some thirty men and women closely associated with bibliography and contributors to the volume. In his presentation George Parker Winship said: "Dr. Eames, I have in my hand a book about which every one in this room knows more than you do. This is the first time such a thing has happened, and it is certain that it can never happen again. The occasion is, therefore, unique."⁴ To this Eames reacted with friendly appreciation and natural humility. It is pleasant to record that José Toribio Medina wrote one of the essays for this volume. He and Eames were later to meet at the New York Public Library, in 1928, when the Chilean bibliographer paid a special visit to this institution. That was during the period he and his wife were attending the 23rd session of the International Congress of Amer-

(4) We regret to report the recent death of Dr. Winship on June 22, 1952.

icanists, which was held at the American Museum of Natural History. It was also then that the present writer had the honor of being with them a good deal of the time, and begin an intercourse and correspondence which was interrupted by Medina's death in 1931. Eames was especially cognizant of the bibliographical works of Medina. An extant memorandum of May 8, 1913, signed by him, shows that he then recommended purchase by the New York Public Library of about two hundred dollars' worth of Medina's bibliographies from Hume and Co., of Santiago de Chile.

In May, 1937, this writer was shocked to learn that Eames had been kept at home for reasons of poor health. He confided to me that he had no doctor, and had had none for several years. He asked me to take him to my physician, I. Ogden Woodruff, a distinguished New York diagnostician. Immediate arrangements were made for an appointment. The diagnosis indicated a condition which was confirmed by the urologists to whom Dr. Woodruff then sent him — that there was an incurable cancerous condition. From then on I held power of attorney from him to conduct all his affairs, personal comforts, and his hospitalization. From May until September, he was able to be in and out of the hospital; but by the end of September, arrangements were completed for his admission to the Kane Pavilion, in Fordham, Bronx Borough, where he continued his book purchases and intellectual interests, and had me bring to him books from his home in Brooklyn. As he became more ill, he expressed to me a desire to fulfill a duty to the Colonial Society of Massachusetts, of which he was a member, but for which he had never written; and he said to me: "I want to pay a debt I owe...as a member." And so it was that he wrote an article during the first half of November (he died in a coma on December 6th) 1937. The article, his last, is "The discovery of a lost Cambridge imprint; John Eliot's *Genesis*, 1655," which by real detective work he had traced to King's College, London. This article was presented at the meeting of the Society. Eames knew it had been read by Matt B. Jones — but he lived not to see it in print!

By his will, executed on June 3, 1937, Eames had appointed Victor Hugo Paltsits and Harry M. Lydenberg, his friends and colleagues, or the survivor of them, his sole executors. To long-time friends in Brooklyn he left, respectively, his house and house lot, and \$5,000; and to another \$1,000 for the benefit of his two godchildren; also he left to the New York Historical Society his two gold medals and certain family reliquiae, and various bibliographical notes which he had made over many years about books owned by that Society.

The rest of his estate went to the New York Public Li-

brary, by the seventh clause of the will:

"All the rest, residue and remainder of my estate of whatsoever kind and nature and wheresoever situated, I give, devise and bequeath to The New York Public Library, Astor, Lenox and Tilden Foundations. I authorize the said The New York Public Library, Astor, Lenox and Tilden Foundations to sell and dispose of the same in whole or in part at public or private sale in its sole discretion, the net proceeds thereof to constitute a fund to be known as the 'Wilberforce Eames Americana Fund' to be applied for the purchase for its use of books, pamphlets or broadsides or other printed material or manuscripts relating to the Americas, that is to say, relative to North America, Central America, South America and the West Indian and other islands connected with the Western Hemisphere, provided that the said purchases are of the period before the year 1801. I request that there be properly designated in each of the said purchases the source of its acquisition by a book-plate to be inscribed as follows: 'Purchased from the Wilberforce Eames Americana Fund.' "

The cash balance when he died was not sufficient to cover specific bequests. The book market during liquidation by his executors was not favorable for the sale of his Oriental collection, including Babylonian seals and tablets, and others, at a fair price, and on which he had spent perhaps \$20,000 to \$30,000. At this juncture, A. S. W. Rosenbach⁵ offered to do what he could to sell the collection as a pious and friendly indication of his respect and affection for Eames. He could find no institution willing to buy. So matters rested until late in December, 1939, when it became possible for the New York Public Library to purchase this Oriental collection from the Eames Estate executors for \$5,000; and this sum added to bank balances allowed the executors to make payments of the specific bequests.

In the Surrogate's Court, County of Kings, under date of October 7, 1940, and as directed therein, the Eames Estate was declared settled. It included the sum of \$952.81 in funds and the generally described property, except the Oriental collection; and in this way the Library acquired the residue of early manuscripts, incunabula, other rarities (82 items), appraised at \$18,355; Americana (568 items), at \$2,000; bibliographies (927 items), at \$8,500; book auction catalogues and other miscellanea (46 items), at \$950; and book cases, phonograph records, etc. (9 items), at \$279.33

(5) We regret to report the recent death of Dr. Rosenbach on July 1, 1952.

— altogether about \$30,000.

At the funeral chapel in Manhattan a large number of mourners attended; and the burial was in the endowed family plot in the Cemetery of the Evergreens (Queens part). Here was subsequently erected a black polished granite monument, done by the Presbrey-Leland Studios of New York. The monument has at the top a bronze insert by Gorham showing an open book and a Greek lamp of learning, with this inscription.

WILBERFORCE / EAMES. / October. 12. 1855

December. 6. 1937 / Bibliographer / Scholar / Librarian

"Everything. is. peace" / Erected. by. devoted. friends

When during a last visit this writer asked him, "Is there anything that I can do for you, or anything that you want to say to me?" he opened his eyes, and recognizing me, said, "Nothing, everything is peace" — then immediately went into a permanent coma.

BIBLIOGRAFIA SUIZA SOBRE AMERICA LATINA (1947-1951)

Conrad Huber
Universidad de Zurich

En Suiza, a pesar de su pequeño tamaño y de la escasez de su población, comparados con los otros países de Europa, existe un interés bastante grande por América, que en el campo bibliográfico no se manifiesta únicamente en la publicación de libros comerciales como es el caso en algunos países europeos, sino en una diversidad de materias como literatura, geografía, economía, arte, historia, ciencias sociales, etc. Muchas de estas publicaciones son de orden puramente popular, como por ejemplo, libros de viaje y cuentos para niños de fondo latinoamericano, mientras otras son obras documentadas producidas por varios centros culturales.

Un examen de nuestra producción de libros relativos a América de 1947 a 1951, por ejemplo, dará al lector una idea más precisa de la preocupación que existe en este país por lo americano.

En estos años, en el campo novelístico encontramos dos obras que llaman la atención: "Clarinda" de Baum (2) y "Señorita María Teresa" por Speyer (23). La primera, escrita en buen estilo, describe la vida romántica y atormentada de una condesa alemana huída al lado de su amante en México; la segunda evoca la vida idílica y rancia de las familias españolas en California en época de la dominación mexicana.

Entre los libros de niños figuran "Robi entdeckt Argentinien" (Robi descubre a Argentina) de Kolb (14) y "Le gaucho errant" por Vallotton (26). El primero es el relato de un viaje por los ríos Paraná y Uruguay y las Provincias de Corrientes y Entre Ríos, mientras que el otro, inspirado sin duda en la clásica novela "Don Segundo Sombra", describe la vida en una estancia de la pampa argentina. En la segunda parte de este volumen el autor reúne varios cuentos de blancos, negros e indios del Brasil.

De los libros de viajes merecen destacarse "Wandernde Welt" (Caminando por ese mundo) de Katz (12), "Chile, gesegnetes Andenland" (Chile, bendita tierra andina) por Helfritz (10), y "Brasilianische Reiseskizzen" (Bocetos de un viaje al Brasil) de Utzinger (25). El primero de estos autores, viajero infatigable, presenta en forma de cuentos sus observaciones y aventuras con animales de la selva amazónica. Helfritz, por otra parte, ha logrado pintar, con muy hábil pluma, un cuadro muy vivo de los dis-

tintos aspectos del paisaje chileno: el folklore, las costumbres, los trajes, y las fiestas figuran allado de los problemas económicos actuales y las condiciones sociales e higiénicas. Acompaña sus descripciones de Chile con excelentes fotografías tomadas por él mismo. Utzinger, a su vez, presenta un esbozo fragmentario de diversos aspectos de la economía brasileña y de los esfuerzos del gobierno del Brasil por mejorar los medios de vida del pueblo.

Entre los trabajos de interés comercial e industrial deben mencionarse las tesis universitarias de Meier, "Die wechselseitigen Beziehungen zwischen Industrialisierung und Aussenhandel Argentiniens" (Las relaciones recíprocas entre la industrialización y el comercio exterior de la República Argentina) (15), y "Die Rohabakversorgung der Schweiz 1930-46" (El abastecimiento de Suiza de tabaco de 1930 a 1946) por Membrez (16), que contienen valiosa documentación sobre los temas que estudian.

De utilidad comercial son también "Zentralamerika" de Boesch (4) y "Uruguay, Paraguay" (8) por Frey, que forman parte de una serie publicada por la Dirección de Emigración nacional con el fin de ayudar a orientar al emigrante y al comerciante suizo en el extranjero. Estos volúmenes traen información general acerca de la historia, geografía, gobierno, economía, etc., de los países que tratan.

Merecen también destacarse en este artículo dos libros sobre aspectos particulares de organización social. El primero es "La formation professionnelle en Amérique latine" (7) publicado por la Oficina Internacional del Trabajo, Ginebra. Dicho estudio, hecho por la señora M. Thibert con la ayuda de F. Jones y de la señorita S. Frías, presenta varios capítulos sobre la organización y administración, la formación profesional de los adolescentes, la readaptación profesional de los obreros adultos y las posibilidades de intercambio y asistencia técnica internacional. El segundo libro, "PTT—Personal und Sozialverhältnisse in Lateinamerika" (Las condiciones sociales del personal de correos, teléfonos y telégrafos en América latina) por Gmür (9), hace palpable la situación precaria económica en que viven los empleados de correos en Hispanoamérica. Esta obra aporta valiosos datos estadísticos suministrados por los respectivos gremios de trabajadores.

El estudio de Pampana, "Lutte antipaludique par les insecticides à action rémanente" (20), puede considerarse como la primera relación rigurosamente documentada sobre las campañas antipalúdicas a base de los conocidos insecticidas DDT y HCH. Los datos recogidos en más de treinta países, entre los cuales se

hallan varios sudamericanos, suministran una información útil acerca de las cantidades empleadas, el ciclo de tratamiento y el costo de una campaña.

Entre las obras de historia encontramos "Im Reiche der Inkas" (El imperio de los incas) por Huber (11), tomo ilustrado con excelentes fotografías tomadas de la famosa "Crónica" de Guaman Poma de Ayala. El apogeo del imperio y el cataclismo de la conquista son tal vez los mejores capítulos de este libro que está basado en las más conocidas crónicas sobre la conquista del Perú. La parte que trata de la prehistoria peruana es deficiente, por no estar el autor al tanto de las investigaciones arqueológicas realizadas en los últimos veinte años.

El libro de Mittler, "Mission und Politik" (Misión y política) (18), es un ensayo histórico acerca de la política colonial de Carlos I de España y su íntima compenetración con el espíritu misionero español de la época. Es una obra no muy original, pero de evaluación ponderada e imparcial.

Por otra parte, Trimborn en su folleto titulado "Pascual de Andagoya als Ethnograph und Missionar im Cauca" (Pascual de Andagoya, etnógrafo y misionero en el Valle del Cauca) (24), basándose en una carta hasta ahora desconocida encontrada en la Biblioteca Nacional, Madrid, refiere pormenores aterradores de los métodos empleados en la conquista y esboza el retrato del conquistador generoso, cuya entereza moral no sucumbió en el torbellino de las pasiones por ella engendradas.

Entre los trabajos de género etnográfico encontramos la monografía de Zerries, "Wildgeistvorstellungen in Südamerika" (Creencias animísticas en Suramérica) (28), y "Der Maniok bei den Urwaldstämmen Südamerikas" (La mandioca entre las tribus de las selvas sudamericanas) por Saake (22). El primero constituye una valiosa adición a las teorías sobre el animismo de los indios de las selvas. Con base en copiosos informes, el autor analiza las diferentes formas rituales de las tribus cazadoras y agrícolas, y llega a la conclusión de que el indígena se imagina que los animales tienen alma y que sólo a través de una complicada evolución esa ánima llega a constituirse en deidad zoomorfa, protectora de las especies. El estudio de Saake reúne abundante documentación sobre la mandioca, su plantación, técnica de elaboración, importancia mágica, social y económica. Es de lamentar eso sí, que dicha obra carezca de ilustraciones y que el autor produzca la impresión de no conocer bien, directamente, las regiones que trata.

Además de las obras mencionadas, han sido traducidas al francés o al alemán muchas obras, como "Visiones peruanas" (Peruanische Gesichte) de Ventura García Calderón, "Elogio de Qui-

to" (Quito, die Stadt in den Anden) por Ernesto La Orden Miracle, "Benito Cereno" de Herman Melville, "The conquest of Mexico", (Entdeckung und Eroberung von Mexico) y "History of the conquest of Peru" (Entdeckung und Eroberung von Peru) por Prescott, "Maccario" y "The death ship; the story of an American sailor" (Le vaisseau fantôme; histoire d'un marin américain) de Bruno Traven, y "The bridge of San Luis Rey" (Die Brücke von San Luis Rey), por Thornton Wilder.

Bibliografía*

1. Ackermann, August.
Die Martirer von Mexico. [Los mártires de México]. Friburg, Salesianum (editado por el autor), 1951. 319 p., ilus.
2. Baum, Vicki.
Clarinda. Zürich, Buchgemeinschaft Ex Libris, 1949. 522 p. Novela.
3. Becher, Ulrich.
Brasilianischer Romanzero. [Romancero Brasileño]. Zürich, Classen, 1950. 111 p., ilus.
Poema, con xilografías de Axl Leskoschek.
4. Boesch, Hans.
Zentralamerika. Berna, Kümmerly und Frey, 1951, 103 p., mapa.
Número 12. Pequeña serie para emigrantes y comerciantes, publicada por la Dirección de Emigración.
5. Britschgi, Ezechiél.
Dolores. Einsiedeln, Waldstatt-Verlag, 1951. 100 p.
Cuento para jóvenes de la colección Waldstatt.
6. ———.
Bei den Menschenfressern von Maranhao. [Entre los antropófagos de Maranhão]. Einsiedeln, Waldstatt-Verlag, 1951. 95 p.
Cuento de la misma colección.
7. Bureau international du travail.
La formation professionnelle en Amérique latine. Ginebra, 1951. iv-319 p.
Número 28 de una serie de estudios y documentos.
8. Frey, Heinrich.
Uruguay, Paraguay. 2a. edic. Berna, Kümmerly und Frey, 1951. 70 p., ilus, mapas.
Número 9 de serie publicada por la Dirección de Emigración.
9. Gmür, Fritz.
PTT—Personal und Sozialverhältnisse in Lateinamerika. [Las condiciones sociales del personal de correos, teléfonos y telégrafos en América Latina]. Berna, la Internacional del Personal de Correo, Teléfono y Telégrafo, 1951. ii-189 p.

*Esta bibliografía no incluye artículos.

10. Helfritz, Hans.
Chile, gesegnetes Andenland. [Chile, bendita tierra andina]. Zürich, Fretz und Wasmuth A.G., 1951. 334 p., ilus., mapas, música.
11. Huber, Siegfried.
Im Reiche der Inkas. Geschichte, Götter und Gestalten der peruanischen Indianer. [El imperio de los incas; historia, dioses y personajes de los indios peruanos]. Olten und Freiburg im Breisgau, O. Walter, 1951. 264 p., ilus., mapas.
12. Katz, Richard.
Wandernde Welt. [Caminando por ese mundo]. Zürich, Fretz und Wasmuth A.G., 1950. 342 p.
13. Kesselring, Hans Jörg.
Streizüge am Amazonas. Erlebnisse eines Insektenjägers. [Correrías por el Amazonas; aventuras de un entomólogo]. Zürich, edic. del autor, 1951. 24 p., ilus.
14. Kolb, Leonhard.
Robi entdeckt Argentinien. Tagebuch eines Knaben. [Robi descubre a Argentina; diario de un niño]. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1948. 225 p.
15. Meier, Franz.
Die wechselseitigen Beziehungen zwischen Industrialisierung und Aussenhandel Argentinien. [Las relaciones recíprocas entre la industrialización y el comercio exterior de la República Argentina]. Friburg, 1947. 175 p.
Tesis de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Friburgo.
16. Membrez, Denis.
Die Rohtabakversorgung der Schweiz 1930-46. [El abastecimiento de Suiza de tabaco de 1930 a 1946]. Friburg, 1949. 95 p.
Tesis de la Facultad de Derecho de la Universidad de Friburgo.
17. *Mexikanische Druckgraphik. Die Werkstatt für graphische Volkskunst in Mexiko*. [Artes gráficas en México; el taller de gráfica popular]. Zürich, Kunstgewerbemuseum, 1951. 10 p., ilus.
Catálogo número 188.
18. Mittler, Max.
Mission und Politik. Untersuchungen über das koloniale Imperium Karls V. [Misión y política; investigaciones sobre el imperio colonial de Carlos V]. Zürich, Europa-Verlag, 1951. 152 p. (Wirtschaft-Gesellschaft-Staat).
19. Muthmann, Friedrich.
L'argenterie hispano-sudaméricaine à l'époque coloniale. Essai sur la collection du Musée d'ethnographie de la ville de Genève, suivi d'un catalogue complet et raisonné. Prol. de Eugene Pittard. Geneve, Ed. des Trois Collines, 1950. 188 p., ilus.
Numero 1 de una serie de documentos de arte y etnografía.
20. Pampana, Emilio.
Lutte antipaludique par les insecticides à action rémanente. Résultats des grandes

campagnes. Genève, Organisation mondiale de la santé, 1951. 72 p., ilus.

Número 3 de una serie de monografías.

21. Reynold, Gonzague de.

Impressions d'Amérique. Lausanne, Marguerat, 1951. viii-80 p., ilus., mapa.

22. Saake, Wilhelm.

Der Maniok bei den Urwaldstämmen Südamerikas. (La mandioca entre las tribus de las selvas sudamericanas). Friburg, 1950. x-82 p.

Tesis de la Facultad de Letras de la Universidad de Frigurgo.

23. Speyer, Wilhelm.

Señorita Maria Teresa. Eine spanisch-kalifornische Erzählung. [Señorita María Teresa; relato de una hispano-californiana]. Zürich, Classen, 1951. 96 p. (Vom Dauernden in der Zeit).

Cuento de California en la época del dominio mejicano.

24. Trimborn, Hermann.

Pascual de Andagoya als Ethnograph und Missionar im Caucaatal. [Pascual de Andagoya, etnógrafo y misionero en el Valle del Cauca]. Friburg, Paulusdruckerei, 1951. 14 p.

Publicado también en la revista *Anthropos*, 46, 1951.

25. Utzinger, Ernst.

Brasilianische Reiseskizzen. [Bocetos de un viaje al Brasil]. Stäfa, Zürichsee-Zeitung, 1951. 59 p., mapa.

26. Vallotton, Henri.

Le gaucho errant. Conte de la République argentine, ill. par Tito Saubidet. Suivi de "Histoires du Brésil et de la Forêt vierge", ill. par Marcel Vidoudez. Lausanne, Payot, 1951. 175 p., ilus.

27. Volkart Brothers.

The main cotton exporting countries; Mexico-U.S.A.; Pakistan-India; South America; Africa-Turkey. Winterthur, Volkart, 1951. 73x102 cms., 4 mapas, 4 gráfs.

28. Zerries, Otto.

Wildeggeistvorstellungen in Südamerika. (Creencias animísticas en Sudamérica). Friburg, Paulusdruckerei, 1951. 21 p.

Publicado también en la revista *Anthropos*, 46, 1951.

ARTICULOS CRITICOS -- REVIEW ARTICLES

FIVE ECONOMIC STUDIES*

Richard Fyfe Boyce

Fairfax County, Virginia, E.E.U.U.

These economic studies are five of a series which the International Bank for Reconstruction and Development has been making on a growing list of countries. They are referred to as "Reports of the General Survey Missions," and include Ceylon, Iraq, Jamaica, Surinam and Turkey in addition to the countries of Latin America. Other reports on British Guiana and Nigeria are in process.

The chief reasons for the current demand for IBRD country studies seem to be the objective, genuinely international character of the missions; the high calibre of the experts employed; the thoroughness of the studies; and the ability of the Bank to follow its recommendations with supervision and financial loans. The missions are a sort of travelling clinic, comparable to famous medical institutions, with internationally known experts dealing in their respective fields with the problems of the country under study. The studies and recommendations dealing with agriculture, for example, were prepared by outstanding agricultural authorities, usually with actual experience in the same or a similar area and familiar with the type of agriculture and the kind of crops involved. The same situation prevailed in the sections on finance, highways and waterways, health and welfare, communications, power, mining, industry and government. The following institutions and companies provided some of the personnel on one or more of the missions: the Pan American Sanitary Bureau, the University of Michigan, the Inter-American Institute of Agricultural Sciences at Turrialba, Costa Rica, the Government of Puerto Rico, the Marshall-Moorman Development Company of New York, the United States Department of Agriculture, the United States Public Health Service, the University of Illinois, the University of Saskatchewan,

*INTERNATIONAL BANK FOR RECONSTRUCTION AND DEVELOPMENT.

The basis of a development program for Colombia, 1950. 650 p. \$5.00

Report on Cuba, 1951. 1050 p. \$7.50.

The economic development of Guatemala, 1951. 305 p. \$5.00.

The economic development of Nicaragua, 1953. 424 p. \$5.00.

The economic development of Mexico, 1953, 391 p. \$10.00.

These works were published for the IBRD by the Johns Hopkins Press, Baltimore, Md.

the Corporación de Fomento de Chile, the Federal Reserve Bank of New York, the Food and Agricultural Organization of the UN, the International Monetary Fund, the Board of Engineers for Rivers and Harbors of the United States Department of Defense, the Price Waterhouse Co. of New York, and, of course, the IBRD itself.

As to the national origin of the personnel of the missions, while the United States has supplied approximately 41 per cent of the members of all the missions to date, the proportions since January, 1951, show only 25 per cent from the United States, the same from the United Kingdom and the rest scattered among a dozen or more other countries including the Netherlands, France, Switzerland, India, Italy, the Philippines, Chile, Mexico and Sweden. The tendency would seem to be to secure expert personnel wherever it can be found and to avoid over-reliance upon United States sources. This is a good thing to keep in mind. Once the Bank gets the reputation of being dominated by the thought of any one nation it will lose its international character, its international support, and its reason for being.

The IBRD always has one or more of its members on the survey missions. These are of various nationalities, which emphasizes the international character of the Bank. But the important reason for the inclusion of its members is that they can keep the missions oriented along the lines of the terms of reference of each study project.

The Bank editors find it necessary to do substantial corrections on the original reports written by the various experts. This is required in order to achieve a homogeneous style and in order to present the report in non-technical language, since most of the intended readers and users in the countries concerned and elsewhere are not technicians. The readability of the studies is outstanding and deserves favorable comment. The IBRD plans in the future to give the experts more opportunity to use their technical language in appendices while continuing to use lay vocabulary in the reports themselves. The directing and editing of international group reports is not easy. The divergence of views is apt to be as great as among a cast of prima donnas. Occasionally, this divergence slips out, even after editing. Statements in the Colombian survey would indicate that agricultural productivity, public health and electric power are each the most important factors in a people's standard of living.

In every case, a survey mission is the result of a request made by a country to the IBRD. The costs of the missions - salaries of personnel, living expenses while in the country, transportation - are shared equally by the Bank and the country studied. The

mission members invariably enjoy the fullest assistance and collaboration of all the government personnel of the country, which is particularly important in obtaining all sorts of statistical information, often never before prepared. The result has been an outstanding collection of statistics which will be invaluable not only to the governments concerned but to international bodies and to students everywhere. The Mexican study developed so much original statistical material that less than half of it could be used in the report. Even so, the tables which were included were more than the mission had space to discuss.

The purpose of all the reports, except the report on Mexico, is to analyze the economic potentialities of a country and to recommend a course of action to increase its economic development and to raise its standard of living. The Mexican report was concerned especially with Mexico's capacity to absorb additional foreign investments, and differed in other respects as well. All of the reports, however, make detailed studies of the agriculture, industry, transportation and communications facilities, mining, power, education, public health, welfare, foreign trade, balance of payments, and government. In the analyses and recommendations in these fields the reader gets a thorough and constructive view of what the situation is and what its potentialities are.

Since the purpose of the studies, except for Mexico, is to make recommendations, there is forthright criticism of anything that the mission members feel needs to be corrected. In some cases, as in the Cuban report, there is unusually strong criticism of many things. The other reports are equally frank but their remarks are, perhaps, more diplomatically phrased. The international character of the missions is especially important when criticism is voiced. To Cuba's credit, it is understood that the critical remarks were taken in good part and efforts are now being made to carry out some of the recommendations.

As English is the official language of the Bank, all the reports are published in this language. This is very convenient for students and other readers in the United States and the rest of the English-speaking world, but not for the general public in Latin America. However, the report on Colombia has been published in Spanish as "*Bases de un programa de fomento para Colombia*" by the Banco de la República, Bogotá. The report on Mexico has been published as "*El desarrollo económico de México y su capacidad para absorber capital del exterior*" by the Fondo de Cultura Económica, México, D. F. It is not known whether the Guatemala report is published in Spanish, but inquiries may be made at the Tipografía Nacional, Guatemala. No printing in Spanish has been

made of the reports on Cuba and Nicaragua.

While the tables of contents and the lists of statistical tables of all the studies are excellent, the studies on Guatemala and Cuba have no indexes for topical reference. All the surveys should have good indexes, since they are meant for use by readers who will give them a great deal of study.

So far as loans are concerned, the Bank always makes a study of the conditions affecting a specific loan which it may grant, but it does not require an overall country study of the type under review before loaning money to a foreign government or agency. Loans have been arranged, since the Bank's creation, to Brazil, Chile, Colombia, El Salvador, Mexico, Nicaragua, Paraguay, Peru and Uruguay in the Latin American area, in addition to many other countries and colonies all over the world. Cuba and Guatemala, subjects of two of the studies, have received no loans, presumably because they have not needed them. In Colombia the loans were for highways and railways, for agriculture and for electric power development; in Mexico the loans were for electric power development and for foreign exchange for small private enterprise; in Nicaragua for highways and for grain storage facilities.

The report on Colombia was the first of the series, for any part of the world. The mission was headed by Lauchlin Currie, and his party included thirteen other experts. The report set the general pattern of the series, though each survey has its distinctive features just as it has its distinctive group of experts. With no precedent to guide it, the mission set out to make "the broadest and most intensive study ever made of Colombia's resources and needs." Its purpose was "to formulate a development program designed to raise the standard of living of the Colombian people." The report is addressed to Colombians, foreigners, the general public and technicians. The study is interestingly written, though possibly a little verbose in spots. It is thorough and sound, and gives a realistic description of Colombia's present development and future potentialities.

The Colombian Government established a Committee for Economic Development to deal with the mission, and reported that the mission's recommendations "are based on the general principle that our economy operates within a system of free competition and private initiative." A National Planning Council with a Planning Office was set up to supervise the carrying out of the program. The program, set forth in detail, calls for an average investment of Ps. \$1,000,000,000 a year over a five year period. The Bank had loaned Colombia \$5,000,000 (U.S. Cy.) for agricultural development before the survey was made, and has loaned an additional

\$30,850,000 for highway construction and rehabilitation, \$8,530,000 for electric power development, and \$25,000,000 for railway development since the survey. It is closely following the program.

The report on Guatemala, the second of the series, was prepared by a mission headed by Professor George E. Britwell, chairman of the Department of Economics and Political Science of the University of Saskatchewan, Canada. Its purpose was to prepare a survey of economic development and recommendations as to priorities of investment and to determine the extent and financial assistance. An optimum and a reduced investment program were recommended covering a six year period. The optimum program called for a total investment of 62,200,000 quetzals and the minimum program called for 52,500,000 quetzals, both of which, "like many other things in Guatemala" being dependent upon increased returns from coffee production. Over half the recommended investment is for highways and power development. Since the completion of the report the Guatemalan Government has changed its attitude toward foreign capital. Guatemala has borrowed no money from the IBRD. Though the Government established a Citizens' Committee to study the report and make recommendations, including the construction of a highway between Guatemala City and the Atlantic coast, increased the tax on coffee exports, appointed a committee to study the reorganization of the nationalized coffee estates and other committees to work on the development of hydroelectric potential and port facilities on the Atlantic coast, little or nothing has been done.

The report on Cuba was prepared by a large mission headed by the late Francis Adams Truslow, formerly President of the New York Curb Exchange. It is the most voluminous of the series and generally regarded as very interesting though not strictly a banker's approach. It was prepared at the same time that the ECLA report on Cuba was in preparation, but is vastly more complete. It is the most detailed and most outspoken study of Cuba ever published, extremely valuable to students and businessmen. It makes recommendations all through the study but does not offer a formal program or suggest investment requirements for carrying out its recommendations. It is reported that though no formal program of action has come into being, the mission's recommendations have provided much food for thought and planning on the part of the new administration of President Batista and by business and other groups. No Bank loans have been made to Cuba either before or since the report.

The report on Nicaragua is the fourth of the series. The

mission was headed by E. Harrison Clark, of the IBRD staff. The objectives of the mission were to assist the government in the preparation of an overall, long-range development program; to advise the government on current economic policies as well as improvements in administrative and financial structure; and to coordinate the work of specialized experts from the Bank and other international agencies. A five year program was recommended, which was designed to increase the national per capita income by 15 per cent and the physical volume of agricultural and industrial production by 25 per cent. A maximum investment program of \$76,000,000 (U. S. Cy.) and a minimum program of \$59,000,000 was prepared for the period, and about half the costs in each case would be in foreign exchange. As in the cases of Colombia and Guatemala, there is heavy emphasis on transportation, communications and power facilities. There is the usual emphasis on health and welfare. The mission admits that the goals require that Nicaragua "do as much in five years as she has accomplished in several decades."

Before the surveying mission visited the country, Nicaragua had borrowed \$3,500,000 (U. S. Cy.) for highway construction, \$1,200,000 for agricultural machinery and \$550,000 for grain storage facilities. Since the report was made the Bank has loaned Nicaragua an additional \$3,500,000 for highway construction and \$450,000 for electric power installations.

The Nicaraguan Government began working on the mission's first recommendations before the report was finished, and has undertaken a number of other steps along the lines suggested, including the organization of a National Development Institute and certain major changes in its fiscal, budgetary and tariff policies.

The report on Mexico is the last of the Latin American studies. It differs from the others in several respects. The mission was organized as a Combined Mexican Working Party, consisting of two Mexican representatives, one from the Nacional Financiera and one from the Banco de México, and two representatives from the IBRD. The report was submitted simultaneously to the President of the Bank and to the Director General of the Nacional Financiera. Although labelled "The economic development of Mexico" its objectives were to prepare "a review of the course and effects of investments in Mexico from 1939 to 1950" and "an assessment of the prospects for the national income over a period of approximately ten years" in the future. In form, the report is essentially an overall study of Mexico's economy. Originally, it was not intended that a formal report would be made, but after a year of work it was realized that the material collected

would make an excellent report. So it was done. As stated above, only a fraction of the material gathered is included. It is well organized and the tables, which form half the book, contain a storehouse of never-before compiled statistics from 1939 to date. In the case of agricultural crops they include annual averages for five year periods back to 1925.

Mexico has obtained several substantial IBRD loans since 1949, totalling \$99,800,000 (U. S. Cy.) up to June 30, 1952. Of these all but \$10,000,000 were for electric power development. The other loan was intended for foreign exchange for small private enterprises, but was never used.

In conclusion, the tone of all the reports is exceptionally uniform. The approach to national problems is reasonable and sound, in accordance with current economic thought in the United States. It strongly supports the role of private business in national economy. It opposes over-borrowing and over-spending. It favors government action where private action is unable to meet the current needs, but opposes indiscriminate entry of government into business and industry. It urges national self-reliance and self-sufficiency. It encourages efficiency in government administration.

The aims of the Bank, as its name implies, are to assist in reconstruction and development, both in countries disrupted by war and in less developed countries, by facilitating the investment of capital by foreign private or government investors or from its own funds; to promote the long-range growth of international trade and equilibrium in the international balances of payments; and to assist in raising the productivity, standard of living and conditions of labor in member countries.

The survey missions perform an unusually helpful service along those lines. However, in view of the unique character of these surveys, an IBRD study should not necessarily imply backwardness or a state of under-development any more than a study by the Brookings Institution, which advises the United States Government from time to time. It is to be hoped that other American republics will invite the Bank to make such surveys, not only for their own benefit but also for businessmen and students.

A SKETCH BOOK FOUND IN AUSTRALIA

Phyllis Mander Jones

Mitchell Library, Sydney, Australia

Among the products of the great mountain ranges of South America there are two which are closely associated with the name of Charles Ledger — the alpaca and quinine. Ledger spent over ten years trying to introduce the former into Australia and it was he who obtained and sent out of Peru the seed of the *Cinchona* from which the famous *Cinchona ledgeriana* of Java was cultivated. His enterprises link South America, Australia and the Spice Islands.

Ledger's life was one of adventure, success and tragic failure. In all his undertakings he appears to have been actuated by motives typical of the nineteenth century, desire for commercial gain, desire for renown, not only for himself but for his native land; while he was also sustained through dangers and difficulties by the conviction that his plans were for the benefit of mankind.

The Mitchell Library in Sydney, New South Wales, has recently acquired Ledger's medals and an album of sketches depicting scenes in the Andes while he was collecting alpacas and llamas for export to Australia. The acquisition seems to comprise all that is left of Ledger's private papers but is valuable for the light it throws on his alpaca enterprise.

The medals, of which there are five, were all awarded between 1860 and 1862 for the introduction of the alpaca into New South Wales. A silver medal from the Society of Arts, Manufacture and Commerce, London, is undated and there is another of silver from the Société Impériale d'Acclimatisation, which is inscribed "Lamas et Alpacas en Australie 1860." The design on this shows the alpaca as a domestic animal in a group with the horse, the sheep, birds and cattle.

The other three medals are connected with the International Exhibition in London, 1862. One is of bronze and inscribed "Honoris Causa," another, of silver, was awarded to prize exhibitors from New South Wales, while the third and most interesting is of gold and specially designed by the Argyle Agricultural and Horticultural Society. It was awarded to "Charles Ledger for exhibiting Alpacas 1862." The obverse is a simple engraving of an alpaca.

In the album of drawings there is a loose slip of paper on

which Ledger has written a rough memorandum. From it we learn that he arrived at Callao on November 18th, 1836, and began buying Cinchona bark on his own account in July, 1842, having first seen Manuel at La Paz, in 1841. Manuel became his servant and later procured the seed which originated Cinchona ledgeriana.

Between 1841 and 1865 came the alpaca adventure. Ledger built up a business in Peru, exporting bark, copper, alpaca wool and vicuña skins, and tells us that his fortune amounted in 1853 to between 15,000 and 16,000 pounds. He lived at Tacna, where he married and had several children, two of whom were said to be living in 1905.¹

At this time, alpaca wool had become established as an important Peruvian export, the difficulty of spinning it having been overcome in 1836 by Titus Salt of Bradford, England. Efforts were also made to breed from exported animals but without much success and great losses often occurred during the sea voyage. A few alpacas and llamas even reached Australia from flocks formed in England in the early 1840's. Small groups were sent to South Australia, Victoria and Queensland in the years 1857-1858, but the numbers were too few to stabilise a pure alpaca strain,² while a venture by a Sydney company in 1850 was a failure, owing to the refusal of the Peruvian government to allow export after 1845.

Charles Ledger gives an instance of the resentment aroused among the Indians by the export and consequent loss of the animals: "I happened to be in Peru actively engaged collecting and buying alpaca wool from the Indians in 1845, when the news was communicated of the loss of some four hundred Alpacas, that the year before had been forcibly taken from the Indians, among whom I then happened to be, by the Prefect of Puno, Senor Don Escobedo. These Alpacas were sold by Senor Escobedo to Messrs. Monus and Marriott, merchants of Marequipa, who had them shipped in the 'Sir Charles Napier.' Owing to over-driving prior to shipment, to the want of sufficient water on board, and to their fodder becoming impregnated with guano, with which the vessel was partially loaded, only three out of the four hundred Alpacas shipped arrived in the Thames and these perished a few days afterwards. I shall never forget the commotion among the Indians on the news of this disaster. Every

1. *Sydney Morning Herald*, May 20th, 1905, p. 10. Obituary.

2. Ledger, George, *The alpaca: its introduction into Australia and the probabilities of its acclimatisation there*. A paper read before the Society of Arts, London. Republished by the Acclimatisation Society of Victoria, Melbourne, 1861.

misfortune that had happened in the district for the year past was attributed to these animals having been sent out of the country. The Indians flocked from all parts of the country to the capital of the department, the city of Puno, and from thence petitioned the Government to prohibit the exportation of Alpacas from the country."³

As a result of these petitions the Peruvian government at once decreed that no more alpacas or llamas were to be exported. Charles Ledger describes the position in a letter to his brother George in London.

"Several times, from 1845 to 1848, were applications made to me by different parties to get alpacas out of the country, but as I well knew that any such attempt must be attended by difficulties of no ordinary nature, I paid no attention to them. I began at that time to think that this valuable animal required being better known, and its habits studied, hoping that in course of time the decree would be annulled, or some revolution in the country would enable me to get them out through a Peruvian port. In the beginning of 1848 I rented a large estate, Chulluncayani, on the frontier of Peru and Bolivia, and among other occupations, such as collecting wools, copper from Corocoro, and Peruvian bark, commenced breeding the alpaca; little by little I collected at first 200; all sorts of stratagems had I to make use of to obtain these, and then they were old and very infirm ones; every means was devised by the Indians on the estate to prevent my breeding them, but after all, in 1851, I succeeded in becoming the possessor of more than 600."⁴

In 1852 Ledger was approached by British consular representatives in Peru with promises of support from Australia if he would export alpacas, for public interest there had not waned after the failure of the 1850 venture from Sydney. He decided to make the attempt, hazardous as he knew it to be, and directed his servants to drive his flocks from Chulluncayani into Bolivia and then into the Argentine. He himself visited New South Wales in 1853 to make sure that the country was suitable and was back in Valparaíso by July 3rd. Arrangements having been made to finance the scheme with the help of a mercantile firm, he proceeded to Caldera, whence he set out over the Andes to rejoin his flocks over

3. Acclimatisation Society of New South Wales. *3rd Annual Report...and...Proceedings*. Sydney, 1864, pp. 90-100.

4. Ledger, *op. cit.*, p. 10.

the Argentine border. The next five years brought many perils and discouragements, but a flock of alpacas and llamas was at last taken over the mountains from the Argentine into Chile, and in July, 1858, 336 animals⁵ were embarked at Caldera on the "Salvadora" (750 tons). It is this enterprise which is illustrated by the sketches recently acquired by the Mitchell Library. With them is a map: The Provinces of the Río de la Plata and Adjacent Countries, chiefly from the map constructed by J. Arrowsmith for Sir Woodbine Parish, K.C.H. Drawn by Augustus Petermann. On it Charles Ledger has traced the journeys he made from 1849 to 1858 into the mountains of Peru, Bolivia, the Argentine and Chile and to its back he has attached notes of towns, routes and distances. There is an inscription near Burras in the Argentine, "all united 1854," and other dates show his various stages.

The sketches, of which there are thirty three, seem to begin only in 1857. Apparently they were designed to be used as illustrations in a projected book. The drawing and colouring is naive and amateurish, but there is humour, vitality, and a vivid appreciation of the terrors and beauties of the lands through which the expedition passed. One wishes that something were known of the artist, Santiago Savage, who made all the pictures and signed many of them. In most cases inscriptions have been added, either at the time or at a later date. Hunting the vicuña, encounters with Bolivian armed forces, llamas kicking their guards, snow and ice, high passes, peaks and precipices on the cordilleras, long stages without fodder, fuel or water, are some of the subjects which inspired Savage. On January 25th, 1864, Ledger gave an address before the Acclimatisation Society of New South Wales, at which, besides "samples of the fleece ... saddlebags, sacks, caps, etc., made from the wool... a portfolio of sketches [was] laid upon the table." Doubtless this is that very portfolio.

Ledger landed 276 animals⁶ in Sydney on November 28th, 1858. He tells us that "the animals suffered a great deal from seasickness at first. Three refused to eat although I crammed food into their mouths; two died on the 17th and one on the 21st day of the voyage, without tasting food or water all that time."⁷

After the hazards of driving the animals over the Andes and losses during the voyage, the first few years in New South Wales were on the whole successful and happy. The flock increased

5. Acclimatisation Society of New South Wales, *op. cit.*, p. 98. Ledger gives this figure at 322 (see *op. cit.*, p. 13).

6. Ledger, *op. cit.*, p. 14.

7. Acclimatisation Society of New South Wales, *op. cit.*, p. 98.

and Ledger seemed to have proved his theory that a pure alpaca flock could be produced by breeding from female llamas and male alpacas. The Government of New South Wales bought the flock for 15,000 pounds and appointed Ledger superintendent.

Unfortunately, his methods of administration were not approved. He seems to have been slow in accounting for funds and apt to run up expenses. He was finally dismissed for accepting, without the approval of the Government of New South Wales, a loan from the Government of Victoria and the Acclimatisation Society of that state and for failing to account for expenditures from this loan to the satisfaction of the Victorian authorities. The loan was for the purpose of importing another alpaca flock into Australia, this time to Victoria. From documents which we have,⁸ it appears that Ledger acted in good faith and was unconscious of impropriety. Obviously he was short of funds and there seems some justification for his assertion that he was ungenerously treated. He had expended all his fortune in the enterprise of bringing alpacas and llamas to New South Wales and owed far more than 15,000 pounds to merchants in Chile. His salary was only 500 pounds a year and he had a family in Tacna to support.

On June 1st, 1860, he wrote a private letter to Henry Parkes, in which he sums up the situation:

"I cannot for a moment believe that any party who is really worth 500 pounds a year would accept of a precarious appointment that would isolate him so completely from the world and all former pursuits and connections, to say nothing respecting the embarrassment this placed in his way to doing anything for the future after the expiration of his term of appointment. I am more than ever convinced that a higher, nobler motive must animate any party fit for the post, than the receipt of a monthly stipend, certain and comfortable as that may be.

You cannot feel the intensity of pride and desire to do good to Old England! To feel all that I have felt, like myself you must pass 24 yrs. in a foreign land, and even then, with wife and children of that land, not find a 'home'.

On the faith of the promises made me in this country and in Peru, I undertook every risk - did succeed - and 'am ruined'!!"⁹

8. New South Wales-Department of Lands. File of papers 64/4878. Relating to Charles Ledger. Mitchell Library, Sydney, Australia. A 1535.

9. Letter from Charles Ledger to Henry Parkes, dated June 1st, 1860. Holograph. Mitchell Library. 'A 68, p. 371.



1. "This truly noble animal..."



2. Our "Establishment in Laguna Blanca—Arrival of dry Alfa & flocks returning from pasture, entering corrales for the night. Aug^t. 1st 1857".

This was written only two and a half years after his triumphant arrival. Already there were vexatious pin-pricks from the New South Wales Government about expenses and salaries. He thought they treated his Peruvian shepherds ungenerously. The flock was not removed to the southern highlands he recommended. Yet the five years in Australia had their compensations. There were public dinners at which hundreds of the "elite of Sydney" tasted and approved alpaca meat. Ledger visited Melbourne to advise on the small flock there. To the London Exhibition of 1862 he sent seven stuffed animals to illustrate his theory that alpacas could be bred from mixed llama and alpaca stock. He lectured before the Acclimatisation Society of New South Wales. His claims were supported by eminent men in the colony.

The end came in 1864. After months of wrangling with the Government he wrote to the Under Secretary for Lands on August 1st, "I beg respectfully to inform you, that unable to support the expense and delay; and, moreover, abandoning all hope of ever obtaining Justice, I am determined to return to South America by the 'Filomena' about to sail from Sydney on the 9th instant."¹⁰ Ledger had lost all and had also felt the bitterness of knowing that the flock for which he had risked so much, had been split up by the Government, thus abandoning the project of establishing a pure alpaca strain in Australia. The Alpacas and llamas were offered for sale in June, 1864, but when bids did not reach the Government reserve of 30 pounds a head, the animals were given away in small lots to graziers. For many years llamas (for the alpaca strain soon disappeared) were to be found on stations in New South Wales and Queensland, especially on the Darling Downs. Graziers took little notice of them, relying on the merino sheep, then, as now, one of the main sources of Australia's wealth. They were not likely to experiment with animals which they did not understand and of which they could not procure a new stock without great difficulty and expense. The last representatives of Ledger's flock were finally to be found only in the Zoological Gardens of Sydney and Brisbane.

The date of Ledger's departure for South America has not been traced. He was still in Sydney in October, 1864, but by 1865 he was back in Tacna and in that year his faithful servant Manuel brought him fourteen pounds of Cinchona seed from across the Andes. Because he sold this seed for export, Manuel was beaten and starved to death on his return to Bolivia. A brief comment by Ledger in a letter written nine years later describes his associ-

10. New South Wales-Department of Lands, *doc. cit.*

ation with this man. "From 1843 - 1852 he was in my employ: From 1848 to 1852 he accompanied me wherever I went (on foot, keeping up with my mule and often making fifty, fifty-five and sixty miles a day) selecting and packing the bark I bought. He was very much attached to me..."¹¹

The successful cultivation in Java of *Cinchona ledgeriana* from one pound of this seed (the rest being unsuccessful) has been told in many publications, some of which are cited in this article. The outlines of Ledger's later life can be traced by consulting them. He was in Tacna in 1865 and in the United States during the Civil War. He left Tacna in 1869 and went to the Argentine, and in November, 1875, was living in Palermo, near Montevideo, in Uruguay. In 1895, he returned to Australia and died in Leichhardt near Sydney on May 19th, 1895. The Dutch Government gave him a pension of 1200 guilders a year from the date of his retirement to Australia. He is described as a man of extraordinary physique, of abnormal chest development, whose illness in his last years and death were the result of an old injury from a mule.

It is worth quoting one more of Ledger's letters for the light it throws on his attitude to the country in which he spent most of his life. Writing to John Eliot Howard, author of "The Quinology of the East Indian Plantations," he says:

"I have always been particularly struck by the wonderful sagacity and foresight shown by the Jesuits when possessing influence and power in these countries. Whenever bark trees were cut down or 'stripped,' not a particle of the smallest branch was lost. Moreover, they imposed the moral obligation, appealing to the superstitions of the Indians, thereby compelling the Cascarillos or cutters to plant five cuttings (in the shape of a cross ∴) for every tree destroyed. I have repeatedly seen these plantations; always, when passing them, my Indians would go down on their knees, hat in hand, cross themselves, and say a prayer for the souls of the 'Buenos Padres.' Owing to the reckless destruction of every tree to be met with during the last fifty years (no fresh ones having been planted as in the time of the Jesuits) the distance the bark has to be carried on backs of Indians (in bundles of 50 lbs.) to where donkeys can enter... was very great (1851). It is I am assured much greater now. Before concluding this long letter I cannot but mention a circumstance recalled to my mind by reading

11. Howard, John Eliot, *The Quinology of the East Indian plantations*. Parts II and III, pp. 46-50. (London, 1876). See pp. 49-50.

in your pamphlet the word 'Ootacamund.' When in Australia, in 1860, reading ('Household Words') a description of the country, climate, natural grasses, people, and customs of 'Ootacamund,' I was most forcibly impressed with the adaptability of such country for the successful breeding of the alpaca. Again, in reading what you say, I cannot but think, that if in the valleys and slopes the *Cinchona* flourishes, would not the alpaca thrive also on the upper plains? In Peru and Bolivia it is where this noble animal thrives best, viz. on the high table-lands, the *Cinchona* flourishing in the valleys below. Now it occurs to me, that possibly, Her Majesty's Secretary of State for India might see the desirability of endeavouring to propagate the breed of this truly valuable animal in India on the high table-lands of 'Ootacamud.' "

It is of interest to note that the copy of Parts II and III of Howard's "Quinology" in which the above letter is quoted, is an autographed presentation copy from the author to Charles Ledger and that it bears Ledger's autograph and inscription giving the volume to his niece. The letter is dated 1876 and shows that he had not then relinquished hope of giving the alpaca as well as quinine to the world beyond South America.

EL RINCON DEL BIBLIOFILO -- BIBLIOPHILE'S CORNER

EL "CALENDARIO MANUAL ... DE 1810"

José Moncada Moreno

Biblioteca Nacional, Caracas

Siguiendo los pasos de Pedro Grases¹, concluimos que fué este "Calendario" el primer libro impreso en Venezuela, y que lo escribió, en 1810, el joven Andrés Bello para la imprenta de los norteamericanos Mateo Gallagher y Jaime Lamb.² Así nace el primero de los "incunables venezolanos", que, a juicio de don Manuel Segundo Sánchez, corresponden a los impresos nacionales comprendidos entre 1808 y 1821.³

De 132 x 80 mm. y 64 páginas, se concreta en primer término al almanaque, donde, amén de las fechas de 1810, se apuntan en bastardilla las lunaciones, vigiliass, fiestas de precepto, letanías y besamanos, y las fiestas en que se puede trabajar oyendo

(1) Grases, Pedro. *El primer libro impreso en Venezuela*. Edición facsimilar del Calendario Manual y Guía Universal de Forasteros en Venezuela para el año de 1810. Caracas, Ediciones del Ministerio de Educación, 1952. (Biblioteca Popular Venezolana de Cultura. Colección Andres Bello). Aquí aparece toda la tragedia y desventura de este Calendario, que, planeado y ofrecido para los primeros días de enero de 1810, sólo pudo, en el No. 101 de la *Gazeta de Caracas*, del viernes 2 de junio de ese año, ofrecer "el fragmento de esta obra [Calendario] que estaba fuera de la prensa quando sobrevino el nuevo y deseado orden de cosas".

Véase también de Grases, *El "Resumen de la historia de Venezuela", de Andrés Bello* (Caracas, Tipografía Americana, 1946).

(2) Villalba Villalba, Luis. *Porlamar en los anales del periodismo nacional*, en *El Universal*, Caracas, 24 de octubre de 1953, p. 4.

(3) Decimos el primero de los incunables, en cuanto a libros se refiere, pues en cuanto a impresos en una imprenta regular ya se tenía la *Gazeta de Caracas*, la que salió por primera vez el 24 de octubre de 1808, y dejó de existir con el triunfo de Carabobo por los patriotas, en 1821. Por eso, si usamos incunable como término general, el primero es esta *Gazeta*, publicada por Gallagher y Lamb, gracias al "espontáneo interés del gobierno, y a la concurrencia de otras autoridades...".

misa; se anotan las épocas memorables, con los fastos y número de años, así como sigue:

"En este presente año se cuentan de la Creación del M....	5818
Del Diluvio Universal,.....	4162
De la Alianza de Abraham,.....	3823
De la Libertad del Pueblo de Israel,.....	3365
De la Fundación de Roma,.....	2563
Del Nacimiento de Nuestro Redentor,.....	1815
De la Era Cristiana o vulgar,.....	1810
De la Fundación del Imperio de Oriente,.....	1492
De la del de Occidente,.....	1010"

Se ofrece la lista de los representantes del Gobierno de la Metrópoli cuando ésta quedó privada del Rey Fernando VII, "a consecuencia de la infame agresión del Caudillo de la Francia..."; y de los componentes del "Consejo y Tribunal Supremo de España e Indias". Y, entre lo más importante, se nos da un "Resumen de la Historia de Venezuela", que abarca "desde el descubrimiento hasta el 15 de julio de 1808", y "constituye, nos dice Grases, una visión sintética de la colonia española, estimada en conjunto y ceñida a un país: Venezuela". Es la "primera que se escribe en Hispanoamérica en vísperas del movimiento de Independencia".

Leemos los nombres de los "Gobernadores Propietarios que ha tenido la Provincia de Caracas", y de los "Principales Conquistadores y Pobladores de Venezuela". Aparece la División Civil, la Junta de Caridad, "establecida en este año de 1810 de orden de S. M. para el gobierno, dirección, y economía de los Hospitales". Sobre la Real y Pontificia Universidad de Caracas aprendemos que "la Magestad del Sr. D. Felipe V, y la Santidad de Inocencio XIII erigieron en Universidad el Seminario Real de esta Ciudad por su Cédula y Bula de los años de 1721 y 1722, baxo el patrocinio de la Inmaculada Concepción de Sta. Rosa de Lima, y del Angélico Maestro Sant. Tomás de Aquino." Se nos enseña que el "Tribunal de R. Proto-Medicato" fué "erigido en esta ciudad por Real Cédula de 1777 baxo el mismo idnstituto, y con la misma jurisdicción que previenen las leyes relativos a los Proto Medicatos de España." Y, por último, conocemos que el "Ilustre Colegio de Abogados" fué "establecido por Real Cédula de 1791, y aprobadas sus constituciones, fondos, montepío, sello y tratamientos de Ilustre con que se halla condecorado."⁴

Sinos fijamos en la portada del Calendario que se encuentra en el British Museum, vemos una cota que dice: P.P, 2594, pe.,

(4) Respetamos la ortografía de los textos que citamos, ya que se trata de complacer con estas líneas la curiosidad de los bibliófilos.

CALENDARIO MANUAL,

Y

GUÍA UNIVERSAL DE FORASTEROS

EN

VENEZUELA,

PARA EL AÑO DE

1810.

Con Superior Permiso.

CARACAS.

EN LA IMPRENTA DE CALZADILLA Y CAÑA.

1. Facsímil de la descripción catalográfica del primer libro impreso en Venezuela, escrito por Don Andrés Bello. Ejemplar existente en la Biblioteca Nacional de Caracas.

CONSEJO Y TRIBUNAL SUPREMO DE ESPAÑA E INDIAS.

Erigido para reunir las funciones que fueron peculiares á todos y á cada uno de los antiguos Tribunales suprimidos y especialmente de los Consejos de Castilla, Indias, Hacienda, y Ordenes. Este Consejo compuesto de un numero indefinido de Ministros escogidos tiene al frente el nombre del R. y N. S. como el de Guerra y goza del mismo tratamiento. Se divide en tres Salas, dos de gobierno, y una de justicia que conoce de todo lo que no puede remitirse á las Audiencias y Chancillerías territoriales. Los asuntos de Ordenes militares tienen su comisión particular e impuesta de Caballeros profesores individuos del mismo Consejo, y los empleos seculares y provisiones eclesiásticas se consultan por otra comisión cuyos individuos tienen igual sueldo y honores que los Camaristas de Castilla. El despacho general corre por dos Secretarías una de España y otra de Indias cuyos Secretarios con honores del Consejo refrendan todos los despachos y cédulas que con el nombre de S. M. se expiden por el mismo Consejo tomándose razón en la Contaduría general, y sirviendo por ahora para el sello de las provisiones la Cancillería de la R. Audiencia de Sevilla.

Señores Ministros.

D. Joaquin Colon, <i>Decano</i>	D. Antonio Cano Manuel
D. Man. de Lardizabal, Uribe	<i>Secretario General,</i>
Conde del Pinar	D. Estevan Brea
D. Francisco Requena	<i>Cont. Gen. de amb. Americas</i>
D. José Pablo Valiente	D. José Salcedo
D. Sebastian de Torres	<i>SS. de la Comisión de Ordenes.</i>
D. Antonio Ign. Cortavarría	D. Miguel Alf. Viliagomez
D. Ignacio Mart. de Villela	D. Luis Melendez Bruna
D. Antonio Lopez Quintana	D. Juan Mig. Perez Tafalla
D. Manuel Alf. Viliagomez	<i>Comisión de Consultas de Empleos Seculares y provisiones Eclesiásticas.</i>
D. Tomas Moyano	D. Manuel de Lardizabal
D. Pasqual Quilez y Talon	Conde del Pinar
D. Luis Melendez Bruna	D. José Pablo Valiente
D. Juan Mig. Perez Tafalla	D. Sebastian de Torres
D. Ciriaco Gonzales Carbajal	
<i>Fiscales.</i>	
D. Nicolas Maria de Sierra.	

RESUMEN DE LA HISTORIA DE VENEZUELA.

Colón infatigable en favor de la España volvía por la tercera vez á América con designio de llegar hasta el Equador; pero las calmas y las corrientes le empeñaron entre la Isla de Trinidad y la costa Firme y desembocando por las bocas de Drago descubrió toda la parte que hay desde este pequeño estrecho hasta la punta de Araya, y tuvo la gloria de ser el primer Europeo que pisó el Continente Americano, que no lleva su nombre por una de aquellas vergonzosas condescendencias con que la indolente posteridad há dejado confundir el mérito de la mayor parte de los hombres que la han engrandecido. Las ventajosas relaciones que Colón hizo en la Corte del país, que hoy forma la provincia de Venezuela excitaron la codicia de Amerigo Vesputio, que se unió á Alonso de Ojeda comisionado por el Gobierno para continuar los descubrimientos de Colón en esta parte de la América. La moderación Española fué víctima de las ventajas que ofrecían los conocimientos geográficos de Vesputio á la locuacidad Italiana, y Ojeda y Colón tubieron que ceder á la impostura de Amerigo la gloria de dar su nombre al Nuevo Mundo, á pesar de los esfuerzos que ha hecho la historia para restituir este honor á su legítimo dueño.

A la expedición de Ojeda se siguió casi al mismo tiempo otra al mando de Christoval Guerra, que reconoció en su derrota la costa de Paria, las Islas de Margarita y Cubagua, Cumanagoto, (hoy Barcelona) y llegó hasta Coro, desde donde tuvo que volverse á España para poner á cubierto de la ferocidad de los naturales de aquel país las plazas que había venido á buscar, y que eran la única producción que atraía entonces á los Españoles á este punto del Continente Americano. Despertóse la codicia con la fortuna de Guerra y de casi todos los puertos de la Península se aprestaron expediciones para la Nueva Andalucía, que así llamó Ojeda á toda la parte Oriental de la costa. Apenas se supieron en la Isla de Santo Domingo las relaciones del Continente con España, se apresuró el zelo apostólico de algunos Religiosos á esparcir la semilla evangélica en los nuevos países; pero los excesos de la avaricia sublevaron de tal modo á los naturales, que después de sacrificar los Misioneros á su

con un "Muy curioso" en letra muy gruesa y fuerte. En la parte ínfima se halla escrito que el presente impreso es "One of the oldest specimens of printing in Caracas and very rare." Al margen derecho, de puño y letra de Adolfo Ernst, se consigna el modo como llegó a manos de Mudie Spence y luego a Londres el original volumen: "Presented to Mr. James M. Spence by A. Ernst." Ernst fué un célebre bibliógrafo alemán que se encontraba en Venezuela por los años en que vino Spence a nuestro país (1871 y 1872) y quien pergeñó aquellas palabras acerca de la rareza del libro, y de quien las tomó Spence para su obra sobre Venezuela, "The Land of Bolívar": "this rare work is one of the oldest specimens of Venezuelan printing." La portada que ofrecemos a nuestros lectores pertenece al ejemplar que posee la Biblioteca Nacional de Caracas y que sólo se logró, tras afanosa búsqueda de Pedro Grases y Enrique Planchart, entre los papeles de J.M. Núñez Ponte. Hasta ahora no se sabe de la existencia de otros ejemplares: el del British Museum, adonde lo llevó James Mudie Spence, y el de la Biblioteca Nacional de Venezuela, adquirido con otros volúmenes, del escritor y académico venezolano, J. M. Núñez Ponte.

RESEÑAS DE LIBROS—BOOK REVIEWS

Obras Generales y Misceláneas

Gilbert J. BUTLAND. Chile; an outline of its geography, economics, and politics.* 1953. vii-128 p. 7 maps.

George PENDLE. Uruguay; South America's first welfare state. 1952. viii-100 p. 2 maps.

J. A. CAMACHO. Brazil; an interim assessment. 1952. viii-116 p. 4 maps.

W. O. GALBRAITH. Colombia; a general survey. 1953. vii-140 p. 4 maps.

These four little books are the first of a series designed to give "essential information in compact form on each of the republics of Latin America." Each volume deals briefly with geography, history, government, and education, and each one is packed with statistics of production, industrial development, and foreign trade. In most cases the authors seem to have drawn much of their material from a few rather obvious sources, with a heavy reliance on government publications and on the reports of recent foreign economic missions. The bibliographies at the end of each book, usually rather brief, list a curious assortment of useful and less relevant material. It is especially noticeable that they list few historical works, and this lack of interest is reflected in the inadequacy of the chapters dealing with history. On the other hand, it should be said that each of the authors has some first-hand knowledge of the country about which he is writing. Three of them have been connected with the B.B.C.'s Latin American Service, and Mr. Butland, who writes on Chile, taught school in Valparaíso and Punta Arenas. Each of them endeavors, with some success, to show how the country that he describes differs from its neighbors and to give the reader an understanding of its peculiar problems.

Mr. Butland, for example, emphasizes Chile's peculiar geography and its effect on economic life and politics. Mr. Galbraith's book on Colombia, while also stressing geography and economic problems, has good chapters on literature, press and radio, and education. Mr. Pendleton brings out the fact that Uruguay was "South America's first welfare state." His book is a useful summary of recent events in Uruguay, though one might wish for a more penetrating discussion of the actual workings of the state economic institutions and their relation to politics.

Mr. Camacho's treatment of Brazil shows somewhat more imagination and more effort to present new points of view. He sees Brazil as "a land of contrast and experiment," a country that in several respects is showing the way to its South American neighbors. As one example, he cites the Brazilians' relative lack of race prejudice, which he considers a fortunate accident rather than a conscious achievement. Another is the effort to emancipate the country from "colonialism," not only in the economic field but also in literature and art.

On the whole the four books achieve the purpose that they are intended to serve. They do not contain very much that will be new to scholars in the Western Hemisphere,

*This book and the others listed under it were published by the Royal Institute of International Affairs, London and New York.

but they will be useful to students who are seeking concrete data about a particular country.

Dana G. MUNRO.

Princeton University,
Princeton, N. J.

L. B. PEARSON and others. *Canada: Nation on the march*. Toronto, Clarke, Irwin, 1953. xvi-212 p., illus., port., maps. \$3.50.

In recognition of what the New York "Times" has recently termed Canada's "truly sensational economic boom," the Town Hall radio forum of the United States invited twenty Canadian experts to lead a series of broadcasts during March and April of 1953. This book contains the text of these lectures, edited and adapted for this form of publication. Here are successful Canadian leaders speaking of the fields in which they won recognition. They describe Canada in terms of her place in the world, her political philosophy, her government, her business, industries and resources, her scientific achievements and cultural development.

These studies may be divided roughly into two categories, those which are predominantly factual and those which are interpretive. In the former group there is a general chapter on Canada's resources by the Hon. Robert H. Winters, Minister of Resources and Development, and one on each of several of the country's leading industries, fisheries, agriculture, oil, pulp and paper. There are others on the Canadian dollar, taxation, labour relations, and social legislation. All these subjects are most capably presented and contribute to a picture of Canada's development in a straightforward style which provides the facts in a manner which neither confuses nor discourages the lay reader. Louis Rasminski's chapter on the value of the Canadian dollar is a brilliant example of how to explain a complicated problem to the general reader without either talking down to him or distorting the facts.

Of the more interpretive chapters, the first in the book, and perhaps the most satisfactory, is that by the Hon. L. B. Pearson, Secretary of State for External Affairs. His discussion of the world situation, the fundamental principles which determine Canadian foreign policy, and her role in world affairs is a model of concise expression which provides a general background for all the selections to follow. In another chapter W. A. Mackintosh, Principal of Queen's University, provides a lively and thoughtful commentary on some characteristics of the Canadian people. It is unfortunate that more space could not have been given in this book to an analysis of the political parties, geographical divisions, and psychological barriers which influence Canadian life. Some fifty portraits, illustrations and maps are useful additions to this work.

The Hon. C. D. Howe, Minister of Trade and Commerce, contributes the final chapter. He remarks, significantly, that he finds almost a complete lack of boom psychology in Canada, that the country is making great strides but on a sound, healthy, economic basis. Such revealing comments are typical of this highly informative and useful book. Canadians and all those interested in Canada may justly be thankful to the planners of this series of lectures and to the publishers for making available a study of Canadian progress and thought, a cross-section of a "Nation on the march."

Gordon SELMAN.

National Research Council,
Ottawa, Canada.

Antropología

Rafael GIRARD. *El Popol Vuh. Fuente histórica*. Guatemala, Editorial del Ministerio de Educación Pública, 1952. 462 p., illus.

This work is listed as Volume I, so we may suppose that Girard's tremendous energy will furnish us with considerably more analysis of the same sort. On the whole,

this is unfortunate, since his views are unlikely to meet with wide acceptance. This is not because Girard lacks either knowledge of his sources or insight, but because his basic assumptions are very different from those usually prevailing among anthropologists and folklorists, the people who would otherwise be most interested in his work. His view (p. 19) that there are no arbitrary personal interpretations of the cultural phenomena he studies will not be shared by many reviewers, even if they agree with him on many specific points.

Girard felt the necessity to learn to think in the Indian manner in order to comprehend the inner meaning of much esoteric ritual. This he has done, probably as well as any outsider could hope to do, but having adopted an attitude resembling that of most Chortis, he has been unable to abandon it when its purpose was served. His basic premise is that an agreement between modern Chorti informants, the "Popol Vuh," and Mexican sources as to the nature of the culture of remote historical periods, is sufficient to confirm the existence of such a culture. His method is to show that a number of forms may symbolize one idea (which, of course, they may) and, then, to algebraically equate symbols from different areas, periods, and contexts. He largely ignores the fact that a single symbol may stand for several different ideas of the same sort, but makes the important point that a symbol may have several levels of significance, all equally valid. Astronomical, mythological, and even historical meanings may have been associated in a single symbol, for example, a representation of Quetzalcoatl. But to go on from this and hold (pp. 29-31) that what may be maize leaves forming the garment of an archaic statue are symbols of the renewal of vegetation, because a modern Chorti priest would wear a feather cloak to indicate renewal of vegetation, and also would recognize maize leaves as a similar symbol, is to go far beyond the evidence, even if it is correct.

The idea that the twin culture-heroes were persons, subsequently deified, who lived in Guatemala (pp. 278-9) and the view that the "Popol Vuh" is the most ancient of all known documents on human history (p. 21) both ignore the mountain of evidence on the myth of the Sacred Twins, found throughout most of the New World, which indicates that the "Popol Vuh" is a very composite document representing a late stage of the development of the Twin myth — which is not alike in any two versions known elsewhere, and, therefore, is hardly likely to have been preserved completely unaltered anywhere. When Girard sees specific similarities between the modern Chorti culture and the customs whose introduction is ascribed to the culture hero, he does not seem to even consider the possibility that the actions ascribed to the hero were reflections of the existing state of society in a later period. They are always described as examples set by the Twins and faithfully followed by all subsequent generations, without deviation. When these actions are as simple as chasing marauding animals from a corn field, this is still a ritual act imitating the example set by the Twins — and apparently, also, in Girard's view, a conscious representation of certain astronomical phenomena. I must confess that I feel the Chortis may in some cases merely be anxious to preserve their crops.

Girard's linguistic notes on the adoption by Uto-Aztecs of Maya-Quiche terms (p. 378) seem largely invalid. The name Tollan would mean "Place of Reeds" in Aztec and has no apparent meaning in Maya-Quiche, whereas most of the forms quoted by Girard have lost any real meaning in either language. The view that plant names ending in -tl or -tli in Aztec have some connection with Maya "te" (tree or plant) completely ignores the many cognates of these words in Shoshonean and Piman, the many non-plant names ending in -tl or -tli, and Whorf's demonstration of the probable origin of Aztec -tli from earlier -tā, apparently an Uto-Aztec case ending.

Girard has made some notable contributions which are apt to be obscured by what seem to me basic errors of method. The comparison of the first, sixth, eleventh, and sixteenth days of the native calendar with the successive deities who appear in the "Popol Vuh" (p. 316), although not adequately worked out, is brilliantly suggestive and tends to validate, at least partially, Girard's contention that these deities represent the Four Ages of the World. His hypothesis of the vernal zenith passage of the sun as the marriage of sun and earth, from which marriage the culture hero springs (pp. 28-9) explains such diverse mythological puzzles as the Andean belief that the

Sun annually descended at Lake Titicaca on the equinoxes and impregnated a woman, or that Huitzilopochtli (whose festival was on the vernal equinox) was repeatedly born of a virgin.

It is a pity that such a potentially valuable study should be marred so seriously by lack of training and guidance.

David H. KELLEY.

East Jaffrey, New Hampshire.

Bibliografía

Carlos E. CASTAÑEDA and Jack A. DABBS, comps. *Calendar of the Manuel E. Gondra manuscript collection of the University of Texas Library*. México, Editorial Jus, 1952. 467 p.

Manuel E. Gondra, Paraguayan educator, statesman and president, was deeply interested in the history of his country and the La Plata region. During the course of his lifetime he accumulated a vast collection of records dealing with the history in general and particularly with reference to boundary questions. After his death, this collection was acquired from his widow by the University of Texas Library. The volume under review is a calendar of 2,883 manuscript items, most of which are transcripts. Each entry gives a full identification of the document, its date and place, the author and the addressee or the title, together with an indication of the content. The folios or pages, the location of the original and citations as to where published are also entered. Names of persons or places mentioned in the documents are listed. The entries are chronological and are numbered consecutively, with an indication of the location in the Gondra Collection. Thus it is that each entry gives very complete information about the document.

The documents range in date from the sixteenth century to the twentieth. The distribution of the items by centuries is as follows: 16th century, 335 items; 17th, 534; 18th, 1,305; 19th, 615; and 20th, 18. Those of the 16th and 17th centuries are mostly from the Archivo General de Indias, with a few from the Biblioteca Nacional, Madrid. For the 18th century they are likewise largely from the Archivo de Indias, with a few from other European repositories, and toward the end of the century some are from the Archivo Nacional de Paraguay. For the 19th century there are many from the Archivo de Indias down to 1829, and others from the Dirección Hidrográfica, the Archivo Nacional de Paraguay and unnamed sources. In this century there are many contemporary copies and some originals, but only thirteen are dated after 1870. The documents comprise royal orders, letters from colonial officials, reports, petitions, appointment papers, acuerdos del cabildo de Asunción, and many other types of records which serve to throw light on the life and activities of the people of Paraguay.

It is to be noted that the designations of the legajos in the Archivo General de Indias are those which were in use prior to 1927. In a work of such completeness as this volume, would it not have been useful to have secured the legajo numbers in use at the present time? It may be mentioned that many citations to "Patronato," which is a section of the Archivo General de Indias, have numbers which clearly indicate that the reference in question is erroneous.

The foreword explains the plan of the "Calendar" and there is a brief biography of Gondra, in which there are several typographical errors. The reference lists include a key to abbreviations of works cited; and lists of viceroys of Peru and La Plata; governors of Paraguay, Río de la Plata, and Tucumán; bishops of Buenos Aires and La Plata, Paraguay, Tucumán and Santa Cruz; and bishops and archbishops of Charcas. There is also an extensive index. The volume reveals clearly the scope, content and importance of this valuable manuscript collection dealing with the history of Paraguay and serves to make the materials readily available to scholars.

Roscoe R. HILL.

National Archives (retired),
Washington, D.C.

Bertha M. FRICK. Outline for the course in history of books and printing. New York, School of Library Science-Columbia University, 1953. [1] 40 p. Mimeographed.

The present "Outline" is the first edition of the syllabus adopted for the course in the History of Books and Printing (Library Service 103), prepared by the Associate Professor of Library Service at Columbia University.

The "Outline" is a guide for the use of the student of library science, acquainting him with the forms and changes of book production through the centuries. It aims to develop in the student an appreciation of books and their design, and to lead him further into the study of printing and graphic arts.

The topics covered in this volume refer to books, bookmaking, and libraries in ancient and medieval times in the Near and Far East; invention of printing in Europe from movable type and its development in later centuries; hand bookbinding; industrialization and mechanization of bookmaking processes; fine books and their production; standards of bookmaking and criteria of a well-made book; and the effect of World War II on book publishing and the prospect of good bookmaking in the future. Each topic in the development of the course is generously supplied with suggested readings.

Arthur E. GROPP.

Pan American Union,
Washington, D. C.

Francisco VINDEL. El primer libro impreso en América fué para el rezo del Santo Rosario (Méjico, 1532-34). Madrid, Artes Gráficas Faure, 1953. 102 p. "Tirada en papel de hilo de cien ejemplares numerados del 1 al 100."

A small primitive book of prayers, without indication as to place or printer, is advanced by Francisco Vindel, the authority on Spanish incunabula, as the first book printed in the Americas, in Mexico, about 1532-34. In the stately "El arte tipográfico en España en el siglo XV," in 9 volumes (Madrid, 1946-51), recording press by press in the various regions of Spain the imprints of the fifteenth century, Vindel had by reliance on long and painstaking study and understanding of the typography been able to identify rather exactly many items without imprint and, among other things, to advance the date of the first Spanish printing from 1474 to 1470. Continuing to follow the clues of problems unsolved, Vindel some months ago came across this small book with types like those at Seville before 1501 of the "Compañeros alemanes," used very inexpertly as compared with the Spanish proficiency in the first third of the fifteenth century. From the facsimile presented, the little book seems to have been the work of a small press and of an inexperienced printer, intended for missionary purposes. Mexico was the one place where this activity was being carried on in the first third of the sixteenth century. Juan Varela, of Salamanca, was printing at Seville with types of the "Compañeros alemanes" from about 1501 to 1539. He had various other interests, and participated in trade with Mexico. In 1531, Pedro Varela, his son, was sent by him to Nueva España, and died there in 1543, without ever having returned to Spain. About 1539, the third daughter of Juan Varela was married to the printer Jácome Cronberger, the son of Juan Cronberger. In 1539, presses from Cronberger were sent from Seville to the capital of Nueva España. To judge from the point of view of one experienced in the typography of the period, the little book may have been printed with old types from the shop of Juan Varela, on a small press for playing cards, the whole sent over by Pablo in 1531. The "Rezo del Santo Rosario" represented a very important part of the missionary effort of the Dominican fathers. During the absence in Spain from Mexico City of Bishop Zumárraga (of the Franciscans) from 1532-34, it seems very probable that Bishop Julián Garcés of the Dominicans of Tlaxcala, as interim highest ecclesiastical authority in Nueva España, may have ordered the printing of the work. Thus, Vindel has used his method of typographic

study to attempt the solution of one more riddle of early printing, and to advance the actual date of the functioning of a press in Mexico from 1539 to 1532-34.

James B. CHILDS.

Library of Congress,
Washington, D. C.

José Simón DIAZ, comp. *Bibliografía de la literatura hispánica*. Dirección y prólogo de Joaquín de Entreambasaguas. Tomos I, II y III. Madrid, Instituto "Miguel de Cervantes" -Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1950, 1951 y 1953. xxxii-672, xii-387 y xiii-1272 p., facs. 500.00 pts.

La labor realizada por Simón Díaz en estos tres primeros tomos de esta obra es digna de aplauso por haberse aventurado en un campo tan vasto como es el literario, pues es difícil demarcar los límites de lo que es literatura. Esta labor es tanto más ardua cuando se trata de una literatura tan prolífica como es la hispana y tan dispersa que no bastaría con ir desde España hasta la Tierra del Fuego y Filipinas para dar con todo lo escrito en español, tarea materialmente imposible si se tiene en cuenta que el autor emprendió su trabajo a principios de 1948. Y aunque le hubiera sido posible al compilador hacer un recorrido por todos los países de habla española en busca de datos, no habría encontrado todo lo impreso. Recordemos que Medina anduvo por casi toda América para hacer sus bibliografías de la imprenta en el Nuevo Mundo y sin embargo hallamos muchas omisiones en sus obras, como también errores. Es decir que aun en circunstancias ideales, no es posible reunir una bibliografía completa ni perfecta, y mucho menos tratándose de la literatura.

Según el autor mismo señala, debido a la imposibilidad de visitar los distintos países de habla española en tan relativamente breve plazo, la bibliografía de América fué hecha casi toda basada en obras halladas en bibliotecas españolas, en datos suministrados por algunas personas y en catálogos impresos. De ahí que esta parte de su obra resulte bastante incompleta. La información bibliográfica del primer tomo, por ejemplo, procede de los fondos de unas 85 bibliotecas, de las cuales el autor consultó 57, lo que da una idea de la labor realizada por Simón Díaz.

A pesar de tener presentes los escollos que encontró el autor en reunir los ficheros para esta obra, creemos nuestro deber señalar aquí y allá algunas omisiones de importancia por lo menos en la parte que se refiere a América, que esperamos sean tomadas en cuenta en una nueva edición. Entre las antologías de autores costarricenses, por ejemplo, faltan las tres más fundamentales, de Rogelio Sotela; en las historias literarias no aparecen la de Joaquín Balaguer sobre la República Dominicana, la de Bernard Moses sobre el período colonial en América, ni la de Augusto Tamayo Vargas acerca del Perú; entre las monografías especiales es notable la ausencia de "Las corrientes literarias en la América hispana" de Pedro Henríquez Ureña, "Los jinetes de las Américas y la literatura por ellos inspirada" por Edward Larocque Tinker, así como también "Grandes novelistas de la América latina" (en 2 tomos), "Novelistas contemporáneos de la América hispana" y "La gran literatura iberoamericana" (hay edición en inglés también) de Arturo Torres-Rioseco; en las bio-bibliografías falta la de Ernest R. Moore sobre los novelistas de la Revolución mexicana, y de Antonio Zinny no se mencionan la "Gaceta de Buenos Aires", la "Gaceta Mercantil de Buenos Aires", ni la "Historia de la prensa periódica del Uruguay".

Fuera de errores en la clasificación histórica que señalaremos después, la bibliografía aparece en forma ordenada, suministrando cada asiento los datos indispensables para el investigador literario. En muchos de los asientos se hallan referencias a las reseñas críticas que se han escrito acerca de las obras y se citan una o más bibliotecas en que pueden hallarse. En cuanto a la ordenación de los asientos se nos ocurre apenas una ligera crítica con respecto a la sección de antologías del primer tomo. Se encuentran en ésta los asientos dispuestos alfabéticamente por los títulos, en lugar de ser por los editores o compiladores de las obras, como se acostumbra generalmente, lo que hace difícil encontrar la referencia de un libro si sólo se conoce el nombre de su editor. Sin embargo, los magníficos índices de autores,

lugares, materias y bibliotecas que trae cada volumen al final compensan por esta irregularidad en la composición de la obra.

La clasificación histórica por regiones sí es bastante arbitraria, pues por ejemplo, los virreynatos, dos son del siglo XVI (México y Perú) y los otros dos (Nueva Granada y Río de la Plata) del siglo XVIII ya avanzado. Los virreynatos, a su vez, tenían bajo su jurisdicción a las capitanías generales, que aparecen entremezcladas y que igual que los anteriores se crean en distintas épocas. Por ejemplo, la de Santo Domingo es del siglo XVI (y sin embargo no figura como tal, sino como si la isla fuera una dependencia de la de Cuba, que surgió mucho más tarde y separada de la de Santo Domingo), mientras que la de Venezuela es del siglo XVIII. En pocas palabras, para no entrar en un estudio histórico de la división política administrativa, la clasificación no responde a ninguna realidad y sólo logra confundir al que tiene que consultar la obra. Más valdría que en una nueva edición se adaptara a una realidad cronológica, geográfica, histórica, o a la que estime conveniente el autor, pero que no invente una división histórico-política parcialmente cierta. Esto además de ofender la sensibilidad de los americanos y filipinos, a quienes no les agrada ser considerados todavía como súbditos del imperio español, no corresponde a la verdad histórica, puesto que desde el siglo pasado las antiguas provincias españolas de Ultramar son naciones independientes.

Tomando en cuenta estas y algunas otras consideraciones que otros puedan hacer a la obra, y tratando de mejorar la ortografía de algunos nombres y títulos en idiomas extranjeros, particularmente en inglés, esta obra puede llegar a ocupar un lugar único en su género e indispensable naturalmente para el que se dedique al estudio de las letras hispanas.

Felicitemos al autor por su gigantesco esfuerzo y al Consejo Superior de Investigaciones científicas por encomendarle la obra.

José E. VARGAS.

Unión Panamericana,
Washington, D. C.

Ciencias Físicas, Exactas y Naturales

Manuel SADOSKY. Cálculo numérico y gráfico. Buenos Aires, Librería del Colegio, 1952. 347 p., 122 figs.

Evidentemente se hacía imprescindible una publicación que tratara en forma precisa y concisa los importantes tópicos que involucra esa parte de las matemáticas, que día a día alcanza mayores proporciones por el adelanto técnico actual, y que se ha dado en llamar "Matemática Aplicada". Tal necesidad está satisfecha por el libro de Sadosky.

Previo la explicación teórica, el autor pasa directamente a la ejemplificación y al planteo y resolución de problemas, recordando a Runge de que "Tanto valdrá leer un libro de cálculo numérico sin trabajar con lápiz y papel al mismo tiempo, como asistir a muchos conciertos con el propósito de llegar a ejecutar bien algún instrumento".

El autor, a base de su amplia experiencia adquirida en los cursos dictados en las Universidades de Buenos Aires y Eva Perón, trabajo rutinario en el laboratorio de matemáticas del Instituto Radiotécnico, Buenos Aires, en el Instituto de Aplicaciones del Cálculo, Roma, y en el Instituto Henri Poincaré, París, ha podido encarar el libro de tal manera que se halla al alcance de toda persona con medianos conocimientos de matemáticas; logrando así un libro útil al técnico y al ingeniero, y también al estudiante como fuente de información y consulta.

En los primeros capítulos podemos decir que da al lector el instrumento de trabajo, pues trata de error, escalas, gráficos logarítmicos, regla de cálculo (ampliamente desarrollada) y nomogramas.

Estudia a continuación los sistemas lineales, comenzando por la resolución de sistemas de dos ecuaciones con dos incógnitas hasta los métodos de iteración para n ecuaciones con n incógnitas; la resolución numérica de ecuaciones y, luego, un aspecto de suma importancia para la estadística, es decir, el que se ocupa de interpolación.

Desarrolla los métodos de diferenciación e integración numérica, fundamentación de la integración gráfica y mecánica y, finalmente, integración aproximada de ecuaciones, siempre encaminados a una inmediata aplicación.

Cierra el libro un apéndice en el que nos da una idea del cálculo mecánico y automático, haciendo una pequeña reseña histórica, y dejando el interrogante de los llamados cerebros electrónicos que abren un ilimitado campo de investigación a la Física y a las Matemáticas.

Cada capítulo reúne una amplia información bibliográfica.

Máximo Eugenio VALENTINUZZI

Buenos Aires, Argentina.

Derecho

Alejandro HERRERO y RUBIO. *Internacionalistas españoles del siglo XVIII. Pedro Josef Pérez Valiente (1713-1789)*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1953. 149 p., facs.

En la serie de Cuadernos de la Cátedra Dr. James Brown Scott, que publica la Universidad de Valladolid, ha aparecido recientemente este estudio, que prologa el profesor hispalense M. Aguilar Navarro. Se trata de un simple bosquejo, al cual se propone el autor dar, en otra ocasión, un amplio desarrollo.

Pedro Josef Pérez Valiente nació en Granada, en cuya Iglesia de San Gil fué bautizado el 25 de febrero de 1713. Abogado de los Reales Consejos en 1745, ocupó diferentes cargos y murió el 20 de noviembre de 1789 siendo miembro de la Cámara de Castilla. En 1751 publicó su *"Apparatus Juris Publici Hispanici"*, obra que según reza su subtítulo, expone los elementos principales del derecho público universal así como del hispánico. Revela este libro una erudición nada común, pues abraza no solamente a los escritores españoles que contribuyeron a la creación del moderno derecho internacional sino también a los más famosos autores extranjeros.

"El *'Apparatus Juris Publici Hispanici'*", dice Herrero y Rubio, se halla dividido en dos libros. En el primero examina el origen y contenido de las distintas sociedades; las condiciones precisas para su perfección; las fuentes principales del Derecho en la sociedad civil: el Derecho natural, el divino y el de gentes; la potestad suprema, que recayó naturalmente en uno o en varios individuos por la unión de varias familias; las facultades que integran esa potestad suprema; la clasificación de las formas de Gobierno (aristocracia, democracia, y monarquía); las de la potestad suprema (real y personal, absoluta y ordinaria); la elección y sucesión como formas de adquisición de la misma; las limitaciones que a la potestad suprema pueden señalar las leyes fundamentales de algunas naciones; los Estados político-cristianos, en los que existen dos potestades supremas, una espiritual y otra temporal; los fines y limitaciones de cada una de ellas y sus relaciones: del dominio del mar, examinando las diferentes teorías que se han expuesto sobre la materia, y, termina esta primera parte con el estudio de otros derechos inherentes a la suprema potestad, cobijados 'bajo el vulgarísimo [aunque impropio] nombre de regalías', que reduce a cuatro especies: el derecho de las armas, o sea de hacer la guerra, el de dar las leyes, el de ejercer jurisdicción, y el de percibir impuestos".

"En la segunda parte de la obra son tratadas, de manera preferente, cuestiones históricas referentes a nuestra patria, comenzando con sus primeros pobladores, continuando con las distintas invasiones, para estudiar con especial interés la fundación de la monarquía española con los visigodos, y su restauración, tras la conquista musulmana, en la persona de D. Pelayo, con las leyes fundamentales que entonces establecieron, y la participación del pueblo, primero mediante los Concilios y, luego, en las Cortes generales".

"Rechaza la opinión de quienes otorgan al Príncipe el dominio universal sobre los bienes de los vasallos, así como la de quienes consideran sacrilegio disputar sobre sus facultades acerca de algunas materias; examina las que le corresponden conforme a las leyes españolas, en orden a las personas, a las cosas y a la justicia. Refiere después la evolución histórica de la sucesión a la corona española, indicando el mo-

mento en que comenzó a ser hereditaria; concluye, en el capítulo XXII, con una exposición de la legalidad vigente en España para los casos en que, por falta de edad o incapacidad del llamado a suceder en el trono, es menester establecer órganos tutelares y de gobierno".

Se pregunta el autor: ¿Qué lugar corresponde a Pérez Valiente en la historia del pensamiento jurídico internacional? y ¿cuál es la posición suya con referencia a la escuela española? A contestarlas dedica los capítulos siguientes de su estudio.

Dos temas destaca del "Apparatus", el autor, que son: el concepto del derecho de gentes y el de la libertad del mar. A este último había dedicado ya Pérez Valiente su "Dissertatio Politico-Juridica de Maris Imperio", que vio la luz en 1744.

En relación al derecho de gentes, Pérez Valiente que sigue las huellas de Suárez, sostiene que "tiene su último fundamento en Dios, una motivación próxima en las necesidades y limitaciones humanas, un supuesto necesario en la división de la humanidad en reinos y repúblicas independientes, y un procedimiento de positivación en el consentimiento de los pueblos en cuanto es creador de costumbres internacionales; consentimiento que tiene eficacia para vincular, no solamente a los pueblos que efectivamente prestaron este asenso, sino también a los que no han contribuido a la formación de la costumbre cuando ésta ha llegado a adquirir un grado considerable de generalización".

Con respecto a la libertad de los mares se aparta Pérez Valiente de Vitoria y de Vázquez de Menchaca que, según Herrero y Rubio, el uno por ser monje-catedrático y el otro canónigo-escritor se pudieron permitir "el lujo de la objetividad", y se une a Freytas. Dice Pérez Valiente "que ningún reino 'puede atribuírse el dominio y soberanía del mar con más derecho que el español... máxime después del descubrimiento y legítima adquisición del Nuevo Mundo, [pues] desde entonces, el vasto Océano, al que los antiguos juzgaban inaccesible e impenetrable, comenzó a ser frecuentado como algo accesible y se convirtió en un medio de comunicación de los reyes de las Españas quienes fundaron su primitiva navegación y tienen jurisdicción en ambos continentes, entre los cuales se encuentra; por lo que vulgarmente se llama a nuestra vía índica 'carrera de Indias'. No debiendo considerársele como alta mar, esto es, externo, ilimitado, sino mar interno, limitado, mediante el cual se unen los extremos de ambos continentes bajo la autoridad de un solo Príncipe, al que públicamente hay que reconocer la dominación del Océano", añadiendo, como de pasada, "que hoy rechazan los ingleses".

Al final de su "Dissetatio", se refiere Pérez Valiente a "los Ministros del Rey que se ocupan de las cosas del mar y de los negocios de Indias que deben mirar constantemente por la conservación de tan vasto imperio, envidiado por los extranjeros, que se labrará su ruina o vendrá abajo si no se vigila, en constante y nunca interrumpido afán por su conservación, para lo cual se hace preciso disponer, no de dos, sino de numerosas escuadras bien armadas, ya que los extranjeros guiados por el afán de riquezas, emulando la gloria hispánica, y acostumbrados a las cosas del mar, han conseguido no solo estabilizar, con tantas artes y tan gran osadía, colonias en las provincias de Indias, sino que procuran mermar paso a paso nuestros derechos, según vemos a diario y maquinaron desde antiguo". Y, líneas después, alude a la actitud de franceses e ingleses que no conceden a los españoles, en ciertas partes, el derecho de primeros ocupantes, y a la de los belgas "que ya han demostrado de lo que son capaces"; así como, también, "a la dificultad de defensa de nuestro Imperio, en el que las largas distancias perturban la mutua ayuda".

Estudio interesante el de Herrero y Rubio dentro del limitado marco, biográfico, histórico y jurídico en que ha sido trazado. No podemos, sin embargo, compartir la conclusión de que "la rehabilitación de Vitoria y Suárez no hubiera sido tantar-día si Pérez Valiente, en vez de tantos elogios, hubiera recibido por parte de sus coetáneos una lectura más atenta de su obra". Poco hubieran podido aprender acerca del autor de las "Relectiones Theologicae" en una obra que, según reconoce Herrero y Rubio, "no le cita sino de pasada, y no es muy aventurado sospechar que de segunda mano" y en cuanto al "Doctor Eximius et Pius" hablar de rehabilitación nos parece a todas luces exagerado, cuando en 1721 Felipe V aprobó el plan para una cátedra de Suárez en Salamanca que se había ofrecido a dotar Francisco de Perea, arzobispo de

Granada y cuando en pleno siglo XVIII (1740-1751) se publicó en Venecia, en 23 tomos, una edición de las obras completas de Suárez.

J. QUERO MOLARES.

Oficina Sanitaria Panamericana,
Washington, D. C.

Hernán G. PERALTA. *El Pacto de Concordia; orígenes del derecho constitucional de Costa Rica*. San José, Librería e Imprenta Atenea, 1952. 128 p.

"El Pacto de Concordia" es un admirable opúsculo histórico sobre la iniciación de la vida constitucional de Costa Rica, que no por ser una pequeña república, deja de tener importancia en el concierto de las naciones de América, toda vez que, Costa Rica, a pesar de sus errores y fracasos transitorios, se ha reputado que está entre los países mejor gobernados de este continente.

Por algún tiempo se creyó en Costa Rica, aún por personas de gran valía cultural, que la vida institucional de ese país arrancaba de la promulgación de la Constitución Política de 1825, como hija y consecuencia de la Federal de Centro América emitida en 1824; y como ésta se inspiró en los principios de la Constitución Política de los Estados Unidos de América, se infería por ello, que la organización política de Costa Rica tenía sus raíces en los Estados Unidos.

El señor Peralta se esfuerza por demostrar, y lo logra hacer, que quienes así pensaron, estaban en un error, y demuestra con buen acopio de documentación y razonamientos lógicos, que quienes sembraron los primeros jalones de la vida constitucional de Costa Rica, bebieron en las fuentes de la Constitución Española de 1812. Para ello, el señor Peralta toma como puntos de apoyo los siguientes:

(1) Costa Rica se independizó de España el 15 de setiembre de 1812, y dos meses y medio después emitió su primera Constitución Política, que llamó "Pacto de Concordia", sin tomar en cuenta para nada, lo que a la sazón se había o no se había en los otros países de América. Es natural suponer que los redactores de ese Pacto, en su mayoría españoles, o de origen español, se inspiraran en lo más avanzado que en política se había llegado en España, sea, en las Cortes de Cádiz, nueve años antes; y tan es ésto evidente, que en el art. 6° del aludido Pacto se estatuyó: "Los derechos del ciudadano se suspenden o pierden por las mismas causas que expresan los artículos 24 y 25 de la Constitución Española"; y

(2) Que aunque el Pacto de Concordia fué reformado por dos estatutos subsiguientes, emitidos el 17 de marzo y 16 de Mayo, ambos meses de 1823, esos estatutos no variaron en su esencia el Pacto de Concordia; antes por el contrario, lo confirmaron en lo principal, al mantener en sus artículos décimos la misma disposición sexta del Pacto de Concordia.

De todo lo anterior se desprende, que es cierta, la tesis que sostiene el autor.

José VARGAS PORRAS.

Alajuela, Costa Rica.

Economía

INTERNATIONAL BANK FOR RECONSTRUCTION AND DEVELOPMENT. *The agricultural economy of Uruguay*.* Washington, D. C., 1951. 231 p.
The agricultural economy of Chile. Washington, D. C., 1952. 353 p.

Both of these reports give a very thorough picture of the agricultural economy of the country under consideration. They bring together a mass of material that could scarcely be called available and present it in readable, useful form amplified by

*This publication and the one listed under it are reports submitted by special study missions sent by the International Bank for Reconstruction and Development and the Food and Agricultural Organization of the United Nations to Uruguay and Chile, at the request of the governments of these countries.

numerous charts, graphs, and maps. The word agriculture has been employed to cover the entire industry from soil conservation to marketing and the reports include careful, detailed suggestions for improvements. The studies are based on published statistics and on field observations of two teams of specialists. The work seems to have been done with care and the conclusions appear valid. The reports should be most useful for the governments to which they were submitted, but will also prove interesting reading for those concerned with contemporary Latin American problems.

The Uruguayan report is concerned simply with how to keep the country's "remarkable progress" from becoming static or declining, but the Chilean study comes to grips with a fundamental problem. Chile, like much of Latin America, is fundamentally an agricultural nation. Far more people work in agriculture than in any other enterprise, the nation's history and society is rooted in the *funda* system. In recent years, though, the drive has been to industrialize. This has been a worthwhile endeavor because there are many things, including essential foodstuffs, which Chile must import and her ability to import depends upon her exports in the highly volatile copper and nitrate markets. The industrialization program has been striving, with considerable success, to whittle down the list of those manufactured items formerly available only through importation.

But in so doing, agriculture has lagged behind. The combination of growing industrialization and increasing population not matched by proportionate increases in the production of foodstuffs has created a serious problem. Some twenty years ago Chile was competitive in the world wheat market; today, it must import to satisfy domestic demands.

The report urges most strongly, even in the covering letter, that inflation must be attacked first and by implication blames past governments for having imposed price ceilings on foodstuffs without also having successfully checked inflation. This situation has of course deterred the farmer from putting his capital into increased agricultural production; instead he has put it into investments, including unutilized land, which would be a hedge against inflation.

The mission urges and details a program of increased land utilization and general development which would, by 1960, bring about a desirable balance of agriculture and industry. This can be brought about only by firm, not necessarily drastic, government action. How this could be accomplished was not the business of the mission to suggest, but that it might not be done seemed to worry the members of the mission, as much as it does this reviewer.

"Surely the government will be able to find some ... methods that will be acceptable to the Chilean people, in view of the benefits to be derived." (p. 40). That is the problem with the government of Chile today, so delicately balanced it is hard to see how anything other than momentary political expediency can triumph. Also, one of the strongest forces operating on the government is organized industrial labor which has not yet taken a long range view, and finally, any program to benefit agriculture will inevitably favor that arch-conservative landed class that has so stubbornly resisted social change in Chile.

What Chile will now do with this excellent report and program should be very interesting to watch.

Clement G. MOTTEN.

Temple University,
Philadelphia, Pennsylvania.

THE TWENTIETH CENTURY FUND. Costa Rica; a study in economic development.* New York, 1952. xiv-374 p. \$ 3.00.

Este volumen, preparado en 1950 por un Grupo de Estudio de The Twentieth Century Fund, constituye una interesante presentación de la economía costarricense-

*Dirigió este estudio Stacy May; fueron colaboradores Just Faaland, Albert R. Koch, Howard L. Parsons y Clarence Senior.

se. La presentación es amplia, clara y ordenada. El método seguido en el análisis es riguroso, habiendo hecho los autores un uso inteligente de los datos estadísticos no siempre abundantes ni totalmente acabados con que por entonces contaba el país. La fundamentación de los cuadros numéricos y los cálculos sobre ingreso, salarios, producción y consumo, que aparecen en los apéndices, dan buena prueba de la seriedad de la investigación. Finalmente, cada capítulo, así como la obra considerada como un todo, culminan en una serie de conclusiones y recomendaciones, en la generalidad de los casos, útiles e interesantes.

Seguramente puede considerarse este estudio como el más completo de los hasta ahora realizados, con pretensión global, por expertos extranjeros o instituciones internacionales, sobre la economía costarricense. Por lo menos ello es cierto si se le compara con "Preliminary Report on Economic Conditions in Central America and some Caribbean Countries", preparado en 1947, como un primer borrador, para uso de la por entonces en vías de organizarse Comisión Económica para la América Latina; con *Agricultural development prospects in Costa Rica*, publicado en el mismo año por la Comisión Inter-Americana de Fomento; con "National Economy of Costa Rica", editado en 1948 por la Unión Panamericana, en una serie de estudios monográficos sobre la economía de los países latinoamericanos; y con "Report on the economy of Costa Rica", publicado a fines del mismo año por el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento.

Para un país pequeño como Costa Rica, de población escasa y cuya fuerza laboral se halla prácticamente ocupada en su totalidad, encuentra el Grupo de Estudio que la manera de progresar económicamente es aumentando la eficiencia del trabajo mediante el uso creciente de equipo, tanto material como inmaterial. La capitalización debe crecer, la inversión intensificarse, los trabajadores de toda condición y categoría, familiarizarse con el uso de la maquinaria y de los nuevos métodos de operación. Y para que el proceso se desarrolle sobre bases firmes, debe iniciarse una amplia y permanente labor de investigación de los recursos naturales del país y de las posibilidades técnicas y económicas de nuevos procedimientos para su conservación, desarrollo y racional explotación. Es en este último campo donde los autores prevén que la política de ayuda técnica de los Estados Unidos de América a favor de las zonas sub-desarrolladas del mundo, establecida y anunciada por el Presidente Truman en 1949, y corrientemente conocida con el nombre de Punto Cuarto, podrá ser de mayor utilidad e inmediata conveniencia para Costa Rica.

Todo este planteamiento es perfectamente lógico, y realmente no implica ninguna idea nueva. Lo novedoso e interesante de la obra es el análisis que hace de la mayor parte de las actividades y ramas económicas nacionales, y el vislumbre que ofrece de las formas concretas en que podría aumentarse la productividad del trabajo en cada una de ellas. Como se ha dicho arriba, sus conclusiones y recomendaciones son casi siempre positivas, y representan una base muy útil para la acción pública y privada.

Pero además del aumento de la producción per capita, con base en el mejoramiento técnico, a que los autores se refieren con tanta claridad y esmero, hay otra vía importante para incrementar el ingreso, y por ende, las posibilidades de inversión y de progreso económico nacional, que ellos no mencionan, pero que no debería ignorarse en ningún estudio global sobre economías subdesarrolladas. Y es el lograr precios justos, quiere decir, más acordes con los precios de los artículos industriales que importamos, para los artículos agrícolas de exportación, y el obtener participaciones fiscales más altas en las ganancias de las compañías extranjeras. Aunque el Grupo de Estudio, naturalmente, se refiere a la prosperidad y al alto ingreso norteamericano como condición para que los precios de nuestros artículos exportables suban y se mantengan altos, nada sugiere en cambio sobre posibilidades o procedimientos de cooperación internacional para tratar de asegurar, al menos, límites mínimos para esos precios, y como máximo, creciente remuneración para el trabajo nacional. Sin embargo, parece claro que precios altos y estables para la riqueza vendible afuera, sería la forma orgánica y justa de garantizar la expansión y el progreso de las zonas subdesarrolladas, sin someterlas a insostenibles sacrificios en su consumo, y sin obligarlas tampoco a depender de la ayuda financiera constante de los países industriales.

En cuanto a las compañías extranjeras, aunque la obra sienta bien la premisa del trato que ellas deben darle al país y el que deben recibir de él, faltan las conclusiones pertinentes, a la luz de lo que las relaciones económico-jurídicas con esas compañías han sido hasta ahora. La premisa está muy bien resumida en esta frase: "No es necesario concederle favores generales al capital extranjero. Este debería acatar las leyes locales, contribuir con una proporción equitativa de impuestos, conservar tanto como desarrollar los recursos naturales, y contribuir al crecimiento de la economía local" (p. 297). Desgraciadamente, el Grupo no se preocupó por analizar a fondo las relaciones con las más importantes compañías extranjeras. De haberlo hecho se habría encontrado, para poner un ejemplo, con que la Compañía Bananera de Costa Rica, la subsidiaria de la United Fruit Company en el país, pese a ser la empresa agrícola más poderosa del país, con un período de actividad y fortalecimiento financiero de más de cincuenta años, está exenta del pago de impuestos aduaneros para el grueso de sus importaciones, lo que representó para el Estado, en 1952, una disminución en sus ingresos fiscales de 15 millones de colones, dentro de un total de exenciones, que incluye a las propias instituciones públicas, de 31 millones. Una exención como esa, que representa el cercenamiento de un 13 por ciento de las rentas aduaneras, no se justifica de acuerdo con la premisa sentada en la obra. Y si esa cláusula y otras similares se hicieran desaparecer de los contratos respectivos, el ingreso nacional de dólares y el ingreso fiscal de colones subirían en sumas sustanciales que permitirían, sin lugar a dudas, un ritmo mucho mayor de capitalización y de progreso económico y social.

Realmente es de lamentar que en un estudio tan serio y tan completo, lo relativo a precios internacionales y a relaciones con empresas extranjeras no se haya tratado con la acuciosidad con que se tratan otros aspectos, siendo como son esos problemas de los más fundamentales en la correcta apreciación de la economía costarricense y en la formulación de cualquier política de fomento. Y es de lamentarlo, principalmente, porque toda labor de cooperación internacional, ya sea en el campo del estudio o de las políticas, se resentirá sensiblemente en tanto no se tengan en cuenta, al investigar o al planear, todos los aspectos, sin omisión alguna, que forman el cuadro general de la situación económica.

Hecha la reserva indicada, debe reiterarse que la obra es de lo más completo e interesante que se ha realizado por economistas norteamericanos.

Rodrigo FACIO.

Universidad de Costa Rica,
San José.

Educación

Antonio RIVERA y Arturo MORALES CARRION. La enseñanza de la historia en Puerto Rico. México, D.F., Comisión de Historia del I.P.G.H., 1953. 102 p. (Memorias de la Enseñanza de la Historia, IX). \$10.00 m. mex.

Este volumen sobre la enseñanza de la historia en América, correspondiente a Puerto Rico, fué encomendado a los profesores Rivera y Morales Carrión. Con tino se eligieron estos profesores para realizar la tarea mencionada. El profesor Antonio Rivera tiene experiencia en la enseñanza de la historia primero en las escuelas de segunda enseñanza de la Isla y luego en la propia Universidad. A esta experiencia se añade una formación histórica, obtenida mediante estudios universitarios realizados en Puerto Rico y México. El profesor Arturo Morales Carrión conoce — por experiencia y estudio — el problema de la enseñanza de la historia en la universidad. A su experiencia como profesor universitario en Puerto Rico y fuera de la Isla, une una sólida formación histórica y sagaces dotes de investigador.

Los autores, siguiendo la norma de otras materias de esta serie, se han repartido el trabajo. El profesor Rivera discute la enseñanza de la historia en las escuelas primarias y secundarias. El profesor Morales Carrión hace un resumen de la evolución de los estudios históricos en la Universidad de Puerto Rico, y presenta el cuadro de sus funciones actuales y de sus proyecciones futuras.

La descripción de la enseñanza de la historia en las escuelas secundarias ocupa 22 páginas. Trece de estas 22 páginas, o sea, más de la mitad de la sección, las dedica el autor a la escuela española en Puerto Rico, a la implantación de la escuela norteamericana, y en ella, al desarrollo de los estudios históricos.

El programa para la enseñanza de la historia en la escuela secundaria actual incluye, con una prolividad que el autor juzga desmedida, el estudio de la historia europea. Incluye también cursos sobre historia de los Estados Unidos, historia de Puerto Rico, los que tratan de los problemas sociales y económicos de la Isla y otros varios - Historia de España, historia de la América Latina y "Gobierno Civil".

Al tratar de la enseñanza de la historia en las escuelas primarias, el autor presenta sucintamente el proceso histórico que aquella ha seguido. A la situación actual de la enseñanza de la historia y materias afines dedica justamente siete líneas para decir que en vez de enseñar historia, geografía, civismo, etc. en las escuelas primarias se ofrece un curso de ciencias sociales. Esta organización de los estudios históricos, geográficos, sociales y económicos en forma integrada, que se funda en excelentes principios y normas pedagógicas, sólo le merece al autor el juicio de que "hay el peligro de que se desarrolle una 'ensalada' en la que se desfiguran tanto la historia como las demás asignaturas asociadas". En el programa de la escuela primaria, hay otro ensayo parecido, el estudio denominado "Problemas de la Comunidad", en que se toman los problemas de la comunidad como punto de partida para los estudios sociales. El autor admite las virtudes de este ensayo, pero señala, creemos que con razón, que el mismo ofrece escasa oportunidad para que los alumnos adquieran un conocimiento sistemático de la historia. A pesar del juicio generalmente adverso que emite sobre la enseñanza de la historia en las escuelas primarias y secundarias, el autor termina su exposición con una nota optimista. Menciona la articulación entre la enseñanza que se ofrece en los grados primarios y lo que se da en el nivel secundario, la colaboración entre el Departamento de Instrucción Pública y la Universidad y la aportación de entidades públicas y privadas, como síntomas de "un clima escolar puertorriqueño muy propicio al mejoramiento de la metodología y el contenido didáctico".

En las 30 páginas que contiene la sección en que se da cuenta de la enseñanza de la historia en el nivel universitario, el profesor Morales Carrión hace una exposición equilibrada de la historia del desarrollo de los estudios históricos de carácter universitario que culmina con la reorganización de la Universidad a partir del año de 1940.

La situación lamentable con respecto al fomento de los estudios históricos comienza a remediarse hacia 1923. A partir de ese año, el Departamento de Ciencias Sociales - cuyo núcleo principal son los estudios de historia - cobra mayor importancia cada día, refuerza su cuerpo de profesores con varios jóvenes puertorriqueños de buena formación universitaria y con profesores visitantes. Hacia 1930, el Departamento ocupa una posición respetable en la organización universitaria. En el decenio de 1930 a 1940 se alcanza, dice el profesor Morales Carrión, "dentro de los programas de estudios universitarios una máxima multiplicidad de cursos sobre los más variados campos de la enseñanza histórica".

La reorganización de los programas de estudio realizada en la Universidad a partir del año 1940 tuvo, como propósito fundamental, implantar en Puerto Rico el plan de estudios generales básicos en boga en muchas universidades norteamericanas. Adoptando como modelo el plan que funcionaba en la Universidad de Chicago, se organizan, limitándolos al primer año, cursos básicos que deberían tomar obligatoriamente todos los estudiantes que ingresaron a la Universidad. A tono con esta medida, se crea una Facultad de Ciencias Sociales. Sin embargo, los estudios históricos no pasan a dicha facultad, sino que se adscriben a la facultad de humanidades. Estas modificaciones afectan profundamente la enseñanza de la historia. He aquí como las enjuicia el profesor Morales Carrión: "Se rompe así con una tradición que había existido desde que comenzó a arraigar la enseñanza propiamente universitaria en Puerto Rico". Y más adelante afirma: "... las drásticas modificaciones que se operan en los programas de estudio limitan de inmediato el repertorio de cursos propiamente históricos y reducen la influencia y significación del Departamento".

En la actualidad el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades realiza tres funciones: a) ofrece cursos a alumnos de otras facultades, especialmente a los alumnos de la facultad de pedagogía que se preparan para el profesorado en ciencias sociales; b) desarrolla un programa de especialización en historia, destinado a un grupo mínimo de alumnos de la facultad de humanidades, cuyo interés es adquirir una formación de tipo cultural; c) favorece las investigaciones históricas con referencia a la Isla. Para la realización de esta tercera función se creó un Centro de Investigaciones Históricas, adscrito al Departamento de Historia. Este centro ha realizado una extensa labor de investigación sobre los temas cardinales de la historia puertorriqueña y ha hecho la publicación de un número apreciable de monografías.

De la exposición del profesor Morales Carrión se deduce que la enseñanza de la historia en la Universidad se esfuerza por superar las dificultades que le creó la reorganización de los programas de 1940. Los estudios históricos adoptan como criterio de orientación las circunstancias que se derivan de la ubicación geográfica de la Isla y del problema de cultura creado por la presión de las formas de vida norteamericanas. Su objetivo es la adquisición de una conciencia histórica que parta de la raíz puertorriqueña y que, en función de ella, le de al hombre de la Isla una visión del mundo.

El admirable análisis del profesor Morales Carrión le señala un derrotero eficaz a la enseñanza de la historia en la Universidad. Tiene el mérito singular de no limitarse a una descripción del estado de la enseñanza de la historia, sino que saca a la luz el origen y la naturaleza de sus deficiencias. Morales Carrión, con esta obra, hace una labor constructiva que merece los más altos plácemes.

Pedro A. CEBOLLERO.

Unión Panamericana,
Washington, D.C.

Filología y Lingüística

Robert A. HALL. *Haitian Creole; grammar, texts, vocabulary*. With the collaboration of Suzanne Comhaire-Sylvain, H. Ormande McConnell and Alfred Métraux. Philadelphia, American Folklore Society, 1953. 309 p. (Memoirs of the American Folklore Society, XLIII. The American Anthropological Association Memoir, LXXIV). \$4.00.

Creole, the language of the vast majority of Haitians, has had until recently little status as a written language. As yet, one can scarcely speak of a Creole literature, but the tendency is in that direction. Sophisticated writers are finding inspiration in the folklore of the Creole-speaking masses and the idea of education in the vernacular is being accepted. Not, however, without the opposition of those who oppose any threat to the nation's French cultural heritage. There is, therefore, a Creole question and there is also the question of Creole spelling. About 1940, H. Ormande McConnell, a Wesleyan minister of British nationality, began perfecting a phonemic alphabet for Haitian to replace the usual etymological spelling based on French. The result is what is often called the Laubach system, in honor of Frank Laubach who lent his prestige and experience to the Haitian movement. The McConnell-Laubach orthography has enjoyed the support of the Haitian government, of the American Bible Society, and of the UNESCO project at Marbial. It has been criticized because it robs Creole of its French aspect. Thus it offers little help to those who would use Creole as a steppingstone to French, and the French-speaking élite find themselves unable to read Creole written in the new system. The present memoir nevertheless espouses the McConnell-Laubach alphabet and this support may well be decisive. Herein lies the practical importance of a work which from a purely scientific point of view must be regarded as the most complete study ever made of a Creole dialect.

Professor Hall first analyzes the sounds of Haitian Creole and arrives at a set of phonemes which he equates with the McConnell-Laubach symbols. From this point on the latter are used exclusively. It is encouraging and rather remarkable that a leading exponent of scientific linguistics, which some consider fairly esoteric,

is able to accept in toto the work of others and build on it. The grammar covers phonology, morphology, phrase structure, and clause structure. Those students of language who are more accustomed to the philological approach will find here a fascinating initiation into the methods of a discipline which has made great progress in recent years.

The analysis is, of course, valid only for Haiti, and especially for the dialect of Port-au-Prince. It suggests the need for similar studies and above all for a practical orthography for other Creoles, such as those of Louisiana and French Guiana. Douglas Taylor's articles on the Creole of Dominica ("Word, Dec., 1947; Apr., 1951; Dec., 1952) describe a dialect which differs little from those of St. Lucia and the French islands and to which the Haitian system can be adapted easily. Taylor writes 'fer' and 'for' where McConnell-Laubach has 'fè' and 'fò' (from French 'faire' and 'fort'). This problem of the final *r*, which is silent but affects the quality of preceding 'e' or 'o' is more or less the same in all Creoles. Taylor's solution permits one to distinguish open and closed 'e' and 'o' entirely by position, eliminating the necessity for the grave and acute accents. Another orthographic problem whose solution would be applicable to all varieties of Creole is how to indicate the nasal sounds. McConnell-Laubach uses the circumflex accent. Thus "accent" becomes 'aksâ,' losing all resemblance to French or any other European language. The Haitian writer Charles Pressoir suggests 'aksan' but then he needs some new device to distinguish 'n' as a nasal marker from 'n' consonant, which leads to new complications. It is safe to say that any universally adopted system would be better than the present chaos. One even finds Creole written according to our English 'system' in places where English is the official language.

Professor Hall's collaborators, on whose texts his analysis is largely based, are leaders in the field of Creole studies. In addition to McConnell, there is Madame Comhaire-Sylvain, a great scholar in the French tradition and the outstanding authority on Haitian Creole. Alfred Métraux is the distinguished anthropologist who directed the UNESCO project at Marbial. The texts consist of folk-tales, proverbs, riddles, an autobiography, a vaudoun ceremony, excerpts from newspapers and didactic works, and a passage from Luke. These are accompanied by an English translation which unfortunately is not entirely satisfactory. At several points the translator expresses his uncertainty by a question mark. At others the text is obviously mistranslated. Indeed, it must be said that the whole memoir suffers from a lack of the minute attention to detail which it deserves. In the final glossary, which contains about three thousand entries, words often appear with one accent in the Creole-English section and another in the English-Creole. Do these represent variants or typographical errors? There is a curious word for 'paradise', but is it 'kâpa' or 'kâpâ'? What is a 'graden'? What is a 'pupose'? A complete list of errata would run to surprising lengths. It is regrettable that careless proof-reading detracts somewhat from a work which should stand as a model and authority.

Charles G. ROWE.

Schreiner Institute,
Kerrville, Texas.

Filosofía

Risieri FRONDI. The nature of the self; a functional interpretation. New Haven, Yale University Press, 1953. London, Geoffrey Cumberlege, Oxford University Press. 210 p. \$4.00.

Este libro es una versión inglesa, realizada por el propio autor, de su obra "Substancia y función en el problema del yo".¹ Las modificaciones introducidas en el texto inglés obedecen casi siempre al hecho de que la obra está destinada a otro público — y no solamente a un público de distinta lengua —. Con ello se comprueba, una vez más, que lo que se diga en filosofía no es indiferente al público al cual el decir va destinado.

(1) Editorial Losada, Buenos Aires, 1952.

La obra se divide en dos grandes partes. La primera, de naturaleza histórica y exegética, trata del origen y disolución de la doctrina moderna del Yo como substancia desde Descartes a Hume, pasando por Locke y Berkeley. ¿Por qué limitarse a estos filósofos? La respuesta podría ser doble: (a) Porque otros filósofos más recientes son ya examinados en la segunda parte del libro; (b) Porque el problema actual del Yo puede ser mejor aclarado cuando se muestran sus raíces en el pasado, cosa que no es factible con excesivo apresuramiento. A ello podría agregarse otra razón: (c) Porque son filósofos que el autor del libro conoce particularmente bien y, por lo tanto, puede tratar con la debida parsimonia. Estas razones del lector podrían ser suscritas, creemos, por el autor. No por ello hubiéramos dejado de desear que algunos importantes análisis del Yo — como el de Kant — hubieran merecido más atención que la breve referencia que hay a este filósofo en una cita de W. James.

Esta primera parte contiene algunos certeros análisis de Descartes, Locke, Berkeley y Hume, basados en un conocimiento muy completo de estos filósofos.² Frondizi no los examina del modo simplista desgraciadamente habitual en muchos libros, donde Descartes aparece como un completo substancialista y Hume como un completo impresionista. El autor reconoce que el asunto es más complejo, y las contradictorias opiniones de Locke al respecto lo muestran suficientemente. De todos modos, como una interpretación es necesaria para no perderse en las marchas y contramarchas a que nos tienen acostumbrados los grandes filósofos, Frondizi se decide a dar la suya: de Descartes a Hume hay una progresiva dessubstancialización de la noción del Yo. No consiste, pues, su presentación histórica en un contrastar la filosofía continental con la británica, si no en mostrar la existencia de una línea continua a lo largo de la cual ciertas posiciones, todavía tímidas en el primero de los filósofos citados, se hacen radicales en el último. Aunque esto (como toda interpretación histórica) sea discutible, no se puede negar que resulta iluminador para el problema que nos ocupa.

La segunda parte, de índole sistemática y crítica, discute las nociones de sustancia (con los conceptos correlativos de permanencia e inmutabilidad), de función (especialmente en relación con la noción de estructura) y del Yo, en tanto que susceptible de ser concebido, ya sea substancial, ya sea funcional o estructuralmente. Con perspicacia muestra el autor que si las "evidencias" que se han dado a la existencia del Yo pecan por un análisis insuficiente del modo como concretamente se da esta realidad en el sujeto humano, las críticas que la noción del Yo ha sufrido pecan por una falsificación de la experiencia. Según el autor, el Yo no puede ser concebido ni como un complejo de sensaciones ni como una hipóstasis metafísica: es un hecho del cual es necesario partir y que es necesario, sobre todo, describir. Cuando se procede a ello, sin prejuicios substancialistas o atomistas, se descubre que sólo una combinación de la mutabilidad con la permanencia análoga a la que ha elaborado la teoría psicológica de la estructura nos puede proporcionar una ayuda suficiente para la comprensión del problema. La categoría de estructura — que Frondizi examina con detalle en las últimas páginas de su libro — resulta, a su entender, mucho más fecunda que las categorías sustancialistas de la inmutabilidad, simplicidad e independencia, o que la categoría impresionista de la atomicidad. Particularmente interesantes a este respecto son las observaciones que el autor formula sobre la inmanencia y trascendencia y sobre la unidad y multiplicidad del Yo.

Como todos los escritos de Frondizi, este que comentamos se distingue por la seriedad de propósitos, la información justa y bien seleccionada y la muy loable ausencia de retórica. Tiene también, a nuestro entender, un defecto común a muchos trabajos del mismo autor: la suposición de que los problemas se solucionan mediante una crítica de las opiniones extremas sobre ellos (lo cual no significa necesariamente: una busca de la idea común subyacente en las opiniones contrarias o el uso de éstas como conceptos-límites). La actitud de Frondizi está, así dominada por el "justo medio". Esto da a su obra una impresión de solidez y serenidad; da también una impresión de

(2) Llama la atención que no haya utilizado los volúmenes ya publicados de la nueva y, al parecer, definitiva edición de Berkeley por T. E. Jessop y A. A. Luce. El primer tomo apareció en 1948.

inacabamiento. Esperamos que en otros escritos ahonde en los problemas aquí tan pulcramente presentados.

José FERRATER MORA.

Bryn Mawr College,
Bryn Mawr, Pa.

Patrick ROMANELL. *Making of the Mexican Mind*. Lincoln, University of Nebraska Press, 1952. xi-213 p. \$3.75.

El libro del profesor Romanell es la primera obra extensa que se publica en inglés sobre el pensamiento filosófico mexicano. Después de trazar rápidamente un cuadro panorámico de la filosofía en México desde la época colonial, el autor dedica los capítulos centrales a estudiar las dos figuras más destacadas del presente siglo: Antonio Caso y José Vasconcelos. Caracteriza la filosofía de Caso como un dualismo de inspiración cristiana, que trata de conciliar las exigencias de la naturaleza y de la vida con las de la cultura y del orden moral. Vasconcelos, en cambio, se inclina hacia un monismo estético que recuerda, en parte, la teoría de la "evolución emergente". El último capítulo trata de las corrientes filosóficas más recientes, en los que se acusa la influencia del perspectivismo de Ortega, del neokantismo, de la fenomenología y del existencialismo. Romanell considera, especialmente, la obra de Samuel Ramos, Leopoldo Zea y Edmundo O'Gorman. El libro se cierra con una bibliografía, selecta y útil, del pensamiento mexicano contemporáneo, a partir del positivismo.

Aníbal SANCHEZ-REULET.

Unión Panamericana,
Washington, D. C.

Geografía y Descripción

Eduardo J. COUTURE. *La comarca y el mundo*. Viñetas de Adolfo Pastor. Montevideo, Biblioteca Alfar. 1953. 146 p.

Después de recorrer numerosos países de América y de Europa, en sucesivos viajes periódicos, el académico Eduardo J. Couture — catedrático de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Montevideo, jurista de originales perfiles y fino escritor — reúne en este libro, de excelente presencia, sus observaciones y sus reflexiones de viajero inteligente. El panorama del mundo termina por hacerle comprender, definitivamente, que "cuanto más de su país y de su época sea un hombre, es más de los países y de las épocas todas".

El libro comienza por mostrarnos "la comarca", que es el pequeño Uruguay, y "el mundo", que corresponde al que el autor ha podido contemplar. Couture nos muestra el origen, la evolución y las características de la nación uruguaya, "un pequeño pueblo sin ambiciones imperiales y sin sumisiones virreinales". El paisaje se nos da en una miniatura expresiva. Y el alma democrática de esta que fué llamada "tierra purpúrea", permite proclamar a este país de breve historia, "que en sus cárceles no hay un solo hombre preso por sus ideas, que no tiene un solo desterrado político y que ningún funcionario, obrero o empleado, ve peligrar su trabajo en razón de su manera de pensar".

Expuestos, en sintética interpretación, la geografía, la historia, la política y el espíritu del pueblo, se propone el autor, recorrer y ver el mundo "pensando en la comarca".

Primeramente, atrae al ilustre viajero, la "presencia de América": Argentina, Brasil, Chile, México; el Pacífico y el Caribe; y después el asombroso país norteamericano. No hay descripciones, ni enumeraciones estadísticas, ni erudición de guía para turistas. Couture, mientras viaja, piensa; luego de mirar, reflexiona; y por sobre el paisaje, en la distancia, la comarca, "su" comarca, es el final de su pensamiento. Mas no ve lo epidérmico, sino lo profundo; y, acostumbrado a sus vigili-as profesora-

les, medita sobre lo visto y deduce la lección aprovechable.

Como el libro tiene arquitectura de sinfonía que se inicia con la frase musical del poema "Campo", del compositor Eduardo Fabini, no resulta insólito el desarrollo de un "intermedio", por medio de "coloquios con la naturaleza" americana, en que se nos muestra "la montaña y el lago", las nubes, la selva, con toda su grandiosidad de belleza inolvidable.

Y tras el "intermedio", el autor oye y transmite "el mensaje de Europa", en deliciosas viñetas que más parecen poemas en prosa, que reflexiones de un profesor en vacaciones. En apretado resumen, el mundo europeo se nos ofrece en aquello más duradero y más denso de histórica cultura: desde luego, París, Roma, Chartres, Venecia, Ginebra y otros rincones del mundo que desafían al tiempo y envejecen con asombrosa vitalidad inmortal.

Termina el libro con patriótica unción. Vuelto el viajero a la comarca, piensa que "cuando se contempla desde lejos este país, se le ve bien desarrollado en inteligencia; ahora se quisiera verlo crecer en voluntad". Y el autor, humildemente reflexiona para poner fin a sus anotaciones: "El mundo es grande, pero en último término, nuestra vida se asienta en ese metro cuadrado de tierra..." ¿Cuál es éste? Ese en que "está nuestra mesa de trabajo, con sus libros, sus papeles bajo la luz de la lámpara, los retratos de nuestros padres y la presencia de nuestros hijos".

José PEREIRA RODRIGUEZ.

Montevideo, Uruguay.

Historia

Charles C. CUMBERLAND. *Mexican Revolution; genesis under Madero*. Austin, University of Texas Press, 1952. ix-298 p. \$5.00.

En el libro de Cumberland el mexicano encuentra los hechos de su historia tratados con gran limpieza. Pertenecce esta obra a ese grupo de libros escritos por norteamericanos, quienes tratan de esclarecer y clarificar para el público de los Estados Unidos los sucesos de la complicada historia hispanoamericana del siglo XIX.

Acometer el estudio de la iniciación de la Revolución Mexicana de 1910 en la persona de Francisco I. Madero es fundamental para entender el período más violento que le siguió en los años de 1913-1917. Madero encabezó el movimiento contra la dictadura de Díaz preocupado primordialmente por la carencia de libertades políticas de los mexicanos. A él se entregó totalmente a pesar de la fuerte oposición de su familia y el temor que inspiraban los sistemas de policía porfiristas. Crefatan firmemente en la urgente y necesaria regeneración política del pueblo mexicano, que su labor de propaganda, divulgación y convencimiento llegó a adquirir las características de un apostolado. Viajando por todo el país, en su campaña de propaganda por una sociedad libre y democrática, Madero se hizo muy popular. En un principio su intento no fué provocar una revolución armada, quería obligar al Gral. Díaz a que en alguna forma auspiciara la transformación política del país. Luchaba por una forma constitucional y no paternal de gobierno. El fracaso para incitar al régimen de Díaz a una política de renovación, lo llevó entonces a llamar a todos los mexicanos a una especie de "guerra culta" como la proponía José Martí. Su grito de libertad fué secundado por numerosos grupos, ansiosos de sacudir el yugo. A pesar de parecer inmovible el edificio porfirista pronto el anciano dictador pactó un armisticio y abandonó el país. La rapidez y complejidad de los acontecimientos a partir de ese momento obligan al autor a soltar el hilo de la narración para ocuparse de otros hechos que condicionaron el desenvolvimiento del régimen maderista. Vuelve su atención a Emiliano Zapata, rebelde del estado de Morelos, cuyo estudio nos permite identificar a los verdaderos revolucionarios de esta década (1910-1920). Todo el libro está escrito con gran objetividad y equilibrio intelectual, sólo se advierte emoción al final del capítulo VIII cuando describe el autor el propósito de los zapatistas de obtener, por la fuerza, si era necesario, la rectificación de las injusticias del pasado.

No cabe duda de que al señor Cumberland le interesa este período de la historia

de México, preñado de posibilidades y palpitante de sugerencias. No así el inmediatamente anterior. Le asombra encontrar los testimonios de la época que asientan que no existía problema agrario en México, cuando en torno de él giraron las más sangrientas luchas. Quizá convendría determinar precisamente cuáles eran las orientaciones del liberalismo político del régimen de Díaz que determinaron esa convencida actitud, y qué cambios de conciencia social llevó a cabo la lucha armada para poder ver y entender fácilmente el problema agrario. El cambio en la filosofía política de un régimen a otro lo apunta el autor en la evaluación final de la obra de Madero: "un avance hacia la idea de responsabilidad gubernamental por la felicidad de las masas", pero a apuntarlo llega en vista del desenvolvimiento histórico de la revolución misma. Limita también su visión de la historia mexicana de este período el convencimiento que expresa de que las revoluciones sólo se justifican cuando son para el mejoramiento del país (p. 258 infra). ¿Cuál puede ser la medida para decidir si una revolución llevó o no al mejoramiento? ¿Y qué es lo que se entiende por mejoramiento? ¿Es válido en la tarea historiográfica lanzarse a contemplar el pasado de un país amparado en un juicio tan circunstancial?

La presentación ordenada de la bibliografía y el índice ayudan al manejo expedito de este libro y al servicio que presta para el estudio de esta época.

María del Carmen VELAZQUEZ.

Universidad Nacional Autónoma de México,
México, D. F.

Harold E. DAVIS. *The Americas in history*. New York, Ronald Press, 1953. 878 p., mapas. \$ 7.50.

En casi 900 páginas resume el profesor Harold Davis el proceso histórico de las Américas, desde sus comprobables orígenes más remotos hasta estos atribulados días de la bomba atómica. Una valiosa introducción de geografía humana describe a grandes rasgos el perfil del Continente, tocado y modificado por el hombre, los contrastes de clima y relieve y los usos y abusos que desde el legendario tiempo de los indios le estamos imponiendo a nuestra Naturaleza. En este territorio de casi quince millones de millas cuadradas, extendido entre Alaska y Tierra del Fuego, moran ya — muy desigualmente repartidos — trescientos millones de seres humanos. En información y don de síntesis, en la suma de tan varios factores étnicos y culturales como los que integran las Américas, el libro de Davis es uno de los manuales más útiles y de más clara actitud moderna. Trata de poner al día (concluye su narración después de la Conferencia Panamericana de Bogotá en 1948) los problemas más permanentes de nuestra existencia continental. Casi un escollo para narrar la historia última de América — después de la segunda post-guerra — es el crecimiento velocísimo que están adquiriendo algunas naciones, y el autor hace un laudable esfuerzo por resumir algunas de las características de tan violento desarrollo.

Los hispanoamericanos solemos quejarnos, discutir y hasta resentirnos cuando un catedrático de los Estados Unidos nos escribe nuestra propia historia, ya que el contraste entre formas de vida, origen y cultura de las dos grandes zonas continentales, determina con frecuencia el método de interpretación histórica. A menudo los valores que ellos buscan en el pasado antagonizan con los nuestros, como si se prolongaran de este lado del Atlántico las querellas europeas de hace tres siglos. El común optimismo inmanentista de la historiografía norteamericana, contrasta con la actitud patética, a veces desgarradamente existencial, con que el hispanoamericano se inclina sobre su pasado. En muchas zonas de la historiografía norteamericana parecen prevalecer todavía las normas del positivismo histórico, mientras que en la nuestra comienzan a imponerse los métodos de las llamadas "Ciencias del espíritu", a la manera como los definió Dilthey y su escuela. Ya definir el concepto de "Cultura" seguramente originaría una polémica entre historiadores de las dos Américas.

Quizás el Profesor Davis en su denso volumen nos demuestra que a pesar de las diferencias y los contrastes entre ambas zonas americanas, pueda hablarse de una historia común de América en lo que el Continente entero representa como experi-

mento y esperanza de conciliación de pueblos y razas. Una frase de Aquiles Loria, el famoso sociólogo italiano — citada en el libro — alude a la especial dialéctica universalista que se asocia a la experiencia americana. "América — decía Loria — posee la clave de los enigmas que Europa durante siglos quiso resolver en vano; y la tierra que no tenía Historia revela luminosamente el curso de la Historia universal". Señalando el carácter épico de este largo abrir al uso humano los recursos y esperanzas del Nuevo Mundo, de los cruces y mestizajes para lograr una nueva "ecumene", Davis evoca los versos del poeta Sidney Lanier en su "Centennial Cantata":

Despite the land, despite the sea

I was: I am: and I shall be.

Y por extraña coincidencia americanista, esos versos equivalen a la conocida frase de Bolívar: "Si la naturaleza se opone, lucharemos contra ella hasta vencerla". Tanto los norteamericanos como nosotros miramos en nuestro desenvolvimiento histórico no sólo la prolongación ultramarina de la cultura de las antiguas metrópolis, sino también una suma de hechos nuevos y originalísimos que el autor explica con documentada agudeza en varios capítulos de su obra.

Fuera de una que otra cuestión de detalle que pudiera anotarse en la historia particular de determinado país, el libro del Profesor Davis constituye una guía de suma claridad y justeza para la comprensión histórica del mundo americano. También la exhaustiva bibliografía orientará a los historiadores en el examen analítico de cada uno de los temas tratados.

Mariano PICON-SALAS.

Universidad Central de Venezuela,
Caracas.

George P. HAMMOND, editor. *The Larkin Papers. Personal, business and official correspondence of Thomas Oliver Larkin, merchant and United States consul in California. Vol. III.* Berkeley, University of California Press, 1952. xvi-372 p. \$10.00.

Un libro compuesto de dos unidades, básicamente una colección de documentos lujosamente editada. Perfecto en su impresión, y en su calidad. La primera unidad compuesta por un prefacio, que desgraciadamente desmerece con el resto del libro, nos da la historia de California, pero lo hace en forma tan descriptiva que el lector adquiere la impresión de que el relato no tiene que ver con los documentos presentados a continuación. Nos preguntamos por qué no se le ha dado una visión para ayudarlo a conectar lo explicado en los documentos con la historia californiana. Para esto el método descriptivo utilizado, suponemos por el editor ya que no está firmado, no resulta adecuado y por ello tiene que entrar en muchos detalles intrascendentes.

Por ejemplo, en la página 17 se habla del lazo que existió entre la anexión de Texas y la región de California: "The annexation of Texas no doubt is the cause of much excitement with you inasmuch as it may produce disturbances between out country and Mexico". En la página 18 se plantea ya el problema a fondo: "When I see the result of the introduction of such swarms of low ignorance foreigners as have spread themselves over the country, I do not blame the Californians for their jealousy towards our countrymen, who although naturalized citizen of Mexico, can never lose their preference for the land that gave them birth and a being...". El prólogo no plantea en absoluto el problema texano.

Asimismo hemos encontrado interesantísimo material económico y social, costumbres, reacciones a hechos políticos, etc., que no se plantea tampoco en el prólogo.

Es de nuestra opinión que el editor debería haber cuidado y es esa la función de un prólogo en un libro de este tipo, de darle una guía para que supiera los muchos caminos que le abren los documentos ofrecidos.

Por otra parte, quien se adentra en la lectura de los documentos se da cuenta enseguida de como muchos de ellos son importantes por ofrecer aspectos de la historia local y comentarios a sucesos generales de México y de California que unas ve-

ces confirman y otras matizan episodios conocidos someramente hasta la fecha. También nos han resultado de gran interés documentos como el que se halla entre las páginas 20 y 21 que ofrecen material de la vida social y de las dificultades que estas costumbres encontraron en ciertos momentos de la historia local. Abundan listas de impuestos aduanales, listas de precios, documentos lógicos en el archivo de un consulado pero en cambio hay infinidad de documentos de rutina que carecen de importancia tales como se pueden ver por ejemplo en las páginas 166 y 181 y otras en que el material carece completamente de interés y podrían haber sido eliminados.

El libro desde el punto de vista del material que contiene vale la pena; estamos seguros de que sus lectores encontrarán un sin fin de nuevos datos, lástima que el prólogo no cumpla con su cometido.

Carlos BOSCH GARCIA.

El Colegio de México,
México, D. F.

Literatura

Alonso LAREDO, editor. Cinco poetas hispanoamericanos en España. Presentación de Eduardo Carranza. Madrid, Edics. Cultura Hispánica, 1953. 182 p. (Colección la Encina y el Mar, Poesía de España y América, 14). 56 pesetas.

This book is an anthology of several Latin American poets joined by a similarity of circumstances: youth, travel in America and Europe, official Spanish scholarships. Tied more by friendship than by a defined poetic orientation, they seem to show a predilection for the theme of literary creation, and reveal the recurrent influence of poets and writers, of Spanish and other languages, particularly of Jorge Guillén, Salinas, Machado, Shelley, Keats, Whitman and Thomas Wolfe. Most of them prefer blank verse and open forms. In general, their metaphoric audacity and their wealth of motifs and images is not great, but there are well achieved poems and many fortunate verses.

Although the poets are rather alike in their use of form, each tends to his own vision of reality. The Dominican, Antonio Fernández Spencer, accepts life as a cordial presence; he sings of his mother, of home; life and death complement each other without tragic intensity. His style, plain, and sometimes intentionally prosaic, springs from his ideal of simplicity. The Chilean, Alonso Laredo, alternates between nostalgia, melancholy and forlornness (cf. his titles: "La Novia Perdida," "Recordar es Duro Olvido," "El Desamado"). His poetry is subdued in tone, of great thematic unity and of sudden expressive glimpses, always resolving itself in the feeling that

"hay en los hombres un crecer violento
a la nostalgia, un río oscuro y vertical
una dolida gana de morirse."

Eduardo Cote Lamus, a Colombian, likes to personify grammatical abstractions ("Canto de Futuro," "Navegando en tu Nombre") in the manner of Pedro Salinas. Endowed with a nimble fantasy and a fine sensitivity, he goes beyond the established names of things and recreates them in their varied living associations:

"No hay meses:
hay trigo, hay frutas, hay lluvia... "

In his longer poems, of epistolary style, he is more introspective, familiar and tender. His themes are, along with the central problem of poetic expression, sensuous love, the Spanish landscape, and personal friendship. Miguel Arteche, a Chilean, with greater musicality, imagery and lyric breadth, cultivates the ode. He is a poet of the landscape, of seasons and, above all, of the flow of life; his nostalgia and his vision of time as a vertiginous wind allowing no return, as well as his verbal torrent, show the deep influence of Thomas Wolfe. The poetry of the Nicaraguan, Ernesto Mejía Sánchez, lucid and intense, contrasts with that of the rest by its stylistic rigor and the deft handling of traditional metrics. His favorite themes are the magic power of words (cf. the title of his book, "Ensalmos y Conjuros") and the somewhat decadent exaltation of the im-

pure. Passionate and hermetic, Mejía Sánchez find himself in the "equilibrio infernal" of good and evil. Of his new poems, the best is the one dedicated to Pedro Salinas, which combines sympathy for the great Spanish poet and appreciation of his work.

Most of these poems have been published before, which makes difficult an evaluation of the present development of their authors. The absence of national themes and of themes of social preoccupation is noteworthy. Introspective poetry, full of literary remembrances, and estimable for its promise, it represents the effort of talented young poets, among whom, in my opinion, Arteché and Mejía Sánchez are outstanding.

María Elena de COHEN.

Columbus, Ohio.

María del C. MILLAN. *El paisaje en la poesía mexicana*. México, D. F., Imprenta Universitaria, 1952. 190 p. (Serie Letras, XI).

Este no es un libro improvisado. Desde las primeras páginas se advierte que la autora no es de las que creen que las cosas se sacan de la nada o de una simple acomodación de notas. El lector entra paulatinamente en la materia del libro, sin percibir por anticipado, las conclusiones. Es este un libro pensado por un crítico y por un poeta.

Con buen sentido, la autora empieza su libro delimitando el significado de la palabra paisaje. En estas primeras líneas ofrece apreciaciones valientes como aquellas que se refieren al "neoclasicismo indiferente entre la tragedia humana". (Podría ampliarse este parecer apuntando la diferencia específica que hubo — en el siglo XVIII entre el neoclasicismo francés y el neohumanismo alemán).

Respecto del alma india "casi incapaz de percibir el paisaje" cabe decir que esta actitud puede haber sido provocada por las circunstancias de su vida posthispánica. ¿El indio de hoy corresponde al indio de ayer, actuando dentro de su cultura autóctona? Tal vez merezca la pena considerar este punto.

Como advierte la autora, la percepción del paisaje exige distancia. Mejor dicho conciencia de la distancia. El paisaje se ve o se intuye cuando se siente su necesidad, cuando es una fuerza que se expende o cuando supone un refugio que abriga.

Apunta la autora las diferentes formas con que se capta el paisaje: la enumerativa, la estática y la móvil. Precisa luego lo que es el paisaje idealizado — diríamos nosotros latinizando — del Renacimiento que, por ejemplo, corresponde a Terrazas. Con este motivo el libro reconstruye el carácter del paisaje en Garcilaso. (Acaso en estas concepciones del paisaje renacentista influya, junto con lo pagano, la inhibición religiosa, que hizo ingrátido el mundo ante el peligro del demonio. Los "Diálogos de amor" de León Hebreo ¿no son la antítesis del "Corbacho" del Arcipreste de Talavera? Lo platónico del primero es como una estilización de lo aristotélico del segundo). Y esto que afecta al hombre afecta también al paisaje. Trata luego del paisaje hiperbólico de Bernardo de Balbuena. Señala con propiedad crítica el paisaje interior de Sor Juana, tan antitético del paisaje de Góngora. Analiza los valores del barroco español, sin olvidar sus dos aspectos básicos: el culto y el conceptual.

Habla del paisaje objetivo de Landívar — donde está presente Virgilio, tras los elementos desprendidos del mundo americano. Porque — como la autora indica — "para llegar a la poesía de la naturaleza es preciso llegar antes a la naturaleza misma". De ahí que Lucrecio se acerque a ella en forma didáctica y moral.

El paisaje en el siglo XIX, transformado por el romanticismo, es más visible, más tangible, acaso por su sentido trágico. Es un paisaje que se agita porque lo humano gravita en él. La naturaleza romántica es un nuevo elemento vital que aparece en la literatura. Comenta luego el paisaje académico que es una forma del neoclásico "venido a menos". El mismo fenómeno se observa en la pintura. Con alarde de conocimiento, explica el alcance del paisaje sinfónico de Othón.

En resumen, el libro de Carmen Millán es un libro en el que, sin rellenos, y sin artificios, se presentan armónicos y claros los temas. La autora cumplió con su plan de síntesis. Mas, por la abundancia de lo que sugiere, muchas de sus páginas invitan a una ampliación. Por otro lado es uno de los mejores escritos que puede

ofrecer la crítica mexicana contemporánea. Sobriedad de estilo, *sindéresis* en el desarrollo de su crítica y equilibrio en el conjunto de los temas. Nada sobra. Nada interesante ha dejado de ser considerado. Este libro de María del Carmen Millán, por su cabal integración, merece ser leído y comentado.

Ermito ABREU GOMEZ.

Unión Panamericana,
Washington, D. C.

Angel Porfirio SANCHEZ. *Senderos*. Comayagüela, Honduras, Imprenta Libertad, 1952. 85 p.

Ningún escritor de Honduras ha aprovechado el habla popular, campesina, de la tierra, respetando sus matices y sus formas, hasta las groseras, como Angel Porfirio Sánchez en este libro de relatos. Lo titula "Relatos regionales hondureños", y éste pudo haber sido un nombre mejor que el que le ha dado. ¿Por qué "Senderos", que nada dice por su vaguedad? Habría sido mejor llamarlo "Cuentos de Caminos", si bien no todos los que así se denominan son cuentos.

Pero la importancia del libro está en su entera honda, su riqueza de color, sus dibujos. Sólo quienes han visitado los pueblecitos de Honduras y disfrutado sus paisajes, pueden apreciar estas breves semblanzas de la realidad emocionante. Los diálogos así son, así ocurren, tal como Sánchez los reconstruye; así son los viejos que viven en sus montes, con sus recuerdos florecientes; y así las penas y las alegrías momentáneas de esas familias rurales que nacen, viven y mueren con la misma resignación de sus antepasados. Las mismas aguasfuertes, las mismas soledades, en medio de una naturaleza que no ha cambiado, que invita al pintor que busca nuevos temas, y a los ojos que se engolosinan frente a un rico mundo sensible en que la enfermedad y la pobreza triunfan en contraste con los esplendores celestes.

Angel Porfirio Sánchez — cazador de pájaros verbales que son oriundos de Honduras — ha entrado en la intimidad del hombre y del ambiente gracias a su mágica llave de médico y maestro de escuela. Su libro de estampas, en que desfilan rostros y almas de bandidos, casitas abandonadas, interjecciones broncas, ternuras del rosal y del pino, lo demuestran sin necesidad de consultar un libro de "hondureñismos". Corre la savia recóndita del pueblo que sufre, a través de estas páginas en que también tienen personalidad los brujos y los fantasmas. Prosa que se parece al "agua de la laguna en donde se bañan las garzas"; apuntes taquigráficos en que tiembla la levadura de la verdad. El temario varía; pero en la trama hay unidad. Son las mismas gentes pueblerinas, que sufren calladamente, que han sobrevivido sólo porque "Dios es grande", y llevan en sus heridas un bálsamo de hechicería y en sus decires y refranes un manantial que no se agota. Se oye la voz del viejo que convoca, a la caída del anochecer, a los muchachos que desean que siga deshilachando el hilo dorado de la conversación; y en sus labios el pasado es presencia, más que nostalgia. Así cada relato tiene el oro irradiador de las albricias. Debajo de la narración se siente el pulso de la sangre primitiva, el latido de la pasión fermental en que muchas semillas se frustran. Frota en la atmósfera de este libro la sombra de una pesadilla, la que anonada a los humildes habitantes de un más allá en olvido, que nada esperan y nada tienen; pero, de pronto, en esa negrura destella la luz suave que se estremece en el horizonte de "Waina" de Squier. Los que diseña Sánchez son dramas íntimos de tierra adentro, muy en el fondo de las montañas, allí en donde el patriarca Tata Juan estaba con sus ojos "que parecían de acero bruñido, de tanto azul de cielo y verde de montañas que había contemplado". Se trata de relatos que destellan crueldad y que se ciñen al patetismo de los hechos ("no nullé cuento, es la rialida").

Por eso el libro es un documento que rescata, como en un disco las voces, la expresión vernácula de una época. Acaso la fidelidad para reproducirla sea un exceso que obligue a formar el vocabulario explicativo que siempre va al final de las novelas americanas en que las formas coloquiales prevalecen sobre las del castellano.

El autor ha encontrado su ruta y es de esperarse que por ella siga, acrisolando su estilo, dando empleo a la técnica literaria que le permita desenvolverse en el

cuerto y la novela. Ha logrado emanciparse de la palabrería gárrula que a muchos deslumbra y que siguen creyendo que se puede entregar al papel todo lo que la pluma atrapa sin disciplina. He aquí una muestra de su descripción: "Y en Tusí, prendido como pequeño dije, en la estrecha faja de tierra que separa la laguna de Cortina o Brus del mar inmenso y sereno, en aquel Tusí habitado por gentes pescadoras, por morenos marineros, en aquellas champitas de palma de coco perdidas en los cocales fantásticos, que mecenas cabelleras con la brisa del Caribe; en Tusí, el oasis cálido, el refugio de forajidos y maleantes, antaño de filibusteros de todos los mares, allá abajo, una palmera que curvaba su tallo casi besando las aguas azules del Caribe, rasgó su guitarra para cantar su canción india, para poner aires de melancolía en aquel paisaje de azul de mar y cielo, y música cadenciosa de palmeras despeinadas".

Este libro es un hito blanco en la literatura nativista de nuestra América con humus de folklore. Nació en el paisaje del trópico de Honduras y tiene raíces en el hombre del pueblo, en donde hay riquezas escondidas que el buen escritor descubre y cincela. Es un fragmento de la biografía de un país en que hay materia prima para construir obras que puedan ser orgullo de las letras continentales. Se diría que asoma como el anuncio de una producción en que la conciencia literaria es orgullosa modestia. Da una nota nueva en el paisaje literario de una tierra que se afana por trabajar dentro del orden, mirando hacia sí misma, adiestrando su propia voz. Nada más justo que comparar este libro a una de esas columnas de humo azul que dan la bienvenida desde la distancia, en los valles de Honduras, cuando el cielo se transforma en abrumadora claridad.

Rafael Heliodoro VALLE.

Ateneo Americano de Washington,
Washington, D. C.

Geoffrey WAGNER. *The passionate land*. New York, Simon and Schuster, 1953. 313 p. \$3.50.

Geoffrey Wagner wedges between the covers of this novel a mystery story surrounding the murder of a British ambassador, an enumeration of the more violent episodes of the Mexican Revolution, and a study of the antagonism which he indicates universally exists between the Mexican and the American and British people. It is the reviewer's opinion that had the author limited his novel to a more suitable scope he could have done more justice to it. The characters are types, the plot lacks verisimilitude and the style has neither grace nor strength. Although Wagner shows a knowledge of the facts of the Mexican Revolution, he does not evidence more than a cursory understanding of it. His picture of anti-"gringoism" is very disproportionate. The whole is not well integrated. The author has written a book to sell. It is recommended that those who read uncritically and who like their fiction sordid and tough buy it. Others will find a number of other books which show more literary skill and a profounder feeling for Mexico, its people, and their relations with the foreigners among them.

Doris HAVENER.

The American University,
Washington, D. C.

Medicina y Salud Pública

Francisco FERNANDEZ DEL CASTILLO. *La Facultad de Medicina según el archivo de la Real y Pontificia Universidad de México*. México, D. F., Editorial Universitaria, 1953. 311 p., ilus. (Ediciones del IV Centenario de la Universidad de México, XIV). \$25.00 m. mex.

La paciente, callada y fructífera labor del Dr. Fernández del Castillo en pro del conocimiento de la historia médica mexicana culmina hoy en el bello volumen que con motivo del centenario universitario ve la luz en la colección de ediciones de la

Universidad.

El autor se ha encerrado en los archivos universitarios y, buscando con método y sapiencia, ha sabido exhumar un crecido número de documentos, en su mayor parte ignorados y en la casi totalidad inéditos, que forman el mayor acervo documental que hasta la fecha se ha obtenido para el conocimiento de la evolución histórica de la Facultad de Medicina de México. Desde el decreto de 13 de Mayo de 1578 declarando fundada la Cátedra de Medicina, hasta los documentos de la época de la Independencia y algunos posteriores encontramos aquí, donde también se incluyen algunos documentos médicos anteriores a la fundación de la cátedra médica, una nutrida y valiosa colección de datos fundamentales y preciosos para la historia de la medicina en México. Nombramientos, cédulas, consultas, informes, solicitudes y en fin mil diferentes aspectos de la vida de la institución brotan a través de las páginas del libro, llevándonos a conocer pequeñas interioridades y muchos grandes aspectos de lo acaecido en los cuatro siglos de su vida colonial.

Precede a la colección de documentos una introducción, donde se detallan las fuentes de información y se expone el plan de la obra y lo que el autor llama "Parte Narrativa", que en el fondo no es más que una sucinta historia de la medicina en México, condensada en sesenta páginas, con el mérito original de que todo lo que allí se stampa está apoyado en documentos fehacientes y en gran parte hasta hoy desconocidos.

El autor, inconscientemente o guiado sin duda por la mayor documentación perteneciente a este período, describe con más amplitud y detalle los acontecimientos del siglo XVIII y principios del XIX de tal modo que dentro de esta época separa dos capítulos, muy interesantes, para resaltar las figuras de Bartolache y de José Luis Montaña.

Muchas ilustraciones, algunas de verdadera originalidad por la rareza de los originales reproducidos, vienen a supervalorar la presente obra de gran interés para todos los historiadores de la cultura mexicana.

Germán SOMOLINOS d'ARDOIS.

Sociedad Histórico-Médica "Francisco Hernández".
México, D. F.

Música y Danza

Lauro AYESTERAN. La música en el Uruguay. Prólogo de Juan E. Pivel Devoto. Montevideo, Servicio Oficial de Difusión Radio Eléctrica, 1953. Vol. I: xx-818 p., illus., facs. \$25.00 m. uruguay.

El acontecimiento editorial, en lo que va del año, lo constituye, sin duda, la aparición del primer volumen de esta obra, de la cual la crítica se ha expresado con justeza al señalarla como "un gran libro, escrito por un gran autor".

El presente volumen forma parte de una obra más vasta, cuyo plan es historiar el proceso de nuestra cultura musical, su antología y el ensayo de su valoración crítica. El mismo, y con el título "Los orígenes de la música en el Uruguay" obtuvo, en 1945, el Premio Pablo Blanco Acevedo, que confiere la Universidad de la República, siendo ahora editado, en un fino volumen de 118 páginas en papel ilustración, con excelentes grabados.

Este primer tomo, que incluye la primera y segunda parte de la obra completa, historia nuestro desarrollo musical, desde sus lejanos antecedentes aborígenes, hasta las fuentes primarias de la música culta, cuyo estudio se extiende hasta 1860. La primera parte comprende la música indígena y negra; la segunda estudia la música religiosa, la escénica, la de salón, los primeros compositores y sus obras, destinando el último capítulo al desarrollo de temas varios de música nacional. El volumen incluye, en sus notas finales de capítulo, una copiosa bibliografía de obras y documentos consultados.

Un libro, en suma, de alta gerarquía intelectual, por lo erudito, y lo profundo

de la investigación; por su labor selectiva, por su orgánica y bella estructuración.

Julio SPERONI VENER.

Biblioteca del Ministerio del Interior,
Montevideo, Uruguay.

Obras de Consulta

Diccionario de historia de España. Desde los orígenes hasta el fin del reinado de Alfonso XIII. Director: German Bleiberg. 2 tomos. (A-H e I-Z y apéndices). Madrid, Revista de Occidente, 1952. xvi-1386 y vi-1566 p., mapas. 700 pesetas.

Una obra de esta naturaleza requiere en su preparación no sólo un equipo de especialistas de primera talla, sino el que estos tengan una información de primer orden y al día, y a veces realizar investigaciones en temas que en una obra sistemática pueden dejarse de lado. Junto a ello, y ya dentro de la técnica propia de un diccionario, es necesaria la selección de los vocablos, un minucioso estudio de los mismos para no caer en detalles excesivos o en omisiones indisculpables; unido a ello las referencias de vocablo a vocablo evitando duplicidades o completando la información. Estos y semejantes problemas han sido resueltos acertadamente en la obra que reseñamos.

El subtítulo da ya los límites en el tiempo, pero en el espacio hubiera requerido alguna referencia a que comprende los antiguos territorios europeos, americanos, etc., que formaron parte de la corona española, pues estoy seguro que muchos en este continente han de interpretar que el diccionario se refiere sólo a los territorios peninsulares, cuando la realidad es otra, es decir, se refiere a todos a los que se extendió la acción de España (para señalar algún ejemplo basta abrir el diccionario por cualquier letra para ver, vg., en la I: "Ilustración en América", "Inquisición en América", "Incas", "Independencia en América", "Intendentes en América", etc.).

En su contenido se recogen las biografías de los principales personajes que jugaron un papel de importancia en la historia de España o relacionada con ella (reyes, políticos, eclesiásticos, etc.); las instituciones políticas, jurídicas, económicas y religiosas; movimientos ideológicos; arqueología, arte y arquitectura; guerras, batallas y paces; ciencias, literatura, geografía, lingüística, etc. Se cierra con tres apéndices de gran interés: (I) historiográfico, (II) cronológico, y (III) cartográfico histórico.

En resumen, dentro de los diccionarios históricos nacionales (véase, por ejemplo, entre otros muchos, "The New Dictionary of American History", por M. Martín y L. Gelber, New York, 1952), es una obra más completa y de gran utilidad, cuya presencia es necesaria en toda biblioteca tanto general como especializada en asuntos hispanoamericanos. Su uso ayudará a evitar errores, por desgracia comunes, en cuanto a fechas, nombres, y aclarar conceptos que por sabidos (?) no se les presta la debida atención.

Tiene, como todo libro de esta naturaleza, pequeños errores que pueden y deben eliminarse en nuevas ediciones, pero que no hacen desmerecer la obra. El criterio histórico en general, es acertado y objetivo.

No obstante lo dicho, no sería honrada esta reseña si no hiciéramos algunas observaciones que nos ha sugerido el examen y consulta del "Diccionario". En el vocabulario hay algunas omisiones de importancia, por ejemplo, falta "Francisco Vitoria", cuyo papel primordial en la historia de España no se pondrá en duda, pues sus consejos políticos y su obra debería haber bastado para darle un lugar, cuando hay personas contemporáneas a él de menor entidad que figuran en la obra. Creo que el vocablo "Derecho internacional", como creación española que es, no debería haber sido omitido. "Diego de Cobarrubias", Presidente del Consejo de Castilla..., por citar otro ejemplo, debía estar incluido, etc, etc.; por el contrario aparecen figuras de siglo XIX y actual sin otro mérito o trascendencia en la historia de España que por haber llegado a ministro, sin que su paso por el ministerio haya dejado rastro alguno.

El título como el contenido, debería variarse, dando en el primero, tal como lo ha hecho Sánchez Alonso en sus "Fuentes para la Historia...", cabida - como en la

realidad la tiene - a Hispanoamérica; en el segundo, el contenido, se podría ampliar con los hechos y personajes posteriores a la independencia de las antiguas provincias españolas de América y Asia. Ello, con poco esfuerzo, daría un mayor valor práctico a la obra y lograría por contrapartida un mayor interés de los hispanoamericanos en la historia de España que, como en una ocasión escribió Sánchez Albornoz, "es tan vuestra como nuestra", es decir, es patrimonio común a peninsulares y americanos.

Javier MALAGON.

Unión Panamericana,
Washington, D. C.

Relaciones Internacionales

Peter CALVOCORESSI. *Survey of International Affairs, 1949-1950*. London, Oxford University Press, 1953. ix-590 p. \$12.50.

All students are familiar with - and it need hardly be said highly appreciative of - the scientific work of the Royal Institute of International Affairs, and more particularly familiar with the surveys of international affairs and the accompanying documents that have been published since 1920. The series between the two World Wars, described as the Pre-war Series (1920-1938), gives us a detailed and reliable history of a period that may well be described in terms of the tragical failure of statesmen to profit by the lessons of the first war to avoid the second. The second series, described as War-time Series (1939-46), is still incomplete. The third, Post-war Series (since 1947), is now in its second volume, each volume covering two years, although the editor hopes that succeeding volumes will return to the annual basis.

Describing a time in which one crisis succeeded another, in which it seemed as if the two great powers that had only recently been allies might at any moment be engaged in open war against each other, supported by powers that had only a few years before fought against them, it is difficult for the historian to give a clear picture of the international scene as a whole. Doubtless, the signing of the North Atlantic Treaty on April 4, 1949, was the outstanding event of that year, and the outbreak of war in Korea the outstanding event of 1950. But each event was part of a complex series of moves upon the political chess-board, and no little skill was required to show the relation of each move to the central event. A preliminary section deals with "The Rivals," the United States of America and the Union of Soviet Socialist Republics, and this is followed by an analysis of "The European Area," analyzing the "associates" of the U. S. A. and of the U. S. S. R., followed in turn by "The Asian Area" with its "heart lands" and "rim lands." A closing section on "International Cooperation" surveys briefly the part played by the United Nations in promoting constructive solutions in other fields.

The introduction by Arnold Toynbee raises not a few controversial issues for Americans, being in the nature of personal judgment upon the motives of the leading powers. If it is hard for Europeans to understand the exasperation of Americans in being called upon to refrain from bombing Chinese bases across the Yalu River, it is hard for Americans to understand why Western Europe should have been so fearful that the extension of the war beyond the confines of Korea might let loose a war in Europe and yet should have contributed such meager forces towards upholding in Korea a decision of the United Nations which they themselves had originally supported.

C. G. FENWICK.

Pan American Union,
Washington, D. C.

Sociología

K. W. DEUTSCH. *Nationalism and social communication*. New York, Massachusetts Institute of Technology, 1953. xii-292 p. \$5.00.

Puesto que en los breves términos de una nota bibliográfica no caben análisis

detallados ni, menos, consideraciones críticas, baste indicar aquí informativamente, que el libro de Deutsch sobre "Nacionalismo y comunicación social" abre el camino en forma resuelta y positiva para el estudio de la nacionalidad en el momento justo y oportuna sazón: cuando, por una parte, el dogma nacionalista ha concitado ese tipo de adhesión mental que suele designarse como "fe del carbonero" y, con ella, atroces virulencias; y, por otra parte, la particular formación política que es el Estado nacional cierra su trayectoria histórica y debe ceder a estructuras políticas diferentes, más amplias y mejor adaptadas a las exigencias tecnológicas de la época.

Con eso, queda señalado su extraordinario interés. El autor se propone estudiar en él tanto los aspectos objetivos como los subjetivos de la nacionalidad para dar un comienzo de respuesta al conjunto de cuestiones que el hecho de su existencia plantea a quienes no ven en ella una manifestación esencial del ser o la realización de una idea eterna, sino un producto histórico-social.

Para ello comienza por recapitular los intentos hechos anteriormente con vistas a alcanzar una definición y un concepto de nación, exponiéndolos a una luz crítica. Enseguida, hace el acopio de los recursos que distintas disciplinas sociológicas pueden ofrecerle para adelantar en el empeño de penetrar la estructura investigada, y desarrolla, o por lo menos esboza, la teoría que funda la comunidad sobre las bases de la comunicación social, tratando de distinguir en términos operacionales la pertenencia de un individuo a un pueblo, de su adscripción a un país, una clase o un grupo profesional, y examinando la importancia cambiante de la nacionalidad en una sociedad industrial móvil y competitiva. La aportación de materiales de experiencia, destinados a comprobar la exactitud de la teoría, agregan al trabajo un interés vivo y lo convierten en un notable ejemplo de esa feliz integración alcanzada por varios estudiosos centroeuropeos en los Estados Unidos, entre la penetración teórica y el manejo de elementos empíricos, cuyo sentido y valor sólo surge de una adecuada elaboración intelectual.

La intención pragmática del estudio va más allá, pues llega a ofrecer conceptos cuantitativos susceptibles de aplicación estadística en varios campos para la predicción de las asimilaciones o diferenciaciones nacionales de poblaciones mezcladas en un territorio dado, probables lapsos requeridos y perspectivas de inversión de los papeles entre la nacionalidad, la lengua o la cultura dominante y la subordinada, así como también un examen final de las perspectivas actuales del nacionalismo.

Según queda dicho, sería impropio aventurar un juicio de tan destacado esfuerzo donde ni siquiera cabe la posibilidad de exponer con algún detalle sus resultados ni apenas otra cosa que las líneas más generales de su plan. Queda cumplida la finalidad de esta reseña con dar noticia de la aparición del libro y llamar sobre él la atención de los lectores interesados.

Francisco AYALA.

Naciones Unidas,
Nueva York.

Lydia J. ROBERTS and Rosa Luisa STEFANI. *Patterns of living in Puerto Rican families*. Río Piedras, University of Puerto Rico, 1949, 411 p.

Paul K. HATT. *Backgrounds of human fertility in Puerto Rico; a sociological survey*. Princeton, N. J., Princeton University Press, 1952. 512 p.

"Operation Bootstrap" seems to have caught the public's imagination judging by the number of books currently appearing on Puerto Rico. Two recent ones, "Patterns of living in Puerto Rican families" and "Background of human fertility in Puerto Rico," contain interesting social data on the Puerto Rican family. The first one presents facts about family distribution by location, size, sex and age; housing conditions; living conditions in the home; health and diet; educational and cultural background. The second book, after explaining the methodology used and its shortcomings, contains several tables about the attitude of those interviewed in reference to changing

residence, marital age, number of children, consensual unions, occupations desired for members of the household, family limitation, and socio-economic opportunities.

Both books use for their research an insular sample of Puerto Rican households previously constructed and used by the Insular Bureau of Labor Statistics. Although no such sample can be considered absolutely accurate, as long as the theories on sampling remain unproven, it, nevertheless, constitutes an indication or a trend of a particular social fact. At times, it seems that the authors are trying to prove the obvious. Misses Roberts and Stefani admit that "many of the needs revealed in this study have long been known in a general way" and Mr. Hatt spends a great deal of time and effort justifying the method and sample he has used and explaining the safeguards employed against possible error. Both books reveal, however, the prevalence of certain viewpoints and social mores, the extent to which they exist, and the presence of others which may have been overlooked.

Although Mr. Hatt claims that the goals of his "project ... were to secure as much information as possible which would throw light upon those basic attitude patterns and life conditions which affect fertility levels" and that the nature of his report is more of findings than a "closely reasoned argument for a specific thesis," he has reached some conclusions. He claims that the "report indicates that changes presently occurring in Puerto Rico are tending in the direction of lower fertility," that there is a desire for smaller families, that parents wish to offer their children wide economic opportunities, that religious influence is waning and secularism in the ascendancy.

"Patterns of living" supplements this view by showing that only 8 per cent of the families earn \$2,000 or more per year. The rest are undernourished, underclothed and underhoused. Thus, the thesis advanced by both books, which has been popular for sometime, is that Puerto Rico, an essentially agricultural country, densely populated and with a high degree of fertility must adopt some form of population (birth) control which will allow a wider distribution of existing goods. The existence of poor social conditions is not new nor by itself constitutes a revealing fact. The important thing is the methods employed to counteract and correct social maladjustments. One solution has been advanced in the Social Encyclicals; the other solution might be termed the egotistical approach — limit the amount of people so that what goods exist can be wider distributed. Is it not possible in the case of Puerto Rico to obtain more goods? Misses Roberts and Stefani point out that only 14 per cent of families have cows, 50 per cent keep fowl (57.5 per cent of families live in rural areas), 22.6 per cent keep pigs, 19.9 per cent of families have gardens and fruit trees, and only 7 per cent of families raise rabbits. It seems that the point made by Prof. Colin Clark that, "if all the cultivable land in the world were farmed at Dutch standards of skill and hard work, and our consumption" were the same as the Dutch, which is quite high, the world could support five or six times its present population, is well taken.

The need for studies on family structure and its correlated problem of human fertility are generally recognized. To assume, however, that the objections raised to artificial birth control stem from religious "taboo," as Mr. Hatt alleges, is to present a one-sided picture. The position taken by the oppositionist is based on facts objectively arrived at, which Mr. Hatt has overlooked and seriously handicaps his presentation. The tables and statistical data presented in "Backgrounds of human fertility" are useful, but the conclusions drawn and the thesis advanced are partial and subject, perhaps much more logically, to other interpretations. It would be interesting to know for example what grounds "other than religious or moral" could exist for "a desire for a strong and responsible family unit."

John McADAMS.

Pan American Union,
Washington, D. C.

LIBROS Y FOLLETOS RECIENTES — RECENT BOOKS AND PAMPHLETS

INDICE *

Materias

- I Obras Generales y Misceláneas
- II Agricultura
- III Antropología
- IV Arte
- V Bibliografía
- VI Bibliotecología y Archivología
- VII Ciencia Política,
- VIII Ciencias Físicas, Exactas y Naturales
- IX Derecho
- X Economía
- XI Educación
- XII Filología y Lingüística
- XIII Filosofía
- XIV Folklore
- XV Geografía y Descripción
- XVI Historia
- XV Literatura
- XVIII Medicina y Salud Pública
- XIX Música y Danza
- XX Obras de Consulta
- XXI Psicología
- XXII Relaciones Internacionales
- XXIII Religión
- XXIV Sociología
- XXV Tecnología
- XXVI Trabajo y Asuntos Sociales

Colaboradores

- Marietta Daniels y Guillermo Cabrera Leiva
- Alfonso Varela
- Angel Palerm
- José Gómez Sicre
- Maury A. Bromsen
- Arthur E. Grop
- Marcelo J. de Obaldia
- Cortés Pla
- Isidoro Zanotti y Luis A. Reque
- División de Investigaciones Económicas de la OEA
- Francisco Céspedes y Pedro Angel Cebollero
- Ralph E. Dimmick
- Aníbal Sánchez Reulet y Armando Correia Pacheco
- Angel Palerm
- Lizardo Becerra
- Javier Malagón
- Ermilo Abreu Gómez, Armando Correia Pacheco,
- José E. Vargas Salas y Frank P. Hebblethwaite
- Jesse J. Torres, Janeiro B. Schmid y Luis J. Vieta
- Guillermo Espinosa
- Marian Forero
- Aníbal Sánchez Reulet
- Charles C. Fenwick y Luis A. Reque
- Armando Correia Pacheco
- Theo R. Crevenna
- Cortés Pla
- Carlos Guillén

I. OBRAS GENERALES Y MISCELANEAS

BRUNET, M. — La hermanita hormiga; tratado de arte culinario, recetas de guisos, dulces, menus, etc., instrucciones para la buena disposición de la mesa con ilustraciones. Santiago de Chile, Nascimento, 1953. 487 p.

BUTLAND, G. J. — Chile, an outline of its geography, economics and politics. London, New York, 1953.
Véase anteriormente p. 297.

CAMACHO, J.A. — Brazil; an interim assessment. London, New York, 1952.
Véase anteriormente p. 297.

CLEUGH, J. — Spain in the modern world. (1st. American ed.). New York, Knopf, 1953. 339 p., ilus.

COLEAN, M. L. — Renewing out cities. New York, Twentieth Century Fund, 1953. x-181., ilus.

GALBRAITH, W. O. — Colombia; a general survey. London, New York, 1953.
Véase anteriormente p. 297.

*El material que figura en esta sección está tomado principalmente de las publicaciones que ingresan en las Bibliotecas Conmemorativa de Colón de la Unión Panamericana, del Congreso de los Estados Unidos, de la Oficina Sanitaria Panamericana, del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, de Harvard University y Columbia University. Los que preparan esta sección son especialistas de la OEA o de la Oficina Sanitaria Panamericana.

MAYER, B. — México, lo que fué y lo que es. Con los grabados originales de Butler. Pról. y notas de J. A. Ortega y Medina. Traduc. de F. A. Delpiane. (1a. edic. en español). México, Fondo de Cultura Económica, 1953. 11-518 p., ilus., facs. (Bibliot. Americana, 23. Serie de Viajeros).

Bibliografía: p. xliii-1

PEARSON, L.B., y otros. — Canada: Nation on the march. Toronto, 1953.

Véase anteriormente p. 298.

PENDLE, G. — Uruguay; South America's first welfare state. London, New York, 1952.

Véase anteriormente p. 297.

PIERRE, B. — La conquête du Salcantay, géant des Andes. Paris, Armoit-Dumont, 1953. 191 p. (Bibliot. de l'alpinisme).

RICHEPIN, J., editor. — Mitología clásica. Vol. I y II. México, U.T.E.H.A., 1953. xvi-395 p., 220 ilus., 15 láms., y viii-390 p., 288 ilus., 16 láms.

SCOTFORD, J. R. — Within these borders; Spanish-speaking peoples in the U.S.A. New York, Friendship Press, 1953. 151 p., ilus.

STREET, P. — The door is open, commemorating the 150th anniversary of The Louisiana Purchase. New York, Pageant Press, 1953. 211 p.

II. AGRICULTURA

BENEDICT, M. R. — Farm policies of the United States, 1790-1950. New York, Twentieth Century Fund, 1953. xvi-548 p.

CHARDON, C. E. — Boussingault; juicio crítico del eminente agrónomo del siglo XIX, su viaje a la Gran Colombia y sus relaciones con el Libertador y Manuelita Sáenz. Ciudad Trujillo, Edit. Montalvo, 1953. 107 p.

CLAUSON, G. — El régimen comunal agrario. Un estudio de la FAO sobre el régimen de tierras. Roma, Organización de las Naciones Unidas para la

Agricultura y la Alimentación, 1953. vii-64 p. (FAO Estudios Agropecuarios, 17).

GRAM, E. y A. WEBER. — Plant diseases in orchard, nursery and garden crops. New York, Philosophical Library; London, Macdonald, 1953. 618 p.

PLANES GARCIA, S. — El gusano rosado del algodoner; *Platyedra gossypiella* (Saunders). Madrid, 1953. Sin paginar.

PUERTO RICO. Departamento de Trabajo. Oficina de Estadística del Trabajo. — Pasteurización, homogenización y distribución de leche a domicilio. San Juan, 1953. 13 p. (Pub. 49).

SANTA FE, Argentina (Provincia). Ministerio de Hacienda, Economía e Industrias. — Evolución de la agricultura en la Provincia de Santa Fe; su dependencia de factores geográficos y económicos. Santa Fe, 1953. 295 p.

III. ANTROPOLOGIA

AGUIRRE BELTRAN, G. — Formas de gobierno indígena. Ilus. de Alberto Beltran. México, Impr. Universitaria, 1953. 221 p. (Cultura Mexicana, 5).

BARRA y VALENZUELA, P. — Los Nahoas; historia, vida y lengua. México, B. Trucco, 1953. 246 p., ilus., diagr.

BAUDIN, L. — El imperio socialista de los incas. (L'empire socialiste des Inka). Traduc. de J. A. Arce. 3a. edics. corr. y aumen. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1953. 433 p. (Historia y Documentos).

CANALS FRAU, S. — Poblaciones indígenas de la Argentina. Buenos Aires, Sudamericana, 1953. 575 p.

ESKELUND, K. — Head-hunting in Ecuador. London, Burke, 1953. 200 p.

GIRARD, R. — El Popol Vuh. Fuente histórica. Guatemala, 1952.

Véase anteriormente p. 298.

HAURY, E. W. y J. C. CUBILLOS. Inves-

tigaciones arqueológicas en la sabana de Bogotá, Colombia (Cultura chibcha). Tucson, University of Arizona, 1953. 104 p.

KEESING, F. M. — Culture change; an analysis and bibliography of anthropological sources to 1952. Stanford (Cal.), Stanford University Press, 1953. ix-242 p. (Stanford Anthropological Series, 1).

KROEBER, A. L., editor. — Anthropology today. Chicago, University of Chicago Press, 1952. 928 p.

(The) KROEBER ANTHROPOLOGICAL SOCIETY PAPERS. Nos. 8 and 9. Berkeley (Cal.), Kroeber Anthropological Society, 1953. xix-159 p., illus.

MEAD, M., y R. METRAUX. — The study of culture at a distance. Chicago, University of Chicago Press, 1953. 544 p.

PORTER, M. N. — Tlatilco and the pre-classic cultures of the New World. New York, Wenner-Gren Foundation for Anthropology, 19).

Bibliografía: p. 93-101

TAX, S. — Penny capitalism, a Guatemalan Indian economy. Washington, Institute of Social Anthropology-Smithsonian Institution, 1953. 230 p. (Publ. 16).

— — — — —, y otros, editores. An appraisal of Anthropology today. Chicago, University of Chicago Press, 1953. xiv-395 p.

WAVRIN, R. (Marqués de). — Chez les Indiens de Colombie. Avec 24 graverus hors text. Paris, Plon, 1953. 318 p., illus.

WILLEY, G. R. — Prehistoric settlement patterns in the Virú Valley, Peru. Washington, U.S. Bureau of American Ethnology, 1953. (Bull. 155).

IV. ARTE

ARAI, A. T. — Ensayo de valoración de las artes plásticas en México, 1900-1950. México, 1953. 43 p.

BENTO, A. — Manet no Brasil; estudo comemorativo da passagem do centenário da visita do pintor ao Rio de Janeiro, 1849-1949. Rio de Janeiro, Serviço de Documentação-Ministério da Educação e Saúde, 1953. 113 p., 17 lâms.
Bibliografía: p. [109]-113.

BRENNER, L. — An artist grows up in México. With illus. by Diego Rivera. New York, Beechurst Press, 1953. 144 p., illus.

CARPENTER, E. H. — Copper engraving in Mexico during the late eighteenth century; an inventory of the engravers found in the New York Public Library, New York, 1953. 12 p., illus.

Separata del "Bulletin of the New York Public Library", June, 1953.

UNESCO. — Catálogo de reproducciones en color de pinturas anteriores a 1860. 2a. edic., rev. París, 1953. 219 p., illus.
El texto aparece en español, francés e inglés.

ZUNO, J. G. — Orozco y la ironía plástica. México, Edics. Cuadernos Americanos, 1953. 85 p., illus. (algunas en color).

V. BIBLIOGRAFIA

ARNS, E. P. — La technique du livre d'après saint Jérôme. Paris, E. de Boccard, 1953. 220 p.

BINNIS, N. E. — An introduction to historical bibliography. With a pref. by A. Esdaile. London, Association of Assistant Librarians, 1953. 370 p.

BRISTOL, R. P. — Maryland imprints, 1801-1810. Charlottesville, University of Virginia Press for The Bibliographical Society of the University of Virginia, 1953. 310 p.

CAMP, C. L., y otros. — Bibliography of fossil vertebrates, 1944-1948. New York, Geological Society of America, 1953. 465 p. (Memoir 57).

CASTAÑEDA, C. E., y J. A. DABBS, comps. Calendar of the Manuel E. Gondra manuscript collection of the University of

Texas Library. México, 1952.
Véase anteriormente p. 300.

CURRIER, T. F. — A bibliography of Oliver Wendell Holmes. Edited by E. M. Tilton for the Bibliographical Society of America. New York, New York University Press, 1953. xiii-707 p., illus., retrs., facs.

DAÍZ, J. S. — Bibliografía de la literatura hispánica. Tomos I, II y III. Madrid, 1950, 1951 y 1953.
Véase anteriormente p. 302.

FRACAAROLI, L. C. — Bibliografía de literatura infantil em língua portuguesa. São Paulo, Departamento de Cultura-Secretaria de Educação e Cultura, 1953. 216 p.

FRICK, B. M. — Outline for the course in history of books and printing. New York, 1953.
Véase anteriormente p. 301.

JONES, H. M. — Guide to American literature and its backgrounds since 1890. Cambridge, Harvard University Press, 1953. 151 p.

LARNED, J. M., editor. — The literature of American history; a bibliographical guide. Columbus (Ohio), Long's College Book Company, 1953. 2 tomos en uno: 625 p. (American Library Association Annotated Lists).

LEIDY, W. P. — A popular guide to government publications. New York, Columbia University Press, 1953. 296 p.

MCCOLVIN, L. R. — The personal library; a guide for the bookbuyer. London, Phoenix House, 1953. 159 p.

MCCOY, R. E. — Personnel administration for libraries; a bibliographic index. Chicago, American Library Association, 1953. vi-97 p.

MARKE, J. J., comp. — A catalogue of the law collection at New York University, with selected annotations. New York, Law Center of New York University, 1953. 1372 p.

MITCHELL, E. D. — A preliminary check-

list of Tennessee imprints, 1861-1866. Charlottesville, Bibliographical Society of the University of Virginia, 1953. 637 p.

POCHMANN, H. A., comp. — Bibliography of German culture in America to 1940. A.R. Schultz, editor. Madison, University of Wisconsin Press, 1953. xxxi-483.

SHORT STORY INDEX! An index to 60,000 stories in 4,320 collections. New York, H. W. Wilson, 1953. 1553 p.

U. S. DEPARTMENT OF STATE. Check-list of bibliographies, compiled by the Division of Library and Reference Services; a selected list. Washington, 1953. 17 p. (Bibliography, 75).

VINDEL, F. — El primer libro impreso en América fué para el rezo del Santo Rosario. Madrid, 1953.
Véase anteriormente p. 301.

VIRGILI, J. M. — De cómo nace un libro; obra publicada con motivo de la Fiesta del Libro, 23 de abril de 1953. Barcelona, 1953. 44 p.

WRIGHT, D. M. — A guide to the Mariano Guadalupe Vallejo documents para la historia de California, 1780-1875. Berkeley, University of California Press, 1953. (Guides to the Manuscript Collections in the Bancroft Library of the University of California, 1).

VI. BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGIA

COLLISON, R. L. — Indexes and indexing; a guide to the indexing of books, and collections of books, periodicals, music, gramophone records, films, and other material, with a reference section and suggestions for further reading. New York, J. de Graff, 1953. 155 p.

COLUMBIA UNIVERSITY. School of Library Service. — The subject analysis of library materials; papers presented at an institute, June 24-28, 1952, under the sponsorship of the School of Library Service, Columbia University, and the

A. L. A. Division of Cataloging and Classification. Edited, with an introd., by M. F. Tauber. New York, 1953. iv-235 p.

LUBETZKY, S. — Cataloging rules and principles; a critique of the A. L. A. rules for entry and a proposed design for their revision. Prepared for the Board on Cataloging Policy and Research of the A. L. A. Division of Cataloging and Classification. Washington, Processing Dept., Library of Congress, 1953. ix-65 p.

PEREZ-RIOJA, J. A. — Bibliotecas viajeras. Manuales de archivos y bibliotecas. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1953. 124 p. (Pubs. de Educación Nacional).

PRADO, H. de Almeida. — Como se organiza uma biblioteca. 2a. edic. rev. e aument. São Paulo, Edic. LEP, 1953. 120 p. (Manuais Técnicos LEP, 31).

RIO DE JANEIRO. Biblioteca Nacional. — Exposição; cem anos de atividades (1853-1953). Rio de Janeiro, 1953. 14 p.

SHAW, R. R. — The use of photography for clerical routines; a report to the American Council of Learned Societies. Washington, American Council of Learned Societies, 1953. 85 p.

TAUBMAN, H. — How to build a record library. Garden City (N.Y.), Hanover House, 1953. 94 p.

VII. CIENCIA POLITICA

AREVALO, J. J. — Escritos políticos y discursos. Habana, Cultura, 1953. 515 p.

BOORSTEIN, D. J. — The genius of American politics. Chicago, University of Chicago, Press, 1953. 208 p.

LOZANO, J. M. — José María Lozano en la tribuna parlamentaria, 1910-1913. Pról. de N. García Naranjo; selec. y notas de S. Sánchez Setién. México, Edit. Jus, 1953. 204 p.

SILVA, B. — Planeamiento y organización de las actividades gubernamentales. Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, 1953. 17 p.

TONGKO, P. L. — The government of the Republic of the Philippines. Rev. ed. Manila, R. P. García, 1953. 430 p.

VIII. CIENCIAS FISICAS, EXACTAS Y NATURALES

BERRIMAN, A. E. — Historical metrology; a new analysis of the archaeological and the historical evidence relating to weights and measures. London, Dent; New York, Dutton, 1953. 224 p., illus.

BLAKE, E. R. — A Colombian race of *Tinamus osgoodi*. Chicago, Chicago Natural History Museum, 1953. 199-200 p. (Fieldiana: Zoology, XXXIV, 18).

BUEN LOZANO, R. de — El hombre a través de la biología. Guatemala, Edit. del Ministerio de Educación Pública, 1953. 493 p. (Colec. Científico-Pedagógico, 7).

CALDER, R. — El perfil de la ciencia. Traduc. de C. de Madariaga. Buenos Aires, Sudamericana, 1953. (Ciencia y Cultura).

COOPER, G. A. — Permian fauna at El Antimonio, Western Sonora, Mexico. Washington, Smithsonian Institution, 1953. 106 p. (Smithsonian Miscellaneous Collections, CXIX, 2).

FIORENTINO, L. — Basalto. Traduc. de L. Basilio. Jalapa, México, Edit. "Sofía", 1953. 82 p.

Traducido de la tercera edición italiana.

GAZIN, C. L. — The Tillodontia, an early tertiary order of mammals. Washington, Smithsonian Institution, 1953. 110 p. (Smithsonian Miscellaneous Collections, CXXI, 10).

HAAS, F. — Mollusks from Ilha Grande, Rio de Janeiro, Brasil. Chicago, Chicago Natural History Museum, 1953. 203-209 p. (Fieldiana: Zoology, XXXIV, 20).

- LEHMANN, C. H. — Geometría analítica. Traduc. castellana de R. García Díaz. México, UTEHA, 1953. 512 p., ilus.
- MARX, H. — A new worm snake from Colombia; genus *Anomalepsia*. Chicago, Chicago Natural History Museum, 1953, 197-198 p. (Fieldiana: Zoology, XXXIV, 17).
- ROSENZWEIG, A. — Geología de la Isla de San Lorenzo. Lima, Instituto Nacional de Investigación y Fomento Mineros, 1953. 30 p., ilus., mapa. (Bol. 7). Bibliografía: P. 29-30
- SADOSKY, M. — Cálculo numérico y gráfico. Buenos Aires, 1952. Véase anteriormente p. 303.
- SNODGRASS, R. E. — The metamorphosis of a fly's head. Washington, Smithsonian Institution, 1953. 25 p. (Smithsonian Miscellaneous Collections, CXXII, 3).
- TRAPIDO, H. — A new frog of Panamá. Chicago, Chicago Natural History Museum, 1953. 181-187 p. (Fieldiana: Zoology, XXXIV, 15).
- VOGEL, A. I. — Química analítica cualitativa; incluyendo, semimicroanálisis cualitativo. Versión castellana de M. Catalano y E. Catalano. Buenos Aires, Kapelusz, 1953. xv-634 p.
- IX. DERECHO**
- a. Derecho Nacional**
- ARGENTINA. Leyes, estatutos, etc. — Régimen del trabajo rural, recopilación ordenada de leyes, decretos y resoluciones. Buenos Aires, Edit. Claridad, 1953. 375 p. (Bibliot. Jurídica, 32).
- AZTIRIA, E. — El balance en la sociedad de responsabilidad limitada; ensayo de sistematización de sus problemas jurídicos. Pról. de C. C. Malagarriga. Buenos Aires, Tip. Edit. Argentina, 1953. 205 p.
- BARBOSA DIAZ, C. — El problema de la libertad; sus conexiones con el derecho penal. Pról. de E. Castro. México, Libr. de M. Porrúa, 1953. 116 p.
- BARRIENTOS RESTREPO, S. — Elementos de derecho penal. Medellín, Edics. "Universidad Pontificia Bolivariana", 1953. 306 p.
- BASTOS TORNAGHI, H. — Processo penal. Rio de Janeiro, A. Coelho Branco F., 1953. 367 p.
- BAUDOUIN, L. — Le droit civil de la province de Québec; modèle vivant de droit comparé. Montreal, Wilson et Lafleur, 1953. 1366 p.
- BORJA SORIANO, M. — Teoría general de las obligaciones. México, Porrúa, 1953. 448 p.
- CARNEIRO, L. — Organização dos municípios e do Distrito Federal. Rio de Janeiro, Edit. Revista Forense, 1953. 323 p.
- COLOMBIA. Comisión de Estudios Constitucionales. — Estudios constitucionales. Bogotá, Impr. Nacional, 1953. 2 vols.: 500, 433 p.
- ESPINOLA, E. — Dos contratos nominados no direito civil brasileiro. Rio de Janeiro, "Gazeta Judiciária", 1953. 580 p.
- FESTA, G. — Scambi, valute, dogane nella legislazione sudamericana. Roma, Ediz. dell'Ateneo, 1953. 157 p. (Análisi e Sintesi, 1).
- LLAGUNO y UBIETA, P. P. — Formularios notariales y jurisprudencia; con breves comentarios sobre redacción de instrumentos públicos según el Código Notarial y sentencias del Tribunal Supremo en materia notarial. Pról. de B. Caramés Camacho. Habana, 1953. 348 p.
- LOPEZ ROSADO, F. — El hombre y el derecho. México, Porrúa, 1953. 239 p., ilus.
- LUNA, I. M. P. de — Capacidad para contratar. Montevideo, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales-Universidad de Montevideo, 1953. 232 p. (Bibliot. de Pubs. Oficiales, Sec. III, 67).

VVRA, R. — Expressão mais simples do direito penal. (Introdução e parte geral). Rio de Janeiro, J. Konfino, 1953. 259 p.

MEXICO. — Código Civil. México, Edit. Porrúa, 1953. 580 p. (Colec. Porrúa).

----- . Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos; texto vigente. México, Edit. Porrúa, 1953. 99 p. (Colección Porrúa).

----- . Sociedades mercantiles y cooperativas. México, Edit. Porrúa, 1953. 208 p. (Colec. Porrúa).

MORAES, J. de, y A. C. PARANHOS. — A situação jurídica dos bens administrados pela superintendência das empresas incorporadas ao patrimônio nacional. Rio de Janeiro, Tip. do "Jornal do Comercio", 1953. 108 p.

MOUCHET, C., y M. SUSSINI (h.). — Derecho hispánico y "common law" en Puerto Rico. Buenos Aires, E. Perrot, 1953. 134 p.

OYARZUN, I. — El pensamiento de Lastarria. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1953. 168 p. (Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. Colec. de Estudios Jurídicos y Sociales, 33). Bibliografía: p. 163-166.

PERALTA, H. G. — El Pacto de Concordia; orígenes del derecho constitucional de Costa Rica. San José, 1952. Véase anteriormente p. 306.

PRADO, F. de A. — A "res judicata" no plano das relações interjurisdicionais. São Paulo, Edit. "Ave Maria", 1953. 96 p.

TOLENTINO, A. M. — Commentaries and jurisprudence on the Civil Code of the Philippines, Manila, Acme Pub. Co., 1953. Vol. I: 690 p.

TRUEBA URBINA, A. — Nueva legislación de amparo. México, Porrúa, 1953. 404 p.

URUGUAY. — La constitución uruguaya en 1952; suplemento de "Constitución uruguaya anotada". Montevideo, Organización Medina, 1953?. 137 p.

VALDES OTERO, E. — Derechos de autor; régimen jurídico uruguayo. Pról. de E. J. Couture. Montevideo, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales-Universidad de Montevideo, 1953. 414 p. (Bibliot. de Pubs. Oficiales, Sec. III, 68).

Índice bibliográfico: p. 381-383.

b. Derecho Internacional

AYALA, F. — Derechos de la persona individual para una sociedad de masas. La Habana, Academia Interamericana de Derecho Comparado e Internacional, 1953. 43 p. (Cursos Monográficos).

CHAVEZ, A. — Proteção internacional do direito autoral de radio-difusão. São Paulo, Max Limonad, 1953. 662 p.

GARCIA, T. — Trayectoria del derecho mundial. México, Porrúa, 1953. 349 p.

HERRERO y RUBIO, A. — Internacionistas españoles del siglo XVIII. Pedro Josef Pérez Valiente (1713-1789). Valladolid, 1953.

Véase anteriormente p. 304.

PAN AMERICAN UNION.
Véase UNION PANAMERICANA.

SINGER, D. M. — International copyright protection and the United States; the impact of the UNESCO universal copyright convention on existing law. New Haven, 1953. p. 1065-1096.

Separata del "Yale Law Journal", LXII, 7, June, 1953.

UNION PANAMERICANA, Division of Law and Treaties. — Bilateral treaty developments in Latin America, 1942-1952. Washington, 1953. 243 p. (Law and Treaty Series, 38).

----- . — Documents and notes on privileges and immunities, with special reference to the Organization of American States. Washington, 1953. 146 p. (Law and Treaty Series).

X. ECONOMIA

- ALLEN, R. G. D., y E. J. ELY, editors.— International trade statistics. New York, John Wiley, 1953. 448 p., ilus., tablas. (Wiley Pubs. in Statistics).
- ARMYTAGE, F. — The free port system in the British West Indies; a study in commercial policy, 1766-1822. London, New York, published for the Royal Empire Society by Longmans, Green, 1953. 176 p. (Imperial Studies Series).
- CASTELAIN, L. — Economic politique et sociale. L'évolution de la pensée économique; essai de théorie positive des valeurs et des prix. Préf. du vicomte Van de Vijvere. Anvers, J. E. Buschmann, 1953. 180 p.
- CHAMISSO, X. (Conde de). — Une politique économique d'hémisphère; essai sur la coopération économique et financière interaméricaine depuis 1939. Pref. de M. Byé. Paris, P. Fournié, 1953. 677 p.
- DUARTE, N. — Reforma agrária. Rio de Janeiro, Serviço de Documentação-Ministerio de Educação e Saúde, 1953. 113 p.
- GAMA, C. N. da. — Sistema brasileiro de crédito rural e industrial. Rio de Janeiro, Tip. do "Jornal do Commercio", 1953. 42 p.
- INTERNATIONAL BANK FOR RECONSTRUCTION AND DEVELOPMENT. — The agricultural economy of Chile. Washington, 1952.
Véase anteriormente p. 306.
- — The agricultural economy of Uruguay, Washington, 1951
Véase anteriormente p. 306.
- LARA BEAUTELL, C. — La industria de energía eléctrica, por..., bajo la dirección del Departamento de Estudios Financieros de la Nacional Financiera. México, Fondo de Cultura Económica, 1953. 260 p., diagrs. (Estructura Económica y social de México, II, 6).
Bibliografía: p. 247-248.
- LEONTIEF, W., y otros. — Studies in the structure of the American economy; theoretical and empirical explorations in input-output analysis. New York, Oxford University Press, 1953. x-561 p., mapas, diagrs., tablas.
- MAGALHAES, B. de. — O açúcar nos primórdios do Brasil colônia. Rio, Instituto do Açúcar e do Alcool, 1953. 204 p.
- NACIONES UNIDAS. Departamento de Asuntos Económicos. — Informe relativo a un fondo especial de las Naciones Unidas para el desarrollo económico; presentado por un comité nombrado por el Secretario General Nueva York, 1953. ix-66 p.
- Economic and Social Council. Economic Commission for Latin America. — Analysis of some factors which act as an obstacle to the increase of agricultural production; a specific investigation based on sampling technique. Prepared jointly by the Economic Commission for Latin America and the United Nations Food and Agricultural Organization. New York, 1953. 89 p., tablas. Mimeografiado reproducido del original hecho en Rio de Janeiro, Brasil.
- Economic and Social Council. Economic Commission for Latin America. — Problems of intra-regional trade and possibilities of expanding trade among the southern South-American countries (Argentina, Bolivia, Brazil, Chile, Paraguay, Peru and Uruguay). New York, 1953. v-126 p. Mimeografiado.
Reproducido del original hecho en Rio de Janeiro, Brasil.
- Economic and Social Council. Fiscal Commission. — Taxation in capital-exporting and capital-importing countries of foreign private investment in Latin America; taxation of foreign investment in Mexico. New York, 1953. 38 p., tablas. Mimeografiado.
- Consejo Económico y Social. Comisión Económica para América Latina. — (La) economía de la América latina en 1951-1952. Resúmenes de dos estudios presentados el quinto período de sesiones de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) en Rio de Janeiro, abril de 1953, y pre-

parados por la Secretaría de la misma... Nueva York, 1953.

ORTIZ MENA, R. — El desarrollo económico de México y su capacidad para absorber capital del exterior. México, Nacional Financiera, 1953. 505 p.

PEREZ ARBELAEZ, E. — Recursos naturales de Colombia; su génesis, su medida, su aprovechamiento, conservación y renovación. Dificultades naturales de Colombia y lucha contra ellas. Bogotá, Impr. del Banco de la República, 1953. 128 p.

THE TWENTIETH CENTURY FUND. — Costa Rica; a study in economic development. New York, 1952.
Véase anteriormente p. 307.

UNITED NATIONS.
Véase NACIONES UNIDAS.

U. S. Bureau of Foreign and Domestic Commerce. Office of International Trade. — Investment in Venezuela; conditions and outlook for United States investors, by J. J. Magurn and others. Washington, 1953. 158 p.

VILLAVECES R., C. — Economía y fomento. Bogotá, Impr. Nacional, 1953. 168 p.

WOYTINSKY, S. W., y E. S. WOYTINSKY. — World population and production; trends and outlook. New York, Twentieth century Fund, 1953. 1268 p., ilus., gráfs., tablas, mapas.

XI. EDUCACION

CURTI, M., editor. — American scholarship in the twentieth century. With essays by M. Curti [and others]. Cambridge, Harvard University Press, 1953. vii-252 p.

FERREIRA, A. C., y otros. — O ensino da história no Brasil. México, Comisión de Historia del I.P.G.H., 1953. xii-201 p. (Memorias sobre la Enseñanza de la Historia, 10).

HUTCHINS, R. M. — The university of Utopia. Chicago, University of Chicago Press, 1953. 160 p.

LABARCA HUBERTSON, A. — Realidades y problemas de nuestra enseñanza. Santiago de Chile, Edics., de la Universidad de Chile, 1953. vii-118 p., ilus., tablas.

MARIAS AGUILERA, J. — La universidad, realidad problemática. Santiago de Chile, Cruz del Sur, 1953. 63 p.

MUNIZAGA AGUIRRE, R. — El estado y la educación. Santiago de Chile, Impr. Universitaria, 1953. 59 p.

RAVERA, A. — Apreciación de los resultados de la acción educativa. Buenos Aires, Edit. Kapelusz, 1953. 181 p. (Bibliot. de Cultura Pedagógica, 37).

RIVERA, A., y A. MORALES CARRION. — La enseñanza de la historia en Puerto Rico. México, D. F., 1953.
Véase anteriormente p. 309.

UNESCO. Education Clearing House. — Bilateral consultations for the improvement of history textbooks. Paris, 1953. 47 p. (Educational Studies and Documents, 4).

U. S. INSTITUTE OF INTER-AMERICAN AFFAIRS. Division of Education. — Teacher's handbook for use by teachers in rural elementary schools; developed through the collaboration of Latin American and United States educators under the direction of A. Nolan Clark. Washington, U.S. Govt. Print. Off., 1953. 149 p., ilus.

Publicado en español en 1948 por el Servicio Cooperativo Interamericano de Educación, en Guatemala.

XII. FILOLOGIA Y LINGÜISTICA

BORGES, J. L., y J. E. CLEMENTE. — El idioma de los argentinos [por] J. L. Borges. El idioma de Buenos Aires [por] J. E. Clemente. Buenos Aires, Peña, del Giudice, 1953. 59 p. (Colec.: El Ensayo Americano, 1).

- GARCIA HOZ, V. — Vocabulario usual, vocabulario común y vocabulario fundamental; determinación y análisis de sus factores. Madrid, Instituto "San José de Calasanz"-Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1953. 520 p.
- HALL, R.A. — Haitian Creole. Philadelphia, 1953.
Véase anteriormente p. 311.
- RENS, L. L. E. — The historical and social background of Surinam Negro-English. Amsterdam, North-Holland Pub. Co., 1953. 155 p. (Pubs. of the Bureau for Linguistic Research in Surinam, University of Amsterdam).
- THOMPSON, R. N. — Survey study of the languages of the Philippine Islands, their number, type, importance and location together with the approximate number of speakers of the principal Christian, pagan and Mohammedan tongues, with charts, language map, index and quick search table and introductory informational preface. Pampanga Province, Philippine Republic, printed by Community Press, 1953. 111 p.
- TREND, J. B. — The language and history of Spain. London, New York, Hutchinson's University Library, 1953. 189 p. (Hutchinson's University Library: modern Languages).
- MOLINA, E. — La filosofía en Chile en la primera mitad del siglo XX; notas y recuerdos. 2a. edic. aumen. Santiago de Chile, Nascimento, 1953. 164 p. Bibliografía; p. 161-163.
- ROMANELL, P. — Making of the Mexican Mind. Lincoln, 1952.
Véase anteriormente p. 314.
- ROMERO, F. — Qué es la filosofía. Buenos Aires, Edit. Columba, 1953. 72 p. (Colec. Esquemas, 1).
- SANTAYANA, G. — The philosophy of Santayana; selections from all the works. New and greatly enlarged ed. Edited with a new preface and an introductory essay by Irwin Edman. New York, Schibner, 1953. lxii-904 p.
- SOCIEDAD CUBANA DE FILOSOFIA. — Filosofía y sociedad; ciclo de conferencias a cargo de la Sociedad Cubana de Filosofía (Instituto de Filosofía). La Habana, Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, 1953. 248 p.
- XIRAU, R. — Sentido de la presencia. México, Tezontle, 1953. 134 p.
- ZEA, L. — (La) conciencia del hombre en la filosofía; introducción a la filosofía. México, Impr. Universitaria, 1953. 384 p. (Colec. Cultura Mexicana, 4).
- — (El) Occidente y la conciencia de México. México, Porrúa y Obregón, 1953. 87 p. (México y lo Mexicano, 14).

XIII. FILOSOFIA

BRUERA, J. J. — Filosofía de la paz. Buenos Aires, Losada, 1953. 211 p. (Bibliot. Filosófica).

FRONDIZI, R. — The nature of the self. New Haven, London, 1953.
Véase anteriormente p. 312

GARCIA MAYNEZ, E. — Los principios de la ontología formal del derecho y su expresión simbólica. México, Impr. Universitaria, 1953. 173 p. (Colec. Cultura Mexicana, 1).

GONZALEZ CASANOVA, P. — Una utopía de América. México, El Colegio de México, 1953. 171 p.

XIV. FOLKLORE

LEA, A. L. W. — Literary folklore of the Hispanic Southwest. San Antonio (Tex.), Naylor Co., 1953. 247 p.

PICAZO, J. — El folklore español [connotas, ilustraciones y vocabulario]. London, Hirschfeld Bros., 1953. 184 p.

VAZQUEZ SANTA ANA, H. — Fiestas y costumbres mexicanas. Vol. II. México, "Impresora Juan Pablos", 1953. 352 p.

XV. GEOGRAFIA Y DESCRIPCION

CARR, A. — High jungles and low. Gainesville, University of Florida Press, 1953. xxi-226 p.

COUTURE, E. J. — La comarca y el mundo. Montevideo, 1953.
Véase anteriormente p. 314.

GHIGLIONE, P. — Nelle Ande del Sud Perú. Milano, Garzanti, 1953. 169 p. (Vi-ta Vissuta).

IRA, R., y E. KLETTNER. — Atlas do Brasil "Globo"; com os mapas político e físico do Brasil e os mapas dos seus estados e territórios. Índice remissivo e descritivo dos topônimos por L. M. Prunes. Rio de Janeiro, Globo, 1953. 63 [3] p., 26 mapas, tablas.

MELLO, A. da Silva. — Nordeste brasileiro; estudos e impressões de viagem. Pref. de R. Pinto. Rio de Janeiro, Olympio, 1953. 412 p.

MUIR, H. — Miami, U. S. A. New York, Holt, 1953. 305 p., ilus.

SEREBRENICK, S. — Condições climáticas do Vale do São Francisco; clima, enchentes e estiagens, reflorestamento. Rio de Janeiro, Impr. Nacional, 1953. 134 p., mapas, cuadros.

XVI. HISTORIA

ACOSTA, A. — Reliquia heróica; historia de una bandera. La Habana, 1953. 154 p.

ANDRADE, R. M. F. de — Rio-Branco e Gastão da Cunha. Rio de Janeiro, Ministério das Relações Exteriores, 1953. 282 p., ilus.

AULER, G. — A princesa e Petrópolis. Petrópolis, Brasil, 1953. 64 p.
Sobre la Princesa Isabel, hija de Dom Pedro II.

AUTOS DE FE. México, Vargas Rea, 1953. 6 vols. (Biblioteca de Historiadores Mexicanos).

BLOCH, M. — The historians craft. New York, Knopf, 1953. 197 p.
Hay edición española (México, Fondo de Cultura Económica, 1952).

CALDERON QUIJANO, J. A. — Historia de las fortificaciones en Nueva España. Pról. de D. Angulo Higuera. Sevilla, 1953. xxvi-334 p., ilus., mapas, facs., planos. (Pubs. de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, 60).

CHAMBERLAIN, R. S. — The conquest and colonization of Honduras, 1502-1550. Washington, Carnegie Institution of Washington, 1953. 264 p. (Carnegie Institution of Washington. Pub. 598).

CUERVO, A. — Cómo se evapora un ejército. Bogotá, Ministerio de Educación Nacional, 1953. 223 p. (Bibliot. de Autores Colombianos. Crítica y Ensayo, 43).

CUMBERLAND, Ch. C. — Mexican Revolution; genesis under Madero. Austin, 1952.
Véase anteriormente p. 315.

DAVIS, H. E. — The Americas in history. New York, 1953.
Véase anteriormente p. 316.

DESCHAMPS, H. J. — Les méthodes et les doctrines coloniales de la France, du xvi siècle à nos jours. Paris, A. Colin, 1953. 222 p., ilus. (Collec. Armand Colin, 281. Section d'histoire et sciences économiques).

DOMINGO DE LA ANUNCIACION. (Her-mano). — Parecer de Fray Domingo de la Anunciación 1554. México, Vargas Rea, 1953. 32 p. (Bibliot. de Historiadores Mexicanos).

FELICE CARDOT, C. — La rebelión de Andresote (Valles del Yaracuy, 1730-1733). Discurso de recepción del doctor Carlos Felice Cardot; contestación del doctor Héctor Parra Márquez; 24 de setiembre de 1952. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1952. 112 p.

GARCIA, C. — Francisco de Carvajal; o, El genio de los Andes. Madrid, Edics.

- "Religión y Cultura", 1953. 445 p.
- GOMEZ MOLLEDA, D. — Gibraltar, una contienda diplomática en el reinado de Felipe V. Pról. de Rumeu de Armas. Madrid, Escuela de Historia Moderna-Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1953. 375 p.
- GUEVARA, D. de — Testimonio de una provisión de la Real Audiencia de México, 1553. México, Vargas Rea, 1953. 35 p. (Bibliot. de Historiadores Mexicanos).
- HAMMOND, G. P., editor. — The Larkin Papers. Berkeley (Cal.), 1952. Véase anteriormente p. 317.
- HARLOW, V. T., y F. MADDEN, editors. British colonial developments, 1774-1834. Select documents. Oxford, Clarendon Press, 1953. 619 p.
- JARA DIAZ, J., y E. G. TORRES NATTERMAN. — Vida de Hidalgo; biografía ilustrada. Dibujos de D. Dinorín y J. Castruita. México, Edit. Patria, 1953. 191 p. (Biografías Ilustradas).
- KOUWENHOVEN, J. A. — The Columbia historical portrait of New York; an essay in graphic history in honor of the tricentennial of New York city and the bicentennial of Columbia University. With a foreword by G. L. Kirk. Garden City (N.Y.), Doubleday, 1953. 550 p.
- LEITE, S. — (A) cabana de António Rodrigues, primeiro Mestre-Escola de São Paulo (1553-1554). Lisboa, 1953. 11 p.
- - - - - Documentos inéditos sobre São Paulo de Piratiniga (1554-1555). Lisboa 1953. 14 p.
- - - - - Fundador e "fundadores" de São Paulo (1553-1554). Lisboa, 1953. 15 p.
- LINES, J. A., comp. — Colección de documentos para la historia de Costa Rica relativos al cuarto y último viaje de Cristóbal Colón. San José, Academia de Geografía e Historia de Costa Rica, 1952. xxxi-331 p.
- LOBDELL, H. — Golden conquest. Ilustrated by S. Fleishman. Boston, Houghton Mifflin, 1953. 277 p.
- MARQUEZ STERLING, C. — Nueva y humana visión de Martí. Ilus. de J. L. Horstman Manrara. Habana, Edit. Lex, 1953. 741 p., ilus.
- MATOS, P. Gomes de. — Capistrano de Abreu; vida e obra do grande historiador. Fortaleza, A. Batista Fontenele, 1953. 412 p., ilus. (Ediç. do Centenário).
- MILLER, P. — The New England mind from colony to province. Cambridge; Harvard University Press, 1953. xi-513 p.
- MONTAÑEZ MATILLA, M. — El correo en la España de los Austrias. Pról. de C. Alcázar. Madrid, Escuela de Historia Moderna-Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1953. 253 p.
- MÖRNER, M. — Jesuitstaten i Paraguay; myt och verklighet. Uppsala, Almqvist och Wiksells Boktryckeri ab, 1953. p. 12-21, mapa. Separata de "Credo", facs. 1, 1953.
- MOWAT, R. B., y P. SLOSSON. — Historia de los pueblos de habla inglesa. Traduc. de C. Pronato. Buenos Aires, Peuser, 1953. 675 p.
- NEHRU, J. — Discovery of América. Madras, Indian Press Publications, 1953. 80 p.
- (The) PLATE OF BRASS; evidence of the visit of Francis Drake to California in the year 1579. San Francisco, California Historical Society, 1953. vi-102 p. (Special Pub. 25).
- PONTES, C. — Motivos e aproximações. Rio de Janeiro, 1953. 238 p.
- PUEYRREDON, C. A. — 1810, la Revolución de Mayo. Buenos Aires, Peuser, 1953. 676 p.
- RAMIREZ, D. — Carta al Emperador de Diego Ramírez haciendo relación de lo ocurrido en la vista que había hecho a diez pueblos. México, Vargas Rea,

1953. 39 p. (Bibliot. de Historiadores Mexicanos).
- REMOS y RUBIO, J. N. J. — Hidalgo, el fundador. La Habana, Academia de la Historia de Cuba, 1953. 30 p.
- REYHER, F. — David Farragut, sailor, Philadelphia, Lippincott, 1953. 238 p.
- SANTOVENIA y ECHAIDE, E. S. — Martí, hombre de estado. La Habana, Academia de la Historia de Cuba, 1953. 33 p.
- SCHNEIDER, R. — Camones, o ruina y consumacion del poder português. Traduc. de J. Robina Armengol. Buenos Aires, Peuser, 1953. 225 p.
- SCHOEN, W. F. von. — Geschichte Mittel- und Südamerikas. München, F. Bruckmann, 1953. 698 p. (Weltgeschichte in Einzeldarstellungen, 9).
- SILVA, A. — Dos españoles en la historia del Brasil Madrid, Edics. Cultura Hispánica, 1953. 99 p. (Santo y Seña, 13).
- SIMPKINS, F. B. — A history of the South. New York, Knopf, 1953. 688 p., illus.
- SPALDING, W. — Gênese do Brasil-Sul. Porto Alegre, Livr. Sulina, 1953. 136 p., illus. (Coleç. Meridional, 1).
- TINKER, E. L. — Creole city; its past and its people. New York, Longmans, Green, 1953. 359 p., illus.
Una historia de Nueva Orleans.
- TORNER, F. M. — Creadores de la imagen histórica de México. Ciento veintuna biografías sintéticas. México, Compañía General de Ediciones, 1953. 316 p. (Colec. Ideas, Letras y Vida).
- VALDIVIESO MONTANO, A. — José Tomás Boves, caudillo hispano; el más recio batallador realista durante la guerra a muerte: años de 1812 a 1814. Caracas, Edics. Gratuitas. 1953. 178 p. (Línea Aeropostal Venezolana, 8).
- VIDAL y SAURA, F. — Haití, primer estado negro. Madrid, 1953. 210 p.
- XIMENEZ DE SANDOVAL, F. — Cristóbal Colón, evocación del almirante de la mar oceana. Madrid, Edics. Cultura Hispánica, 1953. 314 p.
Bibliografía: p. 309-314.
- ZALMAR, A. E. — Peregrinação pela Província de S. Paulo (1860-1861). Pref. de A. de E. Taunay. São Paulo, Edic. Martins, 1953. 236 p., illus. (Bibliotec. Histórica Paulista).

XVII. LITERATURA

a. General

- AGCAOILI, T. — Philippine writing; an anthology. With an introd. by E. L. and E. K. Tiempo, Manila, Archipelago Pub. House, 1953. 351 p.
- MARIENHOFF, L. — La extraña. Mendoza, Talls. Gráfs. D'Accurzio, 153. 155 p., retr.
Poemas y ensayos.
- MARTÍ, J. — Proyección de Martí; sus mejores textos. Selec. y notas de Fernández de la Vega. Habana, Edit. Selecta, 1953. 700 p.
- OWEN, G. — Poesía y prosa. Edic. de J. Procopio; pról. de A. Chumacero. México, Impr. Universitaria, 1953. xix-259 p., retr. (Serie Letras, 14).
- SANTAYANA, G. — The poet's testament: poems and two plays. New York, Schibner, 1953. viii-216 p.
viii-216 p

b. Ensayo

- BONIFAZ NUNO, R. — Imágenes. México, Fondo de Cultura Económica, 1953. 94 p. (Letras Mexicanas, 8).
- CIMORRA, C. — 4 en la piel de toro. Buenos Aires, Peuser, 1953. 471 p.
- GONZALEZ ROJO, E. — Dimensión imaginaria; ensayo poeticista. Ilus. de Salvador Elizondo. México, 1953. 91 p. (Edics. Cuadernos Americanos, 29).
- IZAGUIRRE, C. — Reflexiones y pensa-

mientos. Tegucigalpa, 1953. 184 p.

LEZAMA LIMA, J. — *Analecta del reloj; ensayos*. La Habana, Orígenes, 1953. 279 p.

PAZ PAREDES, M. — *Dimensión del silencio*. México, 1953. 153 p. (Edics. Cuadernos Americanos, 31).

c. Historia y Crítica

ARNAVON, C. — *Histoire littéraire des Etats-Unis*. Paris, Hachette, 1953. 462 p.

KOSICE, G. — *Peso y medida de Alberto Hidalgo*. Buenos Aires, Edics. S.I.G. L.A., 1953. 62 p.

LAREDO, A. editor. — *Cinco poetas hispanoamericanos en España*. Madrid, 1953.

Véase anteriormente p. 318.

LINHARES, T. — *Introdução ao mundo do romance*. Pref. de Gilberto Freyre. Rio de Janeiro, Olympio, 1953. 500 p.

MARTINEZ SIERRA, M. — *Gregorio y yo; medio siglo de colaboración*. México, 1953. 312 p., (Biografías Gandesas).

MILLAN, M. del C. — *El paisaje en la poesía mexicana*. México, 1952.

Véase anteriormente p. 319.

MONTERDE, A. — *La poesía pura en la lírica española*. México, Impr. Universitaria, 1953. 160 p.

Bibliografía: p. 157-160.

NOVO, S. — *Las aves en la poesía castellana*. México, Fondo de Cultura Económica, 1953. 139 p. (Letras Mexicanas, 10).

SATIRA ANONIMA DEL SIGLO XVIII. Edic. de J. Miranda y P. González Casanova. México, Fondo de Cultura Económica, 1953. 234 p. (Letras Mexicanas, 9).

STRAUMANN, H. — *La literatura norteamericana en el siglo XX*. México, Fondo de Cultura Económica, 1953. 240 p. (Breviarios).

WARNER, R. E. — *Historia de la novela mexicana en el siglo XIX*. México, Antigua Libr. Robredo, 1953. 123 p. (Clásicos y Modernos. Creación y Crítica Literaria, 9).

d. Novela y Cuento

ARMAS ALFONSO, A. — *Tramojo; cuentos*. Caracas, Cromotip, 1953. 102 p.

CASTRO ZAGAL, O. — *Comarca del jazmín y sus mejores cuentos*. Santiago de Chile, Edit. del Pacífico, 1953. 167 p. (Colec. de Autores Chilenos, 5).

CHAVEZ, G. — *Batalla sin fin; novela*. México, Botas, 1953. 333 p.

CONRAD, B. — *La fiesta brava*. [Novela]. Boston, Houghton Mifflin, 1953. viii-184 p., illus.

COSTAIN, T. B. — *El cáliz de plata*. [Novela]. Traduc. de M. Gurrea. Buenos Aires, Kraft, 1953. 760 p.

DELGADO, R. — *Cuentos y notas*. Pról. de F. Sosa; notas de P. Caffarel Peralta. México, Edit. Porrúa, 1953. 360 p. (Colec. de Escritores Mexicanos, 69).

FISSON, P. — *Mexique. Roman*. Paris. R. Julliard, 1953. 195 p.

FUENTES, I. — *Por los senderos de la vida; cuentos, narraciones*. México, B. de Silva, 1953. 148 p.

GUERRERO, J. R. — *El corral pintado; novela*. México, Botas, 1953. 241 p.

LOPEZ NEGRETE, L. — *Fuego en las cumbres*. [Novela]. México, Botas; 1953. 199 p.

MARQUEZ, E. — *Guerrilleros; novela histórica*. Santiago, Edit. Alonso de Ovalle, 1953. 175 p.

MOLINA NEIRA, V. — *El polvo y el tiempo*. [Novela]. Santiago de Chile, Nascimento, 1953. 172 p. (Colec. Araucaria, 6).

REMARQUE, E. M. — *Arco de Triunfo*.

[Novela]. Traduc. de S. Pereyra de Callmanl. Buenos Aires, Peuser, 1953. 577 p.

ROJAS PAZ, P. — El patio de la noche. [Novela]. Buenos Aires, Kraft, 1953. 256 p.

SANCHEZ, A. P. — Senderos [Cuentos]. Comayagüela, Honduras, 1952. Véase anteriormente p. 320.

TINOCO, M. V. — Rastro en el alba; novela. Caracas, G. Jordan, 1953. 206 p.

WAGNER, G. — The passionate land. [Novela]. New York, 1953. Véase anteriormente p. 321.

e. Poesía

ALEGRIA, C. — Vigilias. México, Edics. Poesía de América, 1953. 82 p.

AMOR, G. — Décimas a Dios. México, Fondo de Cultura Económica, 1953. 56 p. (Tezontle).

DUBLE URRUTIA, D. — Fontana cándida; poemas (1895-1952). Pról. de F. García Krautz. Santiago de Chile, Nascimento, 1953. 341 p.

FERNANDEZ, M. — Poemas. Pról. de N. González. México, Edit. Guaranfa, 1953. 113 p., illus. (Colec. Netzahualcoyotl 6).

GATON ARCE, F., editor. — Franklin Mieses Burgos. (Antología). Ciudad Trujillo, Libr. Dominicana, 1953. 154 p. (Colec. Pensamiento Dominicano).

GONZALEZ, J. N. — Elegías de Tenochtitlán. México, Edit. Guaranfa, 1953. 80 p. (Colec. Netzahualcoyotl, 8).

NIETO PEÑA, R., editor. — Poetas de Borinquen (contemporáneos). Selec., mensaje y epílogo de R. Nieto Peña. México, Puerto Rico al Día, 1953. 57 p.

OBLIGADO, R. — Poesías escogidas. Selec., pról. y notas de F. Estrella Gutiérrez. [Edic. argentina]. Buenos Aires, Kapelusz, 1953. 113 p. (Biblio-

teca de Grandes Obras de la Literatura Universal).

OLIVOS WOHLK, P. — Yota. Santiago de Chile, Edics. Arvas, 1953. 45 p.

OMAR KAYAHAM. Traduc. de Ligio Vizardi. Ciudad Trujillo, Libr. Dominicana, 1953. 170 p.

PARDO GARCIA, G. — Acto poético. México, 1953. 204 p. (Edics. Cuadernos Americanos, 32).

SANCHEZ, A. H. — Poesías; aros. Habana, 1953. 50 p.

SANCHEZ QUELL, H. editor. — Triángulo de la poesía rioplatense. Buenos Aires, Edit. Américalee, 1953. 126 p.

SOLAR, R. del — "Coray" [leyenda y poema]. Santiago de Chile, Edit. Alonso de Ovalle, 1953. 81 p.

VITIER, C. — Vísperas. La Habana, Orfígenes, 1953. 313 p.

f. Teatro

CONDE, M. — Me lo dijo el viento; comedia dramática en tres actos y un mensaje. México, 1953. 138 p.

GOETHE, W. — Fausto. Traduc. de J. Roviralta Borrell; estudio de W. Sinz. Rio Piedras, Edit. de la Universidad de Puerto Rico, 1953. 527 p., illus. (Bibliot. de Cultura Básica).

GOROSTIZA, C. — El color de nuestra piel; pieza en tres actos. México, 1953. 101 p. (Colec. Stadium, 4).

RODRIGUEZ VELEZ, B. — La niña que murió de amor; comedia lírico-dramática, en dos actos divididos en un prólogo y nueve cuadros. Musicalizada por Carmen de la Torre de Barrena. Habana, Edit. La Milagrosa, 1953. 118 p.

SEPULVEDA IRIONDO, A. — Fernando Morales; comedia breve en un acto, dividido en tres cuadros. Rosario, Impr. de "Revista Moderna", 1953. 42 p.

XVIII. MEDICINA Y SALUD
PUBLICA

BARNES, J. M. — Toxic hazards of certain pesticides to man. Geneva, World Health Organization, 1953. 129 p. (Monograph Series, 16).

COLLINS, V. J. — Anestesiología, teórica y práctica. Traduc. por F. López Bello y J. Sanz Astolfi. México, Edit. Interamericana, 1953. 525 p.

COOPER, L. F., y otros. — Nutrition in health and disease. Philadelphia, Lippincott, 1953. 790 p.

DUFFY, J. — Epidemics in colonial America. Philadelphia, Lippincott, 1953. 274 p.

FERNANDEZ DEL CASTILLO, F. — La Facultad de Medicina según el archivo de la Real y Pontificia Universidad de México. México, 1953.

Véase anteriormente p. 321

FURTADO, D. — Aneurismas intracraneos. Rio de Janeiro, Tip. do "Jornal do Commercio", 1953. 28 p.

Separata de "Arquivos Brasileiros".

GONZALEZ, C. L. — La organización sanitaria panamericana. Caracas, Secretaría General de la X Conferencia Interamericana, 1953. 18 p.

LACAZ, C. da Silva. — Manual de micología médica. São Paulo, Organização "Liteci", 1953. 370 p.

LEAL, R. A. — Intradermo-reação na amebíase. São Paulo, Universidade de São Paulo, 1953. 79 p.

LEVINE, S. Z., editor. — Advances in pediatrics. Chicago, Year Book Publishers, 1953. Vol. VI: 323 p.

LIMA, L. de Souza. — Estado actual de terapéutica da lepra. São Paulo, Serviço Nacional de Lepra, 1953. 288 p.

ROCH U, E., y J. PEINADO ALTABLE. — Tratamiento de la debilidad mental con hormona sexual masculina, testosterona. 11 p.

Separata de "La Prensa Médica Mexicana", Abril 30, 1953.

ROSENFELD, L. S. — Report on schools of public health in the United States based on a survey of schools of public health in 1950. Washington, U. S. Govt. Print. Office, 1953. 110 p. (Public Health Service Pub. 276).

RUSSELL, P. F. — Paludismo; compendio de principios básicos. Traduc. de L. Vargas y E. Bordas. México, La Prensa Médica Mexicana, 1953. 205 p.

SEMINARIO SUDAMERICANO DE ALCOHOLISMO. Buenos Aires, 1953. — [Resumen de las conferencias]. Buenos Aires, Dirección de los Servicios Nacionales de Sanidad, 1953. La paginación varía.

VEGA ARELLANO, C. — Datos para la historia de la farmacia precortesiana. México, Vargas Rea, 1953. 45 [2] p., ilus. (en color). (Bibliot. de Historiadores Mexicanos).

Edición de 100 ejemplares.

Bibliografía: p. [47].

WILLIAMS, B., y S. EPSTEIN. — William Crawford Gorgas, tropic fever fighter. Illustrated by R. Burns. New York, J. Messner, 1953. 184 p., ilus.

WILLIAMS, J. W., y N. J. EASTMAN. — Obstetricia. México, U. T. E. H. A., 1953. xii-1220 p., 659 ilus.

WORLD HEALTH ORGANIZATION. — Annual epidemiological and vital statistics, 1950. Part I: Vital statistics and causes of death. Geneva, 1953. 371 p.

----- Committee on Insecticides. — Insecticides; manual of specifications for insecticides and for spraying and dusting apparatus. Geneva, 1953. La paginación varía.

XIX. MUSICA Y DANZA

AYESTERAN, L. — La música en el Uruguay. Montevideo, 1953.

Véase anteriormente p. 322.

RAMON y RIVERA, L. F. — El joropo, baile nacional de Venezuela. Caracas, Dirección de Cultura y Bellas Artes—Ministerio de Educación, 1953. 92 p.

XX. OBRAS DE CONSULTA

DICCIONARIO DE HISTORIA DE ESPAÑA. Madrid, 1952.

Véase anteriormente p. 323.

GARRIGUE, K. C., comp. — U.S. citizens in world affairs; a directory of non-governmental organizations; who they are, what they do. New York, Foreign Policy Association, 1953. iii-389 p.

MANUSCRIPT COLLECTORS DIRECTORY. — New York, Manuscript Society, 1953. 100 p.

U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE. — Style manual. Rev. ed. Washington, 1953. v-492 p.

VASQUEZ G., M. L. — Commercial correspondence dictionary: English-Spanish and Spanish-English. New York, Latin American Institute Press, 1953. 227 p.

VOX. Diccionario general ilustrado de la lengua española. Pról. de R. Menéndez Pidal. 2. ed. corr. y notablemente ampliada por S. Gili Gaya. Barcelona, Spes, 1953. xxxix-1815 p., illus., diagrs.

XXI. PSICOLOGIA

CARRILLO, J. — Psicología para uso de escuelas vocacionales, normales y preparatorias. (2. edic. rev.). México, "Impr. Juan Pablos", 1953. 327 p.

CORNEJO CABRERA, E. — Estudio de psicología experimental en algunos grupos indígenas de México. México, Impr. Universitaria, 1953. 160 p. (Colec. Cultura Mexicana, 6).

GARCIA DE ONRUBIA, L. F. — Psicología intencional. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1953. 73 p. (Monografías Psicológicas, 8).

XXII. RELACIONES INTERNACIONALES

CALVOCORESSI, P. — Survey of international affairs. London, 1953.

Véase anteriormente p. 324.

CASTILLERO PIMENTEL, E. — Panamá y los Estados Unidos. Panamá, Edit. Panamá América, 1953. 336-cxli p., illus., retrs., mapas.

Bibliografía: p. cxv-cxxxvii.

ECUADOR. — El litigio territorial entre el Ecuador y el Perú. El protocolo de Río de Janeiro, su origen y sus consecuencias. Polémica entre los embajadores del Ecuador y del Perú. Caracas, Edit. Ancora, 1953. 47 p.

HEINTZ, F. J. — Regionalism in international political organization. Washington, Catholic University of America Press, 1953. 60 p. (Studies in Politics, Government and International Law, V, 3).

ROJAS, A. — Don Pedro Gual y los orígenes del panamericanismo. Caracas, Secretaría de la X Conferencia Interamericana, 1953. 22 p.

VELEZ-SALAS, F. — El correo en las relaciones interamericanas. Caracas, Secretaría General de la X Conferencia Interamericana, 1953. 18 p.

XXIII. RELIGION

CABRERA LEIVA, G. — Breve reseña histórica del protestantismo en Cuba. Washington, impreso por el autor, 1953. 14 p.

Edición limitada a 100 ejemplares.

CARDOSO, J. — Los mártires mexicanos; el martirologio católico de nuestros días. México, Buena Prensa, 1953. 480 p.

LEKAI, L. J. — The White Monks; a history of the Cistercian Order. Okauchee (Wis.), Cistercian Fathers, Our Lady of Spring Bank, 1953. vi-328 p., illus., mapas.

ORJALA, P. — Haiti diary; the intimate story of a modern young missionary couple's first two years in a foreign country. Compiled from the letters of P. Orjala and edited by K. Spell. Kansas City (Mo.), Beacon Hill Press, 1953. 125 p.

PAIVA, J. O'G. de (Cônego). — João Gualberto, varão da eternidade. Rio de Janeiro, Agir, 1953. 214 p.

TRINIDADE, R. (Cônego). — Breve noticia dos seminários de Mariana. São Paulo, Arquidiocese de Mariana, 1953. 280 p., illus.

XXIV. SOCIOLOGIA

BIDDLE, W. W. — The cultivation of community leaders. New York, Harper, 1953. xi-203 p.

BONNER, H. — Social psychology; an interdisciplinary approach. New York, American Book Co., 1953. 439 p.

II CONGRESO NACIONAL DE SOCIOLOGIA. Guadalajara, México, 1951. — Estudios sociológicos. México, Universidad de Guadalajara, 1953. 357 p.

DEUTSCH, K. W. — Nationalism and social communication. New York, 1953. Véase anteriormente p. 324.

GURVITCH, G. — La vocación actual de la sociología. Traduc. de P. González Casanova. M. Aub y S. de la Fuente. México, Fondo de Cultura Económica, 1953. 332 p. (Sociología)

HATT, P. K. — Backgrounds of human fertility in Puerto Rico; a sociological survey. Princeton, 1952. Véase anteriormente p. 325.

LAMBERT, J. — Le Brésil; structure social et institutions politiques. Paris, A. Colin, 1953. 165 p. (Cahiers de la Fondation nationale des sciences politiques, 44).

LEONARD, O. E., y C. P. LOOMIS, editors. Readings in Latin American social organization and institutions. East Lans-

ing (Mich.), Michigan State College Press, 1953. 320 p.

LOPEZ ROSADO, F. — El hombre y la sociedad. México, Porrúa, 1953. 197 p.

NAFTALIN, A., y otros, editors. — An introduction to social science: personality, work, community, Philadelphia, Lippincott, 1953. xvii-372-xxx p.

PAZ OTERO, G. — Alcohol y delito; de la embriaguez voluntaria y de la grave anomalía psíquica. Popayán, Colombia, Universidad del Cauca, 1953. 114 p.

ROBINS, F. G. — Educational sociology; a study in child, youth, school and community. New York, Holt, 1953. x-529 p.

ROBERTS, L. J., y R. L. STEFANL — Patterns of living in Puerto Rican families. Véase anteriormente p. 325.

SIRJAMAKI, J. — The American family in the twentieth century. Cambridge, Harvard University Press, 1953. viii-227 p.

XXV. TECNOLOGIA

ACKERMAN, A. J. — Billings and water power in Brazil. A short biography of ASA White Kenney Billings. Madison (Wis.), published by the author, 1953. 128 p.

ALFORD, L. P., y J. R. BANGS. — Manual de producción. Traduc. por T. Ortiz y S. Alonso. México, UTEHA, 1953. 1936 p.

CANADA. Dept. of Mines and Technical Surveys. Mines Branch. — The Canadian mineral industry in 1950. Ottawa, 1953. 148 p. (Pub. 835).

ERNITZ, A. — Manual de explosivos industriales. Buenos Aires, Gran Edit. de Manuales Técnicos, 1953. 119 p.

INTERNATIONAL JOINT COMMISSION. (United States and Canada). — Report on the preservation and enhancement of Niagara Falls. Washington, 1953. 354p.

PARRA, A., y otros. — El secado de maderas en estufa. México, Impr. Barrie, 1953. 119 p., illus.

PIMENTA, D. — A posição do engenheiro na evolução do Brasil. Belo Horizonte, Impr. Oficial, 1953. 22 p.

SUGAR NEWS PRESS, INC. — A handbook of the sugar and other industries in the Philippines. Manila, 1953. 168 p.

XXVI. TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES

VIII COMISION INTERAMERICANA DE MUJERES. Rio de Janeiro, 1953. — Ata final. Washington, Divisão de Conferências e Organismos-União Pan-Americana, 1953. 35 p. (Série sobre Conferências e Organismos, 22). Mimeografiado.

INTERNATIONAL LABOR ORGANIZATION.

See ORGANIZACION INTERNACIONAL DEL TRABAJO.

NACIONES UNIDAS. International Labour Office. — Report of the Ad hoc Committee on Forced Labour. Geneva, 1953. vii-619 p. (Studies and Reports, new series, 36).

ORGANIZACION INTERNACIONAL DEL TRABAJO. — La organización Internacional de Trabajo desde el fin de la guerra. Ginebra, 1953. 56 p.

PUERTO RICO, Departamento de Trabajo. — Estudio de ingresos y gastos de las familias obreras en Puerto Rico en 1952. Manual de compilación. San Juan, 1953. 265 p. Mimeografiado.

RUHL, E. S. — Relaciones Públicas para empleados gubernamentales; un programa de acción. V. C. Barriere, traductor. Chicago, Public Administration Service, 1953. 25 p.

SEMINARIO LATINOAMERICANO SOBRE LA PREVENCIÓN DEL DELITO Y TRATAMIENTO DEL DELINCUENTE. Rio de Janeiro, 1953. — Seminario Latinoamericano... . Tomos I y II. Contenido: Tomo I: Documentos, Trabajos de los técnicos del Seminario; Tomo II: Trabajos de los delegados de los gobiernos. Rio de Janeiro, Impr. Nacional, 1953. 376 y 117 p.

VENEZUELA. Comisión Indigenista Nacional. — La política indigenista en Venezuela. Caracas, Impr. Nacional, 1953. 11 p.

NOTAS Y NOTICIAS — NOTES AND NEWS *

I. ESTADOS MIEMBROS DE LA ORGANIZACION — MEMBER STATES OF THE ORGANIZATION

ARGENTINA

NUEVAS PUBLICACIONES. La Editorial Losada, Buenos Aires, anuncia la publicación de las "Obras Completas" de Gabriel Miró como parte de su Biblioteca Contemporánea; también anuncia, como de próxima aparición, en su colección Gran Teatro del Mundo, "Marido y mujer", "Delito en la isla de las cabras", "Lucha hasta el alba" y "Corrupción en el Palacio de Justicia" de Ugo Betti; "Roma ya no está en Roma", "Un hombre de Dios" y "El emisario" por Gabriel Marcel; y "Jezabel", "Antígona", "Romeo y Jeannette" y "Medea" de Jean Anouilh. Por otro lado, la Editorial Kraft, de la misma ciudad, da noticia de la publicación de la reciente novela del conocido escritor norteamericano, John P. Marquand, con el título de "Los amores de Melville Goodwin", y "El placer" por Gabriel de Annunzio. Al mismo tiempo, la Editorial Sudamericana, Buenos Aires, da aviso de la aparición de la traducción española de "El tiempo y el viento" del novelista brasileño Erico Veríssimo, "Las cuatro estaciones de Manuela" por Victor W. von Hagen, "Los seres queridos" de Evelyn Waugh, y "La razón y sus enemigos en nuestro tiempo" por Karl Jaspers.

REVISTA DE ECONOMIA. La Universidad Nacional de Eva Perón informa que a principios de 1954 aparecerá el primer número de "Económica", la cual constará principalmente de una sección de estudios y otra de documentación.

ADICIONES A DOS SERIES. La Editorial Kapelusz, Buenos Aires, anuncia varias adiciones a dos de sus series, la Biblioteca de Ciencias de la Educación y la Biblioteca de Cultura Pedagógica. De la primera se esperan, la "Enseñanza de la matemática" de Fausto I. Toranzos, "El instinto y la educación" por Raúl Osegueda P., "Didáctica general de la segunda enseñanza" de Irma Salas S., "Enseñanza del castellano y la literatura" por José M. Monner Sans, "La educación popular en la campaña" de Alfredo D. Calcagno, "Enseñanza de la historia" por el mismo autor y Antonino Salvadores, "El desarrollo mental" (en dos tomos) de René Hubert, y "Psicología de la educación" por María A. Carbonell de Grompone. De la segunda colección se anuncia, "Cómo ayudar a su hijo escolar" de Mary y Lawrence Frank, "Apreciación de los resultados de la acción educativa" por Alfredo Ravera, "La lectura, arte del lenguaje" de Antonia Sáez, "Las artes del lenguaje en la escuela elemental" por la misma autora, "Exploración del mundo infantil" de Helen Perkhurst, "Problemas del habla infantil" por Wendell Johnson, "Cómo tratar a los alumnos" de Bernice Baxter, "Compendio de psicología infantil" por G. Collin, y "La vida psíquica del escolar" de Lawrence A. Averill.

* Son autores de estas notas las personas siguientes:

A.E.G.— Arthur E. Gropp, OEA
A.P.— Angel Palerm, OEA
C.A.G.— Charles A. Gauld, Brasil
C.V.P.— Carlos V. Pena, Cuba
E.A.G.— Ermilo Abreu Gómez, OEA
E.V.— Erico Veríssimo, OEA
F.P.— Fermín Peraza, Cuba
H.V.— Helio Vianna, Brasil
J.B.Ch.— James B. Childs, Estados Unidos
J.J.R.— Julio Jiménez Rueda, México

J.L.V.— Javier Lasso de la Vega, España
J.M.M.— José Moncada Moreno, Venezuela
J.P.R.— José Pereira Rodríguez, Uruguay
J.S.V.— Julio Speroni Vener, Uruguay
M.D.— Marietta Daniels, OEA
M.R.— Marcel Roussin, Canadá
N.H.— Nils Hedberg, Suecia
R.R.H.— Roscoe R. Hill, Estados Unidos
R.T.L.— R. Trigueros de León, El Salvador
T.R.C.— Theo R. Crevenna, OEA

Las notas que no llevan iniciales son de José E. Vargas, OEA, encargado de esta Sección.

BIBLIOTECA DEL AMERICANISTA MODERNO. Dirigida por José Imbelloni, del Instituto de Antropología y Museo Etnográfico de la Universidad de Buenos Aires, aparece la colección Humanior, que publica la Editorial Nova, Buenos Aires. De esta serie han aparecido, "Libro de las Atlántidas" por Armando Vivante y J. Imbelloni, "Deformaciones intencionales del cuerpo humano de carácter étnico" de Adolfo Dembo y el propio Imbelloni, "Concepto y praxis del folklore como ciencia" por J. Imbelloni, "Pachakuti IX (El incario crítico)" del mismo autor, "Epítome de culturología" por el mismo autor, y "Medicina aborígen americana" de Ramón Pardal. — A. P.

OBRAS DE CONSULTA PARA BIBLIOTECARIOS; En enero de 1954 se terminará un manual sobre Obras de Consulta para los bibliotecarios de habla española. Es autora del libro Josefa Emilia Sabor, bibliotecaria argentina. El manual será publicado por Kapelusz en las Contribuciones Bibliotecológicas dirigidas por Carlos Víctor Penna. Es el primer manual en español por el estilo de los de Mudge y Winchell en inglés titulados "Guide to Reference Books." — M. D.

BOLIVIA

CONCURSO NACIONAL. El Comité Promotor de la Sociedad Boliviana de Sociología patrocina un concurso para un texto didáctico de sociología general, el cual deberá incluir un estudio sobre las doctrinas sociológicas en Bolivia. El premio será de cien mil bolivianos. La entrega de los manuscritos deberá hacerse antes del 22 de junio de 1954. — T. R. C.

REAPARICION DE "CAPRICORNIO". J. A. de Olarte, director del boletín bimestral "Capricornio", dedicado al servicio de la población indígena de Bolivia oriental, nos comunica la próxima reaparición de esta publicación, que había sido suspendida. El próximo ejemplar de "Capricornio" irá acompañado de un album de fotografías documentales de diversos grupos indígenas de la región oriental de Bolivia. La correspondencia relacionada con "Capricornio" debe dirigirse al señor J. A. de Olarte, Hotel Galileo, Corumbá, Mato Grosso, Brasil. — A. P.

BRASIL

BOLETIM BIBLIOGRÁFICO. The new series of the "Boletim Bibliográfico" of the Biblioteca Nacional of Brazil has attained with the publication in 1953 of the volume for July-December 1952, the "fase de plena regularidade," to use the words of Eugênio Gomes, the director of the library.

It was first published for the years 1918, 1919, 1920, and the first half of 1921, in quarterly numbers, including not only the Brazilian works received on legal deposit but the other accessions to the Biblioteca Nacional.

For the years 1931 and 1938, numbers of the "Boletim" were next issued, including only the Brazilian works.

For 1945, a volume was then issued in 1947 recording about 2,300 works deposited with the National Library. The arrangement was by the Dewey Decimal Classification which has also been followed in the most recent volumes. In the preface is a very pertinent mention of the difficulties that "Num país de território tão vasto e de comunicações ainda tão deficientes, não é possível no momento, estabelecer lista mais completa."

In the meanwhile, the Instituto Nacional do Livro had published in dictionary catalog form a record of books printed in Brazil under the title "Bibliografia Brasileira" for the years 1938-39. The volume for 1946 appeared in 1947, the one for 1941 in 1952, the one for 1940 being at the Imprensa Nacional, and the one for 1942-45 to come out cumulatively in one or two volumes.

With 1951 the Biblioteca Nacional began the new series of the "Boletim Bibliográfico," settling down to the stride of a semiannual. The first volume for 1951 had

been prepared for quarterly publication and is in two separately paged sections. The volume for the second half of 1951 includes at the end a directory of the printers and publishers and a classified list of the current newspapers and periodicals. In 1951 about 3,300 works are recorded and about 1,250 newspapers, periodicals and other serials.

In the two volumes of 1952, the number of works deposited and recorded has risen to about 4,750. The volume for the second semester includes the directory of printers and publishers, and records about 1500 titles of newspapers, periodicals and other serials currently issued in Brazil.

The new series is being prepared in the Divisão de Aquisição of the Biblioteca Nacional under the direction of Srta. Maria Antonieta de Mesquita Barros. Care in establishing the form of personal name for entry in the bibliographical bulletin should do much to aid those engaged in cataloging.

Beginning with a combined number for November, 1952-February, 1953, a bi-monthly record of books currently appearing in Brazil is being edited by the Sindicato Nacional das Empresas Editôras de Livros e Publicações Culturais under the title "*Boletim Bibliográfico Brasileiro*," similarly arranged by the Dewey Decimal Classification, and might constitute a means for ensuring as full and as prompt a deposit as possible of the new Brazilian publications at the Biblioteca Nacional. — J. B. Ch.

BIBLIOTECA DE FRANCISCO MARQUES DOS SANTOS. Mais uma biblioteca brasileira foi dispersada em dezembro de 1953, a do Sr. Francisco Marques dos Santos, membro do Conselho do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Era particularmente rica quanto aos livros sobre o Brasil, de viagens, numismática, genealogia, heráldica, historia das artes. — H. V.

CONGRESSO DE BIBLIOTECAS. Sob o patrocínio da Biblioteca Municipal da Prefeitura do Rio de Janeiro reuniu-se em dezembro de 1953, nessa cidade, o I Congresso de Bibliotecas do Distrito Federal. A Seção de Bibliografia apresentou o Sr. Xavier Placer uma tese sobre o levantamento e manutenção da Bibliografia e Documentação Carioca. Discutida pela comissão, composta da Sra. Irene de Menezes Doria (presidente), Sr. Aureo Ottoni (vice-presidente), prof. Helio Vianna e Sra. Lia de Andrade Frota, transformou-se a sua conclusão em sugestão, aprovada pelo plenário. — H. V.

PRÊMIO LITERÁRIO. Lucy Teixeira, jovem escritora brasileira, acaba de conquistar o "Prêmio Lúcia Amélia Gueiros", oferecido, por intermedio do "*Jornal de Letras*", ao melhor poema sobre a cidade do Recife. — E. V.

POESIAS COMPLETAS. Prepara-se o editor Simões dos Reis para publicar as poesias completas de Alphonsus Guimarães. — E. V.

"COMEDIA HUMANA". A Editôra Globo continua a publicar novos volumes da "*Comédia Humana*" de Balzac, que em 1955 ficará completa. — E. V.

"O CANGACEIRO". Está obtendo grande sucesso de crítica e de livreria "*O Cangaceiro*", o último romance de José Lins do Rego. — E. V.

OBRAS DE GUY DE MAUPASSANT. La livreria Martins, São Paulo, está reeditando en portugués la mayor parte de las novelas y cuentos de este celebrado naturalista francés. Dirige estas publicaciones Sergio Milliet, conocido poeta y crítico literario brasileño.

UN NUEVO ANUARIO. El Instituto Hans Staden, São Paulo, ha empezado a editar un anuario en alemán, bajo la dirección de Egon Schaden, intitulado "*Staden-Jahrbuch; Beiträge zur Brasilienskunde*", que publicará trabajos relativos al Brasil de interés cultural.

EDIÇÕES ANHEMBI. A Editôra "ANHEMBI" de São Paulo, iniciando o seu serviço de edições, anuncia que só emprestará seu nome a publicações de elevado valor científico ou artístico.

Fêz a sua estréia com o lançamento do seguinte livro: Paulo Mendonça, "A tragédia" (Hipóteses e contradições surgidas na procura de uma definição). Outros volumes estão sendo preparados: Amadeu Amaral, "O dialeto caipira", segunda edição desta célebre obra, sobre os estudos linguísticos no Brasil, há muito esgotada. Ina von Binzer, "Pesares e prazeres de uma educadora alemã no Brasil", tradução do livro raríssimo de Ina von Binzer (Ulla von Eck) originalmente intitulado "Leid und Freud einer Erzieherin in Brasilien"; são as memórias de uma governante alemã, nas quais conta a vida íntima de várias antigas famílias de São Paulo. Tradução portuguesa feita por Luísa da Gama Cerqueira Carvalho e Alice Rossi. M. Cavalcanti Proença, "Roteiro de Macunaíma", análise completa do célebre livro de Mário de Andrade. Trilussa, "Poesias", edição de luxo, comemorativa do IV Centenário de São Paulo, com ilustrações de Túlio Costa; cerca de cem poemas de Trilussa reproduzidos no original romanesco com as traduções em português feitas por Paulo Duarte. Ribeiro Couto, "Barro do município" (Crônicas), uma seleção das mais expressivas páginas do grande poeta e escritor. Gustavo Teixeira, "Poesias completas", reúne o pequeno livro "Ementário", há muito esgotado e toda a obra inédita deste fino poeta de São Paulo.

Informações e pedidos à Editôra Anhembi, Ltda., Rua Sete de Abril 342, 9.º andar, São Paulo.

"LAMPIÃO". A romancista Raquel de Queiroz escreveu a sua primeira peça de teatro, que apareceu há pouco em forma de livro. Intitula-se "Lampião" e foca episódios da vida do famoso bandoleiro nordestino. — E. V.

VOLTA Á POESIA. Augusto Meyer, notável ensaísta, volta à poesia com a publicação de "Cemitério Campeiro", anunciado para breve. — E. V.

MEMÓRIAS. Oswald de Andrade, segundo se anuncia, contratou com o editor José Olimpio a publicação de suas memórias. — E. V.

"FRONTEIRA DE VIDRO". Este é o título do romance publicado recentemente por Lígia Junqueira. — E. V.

"CANCIONEIRO DA INCONFIDÊNCIA". Este último livro de Cecília Meirelles está sendo considerado pela crítica uma das mais importantes obras de poesia da literatura brasileira. — E. V.

"REVISTA BRANCA". Vai passar por uma transformação a "Revista Branca": voltará à sua feição de revista e será trimestral. Além disso, a revista de Saldanha Coelho e Bráulio do Nascimento apresentará o texto em cinco idiomas (português, francês, inglês, espanhol e italiano). Terá uma parte dedicada às artes, com reprodução de telas e de esculturas. — C. A. G.

ARTHUR RAMOS. Em homenagem ao cinquentenário de Arthur Ramos, a Biblioteca Municipal promoveu uma exposição sobre a vida e a obra daquele saudoso antropologista. Consta de livros, material etnográfico, documentos manuscritos, fotografias, etc., através do que se verifica a valiosa contribuição dada por Arthur Ramos aos estudos antropológicos no Brasil. A exposição foi feita nas vitrinas do Departamento de Turismo e Certames, à rua México. — C. A. G.

SEIS BREVES NOVELAS formam o volume de estréia do mineiro Lindolfo Lino — "Quebra-Côcos". Novelas de sabor nitidamente regional, paisagens e tipos do interior de Minas fixados com mão paciente, embora ainda inexperiente. As narrativas têm certo frescor, em virtude particularmente da espontaneidade da linguagem nativa. Para assenhorear-se da boa técnica do conto tem o A. ainda um longo cami-

nho a percorrer, mas está se vendo que tem fôlego para ir até lá (Ed. Mantiqueira, Belo Horizonte. 189 pgs.). — C. A. G.

MITOS AMAZÔNICOS. Aos beneméritos serviços que Luis da Câmara Cascudo tem prestado ao folclore brasileiro, vem de juntar-se mais um, de volta inestimável: a tradução e publicação, em edição do Arquivo Público Estadual, Recife, 1953, de "Os mitos amazônicos da Tartaruga", de Charles Frederick Hartt. O "Amazonian Tortoise Myths", publicado em 1875, era obra raríssima, preciosa de informações e observações recolhidas. Cascudo traduziu, prefaciou e anotou, o que ainda mais valoriza esta edição brasileira de uma das primeiras contribuições à nossa bibliografia folclórica. — C. A. G.

GILBERTO FREYRE. Gilberto Freyre the Brazilian writer whose works are best known abroad in translation, after a long absence has just revisited Rio to deliver the manuscript of his latest book "Assombrações do Recife Velho", to his publisher José Olympio. — C. A. G.

FILOLOGIA. O filólogo Cândido Jucá publicou uma nova edição, completamente refundida, de sua obra "O Fator Psicológico na Evolução Sintática". — E. V.

SOCIOLOGIA. Apareceu recentemente a terceira edição do livro "Teoria e Pesquisa em Sociologia", do sociólogo americano Donald Pierson, professor da Universidade de São Paulo. — E. V.

HISTÓRIA. Carlos da Silva Araújo acaba de publicar "Dom Pedro II em Aix-les-Bains". — E. V.

DIREITO. O eminente jurista Pontes de Miranda publicou uma nova edição de seus "Comentários à Constituição de 1946". — E. V.

CHILE

"DON ANDRES BELLO". Ha sido publicada en su cuarta edición y en texto definitivo esta conocida obra de Eugenio Orrego Vicuña. La editora es la Casa Zig-Zag, de Santiago. Dicha obra trae una completa bibliografía de la obra de Bello (p. 347-356).

COLOMBIA

INDICE DE REVISTA. Recopilado por Fernando Caro Molina, la Academia de Historia del Valle del Cauca, Cali, ha publicado un índice de su "Boletín" correspondiente a los años 1932-1952.

NUEVA REVISTA DE ANTROPOLOGIA. En junio de este año el Instituto Colombiano de Antropología que dirige Antonio Andrade Crispino, empezó a editar la "Revista Colombiana de Antropología", la cual viene a reemplazar a la antigua "Revista del Instituto Etnológico Nacional" y al "Boletín de Arqueología". Entre otros, colaboraron en el primer número, Gerardo Reichel-Dolmatoff, Milciades Chaves, Ernesto Guhl, Alicia Dussan de Reichel, Segundo Bernal Villa, Nils M. Holmer, Jean Caudmont, Marcos Fulop y F. Medem.

"EL RAPTO DE AMERICA". Luis de Zulueta, profesor de pedagogía de la Universidad de Bogotá, ha publicado en la Editorial Sudamericana, Buenos Aires, un volumen con ese título, que aporta una nueva interpretación de los motivos que animaron a España en la conquista de América.

COSTA RICA

SEMINARIO DE BIBLIOTECARIOS. A fines de agosto y principios de septiembre de este año tuvo lugar en el Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas, Turrialba, una reunión de bibliotecarios, en la que estuvieron representados dieciséis países americanos, y al que asistieron también observadores y consejeros del propio Instituto, la Unión Panamericana, el Centro Regional de la UNESCO (La Habana), el Centro Interamericano de la Vivienda (Bogotá), la Comisión del Caribe (Port of Spain, Trinidad), la Asociación Americana de Bibliotecarios y el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos.

El propósito de la reunión fué el de tratar de encontrar medios para mejorar los servicios de las bibliotecas agrícolas en América.

Como resultado de este seminario se constituyó una asociación interamericana de bibliotecarios interesados en servicios agrícolas, cuyo presidente es Ernesto Zink, de Campinas, Brasil, y cuya secretaria es Angelina Martínez, de Turrialba.

El seminario recomendó la creación de un centro bibliográfico agrícola interamericano en Turrialba, con el fin de promover y coordinar las actividades de su especialidad. Dicho centro mantendrá un catálogo colectivo de los fondos de las bibliotecas agrícolas en América latina, publicará un índice del contenido de unas 50 revistas latinoamericanas y servirá de fuente de información al propio Instituto.

El informe final de esta reunión, compilado por Carlos Víctor Penna, ha sido publicado en dos tomos, a mimeógrafo, por el Instituto. — M. D.

COLECCION DE DOCUMENTOS. La Academia de Geografía e Historia ha publicado una "Colección de documentos para la historia de Costa Rica relativos al cuarto y último viaje de Cristóbal Colón" (331 p.), para celebrar el 450 aniversario del descubrimiento de Costa Rica.

La edición estuvo a cargo de Jorge A. Lines, Presidente de la Academia.

CUBA

DIA DEL LIBRO CUBANO. Como en años anteriores, se han celebrado el 7 de junio de 1953, aniversario del nacimiento de Antonio Bachiller y Morales, diversos actos en Cuba, para festejar esa fecha. Además de la peregrinación a la tumba del bibliógrafo en el Cementerio de Colón en la Habana, tuvieron efecto varias exposiciones, destacándose entre ellas la que, en homenaje a Carlos Manuel Trelles y Govén organizó la sociedad femenina Lyceum y Lawn Tennis Club. — F. P.

DIRECTORIO DE REVISTAS Y PERIODICOS. Fermín Peraza, Director de la Biblioteca Municipal de la Habana, ha publicado una bibliografía de publicaciones periódicas de Cuba, que abarca 589 de ellas. Los asientos se encuentran clasificados geográficamente, y se complementa la obra con un índice analítico general. — C. V. P.

PUBLICACION DEL ARCHIVO NACIONAL. El Archivo Nacional ha editado un primer volumen del "Índice de extranjeros en el Ejército Libertador de Cuba", recopilado y extensamente anotado por Jorge Quintana. Dicha lista está basada principalmente en documentos que se encuentran en el Archivo.

COMITE DE CATALOGRAFIA. Se ha formado en Cuba un Comité Nacional de Catalograffa para estudiar las necesidades catalográficas del país. Forman parte del comité representantes de la Asociación Nacional de Profesionales de Bibliotecas, la Asociación Cubana de Bibliotecarios, y de la Oficina Regional de la Unesco. — M. D.

PROYECTO DE LEY SOBRE BIBLIOTECA. Para el estudio y redacción de una nueva ley sobre bibliotecas se nombró un comité nacional compuesto por representantes de las escuelas de bibliotecarios, las dos asociaciones nacionales de biblio-

tecarios, varias bibliotecas importantes, la Cámara del Libro, el Ministerio de Educación y otros interesados. Son presidente y secretario respectivamente Raquel Robés y Guillermina Castilla. — M. D.

CURSOS PARA BIBLIOTECARIOS. Durante la Escuela de Verano, de 1953, se ofrecieron cuatro cursos sobre Biblioteca en la Universidad de La Habana para todos los que habían terminado sus estudios en los cursos de Técnica Bibliotecaria en las escuelas de bibliotecarios o que trabajaran en bibliotecas públicas con fondos oficiales o privados. Los cursos ofrecidos fueron: 1) Catalogación y clasificación de materiales especiales y Organización de los archivos de diarios, dictado por Jorge Aguayo; 2) La biblioteca moderna y el trabajo bibliográfico, por María Teresa Freyre de Andrade; 3) La Selección de libros, por Raquel Robés; y 4) La Técnica del trabajo de investigación, por Fermín Peraza, — M. D.

REPUBLICA DOMINICANA -- DOMINICAN REPUBLIC

HISTORIA DE FILIBUSTEROS Y BUCANEROS. El Archivo General de la Nación ha publicado, como volumen XI de sus publicaciones, una edición de la "Historia de los aventureros-filibusteros y bucaneros de América" por Alexandre Olivier Oexmelin, aventurero flamenco del siglo XVII, traducida por C. Armando Rodríguez de la edición francesa de "La Sirene" (Paris, 1920). La introducción y bosquejo biográfico del traductor es de Ramón Lugo Lovatón.

EL SALVADOR

EDITORIAL CULTURA. Ha sido nombrado Director del Departamento Editorial del Ministerio de Cultura, el escritor Trigueros de León, colaborador de R.I.B., quien sustituye en dicho cargo al poeta Hugo Lindo.

NUEVO LIBRO. El Departamento de Letras de la Dirección de Bellas Artes ha puesto en circulación un nuevo libro de la serie literaria. Se trata de páginas escogidas de Alberto Masferrer, sociólogo periodista salvadoreño. El volumen recoge los aspectos más significativos de la obra de Masferrer. La selección ha estado a cargo de José Luis Martínez. — R. T. L.

EXPOSICION DEL LIBRO ESPAÑOL. El pasado mes de octubre tuvo lugar en la Escuela Normal de Maestras "España", la exposición del libro español. El fondo de la exposición ha estado constituido por un lote de libros donado a la Escuela Normal por el gobierno español. — R. T. L.

PREMIO. Manuel J. Arce y Valladares, poeta guatemalteco residente en El Salvador desde hace muchos años, resultó vencedor en el Certamen poético Panamericano celebrado en Santo Domingo, República Dominicana. El poema de Arce y Valladares se titula "Instropección Hispánica". — R. T. L.

ESTADOS UNIDOS -- UNITED STATES

BIBLIOGRAFIAS DE LIBROS PARA NIÑOS. Recientemente han aparecido dos bibliografías de libros de lectura para niños, una en el Brasil y la otra en los Estados Unidos. La primera, de Lenyra Fraccaroli, intitulada "Bibliograffa de literatura infantil em língua portuguesa", comprende 1,842 asientos de libros publicados en el Brasil de 1945 a 1950 y de algunas obras editadas en Portugal. La segunda, compilada por Della Goetz, se titula "Bibliography of Spanish books for children". De esta bibliografía se proyecta publicar una versión anotada en español en "List of Books Accessioned".

and Periodical Articles Indexed for the Month", de la Biblioteca Conmemorativa de Colón, Unión Panamericana. Estos dos trabajos son de gran utilidad para los bibliotecarios y maestros de escuela de América. — M. D.

TRADUCCION AL INGLES. La editora Macmillan, Nueva York, ha publicado una traducción de "La vida de los pájaros" por Carlos Selva Andrade. La primera edición, en castellano, de esta obra fué impresa por la Editorial Codex, en Buenos Aires.

NUEVA TARIFA PARA ENVIO DE PUBLICACIONES. La Oficina de Correos anuncia el aumento en el costo del envío de libros y de revistas a los países de América Latina. Los libros costarán 8 centavos la libra, y el envío de revista se aumentará en un 33 1/3 por ciento. El costo a América Latina es, no obstante este aumento, más bajo que a otros países. — M. D.

SERRA AWARD OF AMERICAS. The 400 anniversary of the establishment of the Franciscan Order in Chile was commemorated at the annual academic convocation of the Academy of American Franciscan History in Washington D.C., and the Academy conferred the 1953 Serra Award of the Americas upon Dr. Clarence H. Haring, professor emeritus of Harvard University. Among those on whom corresponding memberships in the Academy were conferred were Dr. José Tudela, Dr. Charles Gibson, Dr. Julio Alemparte Robles, Dr. Charles C. Griffin, Editor of The Hispanic American Historical Review, Dr. Samuel E. Morison, Dr. Emeterio S. Santovenia, Dr. José Ma. Pérez-Cabrera, Dr. Fernando Ortiz, Dr. José de la Peña-Cámara, Dr. Eugenio Pereira-Salas, Dr. Lawrence C. Wroth, Rev. Miguel Batllori, Director Archivum Historicum Societas Jesu, Mr. Julio F. Guillén, Dr. Arturo Morales Carrión, Dr. Francisco Aguilera, and Javier Malagón. — R. H. H.

"CENTRAL AMERICA AND MEXICO". Con este título ha aparecido una revista publicada por James C. Parish, Jr., de Houston (Texas). Su dirección es: P. O. Box 2123.

EXPOSICIONES. En el mes de noviembre la Biblioteca Pública de Nueva York efectuó una exposición de manuscritos y obras de Ralph Waldo Emerson, con motivo de cumplirse 150 años de su nacimiento. También realizó una exposición de "tobacco songs" de 1614 a 1950.

BIBLIOGRAFIAS DE TESIS. La Inter-American Bibliographical and Library Association, Gainesville (Fla.), ha editado "A bibliography of unpublished doctoral dissertations and masters theses dealing with the governments, politics, and international relations of Latin America", preparada por el profesor Harry Kantor, del Departamento de ciencia política de la Universidad de Florida. Es este el volumen 13, de la serie I, de esta asociación.

UNITED STATES BOOK EXCHANGE, INC. La junta directiva de esta organización se reunió en Washington en octubre. Entre otros asuntos, la junta discutió la manera de ampliar los servicios de dicha institución en el extranjero.

FELIX I. KAUFFMAN (1878-1953). A la edad de 65 años ha muerto en Nueva York el Sr. Kauffman, conocido librero de viejo alemán. Kauffman llegó a reunir en Alemania una valiosa colección de incunables, que perdió al salir de su país en 1941. Fué él quien compró en 1926 un ejemplar de la Biblia de Gutenberg para la Biblioteca del Congreso, Washington, por la que se pagó la suma de \$375.000 m. a.

LAS OBRAS DE LEIBNIZ EN MICROPELICULA. La Universidad de Pennsylvania, Filadelfia, ha recibido un donativo de la Fundación Rockefeller para reproducir en micropelícula los manuscritos de este filósofo alemán, que se hallan en Hanover, Alemania. La biblioteca de dicha universidad posee valiosos fondos de

obras de Leibniz y relativas a él.

LA SEMANA DEL LIBRO CATOLICO. Se están haciendo planes para la celebración de la Semana del Libro Católico en 1954. Phillips Temple, bibliotecario de Georgetown University, Washington, ha preparado un folleto sobre la manera de promover dicha celebración.

EXPOSICION DE POSTALES. La Biblioteca del Congreso, Washington, efectuó en diciembre una exposición de postales de Navidad y Año Nuevo de impresores españoles y bibliófilos.

LAS MEMORIAS DE HAROLD L. ICKES. La esposa del Secretario de Gobernación de Roosevelt, Harold L. Ickes, acaba de publicar en la Editora Simon and Schuster, Nueva York, el primer tomo de las memorias de su marido, quien fué además administrador de obras públicas, administrador del petróleo y miembro del "consejo íntimo" del Presidente Roosevelt.

PREMIO PUTNAM. El Premio Putnam de la Universidad de Carolina del Norte, Chapel Hill, ha sido otorgado a Doris Betts, de la misma ciudad, por su colección de cuentos titulada "The gentle insurrection". El premio, por valor de \$2,000, a partir de este año, será ofrecido anualmente, por medio del departamento de inglés de dicha universidad, por la editora G. P. Putnam's Sons, Nueva York, al alumnado de la misma. Esta editorial se hará cargo de publicar la obra laureada.

ADQUISICION DE UN MAPA DE COSTA RICA. La Biblioteca del Congreso, Washington, ha recibido un ejemplar de un "Atlas histórico-geográfico de la República de Costa Rica, Veragua y Costa de Mosquitos ordenado por D. Manuel M. de Peralta" (Madrid, 1890), por cortesía del profesor Jorge A. Lines, presidente de la Academia de Historia de Costa Rica. El atlas fué compilado por Peralta, distinguido historiador y diplomático costarricense, con motivo de la disputa de límites entre Colombia y Costa Rica, en la que tan prominentemente figuró él.

LA BIBLIOTECA TRUMAN. Se proyecta establecer en Grandview (Missouri), una biblioteca en que se conservarán los papeles oficiales del ex-presidente Truman. Dos archivistas de los Archivos Nacionales han sido asignados para ayudar a clasificar y catalogar los documentos. El plan de Truman para la conservación de sus papeles es similar al seguido por Roosevelt en su biblioteca de Hyde Park, (Nueva York).

NECROLOGIAS. A la edad de 64 años ha muerto el R. P. Francis X. Talbot, S. J., conocido educador y antiguo director de "America", semanario nacional católico. Fué el fundador del Catholic Book Club en 1928, y participó en la formación de varios otros movimientos culturales, entre ellos, el establecimiento de la National Catholic Library Association.

Han fallecido también Josephine Wernicke Smith, bibliotecaria del Estado de Minnesota; Willard Potter Lewis, ex-bibliotecario de Pennsylvania State College; Anne Farrington, muy activa en asuntos bibliotecarios y consejera del Comité de Bibliotecas Públicas del Estado de Wisconsin; Jesse Edward Cross, de la Biblioteca Pública de Brooklyn (Nueva York).

PREMIOS. Han sido premiadas las siguientes obras del Estado de Ohio, en literatura novelesca, estudios sociales, filosofía, religión y biografía, respectivamente: William D. Ellis, "The bounty lands"; Gordon K. Chalmers, "The republic and the person"; Lynn J. Radcliffe, "Making prayer real"; y Howard Swiggett, "The extraordinary Mr. Morris".

El Commonwealth Club, de San Francisco (Cal.), ha otorgado su premio medalla a H. L. Davis por su "Winds of morning".

La American Political Science Association concedió el premio Wendell Willkie

a F. S. C. Northrop, profesor de filosofía de Yale University, por su "The taming of nations", al que consideró la mejor obra de 1953 en relaciones internacionales.

El Centro Mexicano de Escritores, en colaboración con la Fundación Rockefeller, ha otorgado premios a los siguientes escritores norteamericanos por sus trabajos literarios: Themistocles Hoetis, por "The man who went away" y "Out of hand"; Gilbert Weatherbee, por sus poemas publicados en varias antologías y revistas; y Jerry Olson, por sus artículos y cuentos, que han sido publicados en los Estados Unidos y México.

El primer premio por la mejor novela de fondo científico fué concedido a Alfred Bester por el World Science Fiction Convention, por su obra "The demolished man".

La Society of Colonial Wars, del Estado de Nueva York, laureó a Nathaniel C. Hale por su libro "Virginia venturer".

Entre los premiados por el National Institute of Arts and Letters se encuentran Isabel Bolton, Delmore Schwartz, Paul Goldman, Francis Fergusson, Eric Bentley y Richard Chase.

BIBLIOGRAFIA SOBRE LA ORGANIZACION INTERNACIONAL. Aleksander Rudzinski ha preparado para el Carnegie Endowment for International Peace una bibliografía sobre la organización colectiva de los países del mundo, basada en la bibliografía que aparece en "Charter of the United Nations; commentaries and documents" de Goodrich and Hambro, publicada en 1949 por el World Peace Foundation. La presente bibliografía consta de 36 hojas impresas a mimeógrafo.

EDICION CRITICA. La editorial de la Universidad de Wisconsin, Madison, editará en breve una edición crítica y anotada de "El mayor monstruo, los celos" de Calderón, a cargo del profesor Everett W. Hesse, del departamento de español y portugués de esta universidad.

ADQUISICIONES DE CORNELL UNIVERSITY. Esta universidad, situada en Ithaca (N.Y.), ha recibido un ejemplar de las primeras cuatro ediciones de las comedias del célebre dramaturgo inglés, por cortesía de William G. Mennen, de Morristown (N. J.), graduado de la universidad en 1908. Esta institución también ha adquirido nuevos papeles de Charles Evans Hughes, antiguo presidente de la Corte Suprema de Justicia de los Estados Unidos y candidato a la presidencia de este país en 1920. Hughes fué profesor de derecho en Cornell de 1891 a 1893, y dichos papeles se refieren al período en que enseñó allí.

EUGENE O'NEILL (1888-1953). El conocido dramaturgo norteamericano, quien recibió el Premio Nobel de literatura en 1936 por su brillante labor, murió en Boston. Ganó además tres premios Pulitzer por sus comedias "Beyond the Horizon", 1920; "Anna Christie", 1922; y "Strange interlude", 1928. "Mourning becomes Electra" es considerada su mejor comedia, por la que se cree que recibió el Premio Nobel. Entre sus obras figuran también: "The Emperor Jones", "The straw", "Desire under the elms", "Marco Millions", "Ah, wilderness", "Days without end", "The fountain", "All God's chillim got wings", "The long voyage home", "The iceman cometh". Al morir había completado tres comedias más, dos de las cuales todavía no han sido representadas.

TERCER CENTENARIO DE COLUMBIA UNIVERSITY. Con motivo de celebrar el tercer centenario de su fundación, se ha publicado un lujoso tomo ilustrado con el título de "The Columbia historical portrait of New York; an essay in graphic history..." (New York, Doubleday; 550 p.) editado por John A. Kouwenhoven, catedrático de inglés de Barnard College, Nueva York, y conservador de manuscritos de la Sociedad Histórica de Nueva York.

COLUMBIA UNIVERSITY. Esta universidad, de la ciudad de Nueva York, ha otorgado al distinguido historiador, jurista y hombre de letras del Perú, Luis Antonio Eguiguren, el grado de Doctor "honoris causa", en reconocimiento de su labor en el

campo de las letras. Igual título honorífico lo han recibido Luther Evans, antiguo Director de la Biblioteca del Congreso, actualmente Director General de la Unesco, y Henry A. Moe, Secretario General de la Guggenheim Foundation.

SEPTIMA EDICION DEL DIRECTORIO DE REVISTAS ULRICH. Bajola dirección de Eileen C. Graces, la editora R. R. Bowker, de Nueva York, ha publicado la séptima edición revisada y aumentada de este índice. La sexta edición anterior había aparecido en 1951. La presente contiene 4,000 títulos más que la anterior.

PROXIMAS PUBLICACIONES. La Foreign Policy Association, Nueva York anuncia para el año 1954 la aparición de "The U. S. and world trade" por Isadore Lubin, y "Canada, a great small power" de Tom Twitty.

GUIA DE MANUSCRITOS. La Clements Library de la Universidad de Michigan, Ann Arbor (Mich.), ha publicado la segunda edición de su "Guide to manuscript collections in the Clements Library", recopilada por William S. Ewing. La edición anterior por Howard H. Peckham, apareció en 1942. Los fondos de dicha Biblioteca son de gran interés para el americanista.

PERIODICOS EN MICROPELICULA. La Biblioteca del Congreso, Washington, D. C., ha publicado la segunda edición de "Newspaper on microfilm" (126 p.), obra recopilada bajo la dirección de George A. Schwegmann. La mayor parte de este directorio, 120 páginas está dedicada a periódicos norteamericanos, distribuidos alfabéticamente por ciudades. Este índice es un complemento a "Selected list of United States Newspapers recommended for preservation", de la misma institución.

PUBLICACIONES DE LA SOCIEDAD BIBLIOGRAFICA DE VIRGINIA. Esta asociación anuncia que en breve editará "A centennial check-list of the editions of Henry David Thoreau's 'Walden'" por Walter Harding, un "Check-list of verse by David Garrick" por Mary Knapp, un "Study of Jefferson's library on the fine arts" de William B. O'Neal, además de dos publicaciones a mimeógrafo, "Wing addenda and corrigenda: Some notes in the British Museum" de John Alden, y "Victor Hammer, calligrapher, punch-cutter and printer; a lecture by Joseph Graves".

WENDELL C. BENNETT, 1905-1953. En septiembre de este año murió trágicamente este distinguido antropólogo norteamericano, catedrático de Yale University, miembro de la junta directiva del Social Sciences Research Council, Nueva York, y reconocido americanista. Fué el autor del informe titulado "Area studies in American universities", publicado en 1951 por dicho Consejo. Entre sus otras publicaciones figuran, "Excavations in the Cuenca region, Ecuador" (1946), "Andean culture history" (1949), and "The Gallinazo group, Virú Valley, Peru" (1950).

CARTAS DE ANDRES BELLO. Se han descubierto recientemente en los Archivos Nacionales varias cartas de Andrés Bello dirigidas a James M. Gilliss, que tratan de la fundación del Observatorio Nacional de Chile. Gilliss puede ser considerado como el predecesor del "Punto 4" del programa de ayuda económica de Estados Unidos a Hispanoamérica.

NUEVO DIRECTOR DE THE AMERICAN HISTORICAL REVIEW. En la reunión de la American Historical Association que tuvo lugar en los días 27 a 30 de diciembre, presentó la dimisión de director de The American Historical Review el Dr. Charles C. Griffin, profesor del Vassar College. En su lugar fué designado el Dr. Lewis Hanke, de la Universidad de Texas. Toda la correspondencia en relación a las colaboraciones deberá ser dirigida a: 2301 Rundell Place, Austin, Tex.

CUARTA CONFERENCIA SOBRE EL CARIBE. El mes de diciembre de 1953 se celebró la Cuarta Conferencia Anual sobre el Caribe, organizada por la Escuela

de Estudios Interamericanos de la Universidad de Florida, en cooperación con la Aluminum Co. of America. Participaron en la reunión especialistas norteamericanos y latinoamericanos. El tema central fué la economía del área del Caribe, dividido en las siguientes secciones y apartados: Recursos y producción (Recursos naturales, Mecanización agrícola; Minas); Manufacturas e inversiones (Banca e inversiones; Industria y obras públicas; gobierno y empresas, expropiación); Archivos del Caribe; Transporte y mercados (Barcos y embarques; caminos y puentes; líneas aéreas); Trabajo e industria (Organización obrera; trabajo y gobierno; vivienda y salubridad); Cultura y economía (Educación; Música y Artes; Literatura).

Los volúmenes publicados correspondientes a las tres conferencias anteriores ("El Caribe de la segunda mitad del siglo", "El Caribe: pueblos, problemas y perspectivas"; "El Caribe: tendencias contemporáneas"), pueden obtenerse en la imprenta de la Universidad de Florida, Gainesville, Florida, U.S.A. — A. P.

ESTUDIANTES LATINOAMERICANOS. — Aproximadamente 30 bibliotecarios de América Latina y Puerto Rico han ingresado en ocho escuelas de biblioteconomía de Estados Unidos, durante el año académico 1953-1954. — M. D.

GUATEMALA

ASOCIACION GUATEMALTECA DE BIBLIOTECARIOS. La nueva presidenta de la Asociación Guatemalteca de Bibliotecarios es Marta Beatriz Samayoa, bibliotecaria del Ministerio de Educación. — M. D.

HONDURAS

CONCURSO SOBRE MORAZAN. El Instituto Morazánico, Tegucigalpa, patrocina un concurso centroamericano de biografías sobre Francisco Morazán. El primer premio será de 1,000 lempiras, y el segundo de 300. Las obras laureadas serán recomendadas a Ediciones Boris Bureba, Madrid, para su publicación en la serie de biografías americanas. Los originales deben de constar de 200 a 300 páginas escritas a máquina, a doble espacio. El plazo se vence el 31 de enero de 1954.

MEXICO

BIBLIOTECA DE AUTORES VERACRUZANOS. Con motivo de celebrarse el primer centenario del nacimiento del escritor veracruzano Rafael Delgado, la Universidad Veracruzana proyecta editar sus "Obras completas", como parte de esta Biblioteca.

Nacido en Córdoba, Veracruz, dedicóse Delgado desde su juventud a las letras y a la enseñanza. Vivió casi toda su vida en su tierra natal, Orizaba, Jalapa, con breves paréntesis de residencia en México y en Guadalajara. Perteneció a la generación de grandes novelistas mexicanos de fines del siglo pasado y principios del actual, paralela a la que en España se ilustra con los nombres de Palacio Valdés, Pereda, Valera, Galdós y doña Emilia Pardo Bazán. Sus novelas "La calandria", "Los parientes ricos", "Angelina", "Historia vulgar", pintan el paisaje y las costumbres de Orizaba y sus alrededores, salvo la segunda, cuya historia se desenvuelve, en parte, en la capital de la República Mexicana.

Hasta ahora han salido de las prensas los cuatro primeros volúmenes y el décimo primero que abarcan precisamente la obra menos conocida de Delgado: las poesías; unas "conversaciones literarias" que comprenden los estudios leídos por el novelista en la sociedad Sánchez Oropeza de Orizaba, por el año de 1902; los ensayos que sobre diversos temas escribió el autor de "La calandria" y que publica ahora la Universidad Veracruzana con el nombre de "Estudios literarios", los discursos que pronunció en diversas épocas de su vida sobre acontecimientos literarios; distribu-

ción de premios en el Colegio de Orizaba, del que fué, durante varios años director y sucesos de diversa índole que acaecían en la provincia y, por último, las "lecciones de literatura", derivadas de los apuntes de las clases que dió como profesor de la materia en el Colegio Preparatorio de Jalapa. El prólogo general de las "Obras completas" se debe al escritor veracruzano Leonardo Pasquel y los prólogos de cada uno de los volúmenes a Francisco R. Vargas. — J. J. R.

HOMENAJE A SILVIO ZAVALA. Un grupo de discípulos, en El Colegio de México, del historiador Silvio Zavala, ha publicado un volumen homenaje, con el título de "Estudios históricos Americanos", en ocasión de cumplirse el vigésimo aniversario del doctorado del Dr. Zavala en la Universidad de Madrid. La obra va precedida de unas palabras de salutación de Don Alfonso Reyes.

LA LIBERTAD DEL ESCRITOR. Jaime Torres Bodet ha sido nombrado miembro de El Colegio Nacional. En su discurso de ingreso el Sr. Torres Bodet declaró que "la libertad de la inteligencia es para el escritor parte indispensable de su esfuerzo creador".

OBRAS DE ABREU GOMEZ. El conocido escritor mexicano, Ermilo Abreu Gómez, radicado por varios años en Washington, D. C., ha añadido varias obras a su ya extensa producción literaria: "Tata Lobo", novela, en la serie Letras Mexicanas del Fondo de Cultura Económica, México, D.F.; el primer tomo de sus memorias, intitolado "La del alba sería...", con prólogo de Ricardo Latcham y epílogo de Pedro Manuel González; y "San Francisco" (Editorial Cultura, México, D. F.). Además, tiene en prensa en Ediciones Botas, México, 1954, una antología que titula "Canek y otras historias".

NUEVAS PUBLICACIONES DEL FONDO DE CULTURA ECONOMICA. En economía se anuncian, "Economía de la agricultura" por R. L. Cohen, "Competencia oligopólica" de Fellner, "Prosperidad y depresión" (3a. edición) por A. H. Hensen, "Elementos de análisis económico" de A. McIsaac, "Cálculos mercantiles" por M. A. Miranda y L. Alcaraz Segura, "Dinámica del ciclo económico" por M. Tinbergen y J. J. Polak, y "Ensayos sobre la teoría del comercio internacional" de varios. En sociología aparecerán en breve "La estadística para sociólogos" de McCornack, y "Relaciones industriales" por Moore. De filosofía se esperan, "El problema del conocimiento" de E. Cassirer, "Kant y el problema de la metafísica" por M. Heidegger, "Arte y poesía" del mismo autor, e "Introducción de la ontología" por L. Laval. En antropología se anuncian, "Tratado de arqueología mesoamericana" de Caso, Bernal, Acosta y Ruz, "Antropología económica" por M. J. Herskovits, "Tratado de arqueología sudamericana" de Márquez Miranda, "Etnobiología" por I. Schwidetzky, y la "Civilización maya" (2a. edición) de S. G. Morley. De la Biblioteca Americana se esperan las "Obras completas. III y IV. Teatro" de Sor Juana Inés de la Cruz, edición de A. Méndez Plancarte; García Icazbalceta "Bibliografía mexicana del siglo XVI", edición de A. Millares Carlo; y "De las islas del Mar Océano" de Juan López de Palacios Rubios y "Del dominio de los reyes de España sobre los indios" por Fray Matías de Paz (dos obras en un volumen), edición de A. Millares Carlo e introducción de Silvio Zavala. De la Colección Tierra Firme se anuncian, "La poesía chilena" por F. Alegría, y "Alessandri" (Vol. II) de Ricardo Donoso. De la serie Breviarios se espera "La literatura norteamericana" por H. Strauman. Y en lenguas se anuncian, "Literatura europea y edad media latina" de E. R. Curtius.

DIRECTORIO DE ESCRITORES MEXICANOS. La Sociedad de Amigos del libro proyecta publicar un directorio de escritores nacionales como una de sus contribuciones a la Primera Exposición del Libro y de la Estampa en México.

"FIGURAS Y EPISODIOS DE LA HISTORIA DE MEXICO". Con este título la Editorial Campeador ha empezado a publicar una revista mensual. La distribuye la Editorial Jus, México, D. F.

BIBLIOTECA PORRUA. La Editorial Porrúa, México, D. F., ha iniciado una serie de este nombre, en la cual figura como primera obra la "Historia de la literatura nahuatl" por Angel María Garibay K. Próximamente se editará en la misma "La realidad histórica de España" de Américo Castro.

VI CONGRESO INTERNACIONAL. Se celebró en México el séptimo congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. La asamblea designó los nuevos miembros de la mesa directiva, que quedó integrada por Arturo Torres-Rioseco como presidente, y Sturgis E. Leavitt, Antonio Castro Leal y Benjamin M. Woodbridge, Jr. como vicepresidentes. Fueron reelectos los miembros del personal de la Revista que publica el Instituto, Marshall R. Nason, Sabino R. Ulibarri, Francisco Monterde y Julio Jiménez Rueda. Se eligió, además a Fernando Alegría coeditor literario para Estados Unidos. — E. A. G.

"WALT WHITMAN EN HISPANOAMERICA". La Colección Studium editará próximamente un libro con este título de Fernando Alegría, número 5 de esta serie. Las otras obras de esta colección son: "Rafael López, poeta modernista" por C. Zanela (1950), "Los primeros cuentos de Rubén Darío" por E. Mejía Sánchez (1951), "El positivismo en México" por Leopoldo Zea (2a. edición, 1953), y "El color de nuestra piel" de Celestino Gorostiza (1953).

ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECARIOS. El nuevo director de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas es el Lic. Carlos A. Madrazo. La escuela depende del Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública. — M. D.

PERU

NUEVA EDICION DE "LAS TRADICIONES PERUANAS". La editorial Aguilar, de Madrid, ha hecho una nueva edición crítica de "Las tradiciones peruanas" completas de Ricardo Palma que figura en su Colección Obras Eternas, a la que se han agregado "La bohemia de mi tiempo" y "Recuerdos de España". La edición estuvo a cargo de Edith Palma, nieta del autor. Acompañan a la obra varios apéndices e índices de utilidad para la consulta de la misma.

URUGUAY

COLECCION DE CLASICOS URUGUAYOS. Entre los homenajes decretados por los Poderes Públicos, en ocasión del Centenario del prócer José Artigas, figuró la creación de la Biblioteca Artigas, correspondiente a la colección de clásicos uruguayos. La Ley del 10 de agosto de 1950, que así lo estableció, instituyó una Comisión Editora que, presidida por el actual Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, Justino Zavala Muniz, quedó integrada por el Director del Museo Histórico Nacional, Juan E. Pivel Devoto, el Director de la Biblioteca Nacional, Dionisio Trillo Pays y el Director Interino del Archivo General de la Nación, Juan C. Gómez Alzola.

Como consecuencia, ya aparecieron los primeros seis volúmenes de la colección:

Vol. I. Carlos María Ramírez, "Artigas". Introducción del Ministro de Instrucción Pública, don Justino Zavala Muniz. Pról. de Luis Bonavita. Preparación del texto a cargo de Soffa Corchs Quintela. xx-427 p. 1953.

Vol. II. Carlos Vaz Ferreira, "Fermentario". 203 p. 1953.

Vol. III. Carlos Reyles, "El terruño" y "Primitivo". Pról. de Angel Rama. Preparación del texto y establecimiento de variantes a cargo de Angel Rama. xxv-321 p. Los textos contienen un Apéndice con "Una epístola y un soneto" y "Prólogo de José E. Rodó". 1953.

Vol. IV. Eduardo Acevedo Dfáz, "Ismael". Pról. de Roberto Ibáñez. Preparación del texto y establecimiento de variantes a cargo de Angel Rama. lxx-361 p. 1953.

Vol. V. Carlos Vaz Ferreira, "Sobre los problemas sociales", 143 p. 1953.

Vol. VI. Carlos Vaz Ferreira, "Sobre la propiedad de la tierra", 375 p. 1953.

La ley asignó para iniciar la precedente Colección de Autores Clásicos Uruguayos, la cantidad de doscientos mil pesos. Se ha resuelto editar de cada volumen, tres mil ejemplares, de los que serán destinados mil quinientos para ser distribuidos en canje y en las bibliotecas. Por ahora, el precio de cada ejemplar ha sido fijado en un peso cincuenta centésimos, moneda uruguaya.

El propósito de la Comisión Editora, coincidente con el pensamiento del legislador, es reeditar obras agotadas y publicar volúmenes que recojan la obra literaria, histórica y científica de aquellos escritores que ya pueden ser considerados "clásicos", dispersa en periódicos y revistas de muy difícil hallazgo.

Hasta el momento - salvo en el caso de las reediciones de las obras de Carlos Vaz Ferreira, y por así haberlo solicitado éste - cada volumen ofrece un prólogo ilustrativo de la obra publicada, una breve nota bio-bibliográfica y notas relativas a las variantes habidas en los textos siguientes al de la edición "príncipe" que sirve de base.

Podrá advertirse que en la ya comenzada publicación de esta interesantísima Biblioteca Artigas, el concepto de "clásicos" no se circunscribe, exclusivamente, a autores desaparecidos: así figuran ya, tres obras del doctor Carlos Vaz Ferreira, y la Comisión Editora se propone publicar, dentro de breve tiempo, la reedición de "Las lenguas de diamante" de Juana de Ibarbourou y una "Antología de poemas" de Alvaro A. Vasseur.

Entre los autores que serán incluidos en la continuación de la Colección de Clásicos figuran Zorrilla de San Martín, Daniel Muñoz (Sansón Carrasco), Javier de Viana, Julio Herrera y Reissig, José E. Rodó, Delmira Agustini, Francisco A. Bauzá, María Eugenia Vaz Ferreira, etc. — J. P. R.

PREMIOS DEL MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA. Ha otorgado premios de mil pesos a los siguientes autores por sus respectivas obras correspondientes a 1952: Enrique Amarin, "Feria de farsantes"; José G. Antuña, "Un panorama del espíritu"; Amanda Berenguer, "El río"; Luis A. Caputti, "El vitral de los ciervos"; Juan León Bengoa, "Muerta para siempre"; Julio C. Da Rosa, "Cuesta arriba"; Rolina Ipuche Rivas, "El flanco del tiempo"; Juvenal Ortiz Saralegui, "Retratos y cartas de la montaña"; Carlos Sabat Ercasty, "Prometeo"; Marisa Viniars, "La tierra prometida"; y Humberto Zarrilli, "Teatro escolar". — J. P. R.

ADQUISICIONES. La Biblioteca Central de Enseñanza Secundaria de Montevideo, bajo la dirección de Miguel Angel Píffero, ha adquirido la colección privada de José P. Segundo (6,000 tomos). — M. D.

"HISTORIA Y BIBLIOGRAFIA DE LAS PRIMERAS IMPRENTAS RIOPLATENSES, 1700-1850". Bajo la dirección de Guillermo Furlong S. J., y publicado por la editorial Guaranía, en Buenos Aires, acaba de aparecer el tomo I de esta obra, destinada, en su conjunto, a inventariar la producción bibliográfica argentina, paraguaya y uruguaya, desde 1700 - fecha en que se estableció la primera imprenta en estas regiones -, hasta el año 1850.

Se tratará, según los propósitos editoriales, de una nueva estructuración de esta bibliografía, relevada, básicamente, por Gutiérrez, Zinny, Medina, Estrada y Arredondo, con el aporte posterior, entre otros, de Furlong, de Ugarteche, Binayán, Torre Revello, etc.

Este primer volumen, de 596 páginas, con reproducciones facsimilares, se divide en dos partes. Contiene, la primera, la historia de la imprenta de las Misiones del Paraguay, 1700-1727; en Córdoba, 1765-1767; en Buenos Aires, 1780-1810 y en Montevideo, 1807-1810. La segunda parte registra la producción de las mismas en igual período, con excepción de las tipografías montevidéanas, cuya bibliografía no

aparece en este primer tomo. Facilitan el empleo de este repertorio, índices de autores, de materias y de primeras palabras de los impresos rioplatenses del período 1700-1783.

Los volúmenes que seguirán a este primer tomo, hasta alcanzar la bibliografía rioplatense de 1850, estarán a cargo de Juan E. Pivel Devoto, Efraim Cardozo y Manuel Selva. — J. S. V.

"ANUARIO BIBLIOGRAFICO URUGUAYO DE 1950". Están terminando los originales para la impresión de este anuario, que edita la Biblioteca Nacional. Esta publicación bibliográfica se inició en 1947, continuando hasta 1951, en que salió el último volumen, con la lista de obras de autores uruguayos, aparecidas en 1949, más un suplemento al anuario de 1948.

El volumen incluye, además de los libros y folletos publicados en 1950, una lista suplementaria de la producción de 1949 y un inventario de publicaciones periódicas, en curso de aparición, en el referido año de 1950. Complementan la bibliografía, índices de autores y coautores, de títulos y redactores de periódicos, y una nómina de instituciones editoras, editoriales, imprentas y talleres gráficos nacionales. En sección aparte, se agrega una relación de artículos aparecidos en la prensa sobre Artigas, al cumplirse el centenario de su muerte, preparada por el Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Humanidades y Ciencias. — J. S. V.

VENEZUELA

NUEVO DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. Ha sido nombrado director de la Biblioteca Nacional José Moncada Moreno, consejero de esta Revista en su país. El Sr. Moncada Moreno que había ocupado anteriormente el cargo con carácter interino es autor de *"Magnitud Científica y Moral de Karl Vossler"*, (Ediciones Jaime Villegas, Madrid-Caracas, 1950); *"Descubrimiento-clave en el Juicio Universal, de Miguel Angel"*, (Edición del Ministerio de Educación de Caracas, 1953); *"Una Teoría 'Virista' acerca del 'Es' y del 'NO-Es' "*, (Edit. Universitaria, Caracas, 1953), *"La Teoría del Hombre Perfecto a la Luz de la Profecía Bíblica"* (Edit. Universitaria, Caracas, 1953). *"La Biblioteca de Ginebra"*, (Aula Nuestra, No. 6, Caracas, septiembre de 1948). *"Notas Bibliográficas"* en la Revista Nacional de Cultura del Ministerio de Educación, Caracas, etc., etc."

ANTOLOGIA DEL PENSAMIENTO FILOSOFICO. El Ministerio de Educación está publicando una *"Antología del pensamiento filosófico venezolano de los siglos XVII y XVIII"*, de 650 páginas, basada en obras que se encuentran en la Biblioteca Nacional.

"ANUARIO BIBLIOGRAFICO VENEZOLANO". Pronto aparecerá el volumen de este anuario correspondiente a 1949-1950, que publica la Biblioteca Nacional, Caracas. — J. M. M.

INDICE BIBLIOGRAFICO. Paradiciembre de 1953 se prepara el índice bibliográfico correspondiente a los últimos cincuenta números de la *"Revista Nacional de Cultura"*, que edita el Ministerio de Educación. — J. M. M.

CONCURSO INTERAMERICANO PARA LA X CONFERENCIA. El 9 de diciembre, aniversario de la Batalla de Ayacucho, quedó cerrado el concurso organizado con motivo de esta Conferencia Interamericana, que se celebrará en Caracas en marzo del año entrante, sobre el tema *"Del Congreso de Panamá a la Conferencia de Caracas, 1826-1954. El genio de Bolívar a través de la historia de las relaciones interamericanas"*. El primer premio es de 30,000 bolívares. — J. M. M.

OBRAS COMPLETAS DE BELLO. De los 22 tomos y unos 6 apéndices de que constará toda la Obra de Don Andrés Bello, se han publicado y se están distribuyendo, los siguientes: I. Poesía, con prólogo de Fernando Paz Castillo y con "Introducción General" y "Advertencia Editorial de la Comisión Editora"; III. Filosofía, con introducción de Juan David García Bacca; IV. Gramática, con introducción del ya extinto Amado Alonso, y V. Estudios Gramaticales, con Estudio Preliminar sobre las ideas ortográficas de Bello por Angel Rosenblat. El Gobierno de Venezuela auspicia esta edición que supervisa una Comisión integrada por el Dr. Rafael Caldera (Presidente), Augusto Mijares y Pedro Grases (Secretario). Esta edición bellista no significa un volver atrás sino un buscar a través del pasado el hilo conductor, dice el Dr. Pedro Grases, que nos lleva del pretérito hasta el presente. Pues el siglo de la Independencia fué también el siglo de la gestación de la figura autóctona de Hispanoamérica. Y Bello fué el hombre que mejor encarnó, por su preparación y talento, la trayectoria de esos ideales.

CENTENARIO DE SIMON RODRIGUEZ. El 28 de febrero de 1954 será el Primer Centenario de la muerte de Don Simón Rodríguez, Maestro del otro Simón el Libertador, acaecida en la aldea de San Nicolás de Amotape, en el Perú, en 1854. Para su conmemoración el Ministerio de Educación editará las obras del maestro; se hará la edición de un ensayo histórico-psiquiátrico sobre Don Simón Rodríguez, de que es autor Arturo Guevara, y que se titula: "Espejo de Justicia", bajo los auspicios del Ministerio de Relaciones Interiores; el Concejo Municipal de Caracas publicará un libro donde se recojan todos los juicios de escritores americanos sobre la personalidad del sabio. Simón Rodríguez, nacido en Caracas en 1771, murió en Amotape a los 85 años de edad. Sus restos se hallan depositados en el Panteón de los Héroes, en Lima, Perú.

CENTENARIO DEL GRAL. SANTIAGO MARINÓ. En septiembre de 1954 se celebrará el primer centenario de la muerte de este general, prócer de la Independencia. La revista "Artes" ha convocado a un concurso en torno a la vida del héroe. — J. M. M.

PUBLICACIONES DE LA FUNDACION MENDOZA. La Sección de Cultura de esta fundación publica una serie de obras, distribuidas en las siguientes colecciones: Ideario Nacional, Clásicos Venezolanos, Estudios, y Biblioteca Escolar, así como enciclopedias para los últimos grados de la escuela primaria. Dirige estas publicaciones Cristóbal L. Mendoza, en colaboración con Pedro Grases, Roberto Martínez Centeno, Elías Toro, y Juan Mendoza. De la serie Clásicos Venezolanos se han editado, entre otras, las siguientes biografías: Ramón Díaz Sánchez, "Cecilio Acosta"; Enrique Planchart, "Arturo Michelena"; Manuel Pérez Vila, "José Rafael Revenga"; Mariano Picón Salas, "Simón Rodríguez"; y Héctor Cuenca, "Juan Vicente González. En la Biblioteca Escolar ha aparecido últimamente "Festival del rocío", libro de versos por Morita Carrillo. — J. M. M.

"ESBOZO HISTORICO DE LA CULTURA NORTEAMERICANA". Con este título, Alberto Harkness, Jr., agregado cultural de la Embajada de los Estados Unidos en Venezuela, ha publicado un estudio sobre el desarrollo de cultura de los Estados Unidos desde 1620 hasta el presente. — J. M. M.

PUBLICACION PERIODICA DEL MINISTERIO DE EDUCACION. Con "Ubicación geográfica de la Isla de Margarita", el Ministerio de Educación inicia la publicación mensual de un folleto ilustrado. Se trata de dar a conocer, por medio de ellos, fuera de las fronteras nacionales, a los más destacados escritores nacionales. La próxima edición traerá una selección de poemas de Rodolfo Moleiro, a la que seguirá un grupo de trabajos de Vicente Gerbasi. — J. M. M.

CONCURSOS Y PREMIOS. Guillermo Meneses, escritor nacional, ganó el certamen de novelas Arístides Rojas por su obra inédita "El falso cuaderno de Narciso

Espejo". En años anteriores ganaron el concurso Arturo Uslar Pietri con "El camino de El Dorado" (1947), Ramón Díaz Sánchez por "Cumboto" (1948), y Lucila Palacios con "El corcel de las crines albas" (1949).

Tomás Polanco A. recibió el Premio Luis Sanojo por su obra "La administración pública".

La joven escritora venezolana Lucila Palacios Vegas, autora de "Cuentos fantásticos", ha sido objeto de distinción por la Biblioteca Partenopea de "Ernesto Palumbo".

La Unión Nacional de Mujeres patrocina un concurso sobre la biografía de Teresa Carreño, célebre cantante venezolana, con motivo del centenario de su nacimiento que se celebra en diciembre de 1953.

En el Concurso de Obras de Teatro, 1953, el Ateneo de Caracas, con sede en la casa que perteneció a Andrés Bello, premió a Rafael Pineda por su pieza "La inmortalidad del cangrejo".

La revista femenina "Páginas", que dirige Nery Russo, ha convocado un certamen de cuentos, reportajes y poesía.

La Fundación Eugenio Mendoza, por su parte, acaba de abrir un concurso sobre historia contemporánea de Venezuela, que quedarán cerrados en diciembre de 1954, y en los que podrán participar tanto autores nacionales como extranjeros. Los temas son: (1) historia político-social de Venezuela desde la Guerra Federal hasta 1936; (2) historia cultural de Venezuela en el mismo período; (3) historia económica y financiera durante los mismos años; (4) historia en las relaciones internacionales de Venezuela en la misma época. — J. M. M.

SEMANA DEL LIBRO VENEZOLANO. La Cámara del Libro de Caracas celebró en julio y agosto de este año la Semana del Libro Nacional, promoviendo exposiciones bibliográficas en la capital y otras ciudades del país. Con motivo de los festejos convocó a un concurso, en que se ofrecieron 1,000 bolívares como primer premio. Dicha cámara acordó establecer con carácter mensual el Día del Libro Venezolano, para fomentar la producción de obras nacionales. — J. M. M.

II. OTROS ESTADOS Y TERRITORIOS—OTHER STATES AND TERRITORIES

ALEMANIA -- GERMANY

EL AMERICANISMO EN ALEMANIA OCCIDENTAL. Índice del renovado interés por el estudio del Nuevo Mundo en Alemania, lo constituye esta lista de algunos cursos ofrecidos en diversas universidades alemanas. En la Universidad Libre de Berlín; Estado e Iglesia en América (Prof. Dr. O. Quelle); Arte y cultura de los mayas; Historia temprana de los aztecas a base de la lectura de textos (Dr. G. Kutscher). Universidad de Bonn: Historia del descubrimiento y de la colonización de América (Prof. Dr. H. Trimborn). Universidad de Frankfurt: Prácticas sobre la etnología de América del Norte; Prácticas sobre la lengua de los Tupi de Sudamérica (Prof. Dr. A. E. Jensen); Geografía de Norteamérica (Prof. Dr. W. Hartke). Universidad de Gotinga; Etnología de Sudamérica (Prof. Dr. H. Plischke). Universidad de Hamburgo: Etnología de América del Norte: Introducción a la lengua azteca (Prof. Dr. F. Termer); Geografía económica de América (Prof. Dr. Lutgens). Universidad de Kiel: Geografía

de la América Latina; Los países del Nuevo Mundo (Prof. Dr. O. Schmieder). Universidad de Colonia: Geografía de Norteamérica (Prof. Dr. Luzois). Universidad de Maguncia: Geografía de Sudamérica (Prof. Dr. Klute); El problema de los aborígenes de América (Prof. Dr. Falkenburger). Universidad de Munich: El arte precolombino de América (Prof. Dr. H. Ubbelohde-Doering); Literatura de la América Latina (Srta. L. Engl). Universidad de Munster: Paisajes y países de Sudamérica (Dr. Simmermann). Universidad de Tübingen: Historia de la cultura de la América antigua (Prof. Dr. E. Gerdt-Rupp); Colonización, población e inmigración en América Central y del Sur (Prof. Dr. W. Drache). Universidad de Würzburg: Los países de la América del Sur (Prof. Dr. G. Gerling). — T. R. C.

CANADA

IMPOSANT CONGRES ET INTERESSANTE EXPOSITION. A la fin du mois d'août 1953, l'Association des bibliothécaires du Canada tenait son huitième congrès annuel à l'Université d'Ottawa. Durant plusieurs jours, les quelques certaines de délégués ont eu l'avantage d'entendre des conférences données par d'éminents bibliothécaires, des historiens, des archivistes, etc. A cette occasion on avait organisé, au gymnase de l'Université, une exposition de livres à laquelle prenaient part plus de soixante éditeurs et organismes de publicité. La Maison Grollier avait amené une remorque contenant des incunables et originaux de grand prix et des éditions délicates de l'Imitation de Jésus-Christ et du Coran, voisinant avec des livres d'heures datant de plusieurs siècles. On remarquait aussi une importante collection de Canadienne, plusieurs encyclopédies renommées et les tout derniers livres à succès comme *The Cruel Sea*, œuvre primée de M. Montsarrat, actuellement attaché d'information au haut-commissariat britannique à Ottawa. Des centaines de personnes intéressées ont visité l'exposition de livres pendant les trois jours où elle était ouverte au public. Les livres écrits par des auteurs français ou canadiens-français voisinaient avec les classiques anglais ou américains. L'Imprimeur de la Reine et l'Office national du film possédaient aussi des stand assortis. Sous une multitude de noms d'auteurs, les maisons d'édition avaient rassemblé les œuvres anciennes et récentes touchant à peu près tous les domaines du savoir, de la philosophie et de la psychologie jusqu'au roman policier, en passant par les arts décoratifs, les récits de voyage, les traités politiques, les ouvrages mathématiques et les chansons et contes du folklore. Une telle exposition marque un beau moment de la vie intellectuelle dans notre capitale. — M. R.

DOCUMENTOS CANADIENSES. La Biblioteca Legislativa de la Provincia de Saskatchewan ha publicado una lista de publicaciones oficiales, compilada por Christine MacDonald, con el título de "Publications of the Governments of the North-West territories, 1876-1905, and of the Province of Saskatchewan, 1905-1953".

ESPAÑA -- SPAIN

PUBLICACIONES DE AGUILAR. Esta casa editora de Madrid anuncia como de próxima aparición: Ricardo Majó Framis, "Vidas de navegantes, conquistadores y colonizadores españoles", en dos tomos; "Teatro español, 1951-1952", con prólogo, notas y apéndice F. C. Sáinz de Robles; José María Salaverría, "La afirmación española. El muchacho español. Los conquistadores", con prólogo de F. C. Sáinz de Robles; Hugo Wast (Gustavo Martínez Zuviría), "Valle negro"; y Rómulo Gallegos, "La brizna de paja en el viento", con una nota preliminar de B. García de los Ríos.

PRIMER IMPRESO EN AMERICA. El conocido bibliógrafo Francisco Vindel afirma en su obra "El primer libro impreso en América" (1953; 102 p.) que la introducción de la imprenta en América no fué en 1539, como generalmente se cree, sino que tuvo lugar de 1532 a 1534. El primer libro impreso en el Nuevo Mundo es, según

él, un librito de oraciones ilustrado con grabados en madera, del Padre Domingo de Betanzos.* — J. L. V.

NUEVAS OBRAS DEL INSTITUTO FERNANDEZ DE OVIEDO. Dicha institución, con sede en Madrid, tiene en prensa: Fray Martín de Murúa, "Historia general del Perú"; P. Gómez Hoyos, "Legislación eclesiástica Indiana"; Ricardo Levene, "Vida y escritos de Manuel Genaro de Villota"; Raúl A. Molina, "Diego López de Lisboa"; Manuel Ballesteros, "Primeras relaciones de España y Estados Unidos"; Concepción Salazar, "El Virreinato del Príncipe de Esquilache, Virrey del Perú"; y José Ma. Ots Capdequí, "Instituciones del Nuevo Reino de Granada en el tiempo de la independencia".

EXPOSICION CERVANTINA. Con motivo de la celebración del Día del Libro en Barcelona, se efectuó una exposición cervantina de las obras del distinguido académico Juan Sedó Peris-Mencheta. Figuran en la colección de Sedó las principales ediciones del "Quijote" de los siglos XVII y XVIII, además de numerosas traducciones a lenguas extranjeras, así como gran número de lujosas ediciones modernas. Se exhibieron también obras de distinta naturaleza de la valiosa colección de este bibliófilo español. — J. L. V.

EXPOSICION DE OBRAS COLOMBIANAS. En el día de Cervantes la Biblioteca Nacional realizó una exposición de manuscritos, libros y mapas relativos al Nuevo Reino de Granada y a la República de Colombia.

"MANUAL DEL LIBRERO HISPANOAMERICANO". Hasta el momento se han publicado seis tomos de esta magnífica bibliografía de Antonio Palau y Dulcet en su "segunda edición corregida y aumentada". Obra de valor insuperable para todos aquellos que se interesan por los libros. Tiene algunas omisiones y errores que debería corregir el autor en un apéndice.

NUEVA EDICION DE "VOX". Las Ediciones Spes, Barcelona, acaban de publicar la segunda edición, corregida y notablemente aumentada, de este diccionario general ilustrado de la lengua española, preparado por el Prof. Samuel Gili Gaya, y prólogo de Ramón Menéndez Pidal.

MUERE EL DUQUE DE ALBA. A la edad de 74 años ha muerto en Suiza el Duque de Alba. Había ocupado por muchos años el cargo de Presidente de la Academia de la Historia en España y de muchas y diversas maneras propulsó el cultivo de las letras en su país. Fué autor de varias obras de historia. Poseía una de las bibliotecas privadas más ricas y un valioso archivo, relacionado con su familia, de gran importancia para la historia de España y América.

FRANCIA -- FRANCE

BIBLIOGRAFIA DE LAS LENGUAS AYMARA Y QUECHUA. Desde el año 1951 el Institute d'Ethnologie de la Universidad de París viene publicando la "Bibliographie des langues aymará et kicua", preparada por el Profesor Paul Rivet y Georges de Chéqui-Montfort. El primer volumen apareció en 1951; el segundo en 1952, y el tercero en 1953. Resta por publicar el cuarto y último volumen, que contiene asimismo el índice general de la obra.

La importancia de este trabajo para los estudios americanistas es indudable, especialmente para el grupo de países andinos. Desgraciadamente, la edición del cuarto volumen se ha venido retrasando a causa de la falta de fondos suficientes.

Conociendo esta situación, la Oficina de Ciencias Sociales de la Unión Panamericana se ha dirigido a varias instituciones y personas de América Latina. El

* Véase la reseña en la p. 301.

resultado obtenido hasta este momento es sumamente alentador, y demuestra fehacientemente hasta qué punto es vivo el interés por los estudios americanistas. La Oficina se complace en dar a conocer las aportaciones de la Comisión Indigenista de Venezuela, por conducto de su Presidente el doctor Antonio Requena (1,000 dólares); de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, por conducto de su dirigente el doctor Pfo Jaramillo Alvarado (8,000 sucres); de la Universidad de Sucre, Bolivia, por conducto del doctor Rafael García Rosquellas (50,000 bolívares), y del Instituto Colombiano de Antropología, por conducto de su Director el doctor Antonio Andrade Crispino (700 dólares).

El Instituto de Etnología de la Universidad de París, a cambio de esta cooperación económica, enviará a cada una de las instituciones contribuyentes una serie de colecciones de los volúmenes publicados de la Bibliografía.

El doctor Rivet comunica que el cuarto volumen, gracias a la ayuda de los países latinoamericanos, ya ha podido entrar en prensa. Las personas e instituciones interesadas en participar en este proyecto pueden dirigirse al profesor Paul Rivet, Musée de l'Homme, Place du Trocadéro, Paris (16e.), France, o a nuestra Oficina de Ciencias Sociales, Unión Panamericana, Washington 6, D. C. U. S. A. — A. P.

PRIMER CATALOGO DE LIBROS EN LENGUA ESPAÑOLA. Con este título ha aparecido en París una bibliografía, publicada por la Unión de Editores Latinos, en la que aparecen los libros editados recientemente en España y América. En total trae unos 4,000 asientos, ordenados por materias, a más de una lista de revistas en español.

PUERTO RICO

NUEVA SERIE. La Secretaría de Instrucción Pública del Estado Libre Asociado de Puerto Rico ha comenzado a publicar una serie de monografías de divulgación científica, "Nociones de Higiene y Medicina para el Público", editadas por José Rodríguez Pastor. La primera de éstas se titula "Psiquiatría, neurología e higiene mental" de Luis Manuel Morales.

SUECIA -- SWEDEN

PREMIO NOBEL DE LITERATURA, 1953. Ha recibido el Premio Nobel de literatura el hombre de estado, orador y escritor inglés, Winston Churchill. La Academia Sueca de Literatura al anunciar la concesión del premio expresó su decisión declarando que había obrado movida por el "dominio - de Churchill - en la descripción histórica y biográfica, así como por su brillante arte de oratoria con la que ha defendido altos valores humanos". La más reciente obra de Churchill es su historia de la segunda guerra mundial.

MEMORIA, 1952-1953. La Biblioteca e Instituto de Estudios Ibero-Americanos de la Escuela de Ciencias Económicas, Estocolmo, ha publicado su memoria correspondiente al año escolar de 1952-1953.

BOOKS OF 1952. Books and articles of various aspects of Latin America have recently been rather scarce in Sweden. The outstanding contributions in 1952 were a volume by several authors on Ecuador, in English, and two books dealing with Argentina. All three captured the interest of the Swedish reading public, and were well received by our literary criticism.

The book on Ecuador, entitled "Ecuador, Andean Mosaic" (Stockholm, Hugo Gebers Förlag, 1953, 320 p.), was edited by the zoologist Rolf Blomberg, our well known globe trotter and author, and was written by several Ecuadorian specialists: Isaac J. Barera, Aníbal Buitrón, Francisco Terán, Jorge E. Adoum and Lillian Rokison. It is a beautifully illustrated volume containing 212 photographs, and succeeds

magnificently in its purpose of presenting the salient characteristics of the Andean republic. Publication of the book in English demonstrates that, in addition to local readers, it is intended to reach a public beyond the confines of Sweden. This is, in fact, a work of international import, and maintains the highest standards in nine chapters on separate topics related to the history, geography and modern culture of Ecuador, written by scholars native to the country.

Argentina was represented in 1952 by Martin Rogberg's "Balkong mot Esmeralda," translated "Balcony towards Esmeralda Street" (Stockholm, Natur och Kultur, 1952, 208 p. illus.) and Anna Barney's "Brev till en syster," translated "Letters to a Sister" (Stockholm, Natur och Kultur, 1952, 156 p.; introd. by Martin Rogberg and illus. by Elsir-Britt Stenqvist). Martin Rogberg, our former press attaché in Argentina and Chile, lived from 1945 to 1951 right at the intersection of Diagonal Norte and Calle Esmeralda. From this happily chosen vantage point he was able to follow most of the events taking place in Buenos Aires during that momentous period. His book provides enlightening insight into many facets of the Argentine mind, as well as a vivid picture of aspects of life in Buenos Aires which very few foreign visitors are in a position to discover. The final volume gives an interesting view of the Argentina hinterland, and especially of the so-called Norte. This collection of letters, published under the title already referred to ("Brev till en syster"), was written with loving care, and gently describes the Swedish colonist's life in the far-off territory of Misiones. Both books on Argentina are undergoing a second printing.

Other titles are the following: Mariano Azuela, "Rebellerna". Translated by B. Cederholm and K. Alin. (Stockholm, Natur och Kultur, 1952. 216 p.), first Swedish translation of the famous Mexican novel "Los de abajo," "The underdogs." Swedish title reads: "The rebels"; Francisco A. Coloane, "Hönan med lysäggen. En historia från Chile av F. A. C." ("The hen of the golden eggs"). Illustrated by P. Ströyer. Translated by K. M. - B. H. Folket i Bild (Stockholm), No. 30, 1952, pp. 14, 15, 43. With a short presentation by the author. Three column pages; Bengt Danielsson, "Mina vänner huvudjägarna," ("My friends the head-hunters") in: Prince Wilhelm, Min bästa resa, pp. 94-118. Stockholm, Wahlström and Widstrand, 1952. This is a tale of life in the Ecuadorian Oriente, included in H.R.H. Prince William's recent anthology entitled "My best voyage"; Ventura García Calderón, "Människoätarna," ("The cannibals"). Translated by K. Motzfeldt. Folket i Bild (Stockholm), No. 6. February 1952, pp. 14-15. With a short presentation by the author and drawings by Poul Ströyer. Three column pages; Per Høst, "Från ishav till djungel." ("From the ice sea to the jungle.") (Stockholm, Hugo Gebers Förlag 1952, 254 p. ill.), translation of the Norwegian author's book "Hva verden viste meg," which appeared in 1951 and deals with the tropical aspects of Panama and Colombia; S. B. Liljegren, "The Noble Savage in Brazil." in: "Mélanges de philologie romane offerts à M. Karl Michaëlisson," pp. 316-321. Göteborg, Bergendahls Boktryckeri, 1952. A study, by the former Uppsala professor of English, which has the purpose of tracing the itinerary of an exotic literary theme: Brazil-Europe-North America-Brazil. Liljevalchs Konsthall, "Mexikansk Konst, från forntid till nutid." ("Mexican art, from the past to modern times.") (Stockholm, 1952. 123 p. ill. 74). A catalogue of the monumental Mexican art exhibition presented in Paris and Stockholm in 1952 (in Stockholm from Sept. 5 until Nov. 2). Prefaces and introduction in Spanish, Swedish and English; Arturo Morales, "Några av Latin-amerikas ekonomiska problem," ("Algunos de los problemas económicos de la América Latina.") Handelshögskolans i Göteborg Skriftserie 1952: 2. Ibero-Amerikanska Institutionen. Gothenburg, Elanders Boktryckeri, 1952. 29 p., a bilingual issue; Arturo Morales, "El desenvolvimiento económico y social de Centro América." Handelshögskolans i Göteborg Skriftserie 1952: 3. Ibero-Amerikanska Institutionen. Gothenburg, Elanders Boktryckeri, 1952. 14 p.; Håkan Mörne, "Urskogsfloden" ("Jungle river") in: Prins Wilhelm, "Min bästa resa," pp. 153-170. Stockholm, Wahlström and Widstrand, 1952. A voyage in Prince William's collection. See above; Lambert Sunesson, "Inka indian". (Stockholm, Natur och Kultur, 1952. 109 p.). A children's book. Ill. by Hedvig Malmström; James Ramsey Ullman, "Solens flod". (Stockholm, Forum, 1952. 322 p.), translation from the English by Lisbeth Renner. The American original's title: "River of the Sun." — N. H.

III. ORGANIZACIONES INTERNACIONALES — INTERNATIONAL ORGANIZATIONS

UNION PANAMERICANA -- PAN AMERICAN UNION

COMITE BIBLIOGRAFICO DE LA OEA. Dando cumplimiento a la resolución XX inciso 8, de la Primera Reunión del Consejo Interamericano Cultural, celebrada en México en septiembre de 1951, el Secretario General de la OEA, Dr. Lleras, ha constituido el Comité de Bibliografía de la OEA, cuyo fin principal es estudiar "el mejoramiento y la coordinación de las actividades bibliográficas de la Unión Panamericana y de los Organismos especializados interamericanos". El Comité ha quedado integrado por el Director del Departamento de Asuntos Culturales, Dr. Erico Veríssimo, como Presidente, y Aníbal Sánchez-Reulet, Arthur E. Gropp, Theo Crevennay y Javier Malagón, este último como Secretario. Junto al Comité funcionará un Consejo formado por un representante de cada uno de los Departamentos de la OEA y otro por cada uno de los organismos especializados (Instituto Indigenista Interamericano, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Comisión Interamericana de Mujeres, Instituto Interamericano de Estadística, Instituto de Protección a la Infancia, Oficina Sanitaria Panamericana e Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas).

BIBLIOTECA CONMEMORATIVA DE COLON. Acaba de publicarse el N.º 40 de "Bibliographic Series" de la biblioteca Conmemorativa de Colón. Es una "Bibliografía Selecta sobre Inmigración en la República Argentina" (27 p.), recopilada por la Srta. Norah Albanell MacColl, bibliotecaria de información y consulta. Contiene un apéndice de obras sobre italianos en la República Argentina. Las referencias incluidas en esta recopilación se relacionan únicamente con las obras existentes sobre la materia en la colección de la Biblioteca Conmemorativa.

La Biblioteca participó en la 4.ª Feria de Libros para Niños que se realizó del 15 al 21 de noviembre en Washington bajo los auspicios del diario, "Washington Post". Se exhibió una colección de unos 200 libros para niños y textos escolares editados en los distintos países latinoamericanos, así como traducciones al español, de libros para niños, editados originalmente en el idioma inglés. Se incluyeron libros de cuentos y de lectura, textos de ciencia, y cuadernos ilustrados. Entre éstos figuraban libros procedentes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, la República Dominicana, Haití, México, Paraguay, Uruguay y Venezuela.

La Biblioteca Conmemorativa de Colón también, en conmemoración del Cincuentenario de la Independencia de Panamá (1903-1953), exhibió una colección de libros, folletos, revistas y fotografías de ese país. El material, compuesto de unos 160 volúmenes, abarcó temas tales como: historia, literatura, poesía, educación, cultura indígena, constituciones de la República, jurisprudencia, Panamá en el exterior y el Canal de Panamá. — A. E. G.

INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTORIA PAN AMERICAN INSTITUTE OF GEOGRAPHY AND HISTORY

REANUDACION DEL BOLETIN BIBLIOGRAFICO DE ANTROPOLOGIA. El Presidente de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, doctor Silvio Zavala, ha conseguido un arreglo satisfactorio de la crisis que había obligado a suspender la publicación del "Boletín Bibliográfico de Antropología Americana". Se ofreció nuevamente la dirección del "Boletín" al doctor Juan Comas, quien por motivos de trabajo y compromisos ineludibles no ha podido aceptar. El nombramiento ha recaído sobre el doctor Eusebio Dávalos Hurtado, uno de los más distinguidos antropólogos mexicanos, secretario durante muchos años de la Escuela

Nacional de Antropología y actualmente director del Museo de Antropología. El doctor Dávalos está ya entregado a la tarea de reunir las colaboraciones precisas para el "Boletín" correspondiente a los años 1952 y 1953. La fecha tope para la recepción de materiales ha sido fijada en enero de 1954. Es de esperar que todos los especialistas que consiguieron hacer del BBAA un instrumento indispensable, seguirán aportando su colaboración. Toda la correspondencia relacionada con el "Boletín" debe dirigirse al Dr. Eusebio Dávalos Hurtado, Moneda 13, México 1, D. F., México. — A. P.

UNESCO

ACTIVIDADES BIBLIOGRAFICAS. En el número 5, volumen II, correspondiente a noviembre, 1953, del "Bibliographical Newsletter" de la División de Bibliotecas de la UNESCO, informa acerca de la reunión del Comité Consultivo Internacional sobre Bibliografía, celebrado en París en octubre de este año, en la que estuvieron presentes Julien Cain, Presidente; Pierre Bourgeois, en representación de L. Brummel, quien no pudo asistir; y F. Francis, Vice-Presidente.

NUEVA EDICION. La UNESCO proyecta una nueva edición de su "Handbook on the international exchange of publications", preparado por J. L. Dargent, y publicado anteriormente en 1950.

COMITE INTERNACIONAL PARA LA DOCUMENTACION DE LAS CIENCIAS SOCIALES. Este comité se reunió en París en septiembre de este año. En esta ocasión fué aprobada la constitución definitiva del mismo.

EDICION ESPAÑOLA DEL BOLETIN PARA LAS BIBLIOTECAS. Este boletín que la UNESCO había venido publicando en inglés y francés, comenzó a editarse en español a partir del número 7, volumen VII, correspondiente a 1953. La edición española es impresa en la Habana, Cuba, y distribuida por el Centro Regional de esta organización en América.

ARTICULOS BIBLIOGRAFICOS — BIBLIOGRAPHICAL ARTICLES

- AABYE, L. — Publicaciones danesas sobre América latina. (RIB, III, 1, 1953, p. 11-14).
- ALCALA-ZAMORA y CASTILLO, N. — La administración de justicia en Iberoamérica. (RIB, III, 1, 1953, p. 32-36).
- AMANIEL, C. de. — Catálogo alfabético de materias. (BBGCSIC, V, 11, 1953, p. 3-17).
- AMORA, A. S. — Perspective of contemporary Brazilian literature. (BA, XXVII, 4, 1953, p. 359-367).
- ANDERSON IMBERT, E. — Spanish-American literature in the last twenty-five years. (BA, XXVII, 4, 1953, p. 341-358).
- ARANEDA BRAVO, F. — Los estudios históricos en Chile. (Atenea, CX, 336, 1953, p. 425-441).
- BACON, F. — Libros y bibliotecas en los estatutos de la universidad medieval. (UA, 113, 1953, p. 83-99).
- BALDUS, H. — Periódicos etnológicos em língua alemã. (BBSP, XX, 1952, p. 61-64).
- BAREA, A. — A quarter century of Spanish writing. (BA, XXVII, 2, 1953, p. 117-128).
- BARRIAL DOMINGUEZ, J. — Relación de lo publicado, durante 50 años, por Federico Henríquez i Carvajal sobre José Martí. (RBNC, 2a. serie, IV, 3, 1953, p. 88-95).
- BAUTIER, R. H. — Bibliographie sélective des guides d'archives. (JD, IX, 1, 1953, p. 1-41).
- BENSON, N. L. — Acquisition of serials from Latin America. (SL, IV, 3, 1953, p. 110-114).
- Mediniana at the University of Texas. (LCUT, Fall, 1952, p. 165-175).
- BENTLEY, H. W. — Imprint of learning. Why the university press? (As, V, 7, 1953, p. 16-19-39).
- BERNABE, J. — Orígenes del periodismo paraguayo. (PIC, IX, 101, 1953, p. 67-72).
- BESSA, P. P. de. — Uma análise do conteúdo dos jornais. (RAMSP, CXLI, 1952, p. 23-58).
- BIBLIOGRAFIA PUERTORRIQUEÑA. (T, I, 1, 1953, p. 199-204).
- BINAYAN, N. — Zinny en la bibliografía argentina. (RIB, III, 2, 1953, p. 121-129).
- BISHOP, A. — Paper making by hand in America. (BPLQ, V, 3, 1953, p. 166-169).
- BLANCO, G., y A. VARELA. — Publicaciones periódicas agrícolas en América latina. (RIB, III, 2, 1953, p. 130-137).
- BLOW, R. M. — Obras sociológicas traducidas al español y portugués. (CS, IV, 20, 1953, p. 63-72).
- BOGGS, R. S. — Folklore bibliography for 1952. (SFQ, XVII, 1, 1953, 1-88).
- BOROME, J. A. — Winsor's history of America. (BPLQ, V, 3, 1953, p. 119-139).
- BROWNSON, H. L. — Coordination of information services. (LT, II, 1, 1953, p. 127-145).
- CALMETTE, G. — La réforme du service français des échanges universitaires. (Libri, II, 3, 1952, p. 185-214).
- CALVALCANTI, V. — Mais bibliotecas e livros de graça. (OEF, XVIII, 206,

*A fin de dar una mejor información, rogamos a los autores de artículos bibliográficos o relacionados con la bibliografía, remitan a la *Revista* información sobre los mismos (título, revista en que ha aparecido, año o volumen, número, páginas que abarca) y, a ser posible, una separata de los mismos. [N. de R.].

- 1953, p. 17-20).
- CALCANCANTI, V. — O livro em crise. (OEF, XVII, 203, 1952, p. 17-18).
- CAMPOS, J. — Revistas hispanoamericanas. (BDGAB, I, 7, 1952, p. 67-71).
- CANNABRAVA, E. — O existencialismo: uma nova interpretação. (RIB, II, 3, 1953, p. 177-180).
- CARNOVSKY, L. — The public library in the United States. (Libri, II, 4, 1953, p. 281-291).
- CARREÑO, A. M. — José Toribio Medina y la bibliografía. (Abside, XVII, 1, 1953, p. 91-108; y MAMH, XII, 1, 1953, p. 91-103).
- CARTER, E. — International interest in special libraries: UNESCO. (LT, I, 2, 1952, p. 224-232).
- CASSIRER, I. I. — Some books on modern painting. (BNYPL, LVII, 10, 1953, p. 497-505).
- CASTILLO PUCHE, J. L. — Crónica impertinente, pero sensata, del Congreso Ibero-Americano de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual, Madrid, 1952]. (BDGAB, I, 8, 1952, p. 29-32).
- La primera trienal del libro iberoamericano-filipino. (BBGCSIC, IV, 10, 1952, p. 173-175).
- CASTRO de MORALES, L. — Homenaje de la Biblioteca Nacional a la memoria de don José Toribio Medina. (RBNC, 2a. serie, III, 4, 1952, p. 3-18).
- CATALOGO DE LA EXPOSICION BIBLIOGRAFICA e iconográfica de Andrés Bello. (En: Primer libro de la Semana de Bello en Caracas. Caracas, Edic. del Ministerio de Educación, 1952, p. [323]-366).
- CODY, W. F. — An index to the periodicals published by José Antonio Alzate y Ramírez. (HAHR, XXXII, 3, 1953, p. 442-475).
- COSTA, F., — Literatura juvenil. (LL, III, 10, 1952, p. 113-122).
- CUMBERLAND, C. C. — Two recent biographies of Bolívar: a comparative analysis. (RIB, II, 3, 1952, p. 181-183).
- DELGADO ROMAN, R. — Adiciones a un libro de Carrasco Puente. (Etc., III, II y 12, 1952, p. 151-153).
- DIAS, A. C. — Concursos na Biblioteca Nacional. (RSP, III, 2, 1952, p. 79-81).
- O problema da catalogação dos nomes portugueses e brasileiros. (BB SP, XX, 1952, p. 47-53).
- DIAZ, J. SIMON, — Libros madrileños de los siglos de oro. (La I Exposición del Instituto de Estudios Madrileños). (RL, III, 5, 1953, p. 131-162).
- La bibliografía contiene 189 asientos.
- DICKSON, S. A. — Panacea or precious bane: tobacco in sixteenth century literature. (BNYPL, LVII, 8, 1953, p. 367-381).
- Este artículo continuará.
- DINAMARCA, S. — Los estudios de Medina sobre Ercilla. (Atenea, CVII, 327-328, 1952, p. 341-379).
- ESPINOSA PRIETO, E. — Trascendencia de la labor de Medina en nuestra formación continental. (A. XXXVII, 1952, p. 19-26).
- ESTEVE BARBA, F. — Los cursos de formación técnica para futuros archiveros y bibliotecarios. (BDGAB, II, 9, 1953, p. 30-32).
- FEBRES CORDERO G., J. — Las cosas de Noda. (RBNC, 2a. serie, IV, 2, 1953, p. 191-276).
- FEDDER, A. N. — Research in the school library field. (LT, I, 3, 1953, p. 386-401).
- FERNANDEZ, A. — José Toribio Medina y el Uruguay. (RIB, II, 3, 1952, p. 166-173).
- FERNANDEZ DE CORDOBA, J. — Sumaria relación de las bibliotecas de Mi-

- choacán. (HM, III, 1, 1953, p. 134-156).
- FIGUEIRA, J. — Un milenio del libro español. (BBGCSIC, IV, 10, 1952, p. 169-172).
- FRENOT, G. — Service de documentation et d'information technique. (AslibP, V, 3, 1953, p. 209-214).
- FREYRE DE ANDRADE, M. T. — Las primeras jornadas bibliotecológicas cubanas. (BCCUn, II, 4, 1953, p. 1-8).
- FURLONG, G., S. J. — José Toribio Medina y la bibliografía argentina. (RIB, II, 3, 1952, p. 155-165).
- GARCIA ROJO, D. — Fernando Colón y la Biblioteca Colombina. (BDGAB, I, 7, 1952, p. 25-29).
- GIJON, E. — América en la Biblioteca de Palacio. (BDGAB, I, 7, 1952, p. 42-54).
- GIL MUNILLA, L. — Los estudios geográficos de América. (EA, 20, 1953, p. 533-536).
- GIRALDO JARAMILLO, G. — Apuntes para una bibliografía colombo-cubana. (RBNC, 2a. serie, IV, 1, 1953, p. 109-152).
- GOFF, F. R. — Henry Harrisse: Americanist. (RIB, III, 1, 1953, p. 3-10).
- GOMENSORO, J. — Pablo Blanco Acevedo, historiador. (RN, LVI, 167, 1952, p. 176-188).
- GOMEZ DE OROZCO, F. — El conquistador anónimo. (HM, II, 3, 1953, p. 401-411).
- GOODWYN, F. — Gauchos, charros and cowboys. (RIB, III, 2, 1953, p. 146-149).
- GRUNDT, L. O. — L'oeuvre de l'Unesco dans le domaine de la bibliographie spéciale. (Libri, II, 3, 1952, p. 250-258).
- GULL, C. D. — Instrumentación. (LT, II, 1, 1953, p. 103-126).
- GUSHEE, G. — Some seventeenth-century Spanish books. (BPLQ, V, 3, 1953, p. 169-171).
- HARLOW, N. — Bibliographers in an age of scientists. (RUO, XXII, 1, 1953).
Reproducido en "Panorama" (Unión Panamericana, Washington, D.C.), No. 5, 1953, p. 65-75.
- HARRISON, J. P. — The Archives of the United States diplomatic and consular posts in Latin America. (HAHR, XXXIII, 1, 1953, p. 168-183).
- HEILIGER, E. — Administración de bibliotecas universitarias, I-II. (BBNM, VI, 1, 1953, p. 31-43).
- HILAIRE BELLOC (1870-1953). (BBM, XIV, 162-163, 1953, p. 3-5).
- HORCH, R. H. — Der Pater Viegas de Menezes und die ersten Druckversuche im brasilianischen Staate Minas Gerais. (En: Gutenberg-Jahrbuch 1953, Mainz, p. 135-138).
- IGUINIZ, J. B. — Monseñor Valverde Tellez, bibliófilo y bibliógrafo. (BBNM, VI, 2, 1953, p. 39-51).
- INDICE BIBLIOGRAFICO de la "Revista del Folklore Colombiano". (CC, I, 1, 1953, p. 25-28).
- JONES, W. K. — A Latin American drama anthology. (Hisp., XXXV, 3, 1952, p. 321-323).
- KAUFMAN, H. — Catalogación analítica de publicaciones periódicas. (UA, 113, 1953, p. 101-105).
- KURZ, H. — United States textbooks for classroom reading in Spanish and Portuguese: a bibliography (1941-1951) (RIB, III, 1, 1953, p. 15-26).
- LAMONT, W. F. H. — Neglected masterpieces of foreign fiction. (BA, XXVII, 3, 1953, p. 229-234).
- LASSO DE LA VEGA, J. — Un manual para el bibliotecario. (RIB, III, 2, 1953, p. 150-152).
- LEAL, L. — El Códice Ramírez. (HM, III, 1, 1953, p. 11-33).

- LORENS, V. — Una publicación romántica olvidada. (NRFH, VII, 1-2, 1953, p. 279-290).
- LOSADA, A. — Dos obras inéditas de Fray Bartolomé de las Casas. (En el IV Centenario de la primera impresión de sus obras: 1522-1952). (CH, XIII, 36, 1952, p. 199-214).
- LUCKEY, R. E. — Mariano Azuela: (1873-1952). (BA, XXVII, 4, 1953, p. 368-370).
- McANALLY, A.M. — Organization of college and university libraries. (LT, I, 1, 1952, p. 20-36).
- McFADDEN, M. — Objectives and functions of public libraries. (LT, I, 4, 1953, p. 429-436).
- MACHADO, H. G. — Assistência técnica às bibliotecas brasileiras. (BBSP, XX, 1952, p. 41-45).
- MARTINY, M. — L'oeuvre du docteur Pierre Mabilie. (Conj., 42, 1952, p. 10-21).
- MEAD, R. G., Jr. — A note on Spanish American literary historiography. (Hispan., XXXV, 4, 1952, p. 419-421).
- MUNDO, S. I. de — Libros y bibliotecas en los estatutos de la universidad medieval. (UA, 113, 1953, p. 83-99).
- NEUMANN, P. J. — Thoughts on inter-library lending. (AslibP, V, 3, 1953, p. 203-208).
- NEWMAN, O. S. — A rural library. (Libri, IV, 1, 1953, p. 26-60).
- OLDHAM, E. M. — Early Jewish books printed in America. (BPLQ, V, 2, 1953, p. 83-96).
- ORNSTEIN, J. — Desiderata in eighteenth-century Spanish scholarship. (Hispan., XXXV, 3, 1953, p. 296-300).
- . La labor hispanista de la Biblioteca del Congreso norteamericano. (Clav., IV, 21, 1953, p. 39-43).
- ORTEGA, E. C. — Voltaire como historiógrafo. (TC, III, 1952, p. 152-173).
- PALOMEQUE, R. A. — La labor historiográfica del Dr. D. Alberto Palomeque. Introducción. (RN., LV, 164, 1952, p. 220-227).
- Primera parte de un estudio.
- PAZ SOLDAN, M.F. — Adiciones y rectificaciones. (MS, VIII, 23, 1952, p. 24-33).
- Las referencias numéricas que hace el autor son las que corresponden al capítulo "Publicaciones Periódicas" de su "Biblioteca Peruana".
- PEÑALOSA, F. — The development of libraries in México. (LQ, XXIII, 2, 1953, p. 115-125).
- PENNA, C. V. — La UNESCO y el desarrollo de las bibliotecas públicas en la América latina. (BUnB, VII, 7, 1953, p. 1-4).
- PERAZA, F. — José Toribio Medina en la bibliografía cubana. (RIB, II, 3, 1952, p. 152-154).
- . Libros en América. (BABC, XVI, 61-64, 1952-1953, p. 103-106).
- PEREYRA, H. J. — Noticias bio-bibliográficas sobre Juan Ramón Muñoz Cabrera. (TC, III, 1952, p. 174-192).
- PEREZ DE LA RIVA, F. — Bibliografía cafetalera cubana [1790-1952]. (RBNC, 2a. serie, III, 4, 1952, p. 99-321).
- PEREZ DE LA RIVA, R. de C. — Apuntes para una cartografía del término municipal de San Antonio de los Baños y su jurisdicción. Catálogo cronológico de mapas, planos y croquis. (RBNC, 2a. serie II, 3, 1952, p. 129-215).
- PETERSEN, E. N. — UNESCO and public libraries. (LT, I, 4, 1953, p. 531-542).
- PETIT MUÑOZ, E. — En el centenario de don Alberto Palomeque. (RN, LV, 164, 1952, p. 198-219).
- PLACER, X. — Breve bibliografía de biblioteconomía. (BBSP, XX, 1952, p. 55-60).

- POMPA y POMPA, A. — Aporte central a la bibliografía mexicana. (A. XXXVII, 1952, p. 27-28).
Sobre la contribución de J. T. Medina a la bibliografía mexicana.
- POPPINO, R. E. — A century of the "Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro". (HAHR, XXXIII, 2, 1953, p. 307-323).
- PORTERFIELD, G. — A guide to the literature of the Southwest, XLIV. (NMQ, XXIII, 1, 1953, p. 109-118).
- POSADA MEJIA, G. — La historiografía en el Nuevo Reino de Granada (1540-1810). (BHA, XXXIX, 452-454, p. 303-328).
- QUESADA y MIRANDA, G. de — Martí y su amor a los libros. (RBNC, 2a. serie, IV, 3, 1953, p. 39-43).
- RAMIREZ FLORES, J. — Sobre la Nueva Galicia de Arregui. (HM, II, 3, 1952, p. 421-431).
Acerca de la "Descripción de la Nueva Galicia" de Domingo Lázaro de Arregui, publicado en 1946 por la Escuela de Estudios Hispano Americanos, Sevilla.
- RAMOS, R. — Bibliografía de don José Toribio Medina. (BBNM, III, 4, 1952, p. 31-64).
- RANGANATHAN, S. R. — Library classification: its added uses. (Libri, II, 1-2, 1952, p. 31-36).
- - - - - Universal bibliography and its substitutes. (Libri, II, 4, 1953, p. 292-296).
- REAL, C. — Universidad de Salamanca: VII Centenario. La primera biblioteca moderna. (Índice, VIII, 62, 1953, p. 10-11).
- RELACION DE OBRAS CIENTIFICAS Y LITERARIAS inscritas en el Registro de la Propiedad Intelectual durante los meses de julio-agosto y septiembre 1952. (RBNC, 2a. serie, IV, 1, 1953, p. 185-192).
- RIDGWAY, H. A. — County and regional libraries in the United States. (LT, I, 4, 1953, p. 491-502).
- RIVEREND, J. Le. — Problemas de historiografía. (HM, III, 1, 1953, p. 52-68).
- RIVIE, J. — Setting up a small special library. (AslibP, V, 3, 1953, p. 171-180).
- ROBES MASSES, R. — La biblioteca en la escuela secundaria. (CB, I, 2, 1953, p. 5-13).
- ROGERS, J. W. — Bibliographical activity. (LT, II, 1, 1953, p. 84-102).
- ROSARIVO, R. M. — La numeración romana en la historia del libro. (AG, XVIII, 173, 1953, s. p.)
- ROTHSTEIN, S. — The development of the concept of referente service in American libraries, 1850-1900. (LQ, XXIII, 1, 1953, p. 1-15).
- RUBIO, A. — Bibliografía básica de geografía de Panamá; con especial referencia a la biblioteca sobre recursos naturales. (U, 32, 1952-1953, p. 79-100).
- SANCHEZ-REULET, A. — La idea del hombre: una interpretación. (RIB, III, 1, 1953, p. 37-40).
- SCHANZER, G. O. — La literatura rusa en el Uruguay. (RI, XVII, 34, 1952, p. 361-390).
- SCHAZMANN, P. E. — Conrad Gesner et les débuts de la bibliographie universelle. (Libri, II, 1-2, 1952, p. 37-49).
- SHERA, J. H. — On the value of library history. (LQ, XXII, 3, 1952, p. 240-251).
- - - - - Special librarianship and documentation. (LT, I, 2, 1952, p. 189-199).
- SHPALL, L. — David Feinberg's historical survey of the colonization of the Russian Jews in the Argentina. (En: Publications of the American Jewish Historical Society, XLIII, 1, 1953, p. 37-69).

- SMITHER, W. J. — Dissertations in the Hispanic languages and literatures, 1952. (Hisp. XXXVI, 2, 1953, p. 164-169).
- SUAREZ, V. M. — Apuntamientos sobre las bibliotecas de Mérida en el siglo XIX. (CEY, 1, 1953, p. 67-82).
- Bibliografía yucateca de 1951. (CEY, 1, 1953, p. 85-101).
- SWANK, R. C. — The educational function of the university library. (LT, 1, 1, 1952, p. 37-48).
- TALBERT, E. W., editor, y otros. Recent literature of the Renaissance. (SP, 1, 2, 1953, p. 231-435).
La bibliografía relativa a la Península Ibérica y América se encuentra en p. 364-409.
- TAURO, A. — Bibliografía peruana de educación, 1943-1952. (EducL, VII, 16, 152, p. 294-341).
- TERRY, T. A. — Primeras publicaciones sobre aeronáutica en Cuba. (RBNC, 2a. serie, IV, 2, 1953, p. 20-39).
- VALLE, R. H. — Bibliografía de Rafael Landívar. (Th, VIII, 1952, p. 35-80).
- VAN DER PLOEG, J. — Actuales bogas tipográficas en Norte América. (AT, 290, 1953, p. 10-12).
- VAN EENEMAAM, E., comp. — Annotated bibliography of modern language methodology for 1951. (MLJ, XXXII, 2, 1953, p. 85-108).
- VICKERY, B. C. — (The) significance of John Wilkins in the history of bibliographical classification. (Libri, II, 4, 1953, p. 326-343).
- Systematic subject indexing. (JD, IX, 1, 1953, p. 48-57).
- VILLASEÑOR, R. — Bibliografía de José Ramón Pacheco. (Etc., IV, 13, 1953, p. 50-53).
- VOSPER, R. — Resources of university libraries. (LT, I, 1, 1952, p. 58-72).
- WAGNER, H. R. — Remembrances of José Toribio Medina. (RIB, II, 3, 1952, p. 147-154).
- WHITAKER, A. P. — A new interpretation of Caribbean history. (RIB, III, 1, 1953, p. 29-31).
- WICKERSHEIMER, E. — Jean Hermann et les insectes ennemis des livres. (Libri, 1-2, II, 1952, p. 88-98).
- WRIGHT, W. E. — Some aspects of technical processes. (LT, I, 1, 1952, p. 73-82).
- XIMENO, M. de. — Papeletas bibliográficas de Cirilo Villaverde. (RBNC, 2a. serie, IV, 2, 1953, p. 133-153).
- XIRAU, J. R. — Filosofía y política. (RIB, III, 2, 1953, p. 141-145).
- ZELSON, L. G. — Francisco Monterde (1894-); his life, interest, activities and works. (TAs, X, 2, 1953, p. 159-178).
- ZENDRERA FECHA, J. — El libro, el público y el éxito. (En: Catálogo de la producción barcelonesa... expuesta en la Biblioteca Central de la Diputación Provincial de Barcelona con motivo de la Fiesta del Libro en 1952. Barcelona, 1953, p. 35-53).

Abreviaturas de las Revistas citadas

- A — América. Asociación de Escritores y Artistas Americanos. La Habana, Cuba.
- AG — Argentina Gráfica. Asociación de Industriales Gráficos de la Argentina. Buenos Aires, Argentina.
- Asbide — Asbide. México, D.F., México.
- As — Américas. Unión Panamericana.

Washington, D. C., EE. UU.

AslibP — Aslib Proceedings. Aslib, Londres, Inglaterra.

AT — Arte Tipográfico. National Paper and Type Company. Nueva York, EE. UU.

Atenea — Atenea. Universidad de Concepción. Concepción, Chile.

BA — Books Abroad. University of Oklahoma Press. Norman, Oklahoma, EE. UU.

BABC — Boletín del Anuario Bibliográfico Cubano. Biblioteca Municipal. La Habana, Cuba.

BBGCSIC — Boletín de la Biblioteca General del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, España.

BBM — Boletín Bibliográfico Mexicano. Librería Porrúa Hnos. México, D. F., México.

BBNM — Boletín de la Biblioteca Nacional, México. México, D. F., México.

BBSP — Boletín Bibliográfico, São Paulo. Biblioteca Pública Municipal de São Paulo, São Paulo, Brasil.

BCCUn — Boletín de la Comisión Cubana de la Unesco, La Habana, Cuba.

BDGAB — Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Madrid, España.

BHA — Boletín de Historia y Antigüedades. Academia Colombiana de la Historia. Bogotá, Colombia.

BNYPL — Bulletin of the New York Public Library. Nueva York, EE. UU.

BPLQ — The Boston Public Library Quarterly. Boston, Massachusetts, EE. UU.

BUnB — Boletín de la Unesco para las Bibliotecas. UNESCO. París, Francia.

CB — Cuba Bibliotecológica. Asociación Nacional de Profesionales de Biblioteca.

CC — Cuadernos de Cultura. Biblioteca "Jorge Garcés B." Cali, Colombia.

CEY — Cuadernos de Estudios Yucatecos. Mérida, Yucatán, México.

CH — Cuadernos Hispanoamericanos. Seminario de Problemas Hispanoamericanos. Madrid, España.

Clav. — Clavileño. Asociación Internacional de Hispanismo. Madrid, España.

Conj. — Conjonction. Institut français d'Haiti. Port-au-Prince, Haití.

CS — Notas e Informaciones de Ciencias Sociales. Unión Panamericana. Washington, D. C. EE. UU.

EA — Estudios Americanos. Escuela de Estudios Hispano-Americanos. Sevilla, España.

EducL — Educación. Facultad de Educación. Lima, Perú.

Etc. — Et Caetera. Guadalajara, Jalisco, México.

HAHR.— The Hispanic American Historical Review. Duke University Press, Durham, North Carolina, EE. UU.

Hisp. — Hispania. American Association of Teachers of Spanish and Portuguese. Baltimore, Maryland, EE. UU.

HM — Historia Mexicana. El Colegio de México, México, D. F., México.

Indice — Indice. Madrid, España.

JD — The Journal of Documentation. Aslib. Londres, Inglaterra.

LCUT — Library Chronicle at the University of Texas. Austin, Texas. EE. UU.

- Libri — Libri. Copenhagen, Dinamarca.
- LL — Leitores e Livros. Liga Universitária Católica Feminina de Ação Católica Brasileira. Rio de Janeiro, Brasil.
- LQ — Library Quarterly. Graduate Library School of the University of Chicago. Chicago, Illinois, EE. UU.
- LT — Library Trends. Library School of the University of Illinois. Urbana, Illinois. EE. UU.
- MAMH — Memorias de la Academia Mexicana de la Historia. México, D. F., México.
- MLJ — Modern Language Journal. National Federation of Modern Language Teachers Associations. St. Louis, Missouri, EE. UU.
- MS — Mar del Sur. Lima, Perú.
- NMQR — New Mexico Quarterly Review. University of New Mexico Press. Albuquerque, New Mexico, EE. UU.
- NRFH — Nueva Revista de Filología Hispánica. El Colegio de México y Harvard University. México, D. F., Cambridge, Mass. EE. UU.
- OEf — O Observador Econômico e Financeiro. Rio de Janeiro, Brasil.
- PIC — Paraguay: Industria y Comercio. Asunción, Paraguay.
- RA — Repertorio Americanos, San José, Costa Rica.
- RAMSP — Revista do Arquivo Municipal, São Paulo. Prefeitura do Município de São Paulo. Departamento de Cultura. São Paulo, Brasil.
- RBNC — Revista de la Biblioteca Nacional, Cuba. La Habana, Cuba.
- RI — Revista Iberoamericana. Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. México, D.F. México.
- RIB — Revista Interamericana de Bibliografía. Organización de Estados Americanos. Washington, D.C. EE. UU.
- RL — Revista de Literatura. Instituto "Miguel de Cervantes" de Filología Hispánica. Madrid, España.
- RN — Revista Nacional. Ministerio de Instrucción Pública. Montevideo, Uruguay.
- RSP — Revista do Serviço Público. Departamento Administrativo do Serviço Público. Rio de Janeiro, Brasil.
- RUO — Revue de l'Université d'Ottawa. Ottawa, Canadá.
- SFQ — Southern Folklore Quarterly. The University of Florida in Cooperation with the Southeastern Folklore Society. Gainesville, Florida, EE. UU.
- SL — Serial Slants. American Library Association, Chicago, Illinois, EE. UU.
- SP — Studies in Philology. University of North Carolina Press. Chapel Hill, North Carolina, EE. UU.
- T — La Torre. Universidad de Puerto Rico. Río Piedras, Puerto Rico.
- Th — Thesaurus. Boletín del Instituto Caro y Cuervo. Bogotá, Colombia.
- TAs — The Americas. Academy of American Franciscan History. Washington, D. C., EE. UU.
- TC — Trabajos y Comunicaciones. Instituto de Investigaciones Históricas. Buenos Aires, Argentina.
- U — Universidad. Universidad de Panamá. Panamá, Panamá.
- UA — Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.

REVISTAS NUEVAS—NEW PERIODICALS*

ALADA. Asociación Libreros Anticuarios de la Argentina, Buenos Aires. Bimestral. No. 1, septiembre, 1952.

Dirección: Sarmiento 541.

ANUARIO BIBLIOGRAFICO COLOMBIA-NO. Biblioteca "Jorge Garcés B.", Cali, Colombia. Vol. 1, 1951.

Dirección: Biblioteca "Jorge Garcés B."

ARCHIVOS ETHNOS. Ediciones Keiron, Buenos Aires, Argentina. Vol. 1, entrega 2, 1952.

Director: W. A. Ruysch.

Dirección: Casilla de correo 2591.

Precio: Argentina, 50 pesos, otros países: \$3.75 ds.

ARTES. Caracas, Venezuela. Trimestral. Año 1, no. 1, abril-junio, 1953.

Director: Diego de Viana.

Dirección: Apartado 4210. Correos del Este. Precio: 10 bolívares.

ATLANTE. The Hispanic and Luso-Brazilian Councils, London, England. Trimestral. Vol. 1, no. 1, January, 1953.

Dirección: 2 Belgrave Square.

BOLETIM BIBLIOGRAFICO BRASILEIRO. Sindicato Nacional das Empresas Editoras de Livros e Publicações Culturais, Rio de Janeiro, Brasil. Vol. 1, no. 2, janeiro-fevereiro, 1953.

Dirección: Ave. Rio Branco, 138 - 11° andar. Precio: el ejemplar, 5 cruzeiros.

BRAZILIAN MAGAZINE. Brazilian Government Trade Bureau, New York, N. Y. U.S.A. Bimestral. Vol. 1, no. 1, July-August, 1953.

Dirección: 551 5th Avenue.

CAPES; boletim informativo da Campanha Nacional de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Ministério da Educação e Saúde, Rio de Janeiro, Brasil. No. 1, dezembro, 1952.

Dirección: Caixa postal 5158.

CENTRAL AMERICA AND MEXICO. Houston, Texas, EE. UU. Vol. 1, no. 1, January, 1953).

Director: James C. Parish, Jr.

Dirección: P. O. Box 2123.

COMERCIO EXTERIOR. Dirección General de Estadística, Ciudad Trujillo. República Dominicana. Mensual. Vol. 1, no. 1, enero, 1953.

CUADERNOS DE CULTURA. Biblioteca "Jorge Garcés B.", Cali, Colombia. Vol. 1, no. 1, junio, 1953.

Director: Lino Gil Jaramillo.

Dirección: Apartado nacional N° 51 o Apartado aéreo N° 2113. Gratuitos.

CUADERNOS del Congreso por la Libertad de la Cultura. Paris, Francia. Bimestral. No. 1, julio agosto, 1953.

Director: François Bondy.

Dirección: 23 rue de la Pépinière.

Precio: Francia, 650 francos. Otros países, 800 francos o \$3.00 Dls.

CUADERNOS DE ESTUDIOS YUCATECOS. Mérida, Yucatán, México. Irregular. No. 1, primavera, 1953.

Director: Víctor M. Suárez.

Dirección: Apartado postal 38; Calle 58 No. 530 letra C. Precio: México, 12 pesos; otros países, \$2.00.

CUBA BIBLIOTECOLOGICA. Asociación Nacional de Profesionales de Biblioteca, La Habana, Cuba. Trimestral. Vol.

*Esta sección, anotada en español, contiene un repertorio selecto de revistas recientes (1952 y 1953) adquiridas por la Biblioteca Conmemorativa de Colón (Unión Panamericana) y la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C.

A fin de dar una mejor información, rogamos a los editores de nuevas revistas remitan a la *Revista* información sobre las mismas (título, subtítulo, institución que publica, ciudad y país donde se edita, periodicidad, meses a que corresponde el primer número, director, dirección, suscripción) y, a ser posible, un ejemplar del primer número. [N. de R.].

1, no. 1, enero-marzo, 1953).

Directora: Carmen Rovira Bertrán.

Dirección: Pocito N° 452. Precio: \$1.50.

DESARROLLO ECONOMICO NICARAGÜENSE. Consejo Nacional de Economía, Managua, Nicaragua. Mensual. Año 1, no. 1, abril 15, 1953.

ENSINO AGRICOLA. Diretoria do Ensino Agrícola. São Paulo, Brasil. Vol. 1, no. 1, junio, 1953.

Dirección: Anchieta 8° andar.

FIGURAS Y EPISODIOS DE LA HISTORIA DE MEXICO. Revista mensual de la Editorial Campeador. Distribuida por la Editorial JUS, México, D. F., México. No. 1, septiembre, 1953.

Dirección: Mejía 19.

HIDALGUA; la revista de genealogía, nobleza y armas. Madrid, España. Trimestral. Año 1, no. 1, abril-junio, 1953.

Director: Vicente de Cadenas y Vicent.

Dirección: Calle de Atocha, 91, Precio: España, 200 pesetas; América latina y Filipinas, 225 pesetas; otros países, 250 pesetas.

IMAGO MUNDI; revista de historia de la cultura. Trimestral. Nb. 1, septiembre, 1953.

Director: José Luis Romero.

Dirección: Callao 56-1°, Buenos Aires, Argentina. Precio: Argentina, 50 pesos; extranjero, \$4.00 Dls.

INDICE HISTORICO ESPAÑOL. Centro de Estudios Históricos Internacionales de la Universidad de Barcelona, Barcelona, España. Vol. 1, no. 1, enero-marzo, 1953.

Director: J. Vicens.

PANORAMA. Departamento de Asuntos Culturales, Unión Panamericana, Washington, D. C., U. S. A. No. 1, enero-abril, 1952. Precio: América y España, \$3.00; otros países, \$3.50.

PHILIPPINE STUDIES. Manila, Filipinas. Vol. 1, no. 1, June, 1953. Trimestral.

Dirección: P. O. Box 154.

POESIA DE AMERICA. México, D. F., México. Año 1, no. 1, mayo-junio, 1952.

Directores: Honorato Ignacio Magaloni y Gustavo Valcárcel.

Dirección: Apartado postal 2417. Precio: México, el ejemplar, 4 pesos; otros países, \$0.50 Dls.

POESIA Y LETRAS. México, D. F. México. Mensual. Año 1, no. 1, septiembre, 1953.

Directores: Solón Zabre y Jesús Arellano.

Dirección: Apartado postal 1625; Alvaro Obregón 171-A. Precio 5 pesos.

REVISTA DE AGRICULTURA CUBANA. Habana, Cuba. Mensual. Vol. I, no. 1, Julio, 1953).

Director: Benjamín Hurtado de Mendoza.

Dirección: Manzana de Gómez, 533. Precio: \$5.00.

REVISTA COLOMBIANA DE ANTROPOLOGIA. Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, Colombia. Vol. 1, no. 1, 2a. época, junio, 1953.

Dirección: Apartado nacional 407.

Reemplaza a la antigua "Revista del Instituto Etnológico Nacional" y al "Boletín de Arqueología".

REVISTA DE FOLKLORE. Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, Colombia, Vol. 1, no. 1, 2a. época, diciembre, 1953.

Dirección: Ministerio de Educación Nacional.

REVISTA IBERICA. Universidad de Utah, Salt Lake City, Utah, EE. UU. No. 1, 1953.

Redactor y Administrador: Enrique Carlos de la Casa.

Dirección: Annex 265.

REVISTA DE LA SOCIEDAD VENEZOLANA DE HISTORIA DE LA MEDICINA. Caracas, Venezuela. Vol. 1, no. 1, abril, 1953.

Director: Alejandro Príncipe.

Dirección: Qta. "Friendship", Ave. E. Blanco, San Bernardino.

SEMI-RECTA. Buenos Aires, Argentina. Año 1, no. 1, agosto-septiembre, 1952.

Director: Conrado Eggers Lan.

Dirección: Casilla de correo 4800.

Precio: América latina y España, 30 pesos; otros países, \$2.50 Dls.

STADEN-JAHRBUCH; Beiträge zur Bra-
silkunde, Instituto Hans Staden, São
Paulo, Brasil. Vol. 1, 1953.

Director: Egon Schaden.

Dirección: Rua Conselheiro Crispi-
niano, 53. 12. °

LA TORRE; revista general de la Univer-
sidad de Puerto Rico. Río Piedras.
Trimestral. Año 1, no.1, enero-mar-

zo, 1953.

Director: Jaime Benítez. Precio: el
ejemplar, \$0.35.

U. G. Boletín cultural informativo, publi-
cado por el Departamento de Extensión
Universitaria de la Universidad de Gua-
dalajara, México. No. 1, Octubre, 1952.

Dirección: Universidad de Guadala-
jara.

VIVIENDA Y PLANEAMIENTO. División
de Vivienda y Planeamiento, Unión
Panamericana, Washington, D.C. U.
S. A. Bimestral. No.1, agosto, 1952.
Gratuita.

INDICE -- INDEX

Este índice fué preparado
por José E. Vargas y
Mercedes de la Lastra

INDICE - INDEX

I

COLABORADORES -- CONTRIBUTORS

- Aabye, Lorenzo, artículo, 11
 Abreu Gómez, Ermilo, reseñas, 166, 319;
 nota, 359; selección de libros, 88, 199,
 339
 Alcalá-Zamora y Castillo, Niceto, artículo
 crítico, 32
 Alfau Durán, Vetilio, nota, 221
 Arnoldsson, Sverker, reseña, 56
 Aubrun, Charles V., reseña, 54
 Ayala, Francisco, reseña, 324
- Barrera, Isaac J., reseña, 157
 Becerra, Lizardo, selección de libros,
 84, 196, 337
 Besio Moreno, N., reseña, 184
 Binayán, Narciso, artículo, 121; notas, 210
 Blanco, Gonzalo, artículo, 130
 Blanksten, George I., reseña, 169
 Bosch-García, Carlos, reseñas, 182, 317;
 nota, 118
 Boyce, Richard Fyfe, artículo crítico, 273;
 reseñas, 50, 164
 Bromsen, Maury A., selección de libros,
 71, 187, 329
 Buonocore, Domingo, reseña, 48
 Bushnell, David, reseña, 55
- Cabrera-Leiva, Guillermo, reseña, 43;
 selección de libros, 185, 327
 Canedo, Lino G., reseña, 65
 Cardozo, Manoel, reseña, 46
 Cebollero, Pedro Angel, reseña, 309; se-
 lección de libros, 81, 194, 335
 Céspedes, Francisco, selección de libros,
 81, 194, 335
 Childs, James B., reseña, 301; nota, 347,
 348
 Cline, Howard F., reseña, 181
 Cohen, María Elena de, reseña, 318
 Comas, Juan, reseña, 153
 Corbitt, Duvon C., reseñas, 58, 172
 Cox, Isaac Joslin, reseña, 61
 Crevenna, Theo R., notas, 347, 363, 364;
 selección de libros, 95, 206, 344
- Daniels, Marietta, reseña, 159; notas,
 347, 351, 352, 353, 357, 359, 360; se-
 lección de libros, 185, 327
 Davis, Harold E., reseñas, 63
 Dimmick, Ralph E., reseña, 52; nota, 105;
 selección de libros, 83, 195, 335
 División de Investigaciones Económicas
 de la OEA, selección de libros, 79,
 192, 334
 Durón, Jorge Fidel, notas, 108, 216, 217
- Escudero, Alfonso, notas, 213
 Espinosa, Guillermo, selección de libros,
 93, 204, 342
- Facio, Rodrigo, reseña, 307
 Fenwick, Charles C., reseña, 324; selec-
 ción de libros, 95, 205, 343
 Fernández, Justino, reseña, 155
 Ferrater Mora, José, reseña, 312
 Forero, Marian, nota, 232; selección de
 libros, 94, 204, 343
- García Granados, Rafael, reseña, 158
 Gardiner, Clinton Harvey, reseña, 170
 Gauld, Charles A., notas, 100, 101, 211,
 212, 349, 350
 Gianturco, Elio, reseña, 162
 Gibson, Charles, reseña, 174
 Girón Lemus, Roberto, nota, 107, 108
 Goff, Frederick R., artículo, 3
 Gómez Sicre, José, selección de libros,
 71, 187, 329
 Goodwyn, Frank, artículo crítico, 146;
 reseña, 57
 Griffith, William J., reseña, 41
 Gropp, Arthur E., reseña, 301; notas, 117,

- 368; selección de libros, 73, 189, 330
- Guillén, Carlos, nota, 214; selección de libros, 96, 207, 345
- Hagen, Hermann B., notas, 111, 223, 224
- Harrison, John P., reseña, 51
- Hartog, Johan, nota, 224, 225
- Havener, Doris, reseña, 321
- Hebblethwaite, Frank P., nota, 116; selección de libros, 199, 339
- Hedberg, Nils, nota, 366, 367
- Hill, Roscoe R., reseñas, 41, 47, 300; notas, 104, 105, 106, 116, 117, 215, 228, 229, 233, 353
- Huber, Conrad, artículo, 264
- Hutchinson, C. A., reseña, 53
- Inman, Samuel Guy, reseña, 49
- Jiménez Rueda, Julio, reseña, 175; notas, 218, 357, 358
- Johnson, Harvey L., reseña, 171
- Jones, Phyllis Mander, artículo crítico, 280; reseña, 168
- Kelley, David H., reseña, 298
- Kurz, Harry, artículo, 15
- Lanzas, Enrique, nota, 110
- Lasso de la Vega, Javier, artículo crítico, 150; notas, 111, 112, 221, 227, 364, 365
- Leopold, A. Starker, reseña, 161
- López del Castillo, José, nota, 227, 228
- Malagón, Javier, reseña, 323; notas, 109, 112, 118, 221, 226; selección de libros, 85, 197, 337
- Martínez del Río, Pablo, reseña, 154
- McAdams, John, reseñas, 163, 325
- McCarthy, Stephen A., nota, 103, 104
- McCornack, Richard Blaine, reseña, 59
- Miró, Rodrigo, notas, 219, 220
- Moncada Moreno, José, artículo, 291; notas, 111, 222, 223, 361, 362, 363
- Motten, Clement G., reseña, 306
- Munro, Dana, G., reseña, 297
- Obaldía, Marcelo J. de, selección de libros, 74, 189, 331
- Oosten, S. W. A. van, nota, 230
- Orfila, Arnaldo, nota, 109, 110
- Pacheco, Armando C., reseña, 176; notas, 115, 212, 213; selección de libros, 83, 88, 95, 195, 199, 205, 336, 339, 343
- Palerm, Angel, notas, 347, 356, 357, 365, 366, 368, 369; selección de libros, 69, 84, 186, 196, 328, 336
- Paltsits, Victor Hugo, artículo, 252
- Penna, Carlos V., nota, 351
- Peraza, Fermín, artículo, 245; notas, 102, 114, 213, 218, 222, 351
- Pereira Rodríguez, José, reseñas, 60, 165, 314; notas, 221, 222, 359, 360
- Picón-Salas, Mariano, reseña, 316
- Pla, Cortès, selección de libros, 74, 96, 189, 206, 331, 344
- Portuondo, José Antonio, reseña, 178
- Pressoir, Catts, notas, 108, 216
- Quero Molares, J., reseña, 304
- Ramos, R. Antonio, nota, 220
- Reque, Luis A., selección de libros, 76, 95, 190, 205, 332, 343
- Rouma, Georges, nota, 225
- Roussin, Marcel, nota, 225, 226
- Rowe, Charles G., reseña, 311
- Sánchez-Reulet, Anibal, artículo crítico, 37; reseña, 314; selección de libros, 83, 94, 195, 205, 336, 343
- Schmid, Janeiro B., selección de libros, 93, 203, 342
- Schoenrich, Otto, reseña, 171
- Selman, Gordon, reseña, 298
- Somolinos d'Ardois, Germán, reseñas, 180, 321

- Speroni Vener, José, reseña, 322; notas, 360, 361
 Supervía, Rafael, reseña, 168
- Tauro, Alberto, notas, 220
 Thomas, Léon, reseña, 167; nota, 112
 Thompson, Lawrence S., reseña, 156
 Torres, Jesse J., selección de libros, 93, 203, 342
 Trigueros de León, Ricardo, notas, 103, 214, 352
- Valentinuzzi, Máximo Eugenio, reseña, 303
 Valle, Rafael Heliodoro, reseñas, 45, 177, 320
 Varela, Alfonso, artículo, 130; selección de libros, 69, 186, 328
 Vargas Porras, José, reseña, 306
 Vargas Salas, José E., reseñas, 44, 156, 302; selección de libros, 88, 199, 339
 Vázquez-Machicado, Humberto, reseñas, 50, 163
 Velázquez, María del Carmen, reseña, 315
- Verísimo, Erico, reseña, 61; notas, 100, 101, 210, 211, 212, 348, 349, 350
 Vianna, Helio, notas, 210, 211, 212, 348, 349, 350
 Vieta, Luis J., selección de libros, 93, 203, 342
- Walford, A. J., notas, 113, 114, 229, 230
 Whitaker, Arthur P., artículo crítico, 29
 Williams, Gwladys L., nota, 231, 232
 Woodbridge, Hensley C., reseña, 160
- Young, Jordan M., reseña, 42
- Xirau, José R., artículo crítico, 141
- Zanotti, Isidoro, selección de libros, 76, 190, 332
 Zavala, Silvio, reseña, 57

INDICE - INDEX

II

AUTORES DE LIBROS Y FOLLETOS RECIENTES AUTHORS OF RECENT BOOKS AND PAMPHLETS

- Aabye, L., 370
 Abreu Gómez, E., 90
 Accioly, H. P. P., 205
 Acevedo Hernández, A., 204
 Ackerman, A. J., 344
 Acosta, A., 337
 Acosta Solís, M., 69, 186
 Adams, R. N., 69
 Adler, J. H., 50
 Agcaoili, T., 339
 Agramonte y Pichardo, R., 83
 Aguilar P., C. H., 186
 Aguilera, M., 88
 Aguilera Patiño, L. V., 84
 Aguirre, R. G., 202
 Aguirre Beltrán, G., 328
 Aja, P. V., 195
 Alcalá Zamora y Castillo, N., 370
 Alcázar Arias, J., 185
 Alcocer y Martínez, M., 79
 Alegría, C., 341
 Alemán Bolaños, G., 197
 Alexandre, P. C., 76
 Alford, L. P., 344
 Aliens Urosa, J., 79
 Allen, R. G. D., 334
 Alpers, B. J., 93
 Altamira y Crevea, R., 63
 Alvarado Garaicoa, T., 76
 Alvarez, J. S. (Fray Mocho, seud.), 200
 Alvarez Acosta, M., 202
 Alvarez Laso, J., 83
 Amanuel, C. de, 370
 Amaya, J., 85
 Ames, O., 74
 Amézaga, M., 81
 Amor, G., 341
 Amora, A. S., 370
 Amorim, E., 90
 Amunátegui, G., 74
 Anaya, R., 79, 163
 Anderson Imbert, E., 370
 Andrade, A. de, 192
 Andrade, C. D. de, 91
 Andrade, M. T. Freyre, 372
 Andrade, R. M. F. de, 71, 337
 Andrade y Cordero, C., 91
 Angeles Caballero, C. A., 71
 Anzalaz, F. A., 84
 Anzola, D., 197
 Aquino, F., 192
 Arai, A. T., 329
 Aranedá Bravo, F., 95, 370
 Araujo, H. C., 71
 Araya G., E., 90
 Arciniegas, G., 68
 Ardiles Gray, J., 90, 200
 Arellano, J., 91
 Arévalo, J. J., 331
 Argentina
 Dirección General de Navegación e
 Hidrografía, 206
 Leyes, estatutos, etc., 190, 332
 Arias Larreta, F., 202
 Armas Alfonso, A., 340
 Armour Research Foundation, 96
 Armytage, F., 334
 Arnavon, C., 340
 Arns, E. P., 329
 Arráiz, A., 84
 Arvelo Torrealba, R., 190
 Artes plásticas no Brasil, 71
 Asociación Americana de Prisiones, 96
 Assis, J. M. Machado de, 61, 176
 Atunéz de Mayolo, S., 206
 Aubrun, C. V., 41
 Auler, G., 337
 Autos de fe, 337
 Avalos de Matos, R., 186
 Ayala, F., 333
 Ayala Gauna, B. V., 201
 Ayestrán, L., 322
 Aylwin, A. P., 76
 Azevedo, F. de, 83
 Aztiria, E., 332
 Babbitt, H. E., 93
 Babini, J., 75
 Bacon, F., 370
 Baegert, J., 68

Bagú, S., 168
 Bagué, J., 189
 Baldus, H., 370
 Baleeiro, A., 85
 Banca del Comercio y de la Industria de la República Dominicana, 94
 Banco Central de Honduras, 96
 Banco de Costa Rica, 193
 Banco Internacional para la Reconstrucción y el Fomento, 79
 Bangs, J. R., 344
 Bantug, J. P., 180
 Bara, W., 94
 Barahona, J. L., 207
 Barbagelata, H., 191
 Barbato, E. C. D., 203
 Barbosa, F. de A., 197
 Barbosa Díaz, C., 332
 Barea, A., 370
 Barnes, J. M., 342
 Barra y Valenzuela, P., 328
 Barrial Domínguez, J., 43, 370
 Barrientos Restrepo, S., 332
 Barriga Rivas, R., 201
 Bartholomew, E. E., 197
 Bartra, A., 202
 Bassagoda, R. D., 88
 Bastos Tornaghi, H., 332
 Basurto, L. G., 203
 Bates, M., 84
 Baudin, L., 328
 Bautier, R. H., 370
 Baudouin, L., 332
 Bauza F., J., 204
 Becco, H. J., 195
 Bejarano, J., 96
 Belding, D. L., 93
 Bello, J. M., 88
 Beltrán Guerrero, L., 88
 Benardete, M. J., 185
 Benedetti, L., 203
 Benedict, M. R., 328
 Bengoa, J. L., 92
 Benson, N. L., 370
 Bentley, H. W., 370
 Bento, A., 329
 Berdiales, G., 92
 Bergamín, J., 203
 Berlin, H., 85
 Bernabé, J., 370
 Bernal, I., 70, 186
 Bernal Muñoz, R., 206
 Bernaldo de Quirós, C., 191
 Bernard, L. L., 206
 Berriman, A. E., 331
 Berriós García, H., 95
 Bessa, P. P. de, 370

Biaño, I., 91
 Bibliografía puertorriqueña, 370
 Biddle, W. W., 344
 Binayán, N., 370
 Binetti, M., 202
 Bining, A. C., 95
 Bining, D. H., 95
 Binns, N. E., 329
 Bischoff, E. U., 197
 Bishop, A., 370
 Bissainthe, M., 156
 Blake, E. R., 161, 331
 Blake, W. T., 196
 Blanco, G., 370
 Blanco Barzaga, M., 93, 204
 Blanksten, G. I., 49, 74
 Bloch, M., 337
 Blomberg, R., 68, 84
 Blow, R. M., 370
 Blum, G. S., 205
 Boerger, A., 69
 Boggs, R. S., 370
 Bolívar, S., 189
 Bolivia. Leyes, estatutos, etc., 191
 Bolton, H. E., 197
 Bonaparte-Auguste, G., 202
 Bonner, H., 344
 Bonifaz Nuño, R., 339
 Boorstein, D. J., 331
 Bordes Vega, D., 96
 Borges, J. L., 88, 335
 Borja y Borja, R., 76
 Borja Soriano, M., 332
 Born, M., 74
 Borome, J. A., 370
 Bowden, K. M., 168
 Bradshaw, A., 204
 Braga, O. M., 187
 Braga, R. A., 189
 Brambila, D., 195
 Brandt, C., 197
 Brasil
 Departamento Administrativo del Servicio Público, 71
 Leyes, estatutos, etc., 76
 Ministerio de Hacienda. Biblioteca, 73
 Ministerio de Agricultura, 81
 Brauer, J. C., 205
 Brenner, L., 329
 Briere, J. F., 201
 Briggs, H. W., 78
 Bristol, R. P., 329
 Broglie, L. de, 74
 Bronnimann, P., 189
 Brown, C. E., 52
 Brown, G. W., 197
 Brown, J., 84

- Brownson, H. L., 370
 Bruera, J. J., 336
 Bruner, D. W., 204
 Brunet, M., 327
 Bryce, J. B., 189
 Buecken, F. J., 94
 Buen Lozano, R. de, 331
 Bueno, S., 88
 Buenos Aires. Museo Histórico, 71, 73
 Bühler, C. F., 71
 Bunkley, A. W., 53
 Buonocore, D., 44, 150
 Burke, J. H., 69
 Butland, G. J., 297

 Cabrera Leiva, G., 343
 Cadenillas Gálvez, F., 81
 Calder, R., 331
 Calderón Quijano, J. A., 337
 Calmette, G., 370
 Calmón, P., 85
 Calvalcanti, V., 370, 371
 Calvillo Madrigal, S., 90
 Calvino, M., 69
 Calvo Fonseca, R., 204
 Calvocoressi, P., 324
 Camacho, J. A., 95, 297
 Camargo, F. C., 69
 Camp, C. L., 329
 Campillo Sainz, J., 191
 Campos, J., 371
 Campos, P. M., 200
 Canada. Dept. of Mines and Technical
 Surveys. Mines Branch, 344
 Canals Frau, S., 328
 Cannabrava, E., 371
 Cano Llopis, M., 76
 Canton, A., 81
 Carabulea, D., 90
 Carámbula, R., 84
 Carballal, H. I., 90
 Cardona Peña, A., 202
 Cardoso, J., 343
 Cardoza y Aragón, L., 187
 Caribbean Commission, 193
 Carles, R. D., 84
 Carlos, M., 195
 Carlson, F. A., 84
 Carmona Yáñez, J., 197
 Carneiro, L., 332
 Carnovsky, L., 371
 Carpenter, E. H., 329
 Carr, A., 337
 Carrara, I. S., 206

 Carrasco y Pizana, P., 186
 Carreño, A. M., 371
 Carrillo, J., 343
 Carrión, J., 200
 Carta Cultural de América, 153
 Carter, E., 371
 Carvalho, C. M. D. de, 81
 Carvalho, D. de, 69
 Carvalho, J. C., 84
 Carvallo Hederra, S., 97
 Casablanca, M., 199
 Caso, A., 186
 Caspar, F., 186
 Cassirer, I. I., 371
 Castañeda, C. E., 300
 Castelain, L., 334
 Castelán Flores, A., 95
 Castellero Pimentel, E., 343
 Castillo, A. del, 206
 Castillo Puche, J. L., 371
 Castro, J. de, 97
 Castro de Morales, L., 371
 Castro Zagal, O., 340
 Catálogo de la Exposición Bibliográfica e
 Iconográfica Andrés Bello, 371
 Cave, H. B., 84
 Cernuda, L., 200
 Cerruti Aicardi, H. J., 76
 Chacón y Calvo, J. M., 195, 197
 Chamberlain, R. S., 337
 Chamisso, X. (Conde de), 334
 Chandler, L. V., 193
 Chardon, C. E., 328
 Chavarría Flores, M., 81
 Chaves, A., 333
 Chávez, G., 340
 Chávez Franco, S., 207
 Chevalier, F., 54
 Chiancone, E., 184
 Chile. Leyes, estatutos, etc., 71, 76, 191
 Chiriboga O., L., 205
 Christophe, H., 85
 Ciasullo, A. L., 205
 Cignoli, F., 204
 Cimorra, C., 339
 Cipriano de Utrera (Fray), 197
 Clagett, H. (Lord), 32
 Clauson, G., 328
 Clemente, J. E., 335
 Cleugh, J., 327
 Clissold, S., 185
 Cocca, O. E., 76
 Codding, G. A., 205
 Cody, W. F., 371
 Coelho, M. Pinto, 202
 Colean, M. L., 327

- Colín, M., 191
 Collins, V. J., 342
 Collison, R. L., 330
 Colm, G., 193
 Colomban Rosario, J., 206
 Colombia
 Comisión de Estudios Constitucionales, 332
 Leyes, estatutos, etc., 76
 Ministerio de Agricultura, 186, 69
 Ministerio de Trabajo, 97
 Columbia University. School of Library Service, 330
 Comas, J., 70, 186
 Comisión Interamericana de Mujeres, 78, 345
 Comité Jurídico Interamericano, 78
 Common Council for American Unity, 72
 Compañía Carbonífera e Industrial de Lota, 79
 Compton, R., 197
 Conde, M., 341
 Confederación Sindical del Uruguay, 97
 Conference on the Development of Public Library Services in Latin America, 189
 Conferencia de Directores de Educación, 194
 Conferencia Internacional Americana, 78
 Conferencia Internacional del Trabajo, 97
 Congreso Agrícola, Ganadero, Forestal y Pesquero del Sur de Chile, 69
 Congreso Ibero-Americano de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual, 72
 Congreso Interamericano sobre la Bruce-losis, 93
 Congreso Interamericano de Filosofía, 83
 Congreso Nacional de Directores de Institutos y Liceos Oficiales de Enseñanza Secundaria, 81
 Congreso Nacional de Sociología, 95, 344
 Congreso Postal Panamericano, 78
 Consejo Interamericano Económico y Social, 79
 Conrad, B., 340
 Cooper, G., 70
 Cooper, G. A., 331
 Cooper, L. F., 342
 Cornejo Cabrera, E., 343
 Corylé, M., (seud.), 202
 Corominas, E. V., 88
 Corrales Ayala, R., 191
 Corrêa, V., 47
 Correll, D. S., 74
 Cortázar, R., 55
 Cortés Rodríguez, H., 95
 Coseriu, E., 165
 Cosme, L., 93
 Costa, F., 195, 371
 Costa, L., 187
 Costain, T. B., 340
 Costa Rica
 Dirección General de Estadísticas y Censos, 69
 Leyes, estatutos, etc., 76
 Cotlow, L. N., 70, 84
 Couture, E. J., 191, 314
 Crist, R. E., 68
 Cruz Monclova, L., 86
 Cruz-Coke Madrid, R., 74
 Cuatrecasas, J., 93
 Cuba. Constitución, 191
 Cubillos, J. C., 328
 Cucurullo, O., 84
 Cuervo, A., 337
 Cuervo, L. A., 55
 Cuervo, R. J., 83
 Cueto y Mena, J. de, 88
 Cueva, H. de la, 201
 Cueva Tamariz, A., 89
 Cumberland, C. C., 85, 315, 371
 Currier, T. F., 330
 Curti, M., 335
 Dabbs, J. A., 300
 Dalupan, F., 191
 Dambreville, R., 91
 Danke, J., 90
 Dardón Córdova, G., 72
 Darío, R., 91
 Davis, H. E., 316
 Dean, V. (Micheles), 205
 Deleito y Piñuela, J., 205
 Delgado, R., 340
 Delgado Román, R., 371
 Delk, L. J., 156
 Deren, M., 186
 Deschamps, H. J., 337
 Deutsch, K. W., 324
 De Voto, B. A., 197
 Dias, A. C., 371
 Díaz, J. S., 302, 371
 Diccionario filosófico, 83
 Diccionario de historia de España, 323
 Dickson, S. A., 371
 Diego, G., 89
 Diegues Júnior, M., 95
 Dihigo y López Trigo, E., 205
 Dillon, D. R., 72
 Dinamarca, S., 89, 371
 Dixon, R. J., 195
 Documentation Incorporated, 72
 Doering, H. U., 70

- Domingo de la Anunciación (Hermano), 337
 Domínguez Caballero, D., 195
 Domínguez G., R., 76
 Donnell, A. L., 83
 Donoso, R., 86
 Drucker, P., 70, 186
 Duarte, N., 334
 Dublé Urrutia, D., 341
 Duffy, J., 342
 Dunne, P. M., 86
 Durán M., L., 69
 Durán, L., 86
- Eastman, N. J., 342
 Echanove Trujillo, C. A., 206
 Echeverría del Prado, V., 202
 Ecuador, 343
 Educational Television Programs Institute, 81
 Edwards Brown, J., 90
 Eguía Ruiz, C., 205
 Eguren, J. M., 91
 Eichelbaum, S., 92
 Elredge, H. W., 96
 El Salvador. Leyes, estatutos, etc., 191
 Ely, E. J., 334
 Entrambasaguas, J. de, 194
 Epstein, S., 342
 Ernitz, A., 344
 Escalante Angulo, C., 207
 Escobedo Tarango, B., 76
 Escondrillas, F., 192
 Eskelund, K., 328
 Espinola, E., 332
 Espinosa Prieto, E., 371
 Essig, E. O., 190
 Estados Unidos
 ... una revolución permanente, 189
 Escuela de Lenguas del Ejército, 94
 Servicio de Salubridad Pública, 93
 Estep, R., 197
 Esteve Barba, F., 371
 Estudios hispánicos, 68
 Étienne, F., 68
 Evans, C., 71, 75
 Expedición de Hernando de Soto a Florida, 197
 Exposición Bibliográfica Internacional de la Filosofía del Siglo XX, 72
 Ezcurra, E. de, 195
- Farina Ortiz, D., 90
 Febres Cordero G., J., 371
 Fedder, A. N., 371
 Feder, C. E., 92
 Felice Cardot, C., 337
 Feliú Cruz, G., 72
 Fernandes, E., 70
 Fernandes, F., 195
 Fernández, A., 371
 Fernández, M., 341
 Fernández Arias, C., 193
 Fernández-Arias Campoamor, J., 175
 Fernández del Castillo, F., 321
 Fernández Concha, J., 190
 Fernández de Córdoba, J., 371
 Fernández Provoste, H., 76
 Ferrater Mora, J., 83, 195
 Ferreira, A. C., 335
 Ferrer, S., 201
 Ferretis, J., 90
 Festa, G., 332
 Figueira, J., 372
 Fiorentino, L., 331
 Fisson, P., 340
 Flick, F. J., 72
 Florén Lozano, L., 73
 Flores Moncayo, J., 50
 Flornoy, B., 196
 Forbes, R. H., 86
 Ford, N. D., 85
 Foreign trade of Latin America since 1913, 163
 Fosdick, R. B., 198
 Fracacoli, L. C., 330
 Francisco, V. J., 191
 Franco, A. A. de M., 205
 Freire, G., 89, 200
 Freitas, A. M. de, 86
 Frenot, G., 372
 Fresno, M. L., 97
 Frías Loyola, G., 192
 Frick, B. M., 301
 Froimovich S., J., 204
 Frondizi, R., 83, 312
 Fuentes, I., 340
 Fueyo Laneri, F., 77
 Fúrlong, G., 83, 372
 Furtado, D., 342
- Galbraith, W. O., 327
 Galich, M., 203
 Gallegos, R., 90, 201
 Gallegos Valdés, L., 89
 Galván, M. de J., 201
 Galván Moreno, C., 198
- Fabregat Cuneo, R., 92
 Fallas, C. L., 201

- Gama, C. N. da, 334
 Gamucio, H. A., 93
 Ganón, I., 95
 García, A., 77
 García, C., 198, 337
 García, G., 89
 García, S. J., 201
 García, T., 333
 García Díaz, L. A., 80
 García Escudero, J. M., 198
 García Hoz, V., 336
 García Máynez, E., 336
 García de Onrubia, L. F., 343
 García Rojo, D., 372
 García de Sena, M., 86
 García Treviño, R., 193
 García Villa, J., 202
 Garizurieta, C., 88
 Garrigue, K. C., 343
 Gaton Arce, F., 341
 Gazin, C. L., 331
 Gelber, L., 181
 Gheerbrant, A., 167
 Ghiglione, P., 337
 Ghioldi, D. Varela Domínguez de, 83
 Gianello, L., 86
 Gibson, C., 86
 Gijón, E., 372
 Gil Munilla, L., 372
 Gil Munilla, O., 198
 Giraldo Jaramillo, G., 372
 Girard, R., 298
 Gliederung des alt-aztekischen Volks..., 186
 Godoy, J., 201
 Goethe, W., 341
 Goff, F. R., 372
 Goicoechea Romano, C., 204
 Gomensoro, J., 372
 Gomes, E., 199
 Gómez Molleda, D., 338
 Gómez de Orozco, F., 372
 Gómez Ríos, E., 86
 Gomís Soler, J., 90
 González, C. L., 342
 González, J. N., 202, 341
 González, M. O., 190
 González, M. P., 68
 González A. Alpuche, J., 81
 González Alvarez, A., 194
 González Casanova, P., 336
 González García, L., 81
 González Martínez, E., 91
 González Navarro, M., 86
 González-Rincones, R., 190
 González Rojo, E., 339
 González-Ruano, C., 89
 González Tafur, O. B., 193
 González Villegas, M., 90
 Goodwyn, F., 372
 Gorbea, J. Q., 74
 Gorostiza, C., 341
 Gram, E., 328
 Gramcko, I., 92
 Grases, P., 188, 291
 Greene, G., 206
 Greer, J. N., 156
 Gregg, J. R., 205
 Greppi Sadino, A., 94
 Grisanti, A., 198
 Grotius, H., 192
 Grundt, L. O., 372
 Guerrero, J. R., 340
 Guevara, D. de, 338
 Guijo, G. M. de, 198
 Guillén de Rodríguez, M., 92
 Guimarães, F. M., 195
 Güiraldes, R., 90
 Guisa y Azevedo, J., 95, 206
 Gulick, L. H., 85
 Gull, C. D., 372
 Gumucio, H. A.,
 Gurgel, A., 203
 Gurvitch, G., 344
 Gushee, G., 372
 Gutiérrez, G., 164
 Gutiérrez Hernández, J. L., 191
 Gutiérrez Mora, J. M., 86
 Guyón, L., 190
 Guzmán, L. E., 188
 Guzmán Cruchaga, J., 203
 Haas, F., 331
 Hadfield, J. A., 94
 Hagan, W. A., 204
 Half-century of Philippine agriculture, 69
 Hall, R. A., 311
 Hambro, E., 192
 Hammond, G. P., 317
 Handbook of Latin American Studies: 1949,
 72
 Hanke, L., 57
 Harlow, N., 372
 Harlow, V. T., 338
 Harrison, J. P., 73, 189, 372
 Hart, E., 81
 Hart, H. H., 86
 Hatt, P. K., 95, 325
 Hatt, R. T., 186
 Hatzfeld, H., 188
 Haury, E. W., 328
 Haya. Corte Internacional de Justicia, 78
 Heiliger, E., 372

- Heiman, M., 207
 Heintz, F. J., 343
 Helfritz, H., 187
 Helm, Mc K., 155
 Hemingway, E., 201
 Hendrix, C., 81
 Henríquez Vergez, H., 205
 Hermann, P., 198
 Hermida Herrero-Beaumont, R., 193
 Hernández, J., 196
 Hernández, M., 202
 Hernández Aquino, L., 92
 Hernández Poveda, R., 198
 Herndon, W. L., 85
 Herrera Espinosa, R. S., 97
 Herrera y Sierra, A. M., 89
 Herrero y Rubio, A., 304
 Hilaire Belloc (1870-1953), 372
 Hilbert, P. P., 70
 Hildebrand F. Göthe, I., 56
 Hochleitner, M., 78
 Hoffmann-Harnisch, W., 196
 Holmes, H. A., 81
 Holmes, L. T., 81
 Holsinger, J. G., 95
 Hooper, E. T., 74
 Hopp, W., 185
 Horch, R. H., 372
 Horrego Estuch, L., 86
 Hostos, E. M. de, 68, 88
 Hough, J. N., 205
 Hoyo Algara, F. del, 78
 Hübner Gallo, J. I., 77
 Hudson, W. H., 74
 Hudson, W. M., 84
 Humeres Magnan, I., 191
 Hutchins, R. M., 335

 Ibero-Amerika, 185
 Ichaso, F., 200
 Iguiniz, J. B., 372
 Incháustegui Cabral, H., 88, 200
 Índice bibliográfico de la "Revista del Folklore Colombiano", 372
 Instituto de Cultura Hispánica, 92
 Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas, 69
 Instituto Mexicano del Seguro Social, 97
 Inter-American Council of Jurists, 191
 Inter-American Seminar on Vocational Education, 188
 International Bank for Reconstruction and Development, 193, 273, 306, 334
 International Health Organization. Véase Organización Mundial de la Salud.
 International Joint Commission. (United States and Canada), 344
 International Labor Organization. Véase Organización Internacional del Trabajo y Organisation Internationale du Travail.
 Ira, R., 337
 Isidro y Santos, A., 194
 Ivo, L., 89
 Izaguirre, C., 339
 Izquierdo Ríos, F., 90

 Jacinto María de Quito (Hermano), 198
 James, H., 202
 James, P. E., 196
 Jara Díaz, J., 338
 Jaramillo, H., 90
 Jaspers, K., 86
 Jeffrey, W. H., 169
 Jensen, A. E., 198
 Jerez, H., 86
 Jijena Sánchez, L. R. de, 202
 Jijena Sánchez, R., 199
 Jijón y Caamaño, J., 70
 Jiménez Canossa, S., 92
 Jiménez Montellano, B., 201
 Jiménez de Quesada, G., 198
 Jones, C. F., 85
 Jones, H. M., 330
 Jones, N. S. C., 193
 Jones, W. K., 372
 Jornadas Bibliotecarias Argentinas, 189
 Jornadas Chilenas de Obstetricia y Ginecología, 93
 Jorrián, M., 74
 Judson, E., 85
 Judson, L. S., 85
 Jurado, R. H., 90

 Kaplan, J., 204
 Kauffman, R. E., 75
 Kaufman, H., 372
 Keesing, F. M., 329
 Kelly, C., 203
 Kelly, I., 187
 Kienzl, F., 198
 Kindleberger, C. P., 193
 Kissin, I., 186
 Kleinschmidt, H. E., 204
 Klettner, E., 337
 Kosice, G., 340
 Kouwenhoven, J. A., 338
 Kroeber, A. L., 329

Kroeber Anthropological Society Papers,
329

Kubler, G., 70

Kurz, H., 372

Kusnezov, N., 190

Kuznets, S., 193

Labarca Hubertson, A., 335

Labrador Ruiz, E., 90

Lacaz, C. da Silva, 342

Laferrère, G. de, 203

Lafourcade, E., 91

Lambert, C. J., 68

Lambert, J., 344

Lamont, W. F. H., 372

Laña Santillana, P., 91

Lansing, M. F., 86

Lanuza, J. L., 93

Lara Beutell, C., 334

Larco Herrera, R., 74, 205

Laredo, A., 318

Larned, J. N., 330

Larralde, J. A., 204

Larrea, C. M., 157

Lars, C., 202

Lasso de la Vega, J., 48, 372

Latorre, M., 201

Laytano, D. de, 196

Lazcano y Mazón, A. M., 77

Lea, A. L.-W., 336

Leal, L., 372

Leal, R., 201

Leal, R. A., 342

Leavell, H. R., 204

Leão, M., 188

Lecuna, V., 198

Legislación social en la República Argentina, 77

Lehmann, C. H., 332

Leidy, W. P., 330

Leite, S., 338

Lekai, L. J., 343

Lemme, P., 194

Leonard, L. L., 205

Leonard, O. E., 207, 344

Leontief, W., 334

Levine, S. Z., 342

Lewin, B., 86

Lewis, S., 91

Lezama Lima, J., 340

Lima, H., 196

Lima, M. de Oliveira, 196

Lima, L. de Souza, 342

Linares Fleytas, A., 192

Lines, J. A., 338

Linhares, T., 340

Lins, A., 200

Linton, R. P., 97, 206

Lippincott, J., 81

Lisboa, J.C., 89

Lispector, C., 91

Llaguno y Ubieta, P. P., 332

Llorens, V., 373

Lobdell, H., 338

Lontiel, O., 92

Loomis, C.P., 344

Lopes Neto, J. Simões, 91

López, F., 204

López Aparicio, A., 97

López Chiñas, G., 202

López Contreras, E., 192

López Negrete, L., 340

López Ortiz, M. de la L., 81

López Rosado, F., 332, 344

López Velarde, R., 200

Lopezlira, E., 182

Losada, A., 373

Lubetzky, S., 331

Luckey, R. E., 373

Luengo, L. A., 198

Lugones, L., 92

Luna, I. M. P. de, 332

Luque, M., 85

Lütgen, K., 198

Luz, F., 69

Luz y Caballero, J. C. de la, 194

Lyra, R., 333

MacGibbon, D.A., 193

Machado, A. C., 202

Machado, E., 191

Machado, H. G., 373

Macías Arellano, L., 186

Mac-Lean y Estenós, R., 206

Madden, F., 338

Madrid, Universidad, 188

Magalhães, B. de, 334

Major, R. H., 93

Malagón-Barceló, J., 182, 198

Maldonado, S., 68

Mañach, J., 195

Mancisidor, J., 201

Manuscript collectors directory, 343

Marañón, G., 188

Marchant, A., 42

María y Campos, A. de, 89

Marías Aguilera, J., 335

Marienhoff, L., 339

Marín Santiago, D., 97

Marke, J. J., 330

- Márquez, E., 340
 Márquez Campos, A., 201
 Márquez Sterling, C., 338
 Martí, J., 200, 339
 Martin, M., 181
 Martín, R. G., 191
 Martínez, A., 74
 Martínez, M., 186
 Martínez, M. A., 87
 Martínez Pardo, E., 96
 Martínez Sierra, M., 340
 Martins, L., 198
 Martins, W., 200
 Martiny, M., 373
 Marx, H., 332
 Massiani, F., 201
 Massip, J. M., 198
 Mathews, C. O. J., 97
 Matlowsky, B., 72
 Matos, P. Gomes de, 338
 Matus Benavente, M., 193
 Mayer, B., 328
 Mazzei, A., 89
 McAnally, A. M., 373
 McCloy, S. T., 190
 McColvin, L. R., 330
 McCoy, R. E., 330
 McFadden, M., 373
 McInnis, E., 170, 205
 Mead, M., 329
 Mead, R. G. jr., 373
 Medina, J. T., 158
 Medina Piñón, H., 202
 Meireles, C., 202
 Mello, A. da S., 196, 337
 Melo, M. R. de, 196
 Melón y Ruiz de Gordejuela, A., 87
 Méndez, E., 193
 Méndez Arceo, S., 87
 Meneses Pallares, A., 74
 Menezes, D., 195
 Merrill, Francis E., 96
 Mesa Rodríguez, M. I., 72
 Mestre, J. M., 83
 Métraux, R., 329
 México
 Constitución, 333
 Leyes, estatutos, etc., 77, 333
 (Ciudad). Museo Nacional de Historia,
 188
 Meyer, A., 94
 Mieli, A., 75
 Mier y Concha, J. E., 97
 Millán, M. del C., 89, 319
 Miller, C. G., 79
 Miller, P., 338
 Milliet, S., 203
 Miquel i Verges, J. M., 182
 Mira y López, E., 81
 Misión
 de Administración Pública, 77
 Económica y Técnica a Cuba, 80
 Missione di Assistenza Tecnica in Chile,
 193
 Mitchell, E. D., 330
 Molina, E., 83, 336
 Molina Neira, V., 340
 Monastouque Valero, J., 194
 Monguió, L., 89
 Monica (Sor), 87
 Monner Sans, J. M., 89
 Monroy G., O., 192
 Montandón, R., 71
 Montañez Matilla, M., 338
 Monterde, A., 340
 Moraes, J. de, 333
 Morales, J. R., 203
 Morales Carrión, A., 29, 309, 335
 Morales Flores, A., 69
 Morales Otero, P., 204
 Morales Padrón, F., 87, 199
 Morato, F., 194
 Moreno y García, R., 81
 Moreno Quintana, L. M., 79
 Morner, M., 338
 Mota, M., 203
 Mouchet, C., 333
 Mowat, R. B., 338
 Muir, H., 337
 Mundo, S. I. de, 373
 Muñoz, A., 74
 Munizaga Aguirre, R., 335
 Muñoz Amato, P., 81
 Murdock, G. P., 188
 Muzzioli, L., 190
 Myers, I. E., 71
 Naciones Unidas. (Véase también: United Nations).
 Consejo Económico y Social, 80, 193, 334
 Departamento de Asuntos Económicos, 334
 Oficina Internacional del Trabajo, 345
 Misión de Asistencia Técnica a Bolivia, 80
 Secretaría General, 80
 Naftalín, A., 344
 Naranjo Villegas, A., 194
 Navarro Palacios, M., 191

- Navarro Sampaio, A., 186
 Nectario María (Hermano), 87
 Nehru, J., 338
 Nelson, L., 96
 Nemours, A., 199
 Neruda, P., 92
 Nervo, A., 89
 Neumann, P. J., 373
 Newberry Library, Chicago, 46
 Newman, O. S., 373
 Nicol, E., 83
 Nicolau D'Olwer, L., 171
 Nicoli, V. F., 190
 Nieto y Cortadellas, R., 171
 Nieto Peña, R., 341
 Nolasco, S., 196
 Norris, P. K., 69
 Novo, S., 340
- Oberg, K., 187
 Obligado, R., 341
 Obregón Santacilia, C., 187
 Ode Zanelli, R., 97
 Odell, E. A., 95
 Oderigo, M. A., 77
 Oeste de Bopp, M., 89
 Oldham, E. M., 373
 O'Leary, D. F., 199
 Olivari, N., 201
 Olivos Wohlk, P., 341
 Olson, E. C., 50
 Olson, P., 73
 Omar Kayaham, 341
 Onís, J. de, 89
 Ordetx Ros, G. S., 75
 Organisation Internationale du Travail,
 188
 Organización
 Internacional del Trabajo, 345
 Mundial de la Salud, 93
 Oriol, J., 84
 Orjala, P., 344
 Ornstein, J., 373
 Orrego Barros, C., 87
 Ortega, E. C., 373
 Ortega y Medina, J. A., 200
 Ortiz, R., 75
 Ortiz Mena, R., 193, 335
 Ortiz de Montellano, B., 203
 Ortiz Oderigo, N. R., 94
 Ortiz Vallejo, J., 96
 Osborne, H., 70
 Osgood, R. E., 95
 Owen, G., 339
- Oyarzún, L., 333
- Pacheco, A., 88
 Pagés Larraya, A., 91
 Paiva, J. O'G.de, 344
 Paiva, M. de Oliveira, 91
 Palacín Iglesias, G. B., 82
 Palacios, A. L., 88
 Palacios, A., 96
 Palau y Dulcet, A., 188
 Palerm, A., 187
 Pallarés, E., 77, 191
 Pallarés Ramírez, M., 80
 Palomeque, R. A., 373
 Pan American Union. Véase Unión Pana-
 mericana.
 Panizza, H., 94
 Papp, D., 75
 Paranhos, A. C., 333
 Pardo García, G., 92, 341
 Pareja y Díez Canseco, A., 187
 Parkes, H. B., 199
 Parnaso argentino, 92
 Parra, A., 344
 Parra, F. J., 162
 Passos, A., 72
 Patiño, G., 72, 74
 Paul, H., 204
 Paz Otero, G., 344
 Paz Paredes, M., 340
 Paz Soldán, M. F., 373
 Pearson, L. B., 298
 Peinado Altable, J., 194, 342
 Peña, E. de la, 96
 Peñalosa, F., 373
 Pendle, G., 68, 297
 Pénicaut, A., 199
 Penido, M. T.-L., 206
 Penna, C. F., 373
 Peralta, H. G., 306
 Peraza, F., 72, 188, 373
 Pereira, L. M., 89
 Pereira Salas, E., 72
 Pereyra, H. J., 373
 Pérez, F. H., 79
 Pérez Arbeláez, E., 335
 Pérez Galaz, J. de D., 74
 Pérez Galdós, B., 201
 Pérez-Rioja, J. A., 331
 Pérez de la Riva, F., 373
 Pérez de la Riva, R. de C., 373
 Perú. Dirección de Educación Técnica,
 77
 Pessoa, E. P., 191

- Petersen, E. N., 373
 Petit Muñoz, E., 373
 Philipson, W. R., 85
 Picazo, J., 336
 Picón-Salas, M., 200
 Piéron, H., 94
 Pierre, B., 328
 Pimenta, D., 345
 Pina, R. de, 77
 Pinochet, T., 201
 Pintado Rivero, J., 191
 Piovene, G., 196
 Pivel Devoto, J. E., 199
 Pizza de Luna, I. M., 192
 Placer, X., 373
 Planchart, E., 187
 Planes García, S., 328
 Plate of Brass, 338
 Plaza Martínez, J. J., 192
 Poblete Troncoso, M., 193
 Pochmann, H. A., 330
 Pompa y Pompa, A., 374
 Pompilus, P., 195
 Pontes, C., 338
 Poole, B. L., 41
 Poppino, R. E., 374
 Porrúa, M., 72
 Porter, M. N., 329
 Porterfield, G., 374
 Posada Mejía, G., 374
 Powell, P. W., 57
 Pozas Arciniega, R., 201
 Prado, F. de A., 333
 Prado, H. de Almeida, 331
 Prado, J. N. de A., 94
 Prêlat, C. E., 75
 Pressoir, C., 71
 Price, W., 85
 Prieto Figueroa, L. B., 194
 Primer Seminario del Libro Salvadoreño, 159
 Ptak, H. P., 196
 Puerto Rico
 Convención Constituyente, 77
 Departamento de Educación, 82, 194
 Departamento de Trabajo, 207, 328, 345
 Universidad, 82, 83
 Pueyrredón, C. A., 338
 Puga de Losada, A., 91
 Putnam Tanco, E., 75
 Quintanilla, L., 63, 141
 Quintero, C. A., 74
 Quirarte, M., 199
 Radvanyi, L., 80
 Rahner, H., 206
 Ramírez, D., 338
 Ramírez, J. E., 190
 Ramírez Flores, J., 374
 Ramírez Sendoya, P. J., 83
 Ramón y Rivera, L. F., 343
 Ramos, L., 201
 Ramos, R., 73, 374
 Ramos Oliveira, A., 199
 Ranganathan, S. R., 374
 Rangel y Vázquez, M., 77
 Rapoport, J., 77
 Ravera, A., 335
 Real, C., 374
 Recinos, A., 87
 Reffino Pereyra, V., 192
 Rego, J. Lins do, 89, 200
 Reichel-Dolmatoff, G., 70
 Reis, M. de M., 204
 Reissig, L., 82
 Relación de obras científicas y literarias, 374
 Remarque, E. M., 340
 Remos y Rubio, J. N. J., 339
 René-Moreno, G., 87
 Rengifo, J. M., 97
 Rens, L. L. E., 336
 República Dominicana. Leyes, estatutos, etc., 77
 Restrepo, J. M., 194
 Restrepo, V., 194
 Reunión del Comité de Expertos en Bibliografía, 73
 Rey Pastor, J., 75
 Reyes, A., 88, 92, 203
 Reyes, S., 91
 Reyes Nevárez, S., 88
 Reyes Paz, J., 97
 Reyes Torres, E., 82
 Reyher, F., 339
 Reyno Gutiérrez, M., 87
 Ribeiro, P. de A., 93
 Richards, P. W., 75
 Richepin, J., 328
 Ridgway, H. A., 374
 Rigaud, M., 206
 Rinuccini, A., 195
 Río, A. del, 204
 Río de Janeiro. Biblioteca Nacional, 331

- Riquelme, D., 201
 Rivera, A., 309
 Rivera, E., 90
 Rivera, M., 200
 Riverend, J. Le, 374
 Rivero Muñiz, J., 58
 Rivie, J., 374
 Roback, A. A., 205
 Robayo, L. A., 94
 Robbins, F. G., 344
 Roberts, L. J., 325
 Roberts, W. A., 197
 Robertson, W. S., 59
 Robes Masses, R., 374
 Roch U., E., 342
 Rodrigues, J. H., 87
 Rodríguez, A., 201
 Rodríguez Demorizi, E., 199
 Rodríguez y Expósito, C., 73
 Rodríguez Gil G., S., 200
 Rodríguez Monegal, E., 90
 Rodríguez Vega, E., 206
 Rodríguez Vélez, B., 92, 341
 Rodríguez Zetina, A., 87
 Rogers, F., 80
 Rogers, J. W., 374
 Rohden, H., 206
 Rojas, A., 343
 Rojas Coria, R., 80
 Rojas González, F., 91
 Rojas Paz, P., 341
 Romanell, P., 83, 314
 Romano Muñoz, J., 195
 Romero, C., 201
 Romero, E., 166
 Romero, Fernando, 82, 194
 Romero, Francisco, 37, 83, 336
 Romero Loza, J., 194
 Romero de Terreros y Vinent, M., 87
 Rosarivo, R. M., 374
 Rosenfeld, L. S., 342
 Rosenzweig, A., 332
 Rossel Saavedra, E., 192
 Rothstein, S., 374
 Rouse, I., 70
 Rovira Bertrán, C., 74
 Rubén, W., 187
 Rubio, A., 374
 Rugeles, M. F., 84, 92
 Ruhl, E. S., 345
 Ruiz, A. R., 96
 Ruiz Guinazú, E., 87
 Ruiz Pérez, J. S., 68
 Russell, P. F., 342
 Russomano, M. V., 192
 Sabat Ercasty, C., 92
 Saboya, G., 94
 Sadosky, M., 303
 Safley, J. C., 85
 Salterain y Herrera, E., 60
 Sánchez, A. H., 341
 Sánchez, A. P., 320
 Sánchez, F., 92
 Sánchez Alonso, B., 199
 Sánchez Hurtado, C., 96
 Sánchez Lamego, M. A., 88
 Sánchez Quell, H., 341
 Sánchez-Reulet, A., 374
 Sánchez Roig, M., 190
 Santa Fe, Argentina (Provincia).
 Ministerio de Hacienda, Economía e
 Industrias, 328
 Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social, 188
 Santaina, A., 187
 Santana, C., 207
 Santayana, G., 195, 336, 339
 Santos, M. F. dos, 196
 Santovenia y Echaide, E. S., 339
 São Paulo, Brasil (ciudad)
 Universidad. Biblioteca Central, 73
 São Paulo, Brasil (estado)
 Secretaria da Saúde Pública e da Assistência Social, 97
 Sarriá, E., 77
 Sarton, G., 75
 Sartoris, A., 187
 Sátira anónima del siglo XVIII, 340
 Sayle, J., 197
 Saylor, H. H., 71
 Schanzer G. O., 374
 Schazmann, P. E., 374
 Schlesinger, E. R., 50
 Schmidt, K. P., 75
 Schmidt-Hebbel, H., 75
 Schneider, R., 339
 Schoen, W. F. von, 199
 Schultz de Mantovani, F., 200
 Scotford, J. R., 328
 Scott, J. F., 97, 206
 Seelkopf, K., 207
 Séjourné, L., 187
 Sellards, E. H., 70, 154
 Selva Andrade, C., 190
 Seminario
 Interamericano de Educación Vocacional, 188
 Latinoamericano sobre la Prevención del Delito y Tratamiento del Delincuente, 345

- Seminario
 ... del Libro Salvadoreño, 159
 ... Sudamericano de Alcoholismo, 342
 Seminarios Regionales de Asuntos Sociales, 82
 Senior, C., 96
 Sepúlveda Iriondo, A., 341
 Serebrenick, S., 337
 Sevilla, V. J., 206
 Shane, M. L., 52
 Sharp, W. R., 194
 Shaw, R. R., 331
 Shera, J. H., 374
 Shere, L., 80
 Short story index, 330
 Shpall, L., 374
 Siepmann, C. A., 82
 Sifontes, E., 190
 Silva, A., 339
 Silva, B., 331
 Silva Valdés, F., 203
 Simpkins, F. B., 339
 Simpson, L. B., 80
 Singer, D. M., 333
 Sirjamaki, J., 344
 Sixty eight annual report of the Bureau of American Ethnology, 70
 Skeaping, J. R., 197
 Slosson, P., 338
 Smith, T. L., 42
 Smither, W. J., 375
 Snodgrass, R. E., 332
 Soares, O., 84
 Sociedad
 Cubana de Filosofía, 336
 Folklorica de México, 196
 Nacional de Industrias, 94
 Solar, H. del, 91
 Solar, R. del, 341
 Solow, A. A., 97
 Sosa, A. H., 186
 Soto Cárdenas, A., 189
 Soto Harrison, F., 79
 Souvirón, J. M., 202
 Spalding, W., 339
 Spencer, J. E., 68
 Stefani, R. L., 325
 Stevenson, R. M., 94
 Stiles, W. W., 204
 Stoetzer, C., 68
 Straumann, H., 340
 Street, P., 328
 Strong, W. D., 71, 75
 Stuart-Harris, C. H., 204
 Studies in Bibliography, 160
 Suarez, V. M., 375
 Subercaseaux, B., 88
 Sugar News Press, Inc., 345
 Sussini (hijo), M., 333
 Swank, R. C., 375
 Tabla Redonda de los Problemas de la Enseñanza, 82
 Taborda, A., 190
 Talbert, E. W., 375
 Taubman, H., 331
 Tauro, A., 375
 Tavares, J. de Faria, 96
 Tax, S., 71, 329
 Terradas, E., 75
 Terry, T. A., 375
 Texas Universidad
 Biblioteca, 73
 Facultad de Filosofía y Letras, 68
 Tharp, J. B., 73
 Thompson, C. S., 189
 Thompson, R. N., 336
 Thorning, J. F., 61
 Tinker, E. L., 146, 339
 Tinoco, M. V., 341
 Tojeiro, G., 203
 Tolentino, A. M., 333
 Tomás, A., 92
 Tongko, P. L., 331
 Topete, J. M., 45
 Torner, F. M., 339
 Torres, E., 90
 Torres, F. P. J., 75
 Torres, J. A., 92
 Torres Martínez, M. de, 80, 205
 Torres Natterman, E. G., 338
 Torres Quintero, R., 68
 Torriente y Peraza, C. de la, 172
 Toscano, S., 199
 Tosco, M., 80
 Tosi, L., 75
 Trapido, H., 332
 Traylor, M. A., 75
 Trelles, J. A., 202
 Trend, J. B., 336
 Triadú, J., 203
 Trigo, C. F., 192
 Trinidad, R., 344
 Trueba Urbina, A., 333
 Tudela, F., 79
 Tumin, M. M., 71
 Twentieth Century Fund, 307
 Ubbelohde-Doering, H., 187

- UNESCO, 82, 188, 189, 329
 Comisión Nacional Cubana, 195, 196
 Education Clearing House, 335
- Unión Panamericana, 94, 153
 Biblioteca Conmemorativa, 73
 Departamento Jurídico, 79
 División de Derecho y Tratados, 333
 División de Educación, 82
 División de Investigación Económica, 80
 División de Trabajo y Asuntos Sociales, 98
- United Nations. (Véase también Naciones Unidas).
 Department of Economic Affairs, 194
 Legal Department, 192
- United States Cuban Sugar Council, 194
- Uranga, E., 196
- Uren, L. C., 74
- Uriarte, M. J., 65
- Uribe y Troncoso, M., 93
- Uribe Uribe, R., 186
- Uruguay. Constitución, 78, 333
- Urzúa Alvarez, W., 91
- U. S.
 Bureau of Foreign and Domestic Commerce, 335
 Department of State, 330
 Government Printing Office, 343
 Institute of Inter-American Affairs, 335
- Usigli, R., 92
- Utman Zúñiga, C., 202
- Uzcátegui García, E., 82
- Valbuena Briones, A., 92
- Valdés Otero, E., 192, 333
- Valdés Solar, M., 98
- Valdivieso Montaña, A., 339
- Valdovinos Garza, J., 202
- Valle, R. H., 189, 375
- Vallines Batlle, M., 91
- Van Alostine, R. W., 95
- Van Der Ploeg, J., 375
- Van Dyke, E. C., 190
- Varangot, C. J., 192
- Varela, A., 69, 370
- Varela Domínguez de Ghioldi, D., 94
- Vargas Salas, J. E., 189
- Vasconcelos, J., 196
- Vázquez, A., 91, 177
- Vázquez, F., 202
- Vásquez G., M. L., 343
- Vázquez Santa Ana, H., 336
- Vega Arellano, C., 342
- Velázquez Andrade, M., 82
- Vélez-Salas, F., 343
- Venezuela
 Comisión Indigenista Nacional, 345
 Ministerio de Relaciones Exteriores, 95
 ... up-to-date, 78
- Vera, L., 97
- Viana, L., 199
- Vickery, B. C., 375
- Victoria Gómez, F., 88
- Vidal y Saura, F., 339
- Viera, J. de, 199
- Vila, M. A., 197
- Villagomez, A., 93
- Villarroel Claure, R., 71
- Villaseñor, R., 375
- Villaveces R., C., 335
- Villouta Rivera, E., 93
- Vindel, F., 301
- Virgili, J. M., 330
- Visconti, E. V., 196
- Viteri Lafronte, H., 95
- Vitier, C., 178, 341
- Vogel, A. I., 332
- Vosper, R., 375
- Vox, 343
- Vrinat, R., 187
- Wagemann, E., 194
- Wagley, C., 96
- Wagner, G., 321
- Wagner, H. R., 375
- Waisbard, R., 202
- Ware, C. F., 96
- Warner, R. E., 340
- Watkins, J. V., 85
- Wavrin (Marquis de), 187, 329
- Weaver, R., 202
- Webb, W. P., 199
- Weber, A., 328
- Welsh, D. V., 46
- West, R. C., 51
- Wetmore, A., 76
- Whitaker, A. P., 375
- White, R., 197
- Whitford, H. C., 195
- Whitney, M. I., 202
- Who? Spanish-speaking Americans in the U. S. A., 205
- Wickersheimer, E., 375
- Wiesse, M., 94
- Wilgus, A. C., 68
- Wilhelmy, H., 185
- Wille, J. E., 69

- Wiley, G. R., 187, 329
Williams, B., 342
Williams, H., 76
Williams, J. W., 342
Williams, M. T., 195
Woodbridge, H. C., 73
World Health Organization, 204, 342
Wormington, H. M., 187
Woytinsky, E. S., 335
Woytinsky, S. W., 335
Wright, D. M., 330
Wright, W. E., 375
- Ximénez de Sandoval, F., 339
Ximeno, M. de, 375
- Xirau, J. R., 375, 336
- Yunque, A., seud. [A. Gandolfi Herre-
ro], 203
- Zalnar, A. E., 339
Zarrilli, H., 203
Zavala, S., 174, 199
Zea, L., 84, 196, 336
Zelson, L. G., 375
Zendrera Fecha, J., 375
Zimand, S., 204
Zismeg, J., 186
Zuckerman, C., 93
Zuno, J. G., 187, 329







3 8198 310 774 599
THE UNIVERSITY OF ILLINOIS AT CHICAGO

